

## **Проект «Приобщение детей средней возрастной группы (4-5 лет) к народному декоративно прикладному творчеству»**

**Вид проекта:** исследовательски-творческий.

**Участники проекта:** Дети, родители и воспитатели.

**Продолжительность:** краткосрочный (1 месяц)

**Актуальность:** Народное декоративно-прикладное искусство — одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве — залог будущих успехов. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В нашем детском саду большое внимание уделяется приобщению детей к истокам народной культуры. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек, нет музеев. Но надо подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Чтобы каждый ребенок почувствовал гордость за то, что он гражданин России.

Название декоративно-прикладного искусства происходит от латинского слова *decoro* — «украшать». Художники-декораторы создают аксессуары для интерьера, бижутерию, сувениры. В программу дошкольного образования входят основы различных прикладных техник. К ним относятся: аппликация; объёмные поделки из бумаги (квиллинг, оригами, папье-маше); плетение (макrame, фриволите, бисероплетение); мозаика; вышивка и шитьё; лепка; работы по дереву (выпиливание, выжигание); роспись декоративных изделий.

**Цель:** Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному творчеству, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

### **Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к искусству народов России;
- Развивать художественно-творческие способности у детей;
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
- Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения, используя выразительные средства.

## **Этапы реализации проекта:**

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

### **1 этап - подготовительный.**

- 1.Постановка цели и задач.
- 2.Определение методов исследования.
- 3.Подбор наглядно-иллюстративного материала.
- 4.Подбор художественной литературы по теме (загадки, стихи).
- 5.Подбор материала для продуктивной деятельности.
- 6.Мастер класс для родителей «Характерные дизайнерские черты различных видов декоративно-прикладного творчества»

### **2 этап - основной.**

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Приобщение детей средней возрастной группы к народному декоративно прикладному творчеству»

Включает в себя:

- 1.Работа с детьми.
- 2.Работа с родителями.

### **Содержание**

- 1.Просмотр презентаций: «Русские мастерицы», «Дымка», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Филимоновские, Каргопольские игрушки», «Городецкая роспись».
- 2.НОД. Познавательная «Умелые мастера»
- 3.НОД. Рисование «Хохломская роспись»
- 4.Знакомство с основными элементами росписей: гжель, хохлома, дымка, филимоново (рисование).
- 5.Раскраски по теме
- 6.Изготовление д/и «Четвёртый лишний», «Составь узор»
- 7.Лепка из глины «Каргопольская лошадка».
- 8.Лепка из теста «Медаль».
- 9.Лепка из теста «Узорчик».
- 10.Оригами «Филимоновский петушок».

### **Работа с родителями:**

1.Консультации: «Дымковская игрушка»; «Виды народного декоративно-прикладного искусства»; «Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома»; «Ознакомление детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства»

2.Выставка «Юные уральские мастера и мастерицы»

### **3 этап – заключительный.**

- 1.Создание коллажа «Виды росписей».
- 2.Развлечение для детей «Дело мастера боится»

3. Презентация проекта. Обобщение положительного опыта.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Результаты проделанной работы позволяют сделать вывод, что использование изделий народных промыслов углубляет знания детей о народном искусстве, развивает эстетический вкус, обогащает изобразительное творчество. Большинство воспитанников умеют различать изделия разных народных промыслов к подготовительной к школе группе, рисовать узоры по изделиям народного декоративно-прикладного искусства. Дошкольники пользуются не только кистью, но нетрадиционными способами создания узоров, самостоятельно намечают последовательность изготовления изделий, контролируют собственные действия со словесным объяснением. Дети нашей группы учатся выделять средства выразительности, элементы узоров, сочетания цветов, колорит, симметричный узор композиции характерный для той или иной росписи. Наши маленькие художники активно применяют полученные знания, умения в самостоятельной творческой деятельности. Глубокий эмоциональный отклик вызывает в душе маленького ребенка от встречи с красотой народных изделий, таких ярких, красочных, радостных; способствует воспитанию доброты, трудолюбия, терпения, любви к родной земле, уважения к мастерам, чьим усердием талантом создаются такие прекрасные вещи.