

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110 г. Челябинска»
454091, г. Челябинск, ул. Тимирязева, д.33
тел.: 8 (351)263-17-32, 263-40-68
sovmdouds110@mail.ru

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета № 1
МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска»
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 110 г. Челябинска»

И.Г. Семенова _____

Приказ № 30081 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНА 30.08.2023 г.
Советом ДОУ Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В разновозрастной группе общеразвивающей направленности
«Солнышки» (4-7 лет)

разработана на основе ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 110 г. Челябинска»,
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
дошкольного образования (утвержденным приказом Минпросвещения России
от 08.11.2022 г. № 955), Федеральной образовательной программой
дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения
Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028.

Срок реализации программы: 2023–2024 учебный год

Составители:
Касьянова С.В., воспитатель
высшей кв. категории,
Коньшева Ю.Д., воспитатель
первой кв. категории

Челябинск, 2023

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеобразовательной направленности в соответствии с ФГОС ДО
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - 1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей
- 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы
- 1.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) оценки индивидуального развития детей при реализации рабочей программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
 - 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей
- 2.5. Особенности планирования образовательного процесса
- 2.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса
- 2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.8. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по образовательным областям

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Режим дня

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 4.1.1. Пояснительная записка
- 4.1.2. Цели и задачи воспитания
- 4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания
- 4.1.4. Планируемые результаты освоения программы

4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания
- 4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса
- 4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 4.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

- 4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания
- 4.3.3. Распорядок дня
- 4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События группы

ЛИТЕРАТУРА

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в разновозрастной группе общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 110 г. Челябинска» (далее – Программа).

Рабочая программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы и состоит из четырех разделов: целевого, содержательного, организационного и рабочей программы воспитания.

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеобразовательной направленности в соответствии с ФГОС ДО

Цель: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи

- Обеспечить охрану жизни и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей, создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- Формировать общую культуру личности ребенка, в т.ч. ценность здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- Установить партнерские взаимоотношения с семьей, оказать ей психолого-педагогическую поддержку, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Обеспечить преемственность целей, методов и содержания дошкольного общего и начального образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами ФГОС ДО, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Принципы	Подходы, которые реализуются
Принцип развивающего образования	Ориентация на зону ближайшего развития ребенка, на развитие ключевых компетенций дошкольника. Организация разнообразного детского опыта и детских открытий, специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности. Насыщение детской жизни новыми яркими

	<p>впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.</p> <p>Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности.</p> <p>Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности</p>
Принцип научной обоснованности и практической применимости	<p>Организация образовательной деятельности в соответствии с основными положениями возрастной психологии и дошкольной педагогики</p>
Принцип позитивной социализации ребенка	<p>Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.</p> <p>Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.</p> <p>Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития.</p> <p>Создание условий для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников детского сада</p>
Принцип возрастной адекватности образования	<p>Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня. Отбор доступного материала, форм и методов воспитательно-образовательной деятельности.</p> <p>Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка</p>
Принцип лично - ориентированного взаимодействия	<p>Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития</p>
Принцип индивидуализации образования	<p>Создание условий для самостоятельной активности ребенка, формирование социально активной личности</p>
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	<p>Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p> <p>Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей</p>
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	<p>Организация образовательного процесса посредством создания развивающей предметно-пространственной среды с учётом комплексно-тематического планирования.</p> <p>Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ. Разработка и внедрение комплексно-тематического планирования организации воспитательно-образовательной работы</p>
Культурно - исторический принцип	<p>Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры</p>

Личностный подход	<p>Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.</p> <p>Создание условий для каждого воспитанника к активной для него деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.</p> <p>Организация развивающей предметно–пространственной среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы</p>
Деятельностный подход	Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника
Принцип доступности	Предоставление всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства
Принцип персонализации	Создание условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории ребенка
Принцип интерактивности	Возможность постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды
Принцип гибкости	Возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей детей

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4 - 5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

В возрасте 4 - 5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15 - 20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4 - 5 лет, воспитатели дошкольных учреждений могут создать условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень

эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4 - 5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях.

Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах. Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4 - 5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией, рисованием. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4 - 5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется

ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4 - 5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин, больница). Мальчики предпочитают играть в моряков, строителей, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4 - 5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5 - 7 см и набирает 1,5 - 2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в

несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Образовательная деятельность с детьми 6–7 лет. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы

девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты социально-коммуникативного развития

4-5 лет	
Дети проявляют интерес:	<ul style="list-style-type: none"> - к совместной игре; - игровому экспериментированию, участию в познавательных и развивающих играх; - познанию разных видов труда и профессий, применению в труде современных технологий, машин, механизмов
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - к позитивному мировосприятию, они положительно настроены по отношению к окружающим; - активному общению со сверстниками и близкими взрослыми; - проявлению любви к родителям, уважения к работникам детского сада; - проявлению дружелюбия и доброжелательности в общении со сверстниками; - проявлению относительной самостоятельности в самообслуживании (с небольшой помощью или при напоминании взрослого)
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать игру; - объединяться для игр, которые содержат 2-3 роли (совместно с воспитателем), договариваться о распределении ролей; - сопровождать игру необходимыми постройками, договариваться с партнерами по игре о том, что нужно построить; - воплощать игровой замысел, который предлагает воспитатель в качестве партнера по игре, вносит в него коррективы; - ориентироваться на общепринятые нормы и правила культурного поведения; - различать собственные эмоциональные состояния, желания; - опираться на нравственные представления в оценке поступков; - бережно относиться к результатам труда взрослых
Дети имеют:	<ul style="list-style-type: none"> - представление о том, что такое хорошо, и что такое плохо;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыки самообслуживания, реализуют их с небольшой помощью и напоминанием взрослых; - представления о необходимости чистоты (лица, рук, тела) для сохранения здоровья; о связи между совершаемыми действиями (чисткой зубов, мытьем рук, закаливанием) и состоянием организма, здоровьем; - представление о своих индивидуально-личностных особенностях, своей гендерной, семенной и национальной принадлежности; - представление о нормах и правилах социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми
Дети владеют навыками:	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживания и культурной гигиены; - регуляции своих эмоциональных состояний; - совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; - безопасного поведения в быту
5-6 лет	
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - в дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. - объяснять правила игры сверстникам; - оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; - соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); - доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; - оценить результат своей работы
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; - подчиняться правилам игры; - разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; - использовать «вежливые» слова; - соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду; - соблюдать последовательность в одевании и раздевании, складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; - самостоятельно чистить зубы, умываться по мере необходимости; - самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы
Дети имеют представления:	<ul style="list-style-type: none"> - о работе своих родителей - о значимости труда взрослых - о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов
Дети знают:	<ul style="list-style-type: none"> - название своей Родины - и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
Дети владеют:	<ul style="list-style-type: none"> - знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых

	- понимает значения сигналов светофора
--	--

6-7 лет	
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - позитивному мировосприятию; - самопринятию и адекватной самооценке, уважению себя и других; - сочувствию и сопереживанию окружающим; - проявлениям заботы о близких и слабых; - безусловному принятию человека с любыми различиями; - самостоятельной творческой деятельности; - осуществлению выбора; - проявлению инициативы и независимости в мышлении и поступках; - поиску нестандартных решений в проблемных ситуациях; - ответственности за свои слова и действия; - прогнозированию последствий своих действий в знакомых, привычных ситуациях; - ситуативной адаптации в незнакомых ситуациях
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать и выражать эмоции; - использовать средства вербального и невербального общения; - устанавливать новые контакты; - согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других; - помогать другому и принимать помощь; - решать конфликты конструктивными способами
Дети имеют:	<ul style="list-style-type: none"> - целостное представление об окружающем мире социальном и природном; - представление о своих индивидуально-личностных особенностях, своей гендерной, семейной, национальной и гражданской принадлежности; - представление о нормах и правилах социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - элементарные экологические представления о самоценности природы и ее неразрывном единстве с человеком; - представления о разных способах и формах социального взаимодействия; - элементарные экономические представления; - опыт творческой поисково-исследовательской, экспериментальной, продуктивной, проектной, трудовой деятельности; - опыт преодоления трудностей (в творческой и трудовой деятельности)
Дети владеют навыками:	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживания и культурной гигиены; - регуляции своих эмоциональных состояний; - совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; - бытовой трудовой деятельности; - безопасного поведения дома, на улице, в природе; - работы с электронными и цифровыми устройствами; - использования мультимедийных и компьютерных технологий.

Планируемые результаты познавательного развития

4-5 лет	
Дети имеют представления:	– о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
Дети умеют:	– различать и называть основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины; – использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.); – подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)
Дети способны:	– владеть элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5; – выделять параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения; – владеть элементарными навыками ориентировки в пространстве
Дети могут:	– классифицировать предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; – называть времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; – знать и стремиться выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе
5-6 лет	
Дети владеют	- способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности - способами опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)
Дети умеют	- различать и называть девять основных цветов и их светлые и темные оттенки - различать и называть параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров - различать и использовать в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры - создавать постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали - выделять структуру объекта и устанавливать ее взаимосвязь с практическим назначением объекта – считать (отсчитывать) в пределах 10 - правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными - ориентироваться в пространстве и на плоскости - определять временные отношения - классифицировать предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам - называть времена года, отмечать их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды
Дети имеют представления	- о многообразии растений и животных, их потребностях (необходимых условиях их функционирования); - уходе за растениями и животными;

	- рукотворном мире, своем городе и стране; - культуре быта
Дети знают	- и стремятся выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе
Дети способны	- задавать вопросы - с помощью воспитателей устанавливать причинно-следственные связи

6-7 лет	
Дети имеют представления:	- о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
Дети проявляют интерес:	- к познанию, обследованию объектов окружающего мира, характеристике их свойств и качеств; - развивающим играми, занимательными и логическими задачами, видоизменением (трансформацией, трансфигурацией) геометрических фигур
Дети способны:	- соотносить конструкцию предмета с его назначением; - самостоятельно отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом их конструктивных свойств; - обследовать предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; - классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям; - создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы; - устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; - ориентироваться в пространстве и на плоскости; - выбирать и группировать предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; - использовать наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира
Дети владеют:	- количественным и порядковым счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; - способами опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе
Дети могут:	- различать качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); - определять временные отношения; - решать простые арифметические задачи на числах первого десятка

Планируемые результаты речевого развития

4-5 лет	
Дети имеют представления:	- о произведениях детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.)
Дети умеют:	- использовать речь для инициирования общения, регуляции поведения; - активно пользоваться речью в игровом взаимодействии со сверстниками - пользоваться разнообразными формулами речевого этикета

Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; - эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; - импровизировать на основе литературных произведений - способны осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи. - проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> - изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. - различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); - устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей
5-6 лет	
Дети умеют	<ul style="list-style-type: none"> - свободно пользоваться речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств - использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом - использовать сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования - дифференцированно использовать разнообразные формулы речевого этикета - аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника - составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта - последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения
Дети знают	<ul style="list-style-type: none"> - произведения различной тематики, спецификой произведений разных жанров - произведения детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.)
Дети способны	<ul style="list-style-type: none"> - в игровом взаимодействии использовать разнообразные ролевые высказывания - эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям - под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации - осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей - правильно произносить все звуки - определять место звука в слове

6-7 лет	
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); - пользоваться речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов; - самостоятельно пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; - использовать разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; - прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; - самостоятельно пересказать знакомые произведения - импровизировать на основе литературных произведений; - осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; - различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности; - проводить звуковой анализ слов; понимают смысловозначительную роль фонемы
Дети владеют:	- элементарными нормами словоупотребления, постановки словесного ударения.

Планируемые результаты художественно-эстетического развития

4-5 лет	
Художественное творчество и изобразительная деятельность	
Дети имеют представления:	<ul style="list-style-type: none"> – о различных видах декоративно-прикладного искусства; – о различных произведениях разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; – о значении слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> – лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; – использовать традиционные техники рисования кистью, карандашом; – использовать разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества; - передавать характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> – сочетать различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; – самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; – создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
Музыкальное развитие и музыкальная деятельность	
Дети умеют:	- играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.
Дети способны:	– импровизирует мелодии на заданный текст;

	<ul style="list-style-type: none"> –способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами); –выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
Дети могут:	– внимательно слушать музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением
5-6 лет	
Художественное творчество и изобразительная деятельность	
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; - лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; - самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые; - создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции;
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> - различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); - выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - использовать разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации; - создавать постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; - выделять структуру объекта и устанавливать ее взаимосвязь с практическим назначением объекта; - объединять разные способы изображения (коллаж); - использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
Дети имеют:	- представление о региональных художественных промыслах
Музыкальное развитие и музыкальная деятельность	
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; - определять жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; - различать высокие и низкие звуки, звучание музыкальных инструментов; - выполнять танцевальные движения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; - придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; - исполнять простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> - петь плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; - импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)

6-7 лет

Художественное творчество и изобразительная деятельность	
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - видеть характерные эстетические признаки окружающих предметов и сравнивать их; - воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров; - эмоционально откликаться на красоту природы, одежды, интерьера помещений
Дети проявляют:	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к декоративному искусству, дизайну; - индивидуальное творчество в разных видах изобразительной деятельности
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности; - применять основные технические приемы рисования, использовать изобразительные материалы (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, тушь, пастель, восковые и известковые мелки, сангину, уголь); - передать сюжетную композицию; - в индивидуальной и коллективной работе интегрировать разные виды изобразительной деятельности для создания выразительного образа; - создавать декоративные композиции
Дети имеют:	<ul style="list-style-type: none"> - опыт художественного рукоделия с разными материалами; - представления о бытовых изделиях русского народного декоративно-прикладного искусства
Музыкальное развитие и музыкальная деятельность	
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и увлеченно слушать музыку и говорить о ней; - самостоятельно придумывать небольшие танцевальные композиции; - самостоятельно подбирать инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; - импровизировать на детских музыкальных инструментах; - участвовать в сложной и длительной по времени игре-драматизации с пением, танцами, речевыми диалогами и игрой на детских музыкальных инструментах
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> - определять жанровую принадлежность и форму музыкального произведения, комплекс выразительных средств; - выразительно исполнять несложные песни в удобном диапазоне; - музыкально и с удовольствием петь в хоре; - двигаться соответственно музыке, стараясь отобразить ее характер; - выполнять основные танцевальные движения достаточно точно, выразительно, ритмично и легко, используя язык жестов и

	<p>мимики; использовать различные средства выразительности для убедительного исполнения своей роли – музыкальное движение, пение, выразительное декламирование</p>
Дети владеют:	<ul style="list-style-type: none"> - элементарными певческими навыками; - определенным объемом танцевальных движений; - приемами игры на различных детских музыкальных инструментах

Планируемые результаты физического развития

4-5 лет	
Дети имеют представления:	<ul style="list-style-type: none"> – что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой; – о полезной и вредной для здоровья пище; – о частях тела и органах чувств человека и их функциональное назначение; – о составляющих здорового образа жизни.
Дети умеют:	<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия; – ходить свободно, держась прямо, не опуская головы; – уверенно ходить по бревну (скамейке), удерживая равновесие; – ловить мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловить его; – бросать предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку; – чувствовать ритм, умеют ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> – прыгать длину с места не менее 70 см; – пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м; – бросать набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.
Дети могут:	<ul style="list-style-type: none"> – легко и быстро засыпать, с аппетитом есть; – ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; – выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие; – перестраиваться в колонну по трое; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом
5-6 лет	
Дети проявляют:	<ul style="list-style-type: none"> - навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых); - интерес к разным видам спорта; - самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений
Дети овладевают:	<ul style="list-style-type: none"> - элементарными навыками личной гигиены (самостоятельно чистят зубы, моют руки перед едой; при кашле и чихании закрывают рот и нос платком); - простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом
Дети способны:	<ul style="list-style-type: none"> - прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с

	<p>разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;</p> <p>- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие</p>
Дети умеют:	<p>- быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;</p> <p>- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;</p> <p>- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеют школой мяча.</p> <p>- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</p> <p>- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;</p> <p>- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры</p>

6-7 лет	
Дети овладевают:	<p>- умением ходить выпадами в перед, с крестным шагом, приставным шагом назад, спиной в перед, обычным гимнастическим шагом в разном темпе;</p> <p>- умением бегать в колонне по одному и по два; спиной вперед, с преодолением различных преград в естественных условиях; бегать на скорость (10–30 м); бегать с перешагиванием и перепрыгиванием препятствий, из разных и сходных положений;</p> <p>- умением подпрыгивать разными способами: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыгать сериями по 3 0–40 прыжков; на двух и на одной ноге, на батутах, вспрыгивать на предметы с места и с разбега, прыгать с длинной и короткой скакалкой;</p> <p>- умением бросать, ловить, метать в цель и в даль разными способами (снизу, от груди, сверху и д.р.), вести мяч правой и левой рукой на разной скорости, бросать мяч через веревку, натянутую выше уровня головы ребенка, бросать снежки, шишки, камешки быстро в даль и в цель</p>
Дети способны:	<p>- выполнять подлезание разными способами; лазать, поднимаясь и с пускаясь по гимнастической стенке по диагонали, по канату, шесту, веревочной лестнице; ползать на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;</p> <p>- сохранять равновесие в статической позе: стоя на одной линии, приставив пятку одной ноги к носку другой; с тоя на одной ноге (с открытыми и закрытыми глазами), балансировать на большом мяче;</p> <p>- самостоятельно строить 4-5 фигур в игре «Городки», бросать битую прямой рукой сбоку;</p> <p>- передавать мяч друг другу, вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением, забрасывать его в корзину;</p> <p>- передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой,</p>

	<p>с тоя на месте; забивать мяч в ворота с разного расстояния;</p> <p>- вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать ее клюшкой, забивать в ворота;</p> <p>- правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее;</p> <p>- скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, выполняя поворот</p>
--	---

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

4-5 лет:

1. Имеет представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Знакомится с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточняет представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

5-6 лет:

1. Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
 - имеет исполнительские умения.
 - проявляет творческие способности, чувство юмора.
 - интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Знаком с истоками национальной и региональной культуры:
 - с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6-7 лет

6. Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.

7. Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

8. Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

– имеет исполнительские умения.

– проявляет творческие способности, чувство юмора.

– интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

9. Знаком с истоками национальной и региональной культуры:

– с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

– с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

– понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.

10. Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

1.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) оценки индивидуального развития детей при реализации рабочей программы

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Содержание мониторинга связано с образовательными программами обучения и воспитания детей, включает два компонента: мониторинг освоения образовательных областей программы и мониторинг детского развития (оценка развития интегративных качеств ребенка).

Основная задача диагностики – изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Промежуточные результаты диагностики раскрывают динамику формирования возрастных характеристик воспитания в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей.

Данные о результатах диагностики вносятся в программу автоматизированная информационно-аналитическая система (АИС) Мониторинг развития ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает степень проявления компонента качества. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель: освоено - не освоено.

По итогам проведенного мониторинга на ребенка выводится процент освоения достижений и индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.

Разработчики Мониторинга:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова И.Б.
- Программист – разработчик Соколов Е.Г.
- Разработчики содержания – Шилкова И.А., Соколова Ю.Г.

Периодичность диагностики в дошкольной организации - два раза в год (в начале учебного года с 1 по 15 сентября и в конце учебного года с 15 по 30 мая).

Используемые методы (наблюдение, ситуативный разговор, беседа, анализ продуктов детской деятельности, тестирование) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 - 7 лет представлено в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;

- развития компетентности в виртуальном поиске.

**Задачи образовательной деятельности в области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Направление работы	Образовательные задачи
4-5 лет	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - содействие обогащению содержания игры, роли и ролевому поведению; - создание условий для коммуникативной функции речи, партнерских отношений; - формирование представлений о предметах, социальных явлениях и отношениях.
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитание моральных и нравственных качеств ребенка; - формировать умения правильно оценивать свои поступки сверстников; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками; - развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания - уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	<ul style="list-style-type: none"> - формирование образа Я; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу своей группы; - формирование гендерной принадлежности.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными правилами организованного поведения в детском саду, учить соблюдать их; - знакомить с правилами безопасного поведения во время игры.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со значениями сигналов светофора - знакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; - знакомить со специальными видами транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), их назначением; - формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»; - формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными правилами поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к

природы поведения	окружающей природе), учить соблюдать эти правила.
Развитие трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение соблюдать определенную последовательность в одевании и раздевании; - учить складывать и убирать одежду, приводит ее в порядок, при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; - создавать условия для соблюдения правил личной гигиены: умываться по мере необходимости, полоскать рот после еды; - формировать умения самостоятельного выполнения обязанностей дежурного по столовой; - учить правильно сервировать стол, ухаживать за растениями в уголке природы.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, способствующие формированию таких качеств как: доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; - формировать способность оценивать результат своей работы.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разными профессиями, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; - формировать представление о значимости труда взрослых; - формировать способность бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
5-6 лет	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - учить договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры - учить разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей - учить играть по правилам, оценивать свои возможности, без обиды воспринимает проигрыш
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию умения объяснения правила игры сверстникам - создавать условия для выражения собственного мнения при обсуждении просмотренного спектакля: оценка игры актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки - учить использовать в речи «вежливые» слова - формировать навык оценивания своих поступков
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о работе родителей - знакомить с названием Родины, столицы
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными правилами организованного поведения в детском саду, учить соблюдать их

природы ситуациям	
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со значениями сигналов светофора - знакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» – знакомить со специальными видами транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), их назначением - формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения - знакомить с составляющими элементами дороги: проезжая часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными правилами поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе), учить соблюдать эти правила
Развитие трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение соблюдать определенную последовательность в одевании и раздевании - учить складывать и убирать одежду, приводит ее в порядок, при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью - создавать условия для соблюдения правил личной гигиены: умываться по мере необходимости, полоскать рот после еды - формировать умения самостоятельного выполнения обязанностей дежурного по столовой - учить правильно сервировать стол, ухаживать за растениями в уголке природы
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, способствующие формированию таких качеств как: доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада - формировать способность оценивать результат своей работы
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разными профессиями, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; их особенностями - формировать представление о значимости труда взрослых - формировать способность бережно относиться к тому, что сделано руками человека

6-7 лет	
Направление работы	Образовательные задачи
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - учить договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры - учить разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей - учить играть по правилам, оценивать свои возможности, без обиды воспринимает проигрыш
Приобщение к	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию умения объяснения

элементарным социальным нормам и правилам	<p>правила игры сверстникам</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для выражения собственного мнения при обсуждении просмотренного спектакля: оценка игры актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки - учить использовать в речи «вежливые» слова - формировать навык оценивания своих поступков
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о работе родителей - знакомить с названием Родины, столицы
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными правилами организованного поведения в детском саду, учить соблюдать их
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со значениями сигналов светофора - знакомить с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» – знакомить со специальными видами транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), их назначением - формировать умение соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения - знакомить с составляющими элементами дороги: проезжая часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными правилами поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе), учить соблюдать эти правила
Развитие трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение соблюдать определенную последовательность в одевании и раздевании - учить складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок, при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью - создавать условия для соблюдения правил личной гигиены: умываться по мере необходимости, полоскать рот после еды - формировать умения самостоятельного выполнения обязанностей дежурного по столовой - учить правильно сервировать стол, ухаживать за растениями в уголке природы
Воспитание ценностного отношения к собственному труду,	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, способствующие формированию таких качеств как: доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в группе и на участке детского сада

труду других людей и его результатам	- формировать способность оценивать результат своей работы
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	- знакомить с разными профессиями, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; их особенностями - формировать представление о значимости труда взрослых - формировать способность бережно относиться к тому, что сделано руками человека

Региональный компонент.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Деятельность педагога

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно

выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Задачи образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
	4-5 лет
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными плоскостными формами и объемными фигурами, учить различать их и использовать в деятельности - знакомить с девятью основными цветами и их светлыми и темными оттенками, учить различать и называть их - знакомить с параметрами величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров,

	<p>учить различать и называть их</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными материалами на ощупь путем прикосновения, поглаживания (гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия - формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности - учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - учить считать до 5, называть числительные по порядку - формировать представления о порядковом счете - формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета - отсчитывать предметы из большего количества; - на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов - совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, признаку - развивать представление о геометрических фигурах; - развивать умения определять пространственные направления и отношения - расширять представления о частях суток и их последовательности
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране - учить классифицировать предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам - знакомить с временами года, их особенностями - учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года - знакомить с некоторыми правилами поведения в природе
5-6 лет	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными плоскостными формами и объемными фигурами, учить различать их и использовать в деятельности - знакомить с девятью основными цветами и их светлыми и темными оттенками, учить различать и называть их - знакомить с параметрами величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров, учить различать и называть их
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирать при этом детали - учить выделять структуру объекта и устанавливать ее

деятельности	взаимосвязь с практическим назначением объекта - создавать условия для овладения способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности
Формирование элементарных математических представлений	- учить считать (отсчитывать) в пределах 10 - знакомить с порядковыми и количественными числительными, учить правильно пользоваться ими в речи - знакомить со способами опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине), учить использовать данные способы на практике - формировать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости - знакомить с понятием «время», учить определять временные отношения
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	- формировать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране - учить классифицировать предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам - знакомить с временами года, их особенностями - учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года - знакомить с некоторыми правилами поведения в природе

	6-7 лет
Направление работы	Образовательные задачи
Сенсорное развитие	- знакомить с различными плоскостными формами и объемными фигурами, учить различать их и использовать в деятельности - знакомить с девятью основными цветами и их светлыми и темными оттенками, учить различать и называть их - знакомить с параметрами величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров, учить различать и называть их
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	- учить создавать постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирать при этом детали - учить выделять структуру объекта и устанавливать ее взаимосвязь с практическим назначением объекта - создавать условия для овладения способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности
Формирование элементарных математических представлений	- учить считать (отсчитывать) в пределах 10 - знакомить с порядковыми и количественными числительными, учить правильно пользоваться ими в речи - знакомить со способами опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине), учить использовать данные способы на практике - формировать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости

	- знакомить с понятием «время», учить определять временные отношения
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	- формировать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране - учить классифицировать предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам - знакомить с временами года, их особенностями - учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года - знакомить с некоторыми правилами поведения в природе

Региональный компонент.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона.

Деятельность педагога

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения

(например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Задачи образовательной деятельности в области «Речевое развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
4-5 лет	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; - вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для использования разнообразной лексики в точном соответствии со смыслом - учить использовать в речи сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования - формировать правильное звукопроизношение - учить определять место звука в слове - учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык дифференцированно использовать разнообразные формулы речевого этикета
Развитие литературной речи	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования способности эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям - учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и любовь к чтению; - развивать литературную речь; - воспитывать желание и умение слушать художественные произведения; - развивать умение следить за развитием действий - знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности	<ul style="list-style-type: none"> - учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры - учить характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук) - знакомить с необходимыми при звуко-буквенном анализе терминами, учить правильно употреблять их
5-6 лет	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для свободного выражения своих знаний, эмоций, чувств в речи - способствовать использованию разнообразных ролевых высказываний в игровом взаимодействии
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для использования разнообразной лексики в точном соответствии со смыслом - учить использовать в речи сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования - формировать правильное звукопроизношение - учить определять место звука в слове - учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения

Практическое овладение воспитанниками нормами речи	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык дифференцированно использовать разнообразные формулы речевого этикета - учить аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника
Развитие литературной речи	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования способности эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям - учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации
Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с детскими писателями, их творчеством - обсуждать произведения с точки зрения мотивации поступков персонажей, переживаний персонажей - знакомить со спецификой произведений разных жанров - знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. ПикULEVA, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.)
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности	<ul style="list-style-type: none"> - учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры - учить характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук) - знакомить с необходимыми при звуко-буквенном анализе терминами, учить правильно употреблять их

	6-7 лет
Направление работы	Образовательные задачи
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для свободного выражения своих знаний, эмоций, чувств в речи - способствовать использованию разнообразных ролевых высказываний в игровом взаимодействии
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для использования разнообразной лексики в точном соответствии со смыслом - учить использовать в речи сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования - формировать правильное звукопроизношение - учить определять место звука в слове - учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения
Практическое овладение воспитанниками нормами речи	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык дифференцированно использовать разнообразные формулы речевого этикета - учить аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника
Развитие литературной речи	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования способности эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям - учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с детскими писателями, их творчеством - обсуждать произведения с точки зрения мотивации поступков персонажей, переживаний персонажей - знакомить со спецификой произведений разных жанров - знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.)
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности	<ul style="list-style-type: none"> - учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры - учить характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук) - знакомить с необходимыми при звуко-буквенном анализе терминами, учить правильно употреблять их

Деятельность педагога

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово-произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
4-5 лет	
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; - воспитание умения понимать содержание произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
Приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ музыкальной культуры; - ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; - воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; - развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; - формирование песенного, музыкального вкуса; - развитие и формирование предпосылок к реализации самостоятельной творческой деятельности детей и удовлетворению потребности в самовыражении средствами музыкальной культуры

Приобщение к словесному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разнообразными поэтическими и прозаическими произведениями - создавать условия для эмоционального сопереживания к событиям, описанным в данных произведениях - знакомить с детскими писателями, их произведениями
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интереса к различным видам изобразительной деятельности; - формирование и совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве
Развитие конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; - знакомить с различными способами построения, планирования своей деятельности
Развитие музыкально-художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты) - учить выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разнообразными техниками - знакомить с техникой изображения «коллаж» - формировать умение использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
5-6 лет	
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) - знакомить с выразительными средствами в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) - знакомить с региональными художественными промыслами
Приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец) - формировать умение узнавать произведения по мелодии, вступлению - знакомить с музыкальными инструментами (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель), их звучанием
Приобщение к словесному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разнообразными поэтическими и прозаическими произведениями - создавать условия для эмоционального сопереживания к событиям, описанным в данных произведениях - знакомить с детскими писателями, их произведениями
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей - знакомить с разнообразными изобразительными материалами, их особенностями (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык лепки предметов разной формы, используя усвоенные приемы и способы - знакомить с разными способами вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации
Развитие музыкально-художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты) - учить петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента - способствовать формированию умения импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) - учить выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте - способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для возможности ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки - создавать условия для самостоятельной деятельности детей в инсценировании содержания песен, хороводов - предоставлять воспитанникам возможность придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве - учить исполнять простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризую и линейную композиции - знакомить с разнообразными техниками, учить комбинировать их при выполнении работы - знакомить с техникой изображения «коллаж» - создавать условия для составления детьми декоративных композиций, способствовать различной вариации и интерпретации элементов - формировать умение использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов

6-7 лет	
Направление работы	Образовательные задачи
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) - знакомить с выразительными средствами в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) - знакомить с региональными художественными промыслами
Приобщение к музыкальному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец) - формировать умение узнавать произведения по мелодии, вступлению - знакомить с музыкальными инструментами (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель), их звучанием

Приобщение к словесному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разнообразными поэтическими и прозаическими произведениями - создавать условия для эмоционального сопереживания к событиям, описанным в данных произведениях - знакомить с детскими писателями, их произведениями
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей - знакомить с разнообразными изобразительными материалами, их особенностями (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина) - формировать навык лепки предметов разной формы, используя усвоенные приемы и способы - знакомить с разными способами вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации
Развитие музыкально-художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты) - учить петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента - способствовать формированию умения импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) - учить выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте - способствовать развитию чувства ритма, создавать условия для возможности ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки - создавать условия для самостоятельной деятельности детей в инсценировании содержания песен, хороводов - предоставлять воспитанникам возможность придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве - учить исполнять простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции - знакомить с разнообразными техниками, учить комбинировать их при выполнении работы - знакомить с техникой изображения «коллаж» - создавать условия для составления детьми декоративных композиций, способствовать различной вариации и интерпретации элементов - формировать умение использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов

Деятельность педагога

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Задачи образовательной деятельности в области «Физическое развитие»

Направление работы	Образовательные задачи
4-5 лет	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными методами закаливания, применять их на практике: босо-хождение, воздушные ванны, солнечные ванны, утренняя гимнастика - знакомить детей с различными методами профилактики заболеваний, использование их на практике: витаминизация, чеснок
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - формировать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания: быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых, мыть руки перед едой, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком - знакомить простейшим навыкам поведения во время еды, учить пользоваться вилок
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - формирование у детей элементарных представлений о правилах питания (режим питания, полезные продукты); - формирование представлений о правилах и видах закаливания; - формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	<ul style="list-style-type: none"> - учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; - учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы; - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; - учить прыжкам через короткую скакалку; - учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения; - развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; - учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык ходьбы и бега (легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп) - знакомить с упражнениями на статическое и динамическое равновесие - создавать условия для участия детей в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
Формирование потребности в	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со спортивными играми (городки, бадминтон, футбол)

двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для самостоятельной организации детьми знакомых подвижных игры - знакомить с разнообразными видами спорта
5-6 лет	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными методами закаливания, применять их на практике: босо-хождение, воздушные ванны, солнечные ванны, утренняя гимнастика - знакомить детей с различными методами профилактики заболеваний, использование их на практике: витаминизация, чеснок
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - формировать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания: быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых, мыть руки перед едой, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком - знакомить простейшим навыкам поведения во время еды, учить пользоваться вилкой, ножом
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье - формировать знания о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня - формировать представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека - формировать представление о правилах ухода за больным
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	<ul style="list-style-type: none"> - учить прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку - учить лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа - учить метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м)
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык ходьбы и бега (легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп) - знакомить с упражнениями на статическое и динамическое равновесие - учить перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом - создавать условия для участия детей в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
Формирование потребности в	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со спортивными играми (городки, бадминтон, футбол)

двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать участию воспитанников в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол - создавать условия для проявления самостоятельности, творчества, выразительности и грациозности движений - создавать условия для самостоятельной организации детьми знакомых подвижных игры - знакомить с разнообразными видами спорта - создавать условия для обсуждения детьми чемпионатов, соревнований по различным видам спорта
--	--

	6-7 лет
Направление работы	Образовательные задачи
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными методами закаливания, применять их на практике: босо-хождение, воздушные ванны, солнечные ванны, утренняя гимнастика - знакомить детей с различными методами профилактики заболеваний, использование их на практике: витаминизация, чеснок
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - формировать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания: быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых, мыть руки перед едой, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком - знакомить простейшим навыкам поведения во время еды, учить пользоваться вилок, ножом
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье - формировать знания о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня - формировать представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека - формировать представление о правилах ухода за больным
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	<ul style="list-style-type: none"> - учить прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку - учить лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа - учить метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м)
Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными)	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык ходьбы и бега (легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп) - знакомить с упражнениями на статическое и

движениями)	динамическое равновесие - учить перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом - создавать условия для участия детей в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	- знакомить со спортивными играми (городки, бадминтон, футбол) - способствовать участию воспитанников в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол - создавать условия для проявления самостоятельности, творчества, выразительности и грациозности движений - создавать условия для самостоятельной организации детьми знакомых подвижных игры - знакомить с разнообразными видами спорта - создавать условия для обсуждения детьми чемпионатов, соревнований по различным видам спорта

Деятельность педагога

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории, подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность заниматься разными видами двигательной активности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области:
«Социально-коммуникативное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Видео-занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры: подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области:
«Познавательное развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Видео-занятия	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-	Игры: развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее

Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения Игры: дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	---	---	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области:
«Речевое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Видео-занятия Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Пластические этюды Коммуникативные тренинги	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение

<p>Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа</p>	<p>досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным окружением миром Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке окружением Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-инсценировки Беседы</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей</p>
--	--	--	-----------------------------------

Объяснения Творческие задания Литературные викторины			
---	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Видео-занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытнo-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: – на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

		Детский ансамбль, оркестр	
--	--	------------------------------	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области:
«Физическое развитие»*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические - классические - тренирующие, - на тренажерах, - на улице. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения Видео-занятия	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Проблемные ситуации. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: -корректирующие -классические, -коррекционные. Объяснение	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

	Показ Дидактические игры		
--	--------------------------------	--	--

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные экскурсии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры: «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Турнир загадок о растениях, животных родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала», «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии с родителями: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p>
<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу».</p> <p>Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</p>

	<p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».</p> <p>Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Экологические субботники.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p> <p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники</p>
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Праздники: «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p>

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия, сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и

предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития

в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного видов. Следует указать, что в настоящее время отсутствуют программно-методические материалы, раскрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с названной категорией детей в общеобразовательных учреждениях. Данный раздел Программы имеет своей целью познакомить педагогов, психологов дошкольных общеобразовательных учреждений с технологиями коррекционно-педагогической работы, помочь им осуществлять эту работу в условиях детского сада.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);

- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;

- дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями — нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой;

- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болевые, посттравматические, аллергические, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с цереброэндокринными состояниями);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;

- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющих у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют как дети с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ

При МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска» действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей МБДОУ «ДС № 110. Челябинска» и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ППк реализует следующие **задачи**:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика детей с ограниченными возможностями здоровья.;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в «МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска» возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

К основным функциям ППк относятся:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;

- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Этапы работы психолого-педагогической службы.

1. *Диагностика проблемы* на основе специальных методик, тестов, анкетирования родителей и педагогов, анализа документов. Целью данного этапа является осознание сути проблемы, ее носителей и потенциальных возможностей решения. Он начинается с фиксации сигнала проблемно ситуации, затем разрабатывается план проведения диагностического исследования.

2. *Анализ проблемы* для определения направлений работы специалистов разного профиля с каждым ребенком. Обсуждение результатов обследования детей, уточнение общей картины развития каждого ребенка, определение причин нарушений, назначение ведущего специалиста по имеющейся проблеме, который организует взаимодействие всех специалистов.

3. *Разработка коррекционно-образовательного маршрута*, т.е. индивидуального плана помощи ребенку с учетом его особенностей и потребностей. Образовательный маршрут разрабатывается и утверждается на заседаниях консилиума, в которых участвуют педагоги и специалисты разного профиля, работающие с детьми определенной возрастной группы. Они и выбирают пути работы с каждым ребенком. В образовательном маршруте прописывается содержание и продолжительность работы специалистов с ребенком, намечаются методы и формы работы.

2.5. Особенности планирования образовательного процесса

Рабочая программа предназначена для детей 4-7 лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 39 недель.

Образовательный процесс в группе осуществляется через такие компоненты как:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные
- действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые, общие:

- физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);

- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Организованная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми –развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности –формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после

еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);

- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку.

Ежедневный объем организованной образовательной деятельности определяется регламентом организованной образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему

образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (- Что это такое? -Что с этим делать? -Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Реализация одной темы осуществляется в течение одной недели. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

***Календарь тематических недель
(праздников, событий, проектов и т.д.)***

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1. 01-08.09	«До свидания, лето» (4-5 лет), «Здравствуй, детский сад» (2-3), «День знаний» (5-7 лет), (6-7)
	2. 11-15.09	«Мой город» (5-7 лет), (6-7) «Наш детский сад: игрушки» (2-3), (4-5)
	3. 18-22.09	«Урожай: овощи, фрукты»
	4. 25-29.09	«Краски осени: растения, грибы, ягоды»
Октябрь	1 02-06.10	«Животный мир» (+ птицы, насекомые)
	2. 09-13.10	«Дикие животные наших лесов»
	3. 16-21.10	«Домашние животные и птицы»
	4. 23-27.10	«Перелетные птицы»
Ноябрь	1. 30.10-03.11	«Дружба» (2-3), «День народного единства: народная культура и традиции» (5-7 лет), (6-7), (4-5)
	2. 07-10.11	«Я- человек: части тела, «Здоровей-ка»»
	3. 13-17.11	«Одежда, обувь, головные уборы»»
	4. 20-24.11	«Наш быт: мебель»
Декабрь	1. 27.11-01.12	«Этикет (5-7), (6-7). Посуда, столовые приборы, продукты питания» (3-7)

	2. 04-08.12	«Здравствуй зимушка зима! Зимующие птицы»
	3. 11-15.12	«Город мастеров. Зимние забавы»
	4. 18-29.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1.	Рождественские каникулы
	2.	
	3. 15-19.01	«В гостях у сказки»
	4. 22-26.01	«Моя семья»
Февраль	1. 29.01-02.02	«Азбука безопасности. Транспорт»
	2. 05-09.02	«Мир профессий»
	3. 12-16.02	«Инструменты»
	4. 19-22.02	«Наши защитники»
Март	1. 26.02-01.03	«Электроприборы»
	2. 04-07.03	«Женский день»
	3. 11-15.03	«Животные холодных стран. Зоопарк»
	4. 18-22.03	«Животные жарких стран. Зоопарк»
	5. 25-29.03	«Весна шагает по планете. Возвращение птиц»
Апрель	1. 01-05.04	«День смеха», «Цирк», «Театр»
	2. 08-12.04	«Космос»
	3. 15-19.04	«Волшебница вода: круговорот воды в природе; обитатели водоемов»
	4. 22-30.04	«Праздник весны и труда» (5-7), (6-7), «Спорт: ЗОЖ»
Май	1. 06-10.05	«День Победы»
	2. 13-17.05	«Мир природы: цветы»
	3. 20-24.05	«Приведем в порядок планету: сделаем наш мир чище!»
	4. 27-31.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»(6-7), (5-7) «Вот мы какие стали большие»(2-3), (4-5)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста в подготовительной к школе группе составляет:

Возрастная группа	Продолжительность организованной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН (Временная длительность)	Недельная нагрузка
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин.	90 мин.	6 ч.

2.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Образовательная область	Программно-методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</i></p> <p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <p>1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Система</p>

	<p>работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>2. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.. – М.: Скрипторий 2003, 2010.</p> <p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p> <p>1. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.</p> <p>2. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.</p> <p>3. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.</p> <p>4. Киреева Л.Г. Рисуем кукольный театр. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>5. Козлова С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>6. Насонкина С. А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>7. Новицкая М.Ю. Наследие. М: ЛИНКА-Пресс,2003.</p> <p>8. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.</p> <p>9. Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М: Вако, 2008.</p> <p>10. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей 4–5 лет/Т. А. Крылова, А. Г. Сумарокова – М: Сфера, Речь, 2011.</p> <p>11. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.</p> <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p> <p>1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.</p> <p>2. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>1. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>2. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников /О.В.Дыбина. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>1. Дыбина, О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий /О.Б.Дыбина. - М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010.</p>

	<p>2. Дыбина, О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности /О.Б.Дыбина. - Самара, 1997.</p> <p>3. Дыбина, О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей /О.Б.Дыбина. - М., 2002.</p> <p>4. Дыбина, О.Б. Ребенок и окружающий мир /О.Б.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>5. Дыбина, О.Б. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов /О.Б.Дыбина. – М., 1999.</p> <p>6. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.</p> <p><i>Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <p>1. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.</p>
Речевое развитие	<p>1. Колесникова, Ю.В. Я начинаю читать. Методика. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет /Ю.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2008.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></p> <p>1. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 344с.</p> <p>2. От рождения до школы [Текст]. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 304 с.</p> <p>3. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-4-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 232с.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей:</i></p> <p><i>Рисование, лепка, аппликация</i></p> <p>1. Комарова, Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве. / Т.С. Комарова, А.В. Размыслова.- М.: Педагогическое общество России, 2002.</p> <p>2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада [Текст]: конспекты занятий / Т.С.Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.- 96 с.</p> <p>3. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования [Текст]: учеб. пособие / Т.С. Комарова. –М.: Педагогическое общество России, 2007.– 176с.</p> <p>4. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2009.</p> <p>5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) [Текст] /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2010.</p> <p>6. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие</p>

– М.: Цветной мир, 2011.

7. Лыкова, И.А. Цветные ладошки [текст]: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144 С.

Художественный труд и конструирование

1. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.

2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

3. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: конспекты занятий и методические рекомендации. Средняя группа [Текст] /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2010.-144 с.

4. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: конспекты занятий и методические рекомендации. Старшая группа [Текст] /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2011.-140 с.

5. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: конспекты занятий и методические рекомендации. Подготовительная к школе группа [Текст] /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2011.-140 с.

6. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методическое пособие [Текст] /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2010.-144 с.

7. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / науч. ред. и сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

8. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству скульптуры Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 100 с.

9. Обухова, С.Н. Развитие художественной одаренности средствами приобщения дошкольников к искусству архитектуры г. Челябинска: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 100 с.

10. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.

11. Перспективное планирование образовательной работы по программе «Наш дом – Южный Урал» Методическое пособие для воспитателей детского. – Магнитогорск, 2007.

12. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала [Текст]: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Челябинская государственная медицинская академия, 2009. – 84 с.

Физическое развитие	1. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос, 2002.
---------------------	---

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим рабочую программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает образовательную работу в группе более успешной. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагоги, работающие с группой детей, равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

ДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь группы свои особые умения, ставят для детей спектакли, организывают совместное посещение музея, театра, помогают с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Ведущие цели взаимодействия педагогов старшей возрастной группы с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные направления организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте;

- просвещение родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание библиотеки (медиатеки), проведение тематических родительских собраний.

Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в образовательной деятельности, в семейных праздниках, к организации прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, субботниках.

Перспективный план работы с семьями воспитанников

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Сбор информации о семьях воспитанников. - Родительское собрание, посвященное началу учебного года. - Оформление «Уголка для родителей». - Консультация «Особенности общения с детьми в семье». - Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». - Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». - Беседа о режиме дня в детском саду. - Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». - Помощь родителей в оформлении группы, к дню города Челябинска.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против COVID-19, гриппа и ОРВИ. - Консультация: «Игра – как средство воспитания дошкольников». - Консультация: «Азбука дорожного движения». - Рекомендации о развитии речи ребенка дома. - Праздник: "Осенняя гостиная". - Заседание родительского комитета. Привлечь родительский комитет группы к помощи в изготовлении выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Рекомендации о чтении сказок детям дома. - Консультация: «Какие развивающие игры нужны детям». - Консультация: «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей». - Беседа: «Развитие логического мышления у детей». - Выставка детского творчества ко Дню Матери. - Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка для родителей «Как помочь ребенку подружиться». - Консультация «Злость и жестокость». - Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. - Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок. - Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!». - Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику. - Помощь родителей: <ul style="list-style-type: none"> • пополнении выносного материала клюшками, лопатами, ледянками и др., • украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала, • украшение группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника. - Проведение праздника «Новый год».

Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад». - Беседа «Вакцинация – профилактика COVID-19». - Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели». - Помощь родителей в очистке прогулочного участка от снега.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление стенда «Внимание – COVID-19!». - Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». - Стен газета с рассказами детей «Папа – лучший друг!». - Спортивный праздник с участием пап посвященный 23 Февраля. - Выставка детского творчества, посвященная дню защитника Отечества. - Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима».
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка детского творчества «Портрет моей мамочки». - Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. - Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход». - Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». - Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». - Оформление родительского уголка на весеннюю тему.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья». - Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». - Выставка ко дню космонавтики. - Субботник.
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация на тему «О дружбе». - Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. - Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге». - Консультация «Азбука дорожного движения». - Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) - Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. - Помощь родителей в благоустройстве территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.) - Выпускной вечер.

2.8. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по образовательным областям

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, представлено в приложении.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группе учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные,

экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации рабочей программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации образовательных программ в группе, для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда группы способствует возможности реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Требования по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

Критерий	Характеристика
Насыщенность	должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
Трансформируемость	предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Полифункциональность	предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Оборудование группы соответствует росту и возрасту детей. Детская мебель и оборудование для помещений, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Функциональные

размеры приобретаемой и используемой детской мебели соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и требованием СанПиН.

Наполнение развивающей предметно – пространственной среды группы с учетом образовательных областей

Направление развития	Оснащение
Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	Физкультурный уголок.
Познавательное развитие	<p>Уголок познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Зона конструирования</p> <p>Уголок природы</p> <p>Зона настольно – печатных игр</p> <p>Зона коллекций (для знакомства детей с объектами, для обучения классификации по различным признакам и сенсорным навыкам. Коллекции следует располагать в специальных шкафах на уровне доступном для ребенка. Учитываются компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность объектов; - разнообразие; - безопасность); <p>Уголок краеведения (включает картографические материалы – карты, схемы, планы, рисунки о природе);</p> <p>Уголок космоса (украшается моделями Луны, Солнца, планет, звездной картой, играми и пособиями – картотека созвездий, «собери созвездие», «солнце и планеты»);</p> <p>Макеты (изготавливаются детьми и педагогами – макет района, климатические и природные зоны);</p> <p>Интеллектуальный уголок (альбомы – «Умелые руки», «Моя семья», «Все работы хороши», «Наши славные дела»);</p> <p>Уголок математики (числовой фриз; коллективные декоративные работы по математике; настольно-печатные игры, дидактические игры)</p> <p>Панно – моя группа, лес.</p> <p>Коллекции – сокровищницы детей, личные коллекции педагогов (ткани, бумага, пуговицы)</p>
Речевое развитие	<p>Уголок книги</p> <p>Полочка умных книг</p> <p>Накопление материала по разделу «мелкая моторика»:</p> <p>Картотека пальчиковых игр и упражнений по возрасту</p> <p>Настольно-печатные игры в направлении речевого развития детей</p> <p>Накопление материала по разделу «связная речь»:</p> <p>Планы-алгоритмы составления рассказов, модели сказок, рассказов</p> <p>альбомы (авторские книжки) с рассказами, загадками, потешками, сказками придуманными детьми</p> <p>Накопление материала по разделу «лексика»:</p> <p>Подбор картинок по лексическим темам, словарики, копилки новых слов, дидактические игры по лексическим темам</p>

	Буквенные «фризы», настольно-печатные игры, ребусы, «конструктор букв»
Художественно – эстетическое развитие	Уголок ИЗО Музыкальный уголок Уголок ручного труда Полочка «Красоты»
Социально-коммуникативное развитие	Уголок именинника Календарь настроений Календарь жизни группы (подготовительные группы) Уголок природы Уголок безопасности Уголок для мальчиков и девочек Уголок для ролевых игр

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.2. Режим дня

Режим дня в ДОО устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация образовательной деятельности и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Режим дня в разновозрастной группе (4-7 лет) Холодный период года (с 01 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.10

Утренняя зарядка	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Образовательная деятельность	09.00.-10.50
Второй завтрак <i>в перерыве между занятиями</i>	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, , самостоятельная деятельность)	10.50 -11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение худ. литературы	15.30-15.55
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.15
Образовательная деятельность	16.15-16.45
Самостоятельная деятельность, двигательная активность	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.15-19.00

Теплый период года (с 01 июня по 31 августа)

Прием и осмотр детей на улице, игры, совместная и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя разминка	7.50 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Игры, самостоятельная деятельность	09.30-10.00
II завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, труд)	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.20 – 15.30
Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от **08.12.2020 г № 304-ФЗ**;
- Указ Президента Российской Федерации от **07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от **29 мая 2015 г. № 996-р**;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДООУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом Рабочей программы образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности.

Приоритетные направления деятельности группы основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в группе («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии

базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

с детьми 5-6 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения.
 - развивать творческие способности, чувство юмора.
 - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
 - самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

с детьми 6-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
 2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
 3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
 - совершенствовать исполнительские умения.
 - развивать творческие способности, чувство юмора.
 - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
 - самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в основной образовательной программе дошкольного образования ДОУ № 110, а также в Рабочей программе см. стр. 4.

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы

личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см.стр 8).

Планируемые результаты освоения программы

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

4 – 5 лет

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

5 -6 лет

проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания
начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

6 – 7 лет

выработана потребность в двигательной активности;
самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
придерживается элементарных правил здорового образа жизни

Любознательный, активный

4 -5 лет

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
-

5 -6 лет

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6 – 7 лет

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

4 -5 лет

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

5 – 6 лет

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 – 7 лет

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

4– 5 лет

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);

- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

5 -6 лет

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 – 7 лет

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

4 – 5 лет

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

5 – 6 лет

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 – 7 лет

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

4 – 5 лет

- Может применять усвоенные социокультурные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

5 – 6 лет

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 – 7 лет

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

4 – 5 лет

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

5 – 6 лет

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

6 – 7 лет

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

4 – 5 лет

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;

- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

5 – 6 лет

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

4 – 5 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.

5 – 6 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

4 – 5 лет

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

5 – 6 лет:

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- использует «вежливые» слова;

- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;

- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- может оценить результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

6 – 7 лет

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

4 – 5 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

5 – 6 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 – 7 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

4 – 5 лет

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- использует речь для иницирования общения, регуляции поведения;

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

– способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

5 – 6 лет

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

– свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

– в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

– знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

– способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

– способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

–самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

4 – 5 лет:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

4 - 5 лет

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.

2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5-6 лет

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
2. Проявляет интерес:
 - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
 - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
 - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
 - мест культурного и спортивного времяпровождения.
3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).
6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

6-7 лет

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.
2. Проявляет интерес:
 - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
 - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
 - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
 - мест культурного и спортивного времяпровождения.
3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).
6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования

Ценностные представления и мотивационных ресурсы

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
 - Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
 - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности

Любознательность.

- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
 - Умение искать и выделять необходимую информацию.
 - Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
 - Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.

- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект.

Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль.

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности, лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

Перечень программ, технологий и пособий

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

- Есина, Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников /Л.Д.Есина. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Островская, Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей /Е.Н.Островская. – М.: АСТ, 2007.
- Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду /В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет /В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Развитие игровой деятельности

- Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду /Н.Ф.Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду /Н.Ф.Комарова. –М.: Скрипторий, 2003, 2010.

Ребенок в семье и сообществе

- Белая, К.Ю. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие /К.Ю.Белая, Л.А.Кондрыкинская. – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск, 2005.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- Буре, Р.С. Дошкольник и труд: учебно-методическое пособие /Р.С.Буре. –СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова, Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду /Л.В.Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Формирование основ безопасности

- Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников /К.Ю.Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.
- Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения /Т.Ф.Саулина. –М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- *развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;*

- *формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;*

- *становление основ экологического сознания.*

Ценности лежащие в основе: **Родина, природа и знания** (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников /Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада /Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Ознакомление с предметным окружением и с социальным миром

- Дыбина, О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности /О.Б.Дыбина. – Самара, 1997.

- Дыбина, О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей /О.Б.Дыбина. – М., 2002.

- Дыбина, О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов /О.Б.Дыбина. –М., 1999.

Ознакомление с миром природы

- Дыбина, О.Б. Ребенок и окружающий мир /О.Б.Дыбина. –М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников/С.Н.Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- *владение речью как средством общения и культуры;*

- *знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Приобщение к художественной литературе

- Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе /В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Приобщение к искусству

- Комарова, Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве /Т.С.Комарова, А.В.Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Комарова, Т.С. Эстетическая развивающая среда Т.С.Комарова, О.Ю.Филлипс. – М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей /под ред. Т.С.Комаровой. –М., 2005.
- Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством /О.А.Соломенникова. –М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Конструктивно-модельная деятельность

- Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду ЭКОПЛАСТИКА/ И.А. Лыкова – М: Сфера, 2008.

Музыкальная деятельность

- Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду /М.Б.Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина, М.Б. Праздники и развлечения в детском саду /М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности, лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

- Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет / Л.И. Пензулаева – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Рунова, М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет / М.А. Рунова – М.: Просвещение, 2006.
- Соколова, Л.А. Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет / Л.А. Соколова – В.: Учитель, 2014.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение

	игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	иллюстраций Продуктивная деятельность	Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
--	---	--	---

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

деятельность Проблемно- поисковые ситуации	выставки Мини-музеи	Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	------------------------	--	--

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>(действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

задания Литературные викторины	проектов		
--------------------------------------	----------	--	--

**Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов,	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

	фрагментов детских музыкальных фильмов	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	--	---	--

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

	Театрализованные игры		
--	-----------------------	--	--

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».</p> <p>Виртуальные экскурсии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».</p> <p>Дидактические игры: «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.</p> <p>Турнир загадок о растениях, животных родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала», «Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии с родителями: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p>
<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу».</p> <p>Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</p> <p>Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность</p>

	<p>подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».</p> <p>Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».</p> <p>Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Экологические субботники.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p> <p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники</p>
<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Праздники: «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов.</p> <p>Разучивание уральских колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы Урала.</p> <p>Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.</p>

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска»

Детский сад расположен в центре города Челябинска, внутри жилого массива, что обеспечивает снижение шумовых эффектов и защищенность от транспортного потока.

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 110 г. Челябинска» расположен в Советском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чувашаи, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями

предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах.

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:

Рядом расположены: городской сад им. А.С. Пушкина, кинотеатр им. А.С. Пушкина, театры: Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлова, Челябинский молодежный театр, театр «Манекен», Челябинский государственный музей изобразительных искусств, пожарно-спасательная часть № 1, Площадь Революции, Челябинская городская дума, управление ЮУЖД, РЖД-Медицина, магазины, аптеки, оптика, отделения банков. Это позволяет знакомить детей с историей развития города, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

Дошкольное учреждение сотрудничает с:

- МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»;
- МКУК ЦБС г. Челябинска Библиотека № 15 имени Ш. Бабича;
- МКУК "Централизованная система детских библиотек г. Челябинска";
- Специальная детская школа искусств ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Ключевые элементы уклада ОО:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

Конкурентное преимущество: раннее развитие, индивидуальные образовательные маршруты, дифференцированные программы здоровья и развития, группы компенсирующей направленности, достаточное ресурсное обеспечение для предоставления дополнительных образовательных услуг, квалифицированный педагогический персонал.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– *Наглядно-информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся: фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеотрекеры организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.).

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение придается форме и способу подачи информации, а также её содержанию.

– *Информационно-аналитические* (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями).

– *Досуговые* (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов).

– *Информационно-ознакомительные* (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести: «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», сайт ДООУ и др.).

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации;
- беседы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– *уголок для родителей* (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– *разнообразные выставки* (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– *информационные листки* (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– *папки–передвижки* (формируются по тематическому принципу) и другие.

Перечень пособий: Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду.

Подготовительная группа. – М.: Скрипторий 2003, 2011.

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена на следующих принципах (см. п. 3.5. ООП ДО).

Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Уголок физического саморазвития
Социально-коммуникативное развитие	Патриотический уголок Уголок именинника Календарь настроений Уголки безопасности Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
Познавательное развитие	Уголки познавательно-исследовательской деятельности Уголок конструирования Уголки природы Зона настольно – печатных игр Зона коллекций Уголок краеведения Интеллектуальный уголок Уголок математики Патриотический уголок Огород на подоконнике
Речевое развитие	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
Художественно-эстетическое развитие	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда

Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда группы обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень дидактических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Дидактические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования – медиатека
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры – детская библиотека – аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенды «Я - молодец», «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки – алгоритмы по сервировке стола – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – схемы по уходу за растениями – модели трудовых действий – оборудование для трудовой деятельности – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр

	игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности
Физическое развитие	– различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр

Патриотическое

- Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Духовно-нравственное развитие

- Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004

Приобщение детей к культурному наследию

- Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Физическое развитие и культура здоровья

- Соколова, Л.А. Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет / Л.А. Соколова – В.: Учитель, 2014.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

- Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Экологическое воспитание

- Кондратьева Н.Н. МБ: программа экологического образования детей. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

4.3.3. Распорядок дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в	Индивидуальная		

	режимных моментах	работа с детьми		
Утро	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).</p>	<p>Воспитание нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание интереса к творческой деятельности.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p>	<p>Воспитание интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p>	<p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.</p>
Завтрак	<p>Воспитание положительного настроения на прием пищи.</p> <p>Воспитание вежливости.</p> <p>Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.</p> <p>Воспитание культуры поведения.</p>	<p>Воспитание культуры пользования столовыми приборами.</p>	<p>Воспитание гуманных чувств.</p> <p>Воспитание культуры поведения в общественных местах.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.</p>
Образовательная деятельность	<p>Воспитание активного интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Воспитание инициативности, ответственности, самостоятельности</p> <p>Формирование умения работать в паре, группе, команде.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p>	<p>Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении.</p> <p>Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.</p>	<p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p>	<p>Воспитание осознания ценности здорового образа жизни.</p> <p>Воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p>
Прогулка	<p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.</p> <p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.</p> <p>Воспитание</p>	<p>Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные</p>	<p>Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.</p>

	интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	бережного отношения к вещам личного пользования.	игры, договариваться.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.
Вечер	<p>Воспитание любви и интереса к книге.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.</p>	<p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.</p>	<p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.</p>

Прогулка	<p>Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.</p> <p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p>	<p>Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе.</p>	<p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.</p>	
----------	---	--	--	--

4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События группы

Традиционные праздники и мероприятия в ДОУ имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций

заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни» «Внимание – дети!»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические

Литература

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004
2. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003
3. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002
4. Виноградова, Н. Ф. Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005
5. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006
6. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. - М., 1984
7. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
8. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.
9. Кломина, // В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005
10. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы [Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
11. Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984
12. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996
13. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001
14. Новицкая, М. Ю. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995
15. Обухова, Л. А. Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
17. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)
18. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21)
19. Скоролупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007
20. СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к

- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
21. СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 22. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979
 23. Тихомиров, О. Н. На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
 24. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155
 25. Шишкина, В. А. Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003

ПРИЛОЖЕНИЕ

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<p>Сентябрь 1 неделя «До свидания, лето!» Социально-коммуникативное развитие - Формировать представления о празднике «День знаний». - Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. - Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении.</p> <p>Познавательное развитие - Развивать познавательный интерес к школе, к книгам - Расширять представления о</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Кто учит и кто учится в школе?» «Чем школа отличается от детского сада» «Книга – источник знаний» «Как рождаются книги» «Опасные ситуации на улице и в помещении» - Рассматривание школьных принадлежностей. - Загадывание загадок. - Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу» - Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок». - Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме - Рассматривание тетрадей, книг, букваря. - Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе. - Аппликация «Ажурная закладка для букваря» - Лепка «Карандашница» - Рисование «Осенние отпечатки» - Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа» 	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитная доска с буквами и цифрами - Прописи для дошкольников - Выставка школьных принадлежностей - Художественная литература о школе, осени, дружбе - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Материалы для ремонта книг - Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания

<p>школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель).</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать активный словарный запас - Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе - Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками - Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми - Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами - Совершенствовать навыки вырезывания <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки» - Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно» - Проведение ситуативных разговоров «Школа», «Зачем человеку учиться» - Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем» - Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом - Использование образцов формул речевого этикета - Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе 	
--	--	--

<p>2-ая неделя «Моя, страна, мой город» Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать представления о родной стране - Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного края - Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников Познавательное развитие - Уточнить знания о достопримечательностях родного города - Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов) - Познакомить с изображением страны на карте - Формировать представления о празднике «День города». Речевое развитие - Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов - Развивать навыки составления связного рассказа - Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста Художественно-эстетическое развитие - Закреплять навыки</p>	<p>- Беседы по теме «Мой край» «Моя Родина» «Широка страна моя родная» «Достопримечательности родного города» «У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер» - Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды - Ситуативный разговор «Моя страна – Россия» - Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей - Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города - Викторина «Я знаю свой город» «Что? Где? Когда?» - Словесная игра «Города» - Заучивание наизусть куплета гимна - Проектная деятельность «История создания флага России» «Герб моей семьи» «Герб нашей группы» - Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятные места и т.д.) - Экскурсии по городу - Целевая прогулка по близлежащим улицам - Организация мини-музея «Мой родной город» - Рассматривание картин о природе родного края - Лепка «Изображение государственного флага» - Конструирование «Дома в городе» - Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Урала - Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия) - Изготовление макета Уральских гор - Рассматривание коллекции уральских камней - Чтение произведений П.П. Бажова</p>	<p>- Географические карты - Плакаты с государственной символикой - Выставка книг о стране, родном городе - Выставка коллекции уральских камней - Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе - Выставка книг уральских писателей - Выставка кукол в национальных костюмах - Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе - Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</p>
---	---	--

<p>передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство композиции - Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с национальными играми народов родного края - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры) 	<p>«Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», других сказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе» - Организация творческой встречи с писателями Южного Урала (Нина Пикулева, Анна Алферова, Северина Школьникова) 	
---	---	--

<p>3-я неделя «Урожай: фрукты» Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод - Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды) - Совершенствовать навыки монологического высказывания - Учить составлять 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Польза овощей и фруктов» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд фермеров» - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов» «Где живут витамины?» - Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения» «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)» - Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» - Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов - Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» - Драматизация сказки «Вершки и корешки» - Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков - Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму) - Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле» - Придумывание загадок про овощи и фрукты 	<ul style="list-style-type: none"> - Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод - Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)» - Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Тематические книги, раскраски по теме - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов - Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам
---	--	---

<p>описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде - Развитие навыков закаливания, самомассажа 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)» - Чтение художественной литературы по теме - Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим) - Творческое задание «Сочини сказку о фруктах». - Выставка «С поля едет урожай» - Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала - Создание книги «Лекарственные растения Урала» - Совместное приготовление овощного (фруктового) салата - Пословицы о труде - Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде - Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде - Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик» - Совместная деятельность по подготовке к зиме грядки на огороде детского сада - Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква». - Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей» - Рисование натюрморта «Дары осени» - Лепка «Овощи с нашего огорода» 	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая - Вставка овощей и поделок из природного материала - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Схемы для конструирования из бумаги
---	--	--

<p>4-ая неделя «Урожай: овощи» Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об осенних изменениях в природе - Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Осень наступила» «Признаки осень» «Почему природа красивая» «Правила поведения в осеннем лесу» «Съедобные и ядовитые грибы» «Утренняя погода» + заполнение календаря природы - Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать» 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени - Алгоритмы по изображению пейзажа, декоративного узора,
---	---	---

<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей) - Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы - Познакомить с правилами засушивания листьев - Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы - Воспитывать чуткость к художественному слову - Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов - Развивать навыки монологической речи - Обогащать словарный запас понятиями описательного характера - Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе - Совершенствовать навыки диалога - Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора - Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья - Учить по-разному изображать деревья, траву и листья - Закреплять приемы работы 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени - Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо) - Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека - Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе - Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы - Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить» - Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года - Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы - Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания - Чтение и заучивание стихов об осени - Заучивание народных закличек о явлениях природы - Заготовка листьев для аппликации - Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось» - Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов) - Составление осенних букетов - Экскурсия в осенний парк - Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме - Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года» - Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека», «Путешествие в осенний лес» - Ситуативная игра «Завтрак на природе» - Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели» - Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь» - Проблемная ситуация «Какие запахи 	<p>рассматриванию картин</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества - Настольно-печатные игры по сезонам - Выставка книг об осенней природе - Модели безопасного обращения с инвентарем (грабли, лопата, носилки) - Раскраски по осенней тематике - Выставка осенних букетов - Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Выставка рисунков «Щедрые дары осени» - Гербарий лекарственных растений Урала
--	---	--

<p>кистью и красками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с цветами спектра - Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть - Развивать навыки закаливания 	<p>подарила природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование «Влажная и сухая почва» - Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра» - Диалог по телефону «Лето и осень» - Рисование «Лес, точно терем расписной» - Аппликация «Осенний ковер» - Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского - Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке», «Ловишки», «Третий лишний» 	
<p>1 неделя Октября «Краски осени: растения, грибы, ягоды»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными - Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц - Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Когда животные бывают опасны» «Животные различных климатических зон» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» «Как животные готовятся к зиме» «эти удивительные животные» - Составление моделей «Правила поведения с животными» - Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются» - Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека - Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными» - Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и.т.д - Пластические этюды «Угадай, кто это» - Театр-экспромт «В лесном царстве» - Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных - Конструирование из природного материала «Колючий неботрога» - Конструирование «Теремок» - Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, 	<ul style="list-style-type: none"> - Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные красной книги» - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных - Схемы этапов развития животных - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Картины из серии

<p>зависимости от человека; о диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления об охране животных человеком и государством <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи - Учить составлять описательный рассказ - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного 	<p>от петли т др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Озорной котенок» - Декоративное рисование «Дымковская игрушка» - Коллективная аппликация «Лесные жители» - Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя» - Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми» - Рассматривание альбомов «Животные и птицы Урала», «Животные красной книги» - Словесная игра «Рыба, птица, зверь» - Составление описательного рассказа по схеме о животном - Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме - Сравнение изображений животных разными художниками-графиками - Экскурсия в зоопарк - Кормление птиц на участке 	<p>«Дикие животные», «Домашние животные»</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о способах передвижения разных животных - Развивать основные физические качества в подвижных играх 		
--	--	--

<p>2 неделя октября «Домашние животные. Домашние птицы»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта - Учить одеваться в соответствии с погодой - Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей - Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой. - Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности. - Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. - Расширять обобщенные представления об осени как времени года. - Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на 	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение краеведческого музея, зоопарка - Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений и животных Севера - Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых - рассматривание иллюстраций, изображающих животных; - беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени; - дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.; - рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия; - релаксационные упражнения «Осень»; - рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам; - чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; - сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.; - отгадывание загадок по теме; - игровые ситуации на 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей; - иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей; - оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.); - сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме - оформление коллажа «Животные Севера»; - оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»; - дидактические игры «Геометрический
---	--	--

<p>юг).</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя - Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев - Развивать понимание образной речи - Побуждать вступать в диалог со сверстниками - Учить составлять короткие тексты-повествования - Обогащать словарный запас образными словами и выражениями <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления - Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев - Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены - Развивать основные движения и физические качества 	<p>формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; - Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек); - подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачьи разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.; - труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега); - рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам; - дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»; - чтение и заучивание небольших стихотворений по теме; - беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям; - динамическая игра «У оленя дом большой»; - приготовление винегрета, развитие навыков обработки овощей; - сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»; - определение погоды по приметам 	<p>конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др.</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных; - иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.
---	--	---

<p>3-я неделя октября «Дикие животные наших лесов»</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение краеведческого музея, зоопарка - Рассказ о приспособлении к жизни в условиях низких температур растений 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная
---	--	---

<p>развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта - Учить одеваться в соответствии с погодой - Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей - Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой. - Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности. - Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. - Расширять обобщенные представления об осени как времени года. - Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг). <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя - Учить осмысливать и сравнивать характеры и 	<p>и животных Севера</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых - рассматривание иллюстраций, изображающих животных; - беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени; - дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и др.; - рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия; - релаксационные упражнения «Осень»; - рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам; - чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; - сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.; - отгадывание загадок по теме; - игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; - Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; 	<p>бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей; - иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей; - оборудование для дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.); - сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме - оформление коллажа «Животные Севера»; - оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»; - дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел»,
---	--	---

<p>поступки героев</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать понимание образной речи - Побуждать вступать в диалог со сверстниками - Учить составлять короткие тексты-повествования - Обогащать словарный запас образными словами и выражениями <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления - Учить рисовать по мотивам литературного произведения, передавая характер и настроение героев - Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены - Развивать основные движения и физические качества 	<p>погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачи-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.; - труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега); - рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам; - дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»; - чтение и заучивание небольших стихотворений по теме; - беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям; - динамическая игра «У оленя дом большой»; - приготовление винегрета, развитие навыков обработки овощей; - сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»; - определение погоды по приметам 	<p>«Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных; - иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.
<p>1 неделя ноября «День народного единства»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!» - Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов» - Игра «Угадай настроение» - Лепка «Подарок другу» - Музыкальная игра – танец «Танец в парах» - Просмотр мультфильмов на тему дружбы - Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему 	<ul style="list-style-type: none"> - Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве - Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья готовится к празднику», - Иллюстрации зодчества и памятников

<p>- Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.</p> <p>- Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять радости и печали друзей.</p> <p>- Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе.</p> <p>- Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение);</p> <p>- Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.</p> <p>- Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны.</p> <p>- Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее</p> <p>- Закрепить знания: о Москве – столице нашей</p>	<p>дружбы</p> <p>- Развивающие ситуации: «Если друг в беде»</p> <p>- Ситуативные разговоры о помощи друзьям</p> <p>- Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</p> <p>- Рисование «Портрет друга»</p> <p>- Рисование «Мой четвероногий друг»</p> <p>- Разучивание стихотворений о дружбе</p> <p>- Ситуации общения «Поведение за столом», «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий»</p> <p>- Разучивание пословиц о дружбе</p> <p>- Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе»</p> <p>- Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</p> <p>- Экскурсия на площадь Революции</p> <p>- Проблемные ситуации – Нужно ли уступить товарищу?</p> <p>- Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>- Игры драматизации на сюжеты знакомых сказок;</p> <p>- Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Правила вежливости», «Живут на белом свете добрые слова», «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</p> <p>- Игровая ситуация «Вы сказали здравствуйте», «Не сориться не ругаться друг на друга»;</p> <p>- Игра рассуждение «Знакомство», «День рождения друга», «В театре», «Поздравление и пожелание»,</p> <p>- Викторина «Что мы знаем о России»</p> <p>- Ситуация-общение «Утешение», «У постели больного»</p> <p>- Игра-упражнение «Пожалуйста», «Передай другому»</p>	<p>архитектуры.</p> <p>- Иллюстрации и видеоматериалы о Родине.</p> <p>- Подборка мультфильмов о дружбе</p> <p>- Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</p> <p>- Выставка работ «Моя родословная»</p> <p>- Репродукции детских портретов (М. Сарьян, З. Серебрякова и др).</p> <p>- Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</p> <p>- Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности и событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p> <p>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас;</p> <p>- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме</p> <p>- Произведения книжной графики и репродукции по</p>
--	---	--

<p>Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие речевого общения - Учить детей оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам, вести правильно в затруднительных случаях - Воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов» - Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной - Учить сравнивать образы из разных произведений - Побуждать высказываться на темы из личного опыта - Учить передавать содержание рассказа своими словами <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки. - Развивать умение самостоятельно рисовать животное. Аккуратно закрашивать карандашами, правильно подбирать цвета. - Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям - Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными 		<p>теме</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства - Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; - Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; - Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых - Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации - Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)
--	--	---

<p>шагами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности - Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед - Развивать ловкость, силу, выносливость 		
--	--	--

<p>Ноябрь 2-ая неделя «Я-человек, части тела» «Здоровейка»»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о частях тела - Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта - Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе - Развивать умение 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Кто Я» «Мы мальчики и девочки» «Кому какие дают имена» «Как порадовать друга» «Части тела» «Гигиенические принадлежности» «Кто такие взрослые люди» «Мои эмоции» «Земля – наш общий дом» - Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Загадки о строении тела человека - Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций» - Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста» - Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка» - Подвижные игры с элементами соревнования - Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь» - Драматизации сказки «Заюшкина избушка» - Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д. - Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело» - Макет строения тела человека - Энциклопедия «Организм как механизм» - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Плакаты о строении тела, функционировании систем организма - Дидактический материал «Азбука эмоций» - Выставка гигиенических принадлежностей
---	---	--

<p>составлять рассказ о серии картин</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания - Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные физические качества в подвижных играх - Развивать ориентировку в собственном теле - Развивать индивидуальные физические качества - Закрепить знания детей о частях тела - Дать знания об охране здоровья органов и систем организма - Формировать гигиеническую культуру - Воспитывать стремление беречь свой организм 	<p>по теме недели</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Богатырские забавы» - Рисование «Портрет лучшего друга» - Лепка «Девочка танцует» - Аппликация «Наш веселый хоровод» 	
---	--	--

<p>3 неделя «Наш быт»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры - Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями - Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. - Пробуждать интерес к талантам народных 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?» «Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах» - Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей» - Хороводная игра «Шла коза по лесу» - Выставка книг «Русские народные сказки» - Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете» - Рассматривание на выставке 	<ul style="list-style-type: none"> - Книги, иллюстрации о быте народов Урала - Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества - Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций
---	---	--

<p>умельцев</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами - Ознакомить со способами действий с предметами быта - Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества - Продолжать знакомить с жанрами народного творчества - Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок) - Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок) - Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях - Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений - Учит отмечать 	<p>предметов творчества народных умельцев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки) - Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды - Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день» - Чтение народных потешек - Изготовление дымковской барышни и теста. «Русские посиделки» - Настольно печатная игра «Русские узоры» - Викторина «Народный фольклор» - Чтение художественных произведений по теме недели - Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» - Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?» - Познавательльно исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам» - Театральная игра «Эти мудрые русские сказки» - Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров» - Экскурсия в краеведческий музей 	<p>по народным сказкам</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества - Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек - Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками - Готовые формы из бумаги, картона, трафареты - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации
--	---	---

<p>особенности построек старины</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки) - Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с народными подвижными играми 		
--	--	--

<p>4-ая неделя «Моя семья»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых - Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление описательного рассказа о предметах быта - Составление рассказа из личного опыта - Обогащение словарного запаса названиями профессий 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Семейные праздники» «Я и мой дом» «Щи да каша – пища наша» «Русская баня» «Старинные рецепты поддержания здоровья» - Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин» - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату» - Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения - Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы - Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх - Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостережечь от несчастных случаев) - Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д. - Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Коляски для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» - Плакаты по безопасности в быту - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов - иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.) - Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи»
---	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой - Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи - Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам - Закреплять приемы лепки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям 	<p>действия с бытовыми предметами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.) - Коллективная аппликация «Мой дом» - Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?» - Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья» - Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.) - Слушание и пение частушек - Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски) - Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) - Подвижные игры разнообразного содержания - Индивидуальная работа по развитию физических качеств 	<ul style="list-style-type: none"> - Схемы по уходу за одеждой - Музыка для самостоятельного исполнения частушек - Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья
---	---	--

<p>«Этикет»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе; - Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания. - Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - Приучать к выполнению этических норм. - Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения; - Поддерживать игровые объединения детей, компании <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с понятием денег, 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Рыцари и дамы»; - Беседа – рассуждение «Если добрый ты...»; - Игровая ситуация «Мы в магазине»; - Беседа «Умеешь ли ты дружить?»; - Дидактическая игра «Как поступают друзья»; - Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «День рождения», «Принимаем гостей»; - Ситуация общения «Как бы ты поступил»; - Ситуативный разговор «Хорошие и плохие поступки»; - Заучивание пословиц, поговорок о друзьях и дружбе; - Составление рассказа на тему «Мой лучший друг»; - Чтение художественной литературы : В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»; - ситуативные разговоры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на тему: «Этикет для маленьких» - схемы правильного использования столовых приборов - игра – лото «Этикет. В школе изящных манер»; - DVD диск «Уроки тетюшки Софы. Этикет»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (русская народная сказка «Морозко», С. Маршак «Ежели вы вежливы», М. Пляцковский «Урок
--	---	---

<p>их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с условными знаками и символами; - Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям; - Приучать к выполнению правил этики; - Учить детей культуре общения; - Раскрыть детям значение дружбы между людьми; - развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях; - Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; - Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование морально–оценочной лексики <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, соответствующему средневековой эпохе, совершенствовать навык работы кистью; - Формировать умение через рисунок передавать свое настроение, эмоции, впечатления. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх 	<p>о соблюдении этических норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»; - приемы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - ситуация общения «Я грязнул не выношу»; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять - Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине» и др.; - рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; - игровая проблемная ситуация «Подарок»; - использование словесных поручений; - упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон; - разговоры о правилах поведения за столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов); - игровые приемы для коллективного включения в игры, возведение построек, необходимых для игры, применения конструктивных умений; - чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян 	<p>дружбы» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка семейных фотоальбомов; - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	---	---

	<p>«Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя», «Почему», "Этикет для маленьких леди и джентльменов", "Азбука хорошего поведения в стихах" А. Усачёв, "Что делать, если...", В. Дмитриев "1000 уроков этикета", Н. Мигунова "Правила поведения для малышей", "Правила поведения для воспитанных детей", Г. Шалаева "Школа вежливости для маленьких хозяев", Хрестоматия "Что такое хорошо и что такое плохо", Детская энциклопедия серии "Я познаю мир" "Этикет во все времена".;</p> <p>- обсуждение прочитанного «А как бы ты поступил на месте? Почему?»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций по теме;</p> <p>Рисование « Нарисуй настроение»;</p>	
--	--	--

<p>1 неделя декабря «Здравствуй зимушка зима»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> <p>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</p> <p>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях,</p>	<p>- беседа о погоде в декабре;</p> <p>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</p> <p>- беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;</p> <p>- рассматривание коллекции календарей;</p> <p>- рассказ о старинных названиях месяцев;</p> <p>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года;</p> <p>- чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зимарукодельница»;</p> <p>- конструирование «Снежный город»;</p> <p>- исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;</p>	<p>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П. Бажов «Серебряное копытце», Н. Никитин «Встреча зимы», М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшин «Покормите птиц»;</p> <p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</p> <p>- вилеофильмфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена</p>
--	--	---

<p>изменениях в жизни людей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга) - Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.) - Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора - Формировать познавательные-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта - Стимулировать и развивать речевое творчество детей - Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы - Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона - Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги - Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали - Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы. - знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом); - игровая ситуация «Найди приметы зимы»; - ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. - проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз» - проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; - дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»; - использование потешек о воде, умывании; - игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания; - составление рассказа из опыта «Игры зимой»; - ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя); - ситуативный разговор «Болезни и микробы»; - наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; - 	<p>года»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольный театр «Снегурочка и лиса». - пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»; - иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; - иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
---	--	--

<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни - Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега - учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»; - уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников; - постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта; - ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом; - экспериментирование: определение чистоты снега; - спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках - эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед» - проведение игры с картинками – загадками «Что изменилось?»; - разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»; - рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме; - мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами; - дидактическая игра «Зимние виды спорта»; - рисование зимнего пейзажа по замыслу; - проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»; - элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. - катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. 	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза» 	
<p>«Город мастеров» Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать детям об искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.); - Закреплять навыки безопасной работы с ножницами, иглой, стекой и т.п.; - продолжать формировать представления о народных промыслах, художественных ремеслах; - Воспитывать уважение к трудовым профессиям; - Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством; - Расширять представления о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись); - Продолжать учить устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; - Учить анализировать схему постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной 	<ul style="list-style-type: none"> - игра- путешествие «Гуляем по городу» (театры города (фото)); - составление на доске схемы безопасного подхода к детскому саду. - отметить на карте Урала г. Златоуст (гравюра на стали, оружейники), г. Касли (каслинское литье), рассказать об этих промыслах, познакомить с их образцами; - игра экспериментирование с водой «Царство цветных льдинок», «Делаем фонтан»; - открытие «Мастерской Деда Мороза»; - игровые ситуации: «Сделаем по кругу друг другу подарок», «Потанцуем и найдём волшебные слова», «Кто скорее построит дом», «Ночное путешествие в канун Нового года»; - ситуативные разговоры с целью развития навыков самостоятельного ухода за собой и своим телом; - беседа «Вредные и полезные привычки»; - ситуативный разговор с целью совершенствования культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой и благодарить; - ситуативный разговор о зависимости здоровья человека от правильного питания, формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; - ситуативный разговор с целью закрепления навыков у детей безопасного пользования вилки, ножа во время еды; - ситуативный разговор с целью расширения представлений о составляющей здорового образа жизни – правильном питании и 	<ul style="list-style-type: none"> - жостовский поднос, дымковскую игрушку, предметы народных промыслов; - в игровой уголок дидактическую игру «Профессии в городе» - предметы златоустовской гравюры на стали, каслинского литья, филимоновской росписи; - иллюстрации с изображением народных игрушек; - народные музыкальные инструменты в уголок музыки; - фото, иллюстрации по теме «Наш город» (использование каслинского литья, златоустовской гравюры в оформлении улиц, зданий города); - в книжный уголок портрет Н.П. Бажова, пополнить содержание уголка уголка произведениями; - иллюстрации к книге П. Бажова «Малахитовая шкатулка»; - пополнение театрального уголка народными костюмами - создать условия для самостоятельного

<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с творчеством уральского писателя П. Бажова; - Продолжать учить составлять рассказ из коллективного опыта ; - Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду; - Учить строить самостоятельные высказывания; - Учить самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами.; - Учить самостоятельно придумывать узор, соединять в разные материалы для создания выразительности; - Формировать технические навыки в работе с цветным пластилином, использование дополнительных изобразительных материалов. Использовать знания о дымковской игрушки для передачи выразительного образа; - Расширять представления детей об искусстве гравюры на стали. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в соблюдении режима дня, двигательной активности в течение дня; - Учить самостоятельно играть в народные подвижные, 	<p>факторах, разрушающих здоровье, о традициях русского национального питания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за зимним небом: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды; - определить откуда дует ветер, определить силу ветра по качающимся веткам деревьев; - подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки», «Играй, но мяч не теряй» «Два мороза» «Ловишка – бери ленту» «Два мороза», «Кто лучше прыгнет» - спортивные игры: «Хоккей»: ведение шайбы клюшкой без отрыва ее от шайбы, передача шайбы друг другу; -индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; - труд на участке сгребание снега к стволам деревьев и кустарников; - помощь воспитателю в уборке снега с территории группового участка для детей младшей группы; - самостоятельная деятельность по выбору детей экспериментирование с водой: окрасить, заморозить, украсить территорию группового участка; - игры-эстафеты, катания с горки, по ледяной дорожке, на лыжах; - лепка из снега фигур, предметов по замыслу детей; игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами; подвижные игры с использованием атрибутов; - изготовление печенья «Кулинарная фабрика» с целью расширения представлений о различных видах теста, учить работать по схеме, развивать ручную умелость; - работа со схемой «Город - труженик» (обозначить символом место, где трудятся родители). Рассказы детей о том, на каких предприятиях работают родители; - организация театрализованной 	<p>изготовления народных игрушек из бумаги, глины в уголке художественного творчества: закреплять умение сделать народные игрушки своими руками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для изобразительно – творческой деятельности- работа с глиной или пластилином «Пластилиновые открытки»; - организация выставки «Игрушка своими руками», игрушки-символы наступающего года, выполненные детьми с родителями; -- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
--	--	--

спортивные игры (хоккей);	деятельности, возможности применения различных видов театра для самостоятельного обыгрывания народных песен и сказок;	
---------------------------	---	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; - Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер; - Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; - Развивать умение поддерживать беседу; - Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, 	<ul style="list-style-type: none"> - оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей) - оформление группы к Новогоднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. - организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами); - проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. - Беседа о русских традициях встречи Нового года; - чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»; - проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»; - придумывание загадок на новогоднюю тематику; - проговаривание песенок, потешек, 	<ul style="list-style-type: none"> - в театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок. - сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др. - кроссворд «Зимние забавы» - настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. - листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей; - музыкально-дидактическую игру «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)» - новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра; - иллюстрации,
--	---	---

<p>загадки.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке; - Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. - Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение; - Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые; - Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой; - Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия - Ходьба на лыжах, игры на лыжах 	<p>закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку; - чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковой «Митя и рубашка», Е.Благининой «Как у нашей Ирки»; - использование потешек о приеме пищи; - ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - ситуативный разговор о полезной и вредной пище; - наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц; - длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году); - экскурсия по городу «Новогодний город»; - подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»; - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; - труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом; - оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; - составление новогодних композиций на коврографе 	<p>календари, посвященные празднованию Нового года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - новогодние композиции на коврографе нитками. - коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека - музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку - семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей» - раскраски на новогоднюю тему. - макет по сказке «Мороз Иванович» - старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год» - коллекции старинных елочных украшений; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
---	---	---

	<p>нитками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - самостоятельное изготовление пригласительных открыток; - разгадывание кроссворда «Зимние забавы»; - самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года); - рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»; - проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма». - отгадывание загадок про зимние виды спорта; - проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками. - слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки; - конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. - проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию» - рассматривание картины «Зимние забавы». - проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки». - проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой. - организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием). - проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад. - проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта. - оформление группы к Новомуднему празднику. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)». - экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?». - проведение игр- импровизаций по мотивам сказок. - рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу. - рассматривание коллекции старинных елочных украшений; - катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки. 	
--	---	--

<p>3 неделя января «В гостях у сказки»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок; - Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте; - Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе; - Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок); - Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг; 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки); - организация самостоятельных творческих игр детей; - в ходе режимных моментов повторение названий месяцев; - формирование навыка чтения текста по ролям; - чтение и беседа по сказке «12 месяцев » С. Маршака; - заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям; - путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье; - экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении; - игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для инсценировки сказок; - создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок; - создание в уголке ручного труда условий для изготовления деталей макета «Морозко»: реализовывать интересы и потребности детей в труде; - лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться; - сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании; - «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей; - создание условия
---	--	---

<p>- Продолжать учить конструировать из бросового материала</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>- Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);</p> <p>- Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок;</p> <p>- Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров;</p> <p>- Воспитывать интерес к художественной литературе</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного;</p> <p>- Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;</p> <p>- Учить иллюстрировать сказочные произведения</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</p> <p>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</p>	<p>домашний адрес, телефон;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически.</p> <p>- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;</p> <p>- мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова;</p> <p>- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;</p> <p>- упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами;</p> <p>- наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой;</p> <p>- рассматривание березы</p> <p>- подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое»;</p> <p>- труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке, помощь детям младших групп в расчистке участка);</p> <p>- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;</p>	<p>для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы;</p> <p>- создание условий для использования различных видов театра;</p> <p>- побуждение использовать строительный материал для игр-драматизаций;</p> <p>- дидактические игры «Кого встретил Колобок?», «Валеология или здоровый малыш»;</p> <p>- создание коллекции зубных паст и зубных щеток;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка»,</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - сказка на новый лад», обыгрывание персонажей. - дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения); - словесная игра «Скажи наоборот»; - сочинение историй с продолжением; - чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др. - рассматривание иллюстраций; - последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место. - определение погоды по приметам; - игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения; 	<p>«Желтый аист» и др.;</p> <p>-- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	---	--

<p>2 неделя марта «Мамин день» Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса к семье, членам семьи; - Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; - воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи; - Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из бумаги «Письмо в конверте для мамы» - беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»; - рисование «Как я с мамой иду из детского сада»; - конструирование из бумаги «Милой мамочки портрет»; - творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.; - дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях); - развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье); - ситуативные разговоры с детьми по теме; - игровые и проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.; - создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера; - игра - драматизация «Спичка -
--	--	---

<p>и дому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний о профессиях членов семьи. - Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках; - Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддерживания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи; - Обратит внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»; - вызвать желание рассказывать о своей семье⁴ - побуждать детей к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, поговорки); - Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи⁴ - Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов); - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формирование стремления вести здоровый 	<p>для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»; - ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»; - чтение и заучивание стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?», М. Родина «Мамины руки», Е. Благинина «Вот такая мама», «Посидим в тишине»; - пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; - сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.; - отгадывание загадок по теме. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.; - труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям 	<p>невеличка».);</p> <ul style="list-style-type: none"> - карта России, иллюстрации с природой Урала, фотографии города Челябинска, карта Челябинской области, изображения геральдики России и г. Челябинска; - оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»; - дидактические игры по теме; - иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.; - книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий; - Организация фотовыставки: «Семейные традиции»; «Мама и я-счастливые мгновения» - Выставка: «Моя мама рукодельница»
---	---	--

<p>образ жизни; - Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</p>	<p>младших групп в расчистке участков);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность по выбору детей. - рассказывание на тему «Бабушкины заботы»; - беседа – рассуждение о бабушке по вопросам; - беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города; -рассматривание обозначений городов на карте; - сюжетно-ролевая игра «Варим суп»; - отгадывание загадок о профессиях; - сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»; - дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах; - беседа о профилактике нарушений осанки; - рассматривание иллюстраций; - Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»; - Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»; - Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.; -Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»; - Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»; - «Знакомство с профессиями родителей», «Рост членов семьи»; - Рассматривание фотографий членов семьи; - Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»; - Настольно-печатная игра «Моя квартира»; - Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рождения», 	
--	--	--

	«Дочки- матери»; - Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?»	
<p>3 неделя марта «Азбука безопасности»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях; - Формировать навыки жизнеспасающего поведения; - Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03) , единый телефон 01; - Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте - Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми - Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать; - Познакомить детей- чем опасны контакты с больными, с незнакомыми животными. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция); - Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; - Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники- электроприборы!», «Острые, колючие!» - Игра «Опасно -безопасно!»; - сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья» и т.д.; - Рисование «У меня дома есть бытовая техника»; - Практическое занятие «Учимся правильно вырезать», «Заправляем иголку ниткой», «Как правильно передать нож»; - Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!» - Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства; - Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы». - Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме. - Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» (из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной); - Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»; - Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение). - Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»; - Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)». - Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное»; 	<p>иллюстрации и о полезных и ядовитых растениях;</p> <p>иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>строительный материал, схемы создания спасательной техники;</p> <p>книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>мини-музей моделей транспортных средств;</p> <p>музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий;</p> <p>рекомендации по</p>

<p>человека и как действовать в опасных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы ,пешеходный переход , перекресток <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. подобрать правильные слова, действия в ситуации. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части; - Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека - Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница»; - 	<p>созданию альбома «Зелёная аптека»;</p> <p>экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе);</p> <p>атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). - Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческий рассказ на тему «Откуда стол пришёл?». - Конструирование из подсобного материала «Подарок другу». слушание песен из фонотеки по теме «Миром правит доброта»; с/р игры «Скорая помощь», «Семья» проблемная ситуация «К нам пришли гости!»; дидактическая игра «Угадай 	<p>фотографии на тему «Мои родители тоже ходили в детский сад»;</p> <p>иллюстрации с изображением отрицательных и положительных литературных героев.</p> <p>атрибуты для</p>

<p>ребёнка о себе как о члене коллектива.;</p> <p>- Продолжать формировать умение проявлять заботу об окружающих, желание прийти на помощь;</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа</p> <p>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых.</p> <p>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>- Формировать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника.</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому;</p> <p>- Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p>	<p>сказочного героя по описанию»;</p> <p>рассматривание иллюстраций о людях разных профессий. Сравнение людей разного возраста, пола;</p> <p>рассматривание фотографий с изображением родного города;</p> <p>рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</p> <p>- ситуативный разговор «История носового платка»;</p> <p>- ситуативный разговор «С аккуратным человеком - приятно общаться»;</p> <p>- художественное слово «Да здравствует мыло душистое!»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за изменением температуры на термометре, солнцем, за сосульками, первыми проталинками, таянием снега, за птицами на участке);</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам;</p> <p>- труд на участке (чистка кормушек для птиц, кормление птиц, уборка снега с песка);</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин подарков», «Приют для животных»;</p> <p>игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала:</p>	<p>сюжетно-ролевой игры «Больница», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>макеты для режиссерских игр «Зоопарк», «Перекрёсток»;</p> <p>буклет со словами песен для совместного пения;</p> <p>диск с мультфильмом «Чебурашка и крокодил Гена»;</p> <p>иллюстрации из «Красной книги»;</p> <p>- схемы правил поведения в быту, на улице, в д/с;</p> <p>- схемы описательных рассказов;</p> <p>- д/и «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Можно - нельзя», «Человек и его организм»;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм Коллекция наклеек транспорта</p>
--	--	--

<p>Физическое развитие - совершенствовать основные движения; - Воспитывать волевые качества</p>	<p>бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта);</p> <p>игры - экспериментирование с термометром (столбик с ртутью может опускаться и подниматься в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);</p> <p>игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание мокрого снега, сосулек, следов птиц на снегу).</p> <p>проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека животным, птицам, природе);</p> <p>изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления на дороге домашних и диких животных;</p> <p>создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>импровизация на ДМИ «Светит солнышко»;</p> <p>развивающие игры узнавание эмоций «Путешествие в мир эмоций»;</p> <p>-добрые визиты (посещение группы малышей с целью помощи в ремонте книг и игрушек);</p> <p>возведение построек по замыслу детей;</p> <p>беседа «Добрый поступок моего друга (мамы, папы);</p> <p>организация мастерской по изготовлению сувениров-подарков;</p> <p>уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на</p>	<p>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. - Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки). - Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где</p>
--	--	--

	<p>празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>конструирование из разных материалов водного транспорта;</p> <p>чтение А. Барто «Не одна»;</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Библиотека» (организация выставки «Добрая книга»);</p> <p>ситуативный разговор «Мы в ответе за тех, кого приручили»;</p> <p>ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</p> <p>составление коллажа из материалов на тему «Семейное хобби»</p> <p>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</p> <p>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».</p> <p>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</p> <p>- Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</p> <p>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</p> <p>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</p> <p>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</p> <p>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов</p>	
--	---	--

	<p>транспорта (находить сходства и отличия)</p> <p>Разучивание загадок и скороговорок о транспорте.</p> <p>Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</p> <p>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</p> <p>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</p> <p>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</p> <p>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</p> <p>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</p> <p>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</p> <p>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</p> <p>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»</p> <p>- Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета»</p> <p>- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности»</p> <p>- Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»;</p> <p>- Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя;</p> <p>- Рисование на тему знакомых видов транспорта;</p> <p>- Дидактическая игра «Водители», «Светофор»;</p> <p>- Игровые ситуации «Помоги Самodelкину перейти дорогу»,</p>	
--	--	--

	<p>«Расположи правильно дорожные знаки»;</p> <p>- Развивающие игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам);</p> <p>- Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом). «На чем я путешествую»</p> <p>- Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).</p>	
--	---	--

<p>«День защитников Отечества» Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</p> <p>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. -;</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</p> <p>- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за</p>	<p>- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</p> <p>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</p> <p>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</p> <p>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</p> <p>- Лепка «Собака на посту»</p> <p>- Аппликация: изготовление</p>	<p>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</p> <p>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</p> <p>- оформить книжный уголок к празднику;</p> <p>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</p> <p>- выставка военной</p>
--	---	--

<p>Российскую армию</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества; - Закреплять представления об истории нашей страны; - Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности - Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче) <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогатить речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий - формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; - вовлекать детей в диалог; - Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову; - Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; - Развивать выразительность и интонационность речи; - Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать мужской портрет; 	<p>поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный самолёт».</p> <p>С чего начинается Родина? »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный». - Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»; - Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море"; - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных; - лото «Профессии»; - игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений); - подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.); - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?" <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.» - Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей. - создание альбома «Богатыри – защитники земли русской». - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; - Придумывание сказки о богатырях; - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»; - «Собери богатыря в путь – дорогу...»; 	<p>формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка книг по теме; - альбом "В небесах, на земле и на море"; - Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»
---	--	--

<p>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</p> <p>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать основные двигательные качества;</p> <p>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</p> <p>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</p> <p>- Обучать строевым упражнениям</p>	<p>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</p> <p>- Экскурсия к Вечному огню;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</p> <p>- Создание папки: «Герои войны – дети».</p> <p>- Создание панно «Герои Защитники»</p> <p>- парад военной техники (игрушек)</p> <p>- Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова);</p> <p>- Рассматривание энциклопедий.</p> <p>- Беседа с папами о службе в армии.</p> <p>- Приглашённый гость(военнослужащий);</p> <p>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</p> <p>- Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</p> <p>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</p> <p>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</p> <p>- составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Расширять представления об окружающем мире;</p> <p>- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с</p>	<p>- Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта.</p> <p>- Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от мороза;</p> <p>- Занятия с элементами экспериментирования, поисковой деятельности; интегрированные занятия.</p> <p>- Опыты и эксперименты во время</p>	<p>- Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»;</p> <p>- Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!».</p> <p>- технологические карты игр-экспериментирования (безопасное</p>

<p>помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения устанавливать закономерности; - Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; - Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности; - Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха; - Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; - Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить строить самостоятельное высказывание; - Учить делать выводы, описывать наблюдения; - Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей; - Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета; - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает 	<p>прогулки «Определяем направление ветра»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»; - Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух». - рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»; - игра-экспериментирование «Очистим воду»; - ситуативные беседы «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье». игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов). ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды; развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, ножом; - Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками? - П/игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки - индивидуальная работа по развитию основных движений; - труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам; 	<p>использование инструментов).</p> <ul style="list-style-type: none"> - в уголок изодетельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны. - пазлы, раскраски, мозаики. - счетные палочки, счётный материал. - дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали).; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	--	--

<p>меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p> <p>-</p>	<p>- самостоятельная деятельность по выбору детей</p> <p>- Дать представление детям о художниках- маринистах.</p> <p>- Рассматривание альбома «Морские пейзажи»</p> <p>- Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки)</p>	
--	--	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>- Расширение гендерных представлений.</p> <p>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p> <p>Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</p> <p>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</p> <p>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта</p> <p>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- совершенствовать умение использовать разные части речи</p>	<p>- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</p> <p>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</p> <p>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела»</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <p>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</p> <p>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</p> <p>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</p> <p>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <p>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</p> <p>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</p> <p>- труд на участке: посильная</p>	<p>- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</p> <p>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <p>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>- Создавать условия для проявления</p>
--	---	---

<p>в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.); - Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям; - Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного; - Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; - Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; - показать разные приемы декорирования цветка <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать основные движения; - Воспитывать волевые качества 	<p>помощь в расчистке снега;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями - Разучивание стихотворений для поздравлений мам. - Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение выполнять правила игры; - Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек); - Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!» - Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»; - Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?» <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники» 	<p>культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
---	--	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Когда животные бывают опасны» «Животные различных климатических зон» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» 	<ul style="list-style-type: none"> - Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского
---	--	---

<p>животными</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц - Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства - Формировать представления об охране животных человеком и государством <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи - Учить составлять описательный рассказ - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать 	<p>«Как животные готовятся к зиме»</p> <p>«эти удивительные животные»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление моделей «Правила поведения с животными» - Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются» - Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека - Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными» - Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и.т.д - Пластические этюды «Угадай, кто это» - Театр-экспромт «В лесном царстве» - Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных - Конструирование из природного материала «Колочий недотрога» - Конструирование «Теремок» - Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от пелли т др.) - Лепка «Озорной котенок» - Декоративное рисование «Дымковская игрушка» - Коллективная аппликация «Лесные жители» - Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя» - Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми» - Рассматривание альбомов «Животные и птицы Урала», «Животные красной книги» - Словесная игра «Рыба, птица, зверь» - Составление описательного рассказа по схеме о животном - Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме 	<p>зоопарка»,</p> <p>«Животные красной книги»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных - Схемы этапов развития животных - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Картины из серии «Дикие животные», «Домашние животные» - музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
---	---	--

<p>продолжение и окончание рассказа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного - Закрепить знания о способах передвижения разных животных - Развивать основные физические качества в подвижных играх 	<ul style="list-style-type: none"> - Сравнение изображений животных разными художниками-графиками - Экскурсия в зоопарк - Кормление птиц на участке 	
--	--	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о таких личностных качествах как хитрость, храбрость, трусость, хвастовство, доверчивость, доброта - Учить одеваться в соответствии с погодой - Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей - Формировать нравственное отношение к природному миру, учить детей подкармливать птиц зимой <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о 	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение краеведческого музея, зоопарка - Рассказ о приспособлении к жизни в условиях высоких температур растений и животных Юга - Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых - рассматривание иллюстраций, изображающих животных; - беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени; - дидактические игры «Пантомима» (изображение животных), «Где ежик?», «Подбери пару», «Найди свой любимый цвет», «Собери фигуру животного», «Восстанови порядок», «Подбери действие» и 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - репродукции картин о животных, игрушки, изображающие животных, детенышей; - иллюстрации, изображающие различные полярные пейзажи, животных полярных областей; - оборудование для
--	---	--

<p>лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности. - Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. - Расширять обобщенные представления об осени как времени года. - Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг). <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с разными образами одного и того же сказочного героя - Учить осмысливать и сравнивать характеры и поступки героев - Развивать понимание образной речи - Побуждать вступать в диалог со сверстниками - Учить составлять короткие тексты-повествования - Обогащать словарный запас образными словами и выражениями <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение анализировать природный материал как основу для создания разных выразительных образов, строить образ с опорой на материал и собственные представления - Учить рисовать по мотивам 	<p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок с изображениями животных Севера и наших лесов, нахождение признаков сходства и различия; - релаксационные упражнения «Осень»; - рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам; - чтение рассказа Г. Скребицкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; - сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин» и др.; - отгадывание загадок по теме; - игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; - Наблюдение за освещенностью во время дня; первыми заморозками; погодой, изменениями температуры воздуха в течение дня; тенью от солнца; небом; тучами; облаками; туманом; первым снегом; одеждой людей; за птицами, находящимися вблизи жилья человека (воробьи; вороны; голуби, птицы у кормушек); - подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Казачи-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», и др.; 	<p>дыхательной гимнастики (султанчики, шарики, флакончики с водой и соломинки, мыльные пузыри и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины на тему животные готовятся к зиме - оформление коллажа «Животные Севера»; - оформление выставки семейных работ «Как предупредить простудные заболевания»; - дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел», «Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.; - иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных; - иллюстрации и книги по теме: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруся», «Волк»,
---	--	---

<p>литературного произведения, передавая характер и настроение героев</p> <p>- Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Содействовать сознательному и осознанному выполнению правил личной гигиены</p> <p>- Развивать основные движения и физические качества</p>	<p>- труд на участке (помощь дворнику в уборке оставшихся листьев, снега);</p> <p>- рассматривание игрушек зайца, волка, лисы, медведя; беседа об этих животных по вопросам;</p> <p>- дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные»;</p> <p>- чтение и заучивание небольших стихотворений по теме;</p> <p>- беседа о перелетных птицах, составление рассказов-описаний по моделям;</p> <p>- динамическая игра «У оленя дом большой»;</p> <p>- приготовление винегрета, развитие навыков обработки овощей;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине»;</p> <p>- определение погоды по приметам</p>	<p>«Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь» и др.</p>
--	---	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</p> <p>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</p> <p>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и</p>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <p>- Коллаж «Весенние мелодии»</p> <p>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</p> <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <p>Простейшие ситуационные задачи: «»Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <p>Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь</p>	<p>иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</p> <p>репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</p> <p>фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>наборы для экспериментирования;</p> <p>экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами,</p>
---	--	--

<p>выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера; - Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение; - Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; - Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона; - Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями; - Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.); - Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать 	<p>осторожен» и др.;</p> <p>Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p> <p>Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</p> <p>Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</p> <p>Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</p> <p>Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</p> <p>Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</p>	<p>за распусканием листьев...;</p> <p>изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>модели для группировки природных объектов;</p> <p>дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); алгоритмы трудовых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	--	--

<p>самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p>	<p>Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;</p> <p>Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</p> <p>Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p>Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p> <p>Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>Упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</p> <p>Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</p> <p>Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы,</p>	
---	---	--

	<p>огорода, цветника;</p> <p>Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</p> <p>Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>Создание книг-самоделок о весенней природе;</p> <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</p> <p>Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и</p>	
--	---	--

	<p>эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</p> <p>Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);</p> <p>Составление маршрутов в природу.</p>	
--	--	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства,</p> <p>- Расширять эмоционально-чувственный опыт детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Обогащать знания детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев);</p> <p>- Знакомить детей с особенностями профессии эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их труда.</p> <p>- Знакомить со свойствами магнита. Учить с помощью магнита передвигать на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Знакомить детей с невербальными средствами общения;</p> <p>- Учить выполнять игровые упражнения «Расскажи стихи руками», «Покажи движением»;</p> <p>- Развивать эмоциональную сферу детей. Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания историй;</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>- Беседа «Цирковые профессии»;</p> <p>- Беседа «Радуга-дуга»;</p> <p>- Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо»;</p> <p>- Фокусы с магнитом «Таинственные фигурки»;</p> <p>- Создание макета «Цирк в нашем городе»;</p> <p>- Рассказ воспитателя об искусстве пантомимы;</p> <p>- Аппликация «Пригласительный билет»;</p> <p>- Лепка «Клоун на арене»;</p> <p>сюжетно-ролевая игра: «Циркачи», «Строители» и др.;</p> <p>рассматривание иллюстраций, видеоматериалов о цирке;</p> <p>конструирование построек общественного назначения («Цирк»);</p> <p>игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p>игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p>игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать);</p> <p>ситуационные беседы о способах хорошего самочувствия, бодрого</p>	<p>игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</p> <p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>материалы для театрализованной деятельности:</p>
--	---	--

<p>развитие</p> <p>- Развивать умение располагать эталоны цвета по степени интенсивности, по порядку в радуге (5-9 цветов). Продолжать знакомить со способами комбинирования цвета и создания нового (смешивание, высветление);</p> <p>- Формировать понятия «теплые» и «холодные» цвета;</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить комбинировать различные материалы (бумага, пластилин, природный материал, игрушки) для создания макета;</p> <p>- Побуждать детей к созданию выразительности художественного образа в движении. Закреплять приёмы лепки.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- упражнения на развитие физических качеств; спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде); подвижные игры, эстафеты;</p>	<p>настроения и основ здорового образа жизни (гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры);</p> <p>- подвижные игры;</p> <p>- творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения; игры-забавы: «Наперегонки», «Салки», игры-эстафеты.</p> <p>дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</p> <p>конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала;</p> <p>ситуации индивидуального и коллективного творчества;</p> <p>моделирование костюмов для представлений;</p> <p>игры со светом («Теневой театр»);</p> <p>изготовление фигурок и предметов по типу «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаги и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>рассказы об особенностях архитектурных сооружений общественного назначения (цирк);</p> <p>развлечение «К нам приехал цирк».</p> <p>хороводные игры с использованием потешек;</p> <p>катание на двухколёсных велосипедах, соблюдая правила дорожного движения;</p> <p>использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.)</p>	<p>оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций;</p> <p>различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка.</p> <p>пособия и игрушки для игры в «цирк»;</p> <p>полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами,</p>
--	---	---

		<p>мелкими и средними, разного цвета и фактуры;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	--

<p>АПРЕЛЬ 2 неделя «Космос» Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</p> <p>- Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый, сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p> <p>- Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования.</p> <p>- Изготовление книжек-</p>	<p>Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»;</p> <p>Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.;</p> <p>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</p> <p>– Спортивный праздник «Космическое путешествие».</p> <p>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;</p> <p>- Беседа «Первый космонавт»</p> <p>- Проект «Детское книгоиздательство»</p> <p>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</p> <p>Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</p>	<p>глобус;</p> <p>модель Солнечной системы;</p> <p>красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»;</p> <p>пооперационные карты, модели трудового процесса;</p> <p>рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);</p> <p>оборудование для детского экспериментирования;</p> <p>дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</p> <p>атрибуты и оборудование для</p>
--	---	--

<p>самodelок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»). - Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественные проекты «Космические фантазии» - Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала; - Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов); - Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.); <p>Физическое развитие</p> <p>формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<p>Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</p> <p>Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p>Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</p> <p>Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставляя их подпрыгивать);</p> <p>Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</p> <p>Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</p> <p>Наблюдение за небом, солнцем;</p> <p>Подвижные игры;</p> <p>Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</p> <p>Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</p> <p>Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы);</p> <p>Ситуации индивидуального и</p>	<p>сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</p> <p>видеоматериалы о космосе</p> <p>предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	--

	<p>коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</p> <p>Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</p> <p>Игры со светом («Теневой театр»);</p> <p>чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.);</p> <p>Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос);</p> <p>Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья.</p> <p>наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами;</p> <p style="text-align: center;">—</p>	
--	---	--

<p>АПРЕЛЬ 3-я неделя «Волшебница вода» Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.) Познавательное развитие - Обогащать и уточнять</p>	<p>- Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры-эстафеты, игры на воде, гидроаэробика;</p> <p>- Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» (соки, морсы, молоко, кефир и др.);</p> <p>- Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p>	<p>– иллюстрации с изображением разных состояний воды в природе, водоемов;</p> <p>– репродукции картин Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>– фотоальбомы: «Озера Урала», «Необычные рыбы»,</p>
--	---	--

<p>представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при намокании и высыхании; - Дать первые представления о круговороте воды в природе <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками; - Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту; - Учить строить связный рассказ <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать фольгу для украшения и декора; - Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги; - Учить использованию разных изобразительных техник и материалов <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о доступных способах укрепления здоровья с использованием водных процедур и водного закаливания; - Реализация детских проектов «Для чего нужна вода?», «Книга о водоемах Урала»; - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих различные водоемы, а также свойства, признаки и агрегатные состояния воды, использование воды человеком, животный мир водоемов, профессиональная деятельность человека, связанная с водой); - Игровое занятие «Цветное волшебство»; - Игровое занятие «Вода и её свойства»; - Вечера литературных развлечений, литературные праздники, театрализованные представления (литературный калейдоскоп «Живая и мертвая вода» (чтение стихотворений, беседа, обсуждение, чтение наизусть знакомых песенок, стихотворений)); - Создание творческих работ при использовании разных изобразительных техник и материалов («Реки и озёра Урала» и др.); - Игровое занятие аппликацией: «Стайка дельфинов» (освоение новой техники – симметричное многослойное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру); <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах и значении воды;</p> <p>Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье</p>	<p>«Водный транспорт», «Водные профессии»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наборы для экспериментирования; экологические дневники наблюдений за погодой, за посадками...; зобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; – выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); – алгоритмы трудовых действий. - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов,
--	---	---

	<p>(закаливание водой, полезные напитки, соблюдение правил личной гигиены и др.);</p> <p>Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку» (в сюжетной картинке, рисунке...);</p> <p>Дидактические игры: «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>Побуждение к рассказыванию о животных водоема, об их повадках, условиях проживания;</p> <p>Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>Рассуждения: «Дождь – это хорошо или плохо?», «Что будет, если исчезнут реки?» и др.;</p> <p>Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <p>Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</p> <p>- Моделирование различных состояний воды (лёд, вода, пар) методом маленьких человечков (ТРИЗ-РТВ);</p> <p>- Дидактические игры на объединение в группы растений и животных водоемов (рек, озёр, морей, океанов);</p> <p>Игры-экспериментирования с водой «Что растворяется в воде?», «Как получается пар?» и др.;</p> <p>Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных</p>	<p>иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	---

	<p>сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Рассуждения «Из какой воды нужно готовить пищу?»</p> <p>- Наблюдения за природными осадками (отчего зависит, пойдет дождь или снег; как узнать, будет дождь или нет);</p> <p>Наблюдения за птицами, животными, растениями, акцентируя внимание на значении воды в жизни живой природы;</p> <p>Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (формы облаков, направление дождя, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.);</p> <p>Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>- Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (полив рассады);</p> <p>- Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника.</p> <p>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование агрегатных состояний воды, ее свойств;</p> <p>Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>Изготовление условных заместителей, составление моделей, отражающих свойства воды, её значение в жизни живых существ;</p> <p>Экологические игры, обогащающие</p>	
--	--	--

	<p>представления о мире растений и животных водоемов, особенностей их существования;</p> <p>Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о воде, изготовление самодельных книг по впечатлениям);</p> <p>Составление коротких рассказов об использовании воды человеком, водном транспорте, необычных морских обитателях с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>Создание книг-самоделок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.);</p> <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей свойства и значение воды;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеофильмов о воде;</p> <p>Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.)</p>	
--	--	--

<p>АПРЕЛЬ 4-я неделя «Праздник весны и труда» Социально-коммуникативное развитие - Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда; - Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности; - Обратить внимание на то, как в семье готовятся к празднику, как дети помогают готовиться к</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа на тему «Труд работников детского сада»; - Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани»; - Беседа «Как получилась книжка»; - Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»; - Чтение произведения В. Бакалдина «Стихи о хлебе»; - Рисование «Весна на лесной полянке»; - Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»; 	<p>цветные шары;</p> <p>иллюстрации с изображением людей разных профессий;</p> <p>материалы для самостоятельного рисования;</p> <p>пластические материалы для самостоятельной лепки;</p>
---	--	--

<p>празднику; - Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе</p> <p>Познавательное развитие - Уточнять знания детей об общественном событии - Празднике весны и труда; - Расширять знания детей о профессиях; - Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др.;</p> <p>- Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); - Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Речевое развитие - Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение; - Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности; - Расширять знания детей о людях труда в сельском</p>	<p>- Конструирование «Праздничная улица»; Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»;</p> <p>Беседа «Осторожно, весеннее солнце»;</p> <p>Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</p> <p>Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал....»;</p> <p>Ситуативный разговор «Бытовая техника»;</p> <p>Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец));</p> <p>Рассматривание иллюстраций о профессиях;</p> <p>Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</p> <p>Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку «Подснежник» муз. П.И. Чайковского, «Весна» муз. Г. Свиридова;</p> <p>Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</p> <p>Беседа о профессиях работников библиотеки. Расширять представления детей о культурном явлении – библиотеке, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</p> <p>-Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</p> <p>-Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</p> <p>-Размещение схемы «Правила</p>	<p>иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</p> <p>музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</p> <p>схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</p> <p>создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</p> <p>схемы рисования человека в разных позах;</p> <p>выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</p> <p>иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</p> <p>схему «Правила огородных работ»;</p> <p>иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</p> <p>альбом «Машины специального назначения»;</p> <p>материалы и</p>
--	---	---

<p>хозяйстве, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы; - Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов; - Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. <p>Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. <p>Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа по развитию физических качеств; 	<p>ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор о пользе правильного питания; <p>Ситуативный разговор «Праздничное угощение»;</p> <p>Ситуативная разговор «Витаминная еда»;</p> <p>Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>Подвижные игры: «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;</p> <p>чтение стихотворения «Радостный праздник» Г. Ладонщиков;</p> <p>Конструирование из бумаги «Праздничные цветы»;</p> <p>Рисование «Скворцы» под музыку «Скворцы прилетели» муз. И. Дунаевского;</p> <p>Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»;</p> <p>Оформление карточек «Правила поведения в природе»;</p> <p>Дидактическая игра «Как избежать</p>	<p>оборудование для конструирования из бумаги;</p> <p>иллюстрации «Весенние хлопоты»;</p> <p>оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
---	--	--

	<p>неприятностей в природе»;</p> <p>Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе;</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»;</p> <p>Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»;</p> <p>Ситуативный диалог «Праздник - хорошо... Праздник плохо...»</p> <p>Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»;</p> <p>Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</p> <p>Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»;</p> <p>Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»;</p> <p>Дидактические игры с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>Дидактические игры с пуговицами на развитие мелкой моторики;</p> <p>Конструирование «Дворец спорта». Продолжать учить создавать разнообразные постройки, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер. Развивать творческие способности детей.</p> <p>подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый</p>	
--	---	--

	меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования»;	
	наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной.	

<p>МАЙ 1-я неделя «День Победы» Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать уважение к защитникам Отечества; - Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием; - Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Познавательное развитие - Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне; - Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата); - Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования; - Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Оружие – это не игрушка»; - Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»; - Беседа «Богатыри земли русской»; - Работа с подсобным материалом «Военная техника»; - Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха; - Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»; - Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»; - Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»; Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»; Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы; Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны; Ситуативный разговор «Праздник День Победы»; Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного; Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния; Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных 	<p>фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</p> <p>книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>коллекция наборов солдатиков;</p> <p>мини-музей игрушек военной техники;</p> <p>коллаж «На параде»,</p> <p>рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</p> <p>буклет со словами</p>
---	---	--

<p>армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</p> <p>- Обогащать активный словарный запас по теме;</p> <p>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части.</p> <p>Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</p> <p>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности,</p>	<p>особенностях военной техники;</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</p> <p>Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</p> <p>Чтение стихотворения С.Михалкова «Быль для детей»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</p> <p>ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</p> <p>ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»;</p> <p>ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</p> <p>посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду;</p> <p>наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за</p>	<p>песен для совместного пения;</p> <p>диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>- выставка военной формы</p>
--	--	--

<p>дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</p> <p>- Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Челябинска, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> <p>Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</p> <p>игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</p> <p>игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <p>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</p> <p>Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова;</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p>	
---	---	--

	<p>беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</p> <p>Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</p> <p>Возведение построек по замыслу детей;</p> <p>Беседа с детьми о названии города Челябинска (Танкограде) во время войны и его трудовом подвиге;</p> <p>Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия;</p> <p>Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</p> <p>Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</p> <p>Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</p> <p>Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</p> <p>Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы.</p>	
--	--	--

<p>МАЙ 2-я неделя «Мир природы» Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе; - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; - Формировать представления детей об охране растений и животных; - Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах, продолжать оформлять «Энциклопедию безопасных ситуаций»; <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон; - Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе; - Закреплять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними; - Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Первая помощь при укусах (насекомых, пресмыкающихся);»; - Оформление «Энциклопедии безопасных ситуаций»; - Экспериментирование с древесиной; - Беседа «Ежи – хищники»; - Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»; - Художественный труд «Павлин»; - Рассматривание картины «Собака со щенятами»; - Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»; - Аппликацию «Весенний букет в красивой вазе»; <p>Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие;</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра;</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном;</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением блюд из яиц и творога;</p> <p>Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</p> <p>Разгадывание загадок о животных;</p> <p>Показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</p> <p>Дидактические игры "Посчитай плоды", "Найди пару";</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»;</p> <p>трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p> <p>модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</p>
---	--	--

<p>человека, животных и растений; - Познакомить со свойствами древесины, расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость), развивать интерес к опытной деятельности; - Расширять представление детей о хищных и растительноядных животных, учить выделять во внешнем виде животных признаки, указывающие на способ питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней</p> <p>Речевое развитие - Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; - Активизация словарного запаса по теме;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. Совершенствовать умение</p>	<p>Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных". дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»;</p> <p>Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной». Закреплять знания детей о сезонных явлениях, уточнить от изменения каких особенностей сезона зависит комплект одежды.</p> <p>Ситуативный разговор «У кого такая одежда». Расширение знаний о внешнем виде животных, сравнение животных;</p> <p>Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания;</p> <p>Ситуативный разговор: «Какие животные чем питаются»;</p> <p>Ситуативный разговор «Завтрак на природе» - познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи;</p> <p>Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>Наблюдение за собакой на прогулке (почему опасны контакты с бродячими животными);</p> <p>Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепашки». «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наседка», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p> <p>- Индивидуальная работа по</p>	<p>коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</p> <p>атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>строительный материал.</p>
--	---	---

<p>подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество; - Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы; - Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения</p> <p>Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>развитию физических качеств; - Труд на участке (кормление птиц, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); - самостоятельная деятельность по выбору детей; сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>Чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»;</p> <p>Этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</p> <p>Словесная игра «Рыба, птица, зверь»;</p> <p>Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»;</p> <p>Свободная лепка по теме «Животный мир»;</p> <p>Конструирование из природного материала по замыслу детей;</p> <p>Рассматривание альбома: «Животные и птицы Урала»;</p> <p>Чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»;</p> <p>Рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>Театр - экспромт "В лесном царстве";</p> <p>Составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях;</p> <p>Составление моделей «Правила поведения с животными»;</p> <p>Дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых</p>	
--	--	--

	<p>предметов по величине (большой, поменьше, маленький);</p> <p>Дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей;</p> <p>Дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Подвижные игры: «Лягушки и цапля», «Черепахи», «Караси и щука», «Охотники и зайцы». эстафета «Полоса препятствий» - соблюдать технику безопасности при прогулках по лесу (кусты, колючки, кочки).</p> <p>Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной;</p> <p>Самостоятельная деятельность по выбору детей.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по описанию», "Плавает, летает, ползает", «Съедобное – несъедобное»</p> <p>Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского;</p> <p>- Проведение беседы -диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;</p> <p>- Проведение физкультминутки «Прочь усталость, лень и скука»;</p> <p>- Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Вредно-полезно», «Кто что делает», «Я умею выбирать полезную пищу»;</p> <p>- Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье», «Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье»</p> <p>- проведение интервью с микрофоном «Как прошел</p>	
--	--	--

	<p>выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет"); - проведение беседы «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым». - ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом. - проведение беседы на тему «Мы дружим с физкультурой». - ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук; - использование потешек о воде, умывании; - игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания; - просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу». Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...) - участие в проекте "Мы выбираем здоровье". - ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения. - напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо. - разговоры о правилах поведения 	
--	---	--

	<p>за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой); - использование потешек о приеме пищи; - беседа – диалог о полезной и вредной пищи; - беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека; - игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки». <p>Закрепить представление что вода и мыло очищают;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворений Ю.Тувима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой; - проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян «Кто скорее допьет», Г.Лагздынь; - рассматривание плаката «Правильное питание». - наблюдения за зависимостью одежды от погоды. Поговорить чем отличается одежда в холодное время года от одежды в тёплое время. Почему надо учитывать температуру воздуха и силу ветра. Учить детей осознанно подбирать одежду, бережно относиться к своему здоровью; капелью, весенней природой, развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание; деревьями (почками); ветром. - подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»; - труд на участке - уборка и наведение порядка на территории; - помощь дворнику в уборке снега на участках и на дорожках, снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб; - в случае гололеда посыпать дорожки песком, повторить правила безопасного поведения при 	
--	--	--

	<p>Гололеде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев. - проведение игра-драматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр». - проведение театрализованной постановки «Дорога к теремку» (с целью уточнить знания о дорожных знаках). - проведение зрительной гимнастики, массаж ушных раковин, закаливающие мероприятия с использованием картотеки музыкальных произведений для релаксации; - выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Картинки – смешинки». - рассматривание альбомов «Безопасность», «Чистота – залог здоровья». -изготовление таблиц для проверки зрения (в ролевую игру); - проведение дидактических игр «Органы чувств человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» - поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» - развивать монологическую форму речи - чтение И Семенов «Как стать Неболейкой», - ситуативные беседы об источниках опасности для человека в процессе трудовой деятельности (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество; о последствиях опасных ситуаций: ожоги, раны, потеря зрения). - создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности: аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной 	
--	--	--

	<p>гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками; - проведение сюжетно – ролевых игр «Больница», «Поликлиника» «Аптека»; - беседа «Что делать , если человек заболел» 	
--	--	--

<p>МАЙ 4-я неделя «Вот какие мы стали большие. До свидания, детский сад» Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ); - Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером); <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива; - Формировать активную позицию через проектную деятельность; - Учить взаимодействовать с детьми других возрастных 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование «Узнай себя»; - Беседа «Как мы умеем экспериментировать»; - Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»; - Художественный труд «Миниатюрные подвески для украшения группы»; - Беседа «Чему мы научились за 5 лет»; - Чтение произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»; - Рисование с элементами бумажной пластики «Портрет моего друга»; - Лепка «Как мы были маленькими»; Дидактические игры «Что было бы если бы ...» (А.И. Сорокина); Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; Беседа «Чему я научился?»; Дидактические игры «Моё тело», «Полезная пища»; Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Косметический кабинет», «Спортивный зал»; Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах о строении 	<p>конструктор Лего; наборы мелких игрушек; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания; зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца,</p>
--	--	---

<p>групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p> <p>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд;</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать учить детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек. Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного</p>	<p>тела человека;</p> <p>Ситуативная беседа "Если один дома"";</p> <p>Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя со спичками!»;</p> <p>Дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</p> <p>Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения «01», «02», «03»;</p> <p>Настольные игры «Какой знак спрятан» - закреплять знание дорожных знаков;</p> <p>Просмотр мультфильма «Уроки безопасности»;</p> <p>Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p> <p>Изготовление рамок для портретов;</p> <p>Дидактическая игра «Разноцветные обручи», «Найди и назови» на закрепление умения выбирать предмет по цвету;</p> <p>Дидактическая игра «Что сделано из стекла, (бумаги, дерева) на уточнение свойств материалов;</p> <p>Игры с прищепками «Придумай фигуру», «Выложи предмет», на развитие мелкой моторики, закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>Дидактическая игра с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах;</p> <p>Дидактическая игра «Радуга» на знакомство с последовательностью расположения цветов спектра;</p> <p>Ситуативный разговор «Мы умеем</p>	<p>ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</p> <p>размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p>
---	---	---

<p>результата;</p> <p>- Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, прическа и др.). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос. Учить использовать приемы бумажной пластики для оформления прически;</p> <p>- Учить детей лепить спящих игрушек, передавая их характерные особенности. Совершенствовать технику лепки, воспитывать интерес к результату деятельности. Развивать чувство формы, пропорций;</p> <p>- Конструирование с элементами аппликации (лепки) «Колыбелька». Учить детей оформлять колыбельку из спичечного коробка (для спящей игрушки). Совершенствовать навыки детей в украшении колыбельки в технике аппликации или лепки (по выбору ребенка). Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять с детьми правила составления узора;</p> <p>Физическое развитие Познакомить с возрастными нормативами</p>	<p>мыть руки чисто»;</p> <p>Ситуативный разговор «Я грязнул не выношу», «Если будешь закаляться, то болезни не страшны»;</p> <p>Сервировка стола: ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов;</p> <p>- Ситуативные разговоры «Мы знаем правила о правилах культурного поведения за столом»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- Труд на участке (кормление птиц, помощь в поливе растений на участке, рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», подготовка почвы к посеву семян);</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова.</p> <p>Возведение построек по замыслу детей;</p> <p>Уточнение с детьми правил</p>	
--	--	--

	<p>поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов «Бабушкин урок» Свердловская к/ст 1986г., «Вовка в тридевятом царстве» Союзмультфильм 1965г., «Волшебная калоша» Экран 1970г.;</p> <p>Чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;</p> <p>Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год;</p> <p>Игра «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи;</p> <p>Беседа «Что значит – быть большим?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>	
--	---	--

