

Аналитическая справка
по результатам контроля

Объект контроля: Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения

Цель контроля: Оценивание эффективности развивающей предметно-пространственной среда дошкольного образовательного учреждения

Методы контроля: Наблюдение

Задача №1: Установить соответствие содержания развивающей предметно-пространственной среды ООП и возрастным возможностям детей

№ п/п	Показатели эффективности	Единица измерения	Оценка +/-	Примечания
1.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области « физическое развитие » первой младшей группы: 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Ленты цветные короткие (10 шт.). 5. Кегли, кольцеброс, каталки. 6. Дорожка ребристая. 7. Горка, бассейн	наличие «+»/ отсутствие «-»	+ + + + + + +	
2.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области « физическое развитие » второй младшей группы: 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Толстая веревка. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 8. Кегли. 9. Мешочки с грузом малые (для бросания). 10. Скакалка. 11. Доска ребристая.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+ + + + + + + + + +	
3.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области « физическое развитие » средней группы: 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур, скакалки. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки	наличие «+»/ отсутствие «-»	+ + + + +	

	8.Ленточки, платочки. 9.Кегли. 10.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 11. Массажные коврики.		+	
			+	
			+	
			+	
4.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «физическое развитие» старшей группы: 1. Иллюстрации с видами спорта. 2. Мячи резиновые большие, малые, средние. 3. Обручи пластмассовые. 4. Флажки. 5. Пластмассовые шарики. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцесброс 8. Кегли. 9. Обручи плоские. 10. Палки гимнастические. 11. Модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания. 12. «Дорожки движения» с моделями и 'схемами выполнения заданий. 13. Длинная и короткая скакалки. 14. Мешочек с грузом малый и большой. 15. Серсо. 16. Ленточки для ОРУ. 17. Нетрадиционное спортивное оборудование. 18. Мишени с набором мячиков на «липучках». 19. Пластиковые стойки. 20. Фитболл. 21. Рефлекторные, резиновые коврики. 22. Пластмассовый короб для метания, хранения мячей.	наличие «+»/ отсутствие «-»		
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
5.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «физическое развитие» подготовительной к школе группы: 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Резинка-прыгалка. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцесброс. 7. Кегли. 8. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10. Длинная и короткая скакалки. 11. Бадминтон. 12. Городки. 13. «Летающие тарелки». 14. Мешочек с грузом малый и большой. 15. Серсо. 16. Гантели детские. 17. Нетрадиционное спортивное оборудование.	наличие «+»/ отсутствие «-»		
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
			+	
6.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «социально-коммуникативное развитие» первой младшей	наличие «+»/ отсутствие «-»		

<p>принадлежностей 13. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 14. Кукольная коляска (2 шт.). 15. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. 16. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. 17. Маленькие ширмы для настольного театра. 18. Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо) 19. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 20. Фигурки сказочных персонажей, 21. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). 22. Набор масок: животные, сказочные персонажи. 23. Теневого театр.</p>		+ + + + + + + + + + +	
<p>9. Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «социально-коммуникативное развитие» старшей группы: 1. «Деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Магазин». 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Костюмы по профессиям. 4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник. 7. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. 8. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 9. Набор для кухни: плита, мойка. 10. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 11. Куклы в одежде девочек (средние). 12. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 13. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 14. Предметы-заместители. 15. Набор мебели «Школа». 16. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки»,</p>	наличие «+»/ отсутствие «-»	+ + + + + + + + + + + + + + +	

	<p>17. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и др.</p> <p>18. Оборудование для трудовой деятельности: фартуки клеенчатые, фартуки белые, щетка – сметка, совок для сметания крошек со стола, щетка половая, совок для мусора, тазы, подносы, шнур бельевой для сушки белья, зажимы, щетка для чистки одежды, обуви,</p> <p>19. Предметы ухода за растениями: пульверизатор, лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями.</p> <p>20. Уголок дежурств.</p> <p>21. Коробка для хранения предметов для шитья (пуговицы разных размеров и цветов, нитки разных цветов, ткань).</p>		<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	
10.	<p>Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «социально-коммуникативное развитие» подготовительной к школе группы:</p> <p>1. Дополнительный материал из раздела «Математика»: карточки с цифрами — «деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Супермаркет».</p> <p>2. Дополнительный материал из раздела «Развитие экологических представлений»: лото, домино, книги с изображениями различных животных и растений, диафильмы, слайды, презентации «савана»,</p> <p>3. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>4. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</p> <p>5. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды, набор столовой посуды.</p> <p>6. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) костюмы: пожарный, почтальон, военный, космонавт и т.д.</p> <p>7. Предметы-заместители. «Многофункциональный материал».</p> <p>8. Атрибуты для игр «Супермаркет», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», и др.</p> <p>9. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», и др.</p> <p>10. Ширма.</p> <p>11. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра-плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый.</p>	наличие «+»/ отсутствие «-»	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	

	персонажи). 14.Корона. 15.Магнитофон. 16.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей, сказки, рассказы.		+	
11.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «художественно-эстетическое развитие» первой младшей группы: 1. Краски (гуашь, акварель). 2. Кисточки тонкие и толстые. 3. Бумага разного формата. 4. Губки из поролона. 5. Тряпочки для рук и кистей. 6. Баночки для красок и воды. 7. Фартуки. 8. Пластилин. 9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией). 10.Толстые восковые мелки, цветные карандаши, гуашь, пластилин. 11.Цветная и белая бумага, картон. 12.Кисти, поролон, трафареты. 13.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея. 14.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, ветрячки, платочки, юла, дудочки. 15.Карточки с картинками.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
12.	Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «художественно-эстетическое развитие» второй младшей группы: 1. Краски (гуашь, акварель). 2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные (для клея), беличьи или колонковые. 3. Бумага разного формата. 4. Губки из поролона. 5. Тряпочки для рук и кистей. 6. Баночки для красок и воды. 7. Фартуки. 8. Пластилин. 9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией). 10. Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин. 11. Цветная и белая бумага, картон. 12. Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты. 13. Стаканчики, подставки для кистей, доски (20x20), подносы. 14. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. <u>Музыкальный уголок</u> 1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан,	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	

<p>образовательной области «художественно-эстетическое развитие» старшей группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Картон, линейки, глина, кисточки маленькие, рулонная бумага, цветная бумага для аппликации. 2. Наглядно-дидактические пособия: «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь», «Хохлома», «Полхово-Майдан». 3. Дидактические игры: «Сложи узор», «Радуга», «Чудо узоры» и др. 4. Игры лото «Народное творчество», «Сочетание цветов» и др. 5. Иллюстрации; «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж». 6. Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги. 7. Трафареты для рисования. 8. Карандаши цветные, графитные карандаши, цветные мелки восковые, краски акварельные, гуашь, розетки для красок, подставки для кистей, палитра для составления красок, салфетки для кистей (рисование), кисти (№12, №9, №6), кисти плоские №12, ножницы, пластилин, глина, доски для лепки. 9. Мел для рисования на доске. 10. Дополнительные материалы: кнопки, коробочки для росписи, щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки». 11. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка и др. 12. Музыкально - дидактические игры. 13. Портреты композиторов. 14. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др. 15. Нетрадиционные музыкальные инструменты. 16. Сундучок с костюмами: шляпы, короны, кокошники, костюмы. 17. Театр петрушек, пальчиковый театр, теневой театр. 18. Мольберт (доска магнитная). 	<p>отсутствие «-»</p>	<p>+ + + + + + + + + - + + + + + + +</p>	
<p>15. Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «художественно-эстетическое развитие» подготовительной к школе группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глина, кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, бумага различной фактуры). 2. Кнопки, коробочки для росписи щепки, 	<p>наличие «+»/ отсутствие «-»</p>	<p>+ -</p>	

	<p>золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки», цветной скотч, блестки различной конфигурации (звездочки, елочки и т.д.).</p> <p>3. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>5. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы, щетинные кисти, ножницы.</p> <p>6. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, штампы т.п.</p> <p>7. Образцы декоративного рисования,⁴ схемы, алгоритмы.</p> <p>8. Альбомы схем по рисованию, аппликации, лепке, оригами.</p> <p>9. Различные виды линеек, лекал.</p> <p><u>Музыкальный уголок</u></p> <p>1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка.</p> <p>2. Детские песенки, музыка М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена в электронном виде.</p> <p>3. Нетрадиционные музыкальные инструменты – колокольчики, трещотки, деревянные палочки.</p>		<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	
16.	<p>Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «речевое развитие» первой младшей группы:</p> <p>1. Предметные картинки.</p> <p>2. Игры «Один, много», «Времена года», «Большой-маленький».</p> <p>3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>4. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>5. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки).</p> <p>6. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>7. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).</p> <p>8. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>наличие «+»/ отсутствие «-»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	

	<p>диванчик.</p> <p>10. Книжки по программе, любимые книжки детей, «Детский сад», «Домашние и дикие животные и их детёныши».</p> <p>11. Сюжетные картины для рассматривания: «Профессии», «Времена года».</p>		+	
17.	<p>Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «речевое развитие» второй младшей группы:</p> <p>1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2. Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).</p> <p>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>8. Стеллаж для книг, мягкий диванчик два кресла.</p> <p>9. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>10. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
18.	<p>Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «речевое развитие» средней группы:</p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p>	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	

	<p>последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>10. Стеллаж для книг.</p> <p>11. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>12. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>		+	
19.	<p>Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «речевое развитие» старшей группы:</p> <p>1. Открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала.</p> <p>5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>6. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>7. Пространственно-временные модели "Расскажи сказку".</p> <p>8. Игры - упражнения на автоматизацию звуков.</p> <p>9. Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ", "Ромашка".</p>	наличие «+»/отсутствие «-»	+	
20.	<p>Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «речевое развитие» подготовительной к школе группы:</p> <p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города,</p>	наличие «+»/отсутствие «-»	+	

	<p>22. Матрешка (из 5 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</p> <p>23. Игры по сенсорике: «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная, игра «Поймай рыбку».</p> <p>24. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».</p> <p>25. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</p> <p>26. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>27. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p>28. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, фартуки, нарукавники.</p> <p>29. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.</p> <p>30. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>31. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>32. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).</p>		<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>-</p> <p>-</p>	
23.	<p>Наличие в предметно-пространственной среде образовательной области «познавательное развитие» средней группы:</p> <p>1. Природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, желуди, камни разной формы и размера, веточки разной величины, ракушки.</p> <p>2. Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага.</p> <p>3. Макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигурки — заместители мебели, маленькие куклы для обыгрывания.</p> <p>4. Макет детского сада.</p> <p>5. План участка.</p> <p>6. Планы отдельных помещений детского сада: групповой комнаты, спальни. поэтажный план детского сада.</p> <p>7. Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке.</p> <p>8. Постоянно находятся в группе растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие сложного ухода (фиалка узумбарская, фикус с крупными и мелкими листьями, хлорофитум двух видов, колеус, драцена, спатифиллиум, алое лекарственное, папоротник).</p> <p>9. Объекты для экспериментирования: миски с</p>	<p>наличие «+»/ отсутствие «-»</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>-</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>-</p>	

трансформер, железная дорога, луноход.			
16. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.			+
17. Мелкий транспорт.			+
18. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.			+
19. Небольшие игрушки (фигурки людей).			+
20. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.			+
21. Комплекты цифр, букв для магнитной доски.			+
22. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры, «Геоконт-конструктор» и др.			+
23. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.			+
24. Рабочие тетради по обучению детей письму.			+
25. Наборы геометрических фигур магнитной доски.			+
26. Счеты настольные.			+
27. Счетные палочки.			+
28. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.			+
29. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.			+
30. Термометр спиртовой.			+
31. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).			+
32. Весы равноплечные (балансир) с набором разновесов.			+
33. Настольно-печатные игры.			+
34. Наборы моделей: деление на части (2-8).			+
35. Разнообразные дидактические игры.			+
36. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.			+
37. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.			+
38. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).			+
39. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища,			+

40. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).	+
41. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): "Найди отличия, ошибки" (смысловые).	+
42. Набор наглядно-дидактических пособий: «Животные жарких стран», «Домашние животные и их детеныши», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Инструменты домашнего мастера», «Одежда».	+
43. Набор наглядно-дидактических пособий: «Насекомые», «Ягоды садовые», «Птицы», «Зимующие и кочующие птицы».	+
44. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.	+
45. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	+
46. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.	+
47. Сыпучие продукты.	+
48. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.	+
49. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.	+
50. Набор для опытов с магнитом.	+
51. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).	+
52. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.	+
53. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).	+
54. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.	+
55. Календарь природы.	+
56. Картина сезона, модели года, суток.	+
57. Календарь погоды на каждый месяц.	+
58. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».	+
59. Дневники наблюдений.	+
60. Неоформленный бросовый материал.	+
61. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.	+
62. Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край».	+
63. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.	+
64. Творческие работы обучающихся.	+

история коммуникации и т.п.).			
21. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые), по темам недели.			+
22. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера (энциклопедии, журналы).			+
<u>Уголок природы и экспериментирования</u>			
1.Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (фикус, папоротник, герань, сансевиерия, спатифиллум).			+
2.Специальный стенд, на котором сменяются материалы, например, наборы картинок по разным климатическим зонам («Пустыня», «Арктика»), по экосистемам («Лес», «Город»).			+
3.Серии картинок (альбомов) по временам года. Жизнь животных и птиц.			+
4.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.			+
5.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.			+
6.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки воронки, сито.			+
7.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, компасы.			+
8.Набор зеркал для опытов, магниты.			+
9.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.			+
10.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).			+
11.Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.			+
12.Календарь природы на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день.			+
13.Картина сезона, модели года и суток.			+
14.Дневники наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.			+
15. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».			+
16.Открытки «Красная книга Южного Урала».			-
<u>Уголок краеведения</u>			
1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город», «Наш Край», «Животные Южного Урала».			+
2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.			+
3. Подробные карты района, где находится детский сад.			-
4.Карта схема города Челябинска.			+
5.Совмещенная карта города и ближайшего			-

6.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.	-	
7.Декоративно-прикладное искусство Южного Урала (Каслинское литье), скульптуры малой формы.	+	
8. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.	+	
9. Открытки, фотографии «Город Челябинск».	+	
10.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.	+	
11. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.	+	
<u>Уголок конструирования, ПДД</u>		
1.Крупный строительный конструктор.	+	
2.Средний строительный конструктор.	+	
3.Мелкий строительный конструктор.	+	
4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.	+	
5.Конструкторы типа «Лего» (крупный, мелкий).	+	
6.Металлический конструктор, магнитный конструктор.	+	
7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).	+	
8.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.	+	
9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, самолет, вертолет, железная дорога.	+	
10.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.	+	
11.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.	+	
12. Небольшие игрушки (фигурки людей).	+	
Итоговая оценка*		2 балла

***Подведение итогов оценивания:**

1. Количество положительных оценок (+): 536

Количество отрицательных оценок (-): 12

2. Количество положительных оценок в процентах: 98%

Подсчет осуществляется по формуле:

$$X = \frac{N+}{(N+)+(N-)} \cdot 100 \%, \text{ где}$$

N+ количество положительных оценок

N- количество отрицательных оценок

3. Результат оценивания в баллах: 2 балла

Перевод в баллы осуществляется в соответствии с таблицей:

Процентный интервал	Баллы	Уровень
---------------------	-------	---------

100%	3 балла	Высокий
95-99%	2 балла	Достаточный
90-94%	1 балл	Допустимый
Менее 90%	Недопустимый уровень	

Резюме:

Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует Основной образовательной программе и возрастным возможностям детей. Показатель присутствует в полном объеме.

Задача №2: Оценить организацию образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта (трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность)

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Оценка +/-	Примечания
1.	Возможность изменений образовательного пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и потребностей детей ФГОС ДО п. 3.3.4.	«+» - изменяется «-» не изменяется	+	
2.	Использование составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ используются - не используются	+	
3.	Наличие в группе предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления, пригодных для использования в разных видах деятельности ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие - отсутствие	+	
4.	Наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие - отсутствие	+	
5.	Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность	+ сменяемость - несменяемость	+	

	детей ФГОС ДО п. 3.3.4.			
6.	Свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие свободного доступа - отсутствие свободного доступа	+	
7.	Исправность и сохранность материалов и оборудования ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ исправность - неисправность	+	
8.	Соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН ФГОС ДО п. 3.3.4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).	+ соответствие - не соответствие	+	
9.	Оснащение образовательного пространства средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы) в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ оснащено - не оснащено	+	
10.	Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников при организации образовательного пространства в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ обеспечено - не обеспечено	+	
11.	Обеспечение экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) при организации образовательного пространства в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ обеспечено - не обеспечено	+	
12.	Обеспечение двигательной	+ обеспечено	+	

	крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях в группе и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.			
13.	Обеспечение эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением при организации образовательного пространства в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ обеспечено - не обеспечено	+	
14.	Возможность самовыражения детей при организации образовательного пространства в здании и на участке ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие возможности самовыражения - отсутствие возможности самовыражения	+	
15.	Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) ФГОС ДО п. 3.3.4.	+ наличие - отсутствие	-	
Итоговая оценка*				1 балл

***Подведение итогов оценивания:**

1. Количество положительных оценок (+): 14

Количество отрицательных оценок (-): 1

2. Количество положительных оценок в процентах: 93%

Подсчет осуществляется по формуле:

$$X = \frac{N+}{(N+)+(N-)} \cdot 100 \%, \text{ где}$$

N+ количество положительных оценок

N- количество отрицательных оценок

3. Результат оценивания в баллах: 1 балл

Перевод в баллы осуществляется в соответствии с таблицей:

Процентный интервал	Баллы	Уровень
100%	3 балла	Высокий
95-99%	2 балла	Достаточный
90-94%	1 балл	Допустимый
Менее 90%	Недопустимый уровень	

Резюме:

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) частично соответствует требованиям государственного образовательного стандарта с точки зрения трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности. Требования, заключенные в формулировке показателя,

выполняются достаточно качественно, чтобы удовлетворить заявленные высокие потребности.

Задача №3: Установить наличие условий для общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых (в том числе воспитанников разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения

№ п/п	Показатели эффективности	Единица измерения	Оценка +/-	Примечания
1.	Наличие в группе разновысокой мебели, которая является условием установления контакта между взрослым и детьми и делает возможной личностно-ориентированную модель взаимодействия. (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
2.	РППС группового помещения удобна для занятий и комфортна с точки зрения эмоционального состояния ребенка	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
3.	Среда в группе является интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип активности)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
4.	На стенах развешены паспарту на доступной для детей высоте, в которые ребёнок может легко вставить различные репродукции или рисунки, меняя оформление стен в зависимости от своего настроения или новых эстетических вкусов.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
5.	Наличие в групповом пространстве рисовальной "стены творчества", которая предоставлена в полное распоряжение детей, где они могут писать и рисовать мелом, красками, углем и т.п., создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
6.	Наличие в групповом пространстве других стен (мест) для размещения на них различных крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие детей	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
7.	Наличие в групповом пространстве цвето-светового дизайна – изменение интенсивности освещения и цветового фона в зависимости от эмоционального состояния детей, их настроения.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
8.	Наличие в групповом пространстве звукового дизайна - желательны, например, записи шелеста листвы, плеска воды, шума моря, пения птиц и т.д. и всего того, что может	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	

	успокаивать детей (перед сном, например), создавать особый уют в зимние вечера, нести познавательную и эстетическую нагрузку.			
9.	В группе созданы условия для воссоздания ребенком "взрослых" форм деятельности. Взрослый обучает детей бытовым операциям в процессе "настоящей" и результативной деятельности (от начала до ее завершения в виде продукта) и в ходе общения самым естественным образом развивает и познавательные, и интеллектуальные, и эмоциональные, и волевые способности ребенка.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
10.	Возможность трансформации группового пространства детьми и взрослыми в цветовой и объемно-пространственном построении интерьера - выделяются определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
11.	Жизненное пространство группы дает возможность построения непересекающихся сфер активности детей, что позволяет им в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, математическими играми, наблюдениями и т.д. (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип комплексирования и гибкого зонирования)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
12.	РППС группового пространства организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
13.	Среда группового пространства пробуждает у детей двигательную активность, даёт им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них.	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
14.	Окружающая обстановка группового помещения имеет свойство тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
15.	РППС группы способствует развитию познавательной активности детей, содержит стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	

	своём внутреннем мире), экологических представлений, знакомству с разными "языками" (музыки, движений, графики, красок, пантомимы, поэзии, компьютера, символов и т.д.).			
16.	В групповом пространстве созданы места для индивидуальной комфортности ребенка для того, чтобы интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения других (обеспечение личного пространства)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
17.	Наличие в интерьере группы простых, но талантливых этюдов, эстампов, абстрактных или полуреальных скульптур, дающие ребенку представление об основах графического языка и о различных культурах. (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
18.	Наличие в РППС группы воспроизводящей музыкальной аппаратуры, разнообразных музыкальных инструментов и звучащих предметов (колокольчики, тарелки различного тембрового звучания) (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
19.	Открытость РППС группы природе, проектирование, способствующее единству Человека и Природы - организации "зелёных уголков" (уголков природы) в помещениях (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
20.	Открытость РППС группы культуре – наличие элементов культуры — настоящей "взрослой" живописи, литературы, музыки, органически входящей в дизайн интерьера - образцы искусства и предметы декоративно-прикладного творчества, отражающие региональные особенности культуры, декоративно-прикладных промыслов, фольклорные элементы, исторически связанные с Уральским регионом (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)	наличие «+»/ отсутствие «-»	-	
21.	Открытость РППС группы обществу - участия в жизни детского сообщества группы родителей воспитанников. (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	

22.	Открытость РППС группы своему «Я» – среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа «Я» (использование разновеликих зеркал — отдельных и целых комплексов, желательна также и система подвижных зеркал). (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости - закрытости)	наличие «+»/ отсутствие «-»	-	
23.	В групповом помещении используются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику. Наличие альбомов и папок с фотографиями в доступном для ребенка месте, чтобы он мог по желанию их рассматривать (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип открытости-закрытости)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
24.	Построение РППС группы с учетом половых различий - предоставление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности (Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского. Принцип учёта половых и возрастных различий)	наличие «+»/ отсутствие «-»	+	
Итоговая оценка*			1 балл	

***Подведение итогов оценивания:**

1. Количество положительных оценок (+): 22

Количество отрицательных оценок (-): 2

2. Количество положительных оценок в процентах: 92%

Подсчет осуществляется по формуле:

$$X = \frac{N+}{(N+)+(N-)} \cdot 100 \%, \text{ где}$$

N+ количество положительных оценок

N- количество отрицательных оценок

3. Результат оценивания в баллах: 1 балл

Перевод в баллы осуществляется в соответствии с таблицей:

Процентный интервал	Баллы	Уровень
100%	3 балла	Высокий
95-99%	2 балла	Достаточный
90-94%	1 балл	Допустимый
Менее 90%	Недопустимый уровень	

Резюме:

Условия для общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых (в том числе воспитанников разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. Требования, заключенные в формулировке показателя, выполняются достаточно качественно, чтобы удовлетворить заявленные высокие потребности.

Рекомендации по результатам контроля:

- в РППС групп пополнить материал по стимулированию детской деятельности;
- создать условия для трудовой деятельности;
- обеспечить свободный доступ материалов для продуктивной деятельности детей;
- внести в группы элементы культуры настоящей "взрослой" живописи, литературы, музыки;
- организовать РППС таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа «Я».

07.04.2023 г.

Заведующий

И. И. Семенова

И. И. Семенова