

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ИНФО»**

ОГРН 1130700000144, ИНН 0725990464, КПП 072501001
Адрес КБР, г.Нальчик, пр. Шогенцукова 5 «А»

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР ЧОУ ДПО «Центр ИНФО»
_____/Петросян Л.Н.
приказ УЦПП-ОП-ДО-МР-В/18 от 26.02.2018



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

НАПРАВЛЕНИЕ:

«Образование и педагогика»

ПРОФИЛЬ:

«Дошкольное образование»

КВАЛИФИКАЦИЯ:

«Воспитатель детей дошкольного возраста. Музыкальный работник»

Объем: 508 ак. часа

НАЛЬЧИК 2018

	Стр
1 Введение	3
1.1. Цель ДПП ПП	4
1.2 Планируемые результаты обучения	4
3 Учебный план	8
4 Календарный учебный график	9
5 Рабочие программы учебных модулей	11
6 Организационно-педагогические условия	17
7 Формы аттестации	18
8 Оценочные материалы	19
9 Список рекомендованной литературы	46

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки по направлению «Образование и педагогика», Профиль: «Дошкольное образование», Квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста. Муз.работник» (далее «Дошкольное образование:Музработник. (Воспитатель)») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", "Трудовым кодексом Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ, **Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"**, Профессиональным стандартом **01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"** (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н.), Профессиональным стандартом 01.005 **"Специалист в области воспитания"** (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 года N 10н) и требований профессиональной части Федерального Государственного образовательного стандарта Высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 **«Педагогическое образование»**, утвержденного **Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование"**, ФГОС Дошкольного образования (Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155), методических рекомендаций-разъяснений по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов, утвержденных Письмом Минобрнауки России от 22.04.2015 № ВК-1032/06.

Актуальность программы. Одной из многочисленных задач, стоящих перед Россией в настоящее время, является повышение качества образования, в том числе развитие системы непрерывного профессионального образования, позволяющей специалисту профессионально самосовершенствоваться в течение всей жизни. В связи с этим существенно возрастает роль дополнительного профессионального образования как системы, предоставляющей гражданину возможность быть адаптированным к изменениям в технологической и социально-экономической сферах.

Содержание программы ориентирует педагогов на развитие личности ребенка и осуществление индивидуального подхода, предполагает готовность педагогов к

многоплановой и творческой работе с детьми дошкольного возраста в различных видах деятельности, представленных образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В рамках программы рассматриваются современные образовательные технологии, отражающие специфику работы педагогов ДОО и охватывающие все основные направления их образовательной деятельности с учетом здоровьесберегающих факторов и основ развивающей коррекционной работы.

Цель программы: сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, обеспечивающие выполнение новой трудовой функции «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования» в рамках профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».

Задачи:

обеспечить понимание своеобразия образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;

- познакомить с современными подходами к проблеме возрастных и психофизиологических особенностей развития дошкольников;
- научить пользоваться личностно-ориентированной моделью взаимодействия взрослого и ребенка;
- научить использовать инновационные формы, методы и приемы работы в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- научить осуществлять взаимодействие с семьей на основе партнерских взаимоотношений.

Квалификационные требования к слушателям дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки – высшее (специалитет, бакалавриат или магистратура) или среднее профессиональное образование.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки слушатель

должен знать и уметь применять в практике профессиональной деятельности:

- Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста
- Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания

- Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте
- Особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте
- Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста
- Современные тенденции развития дошкольного образования
- Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
- Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

приобрести навыки:

- Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
- Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их

- Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
- Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
- Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
- Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
- Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий
- Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)
- Составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося
- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
- Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся
- Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства
- Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации
- Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень

сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения

- Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)
- Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения
- Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста
- Формировать детско-взрослые сообщества

Нормативный срок освоения программы – 508 ак. часа.

Режим обучения – определяется совместно с организацией – заказчиком, слушателем.

Форма обучения – очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки осуществляется путем проведения итоговой аттестации в форме тестирования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Объем академической нагрузки		
		всего	аудиторная	внеаудиторная
1	2	3	4	5
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК)				
1	Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС (3++) Образование и педагогические науки	32	10	22
2	Информационное управление образованием.	26	8	18
3	Педагогическая риторика	28	10	18
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)				
4	Дошкольная педагогика	32	10	22
5	Организация дошкольного образования	28	10	18
6	Методика обучения в области музыкального образования	28	10	18
7	Гармония и полифония	32	10	22
8	Вокал	28	8	20
9	Специальный инструмент	30	10	20
10	Теория музыки и сольфеджио	30	10	20
11	Хороведение и хоровая аранжировка	30	10	20
12	Дирижирование	30	10	20
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (СК). РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ(РК)				
13	Этнопедагогика	28	10	18
14	Анализ музыкальных форм	30	10	20
15	Основы медицинских знаний	34	10	24
16	Теория и технология развития речи детей	30	10	20
17	Музыкальное воспитание	32	10	22
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				
19	Тестирование	-	-	-

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ №	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем академической нагрузки			1 уч. неделя	2 уч. неделя	3 уч. неделя	4 уч. неделя	5 уч. неделя	6 уч. неделя	7 уч. неделя	8 уч. неделя	9 уч. неделя	10. уч. неделя	11 уч. неделя	12 уч. неделя	13 уч. неделя	14 уч. неделя	15 уч. неделя	16 уч. неделя	17 уч. неделя	18 уч. неделя	19 уч. неделя	20 уч. неделя
		всего	Аудит.	Внеаудит																				
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК)																								
1	Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС (3++) Образование и педагогические науки	32	10	22	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-
2	Информационное управление образованием.	26	8	18	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Педагогическая риторика	28	10	18	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)																								
4	Дошкольная педагогика	32	10	22						2	2	2	2	2										
5	Организация дошкольного образования	28	10	18											2	2	2	2	2					
6	Методика обучения в области музыкального образования	28	10	18																2	2	2	2	2
7	Гармония и полифония	32	10	22	2	2	2	2	2															
8	Вокал	28	8	20						2	2	2	2											
9	Специальный инструмент	30	10	20										2	2	2	2	2						
10	Теория музыки и сольфеджио	30	10	20															2	2	2	2	2	

11	Хороведение и хоровая аранжировка	30	10	20	2	2	2	2	2														
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (СК). РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ(РК)																							
13	Этнопедагогика	28	10	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	2	-	2	-
14	Анализ музыкальных форм	30	10	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2
15	Основы медицинских знаний	34	10	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	-	-
16	Теория и технология развития речи детей	30	10	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			2	2	2	2	2
17	Музыкальное воспитание	32	10	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	2	2	2	2
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																							
16	Тестирование	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	V

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

МОДУЛЬ 1. Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС (3++)

Образование и педагогические науки

О направлениях и задачах актуализации ФГОС ВО 3++. Модернизация структуры ФГОС 3++. Область применения. Характеристика направления подготовки. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу. Требования к результатам освоения программы. Требования к структуре программы. Требования к условиям реализации программы. Требования к обеспечению качества образования.

МОДУЛЬ 2. Информационное управление образованием.

Электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной (учебно-профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ. Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения. Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Возможности использования ИКТ для ведения документации.

МОДУЛЬ 3. Методика обучения в области музыкального образования

Методика как наука. Связь методики с другими науками. Основные направления в теории и практике обучения музыки в истории отечественной и зарубежной школы. Современные технологии и средства обучения музыки. Цели, содержание и принципы обучения музыки. Специфика взаимодействия учителя и ученика в процессе обучения. Система упражнений при обучении; типология и последовательность упражнений. Функции и формы контроля. Воспитательный потенциал предмета. Внеклассные воспитательные мероприятия. Современные технические средства обучения. Тематическое и поурочное планирование.

МОДУЛЬ 4. Педагогическая риторика

Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению. Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), эффективные приемы общения и

организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся. Эффективные приемы общения и организации деятельности в процессе практики (практического обучения), ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся; методик построения беседы с обучающимися, их родителями (законными представителями).

МОДУЛЬ 5. Теория музыки и сольфеджио

Свойства музыкального звука. Знакомство с клавиатурой (звукоряд, регистры, октавы). Полутон, тон. Расположение нот на клавиатуре и нотоносце. Музыкальные ключи. Знаки альтерации. Ритм и метр: длительности нот и пауз, доли, такты, размеры, затакт. Размеры 2/4, 3/4. Половинная с точкой. Вокальная и инструментальная группировка. Лад. Тональность. До-мажор: гамма, строение мажорной гаммы, тетрахорд; тоника, тоническое трезвучие, аккорд; ступени (устойчивые, неустойчивые, вводные; разрешение, опевание, скачки). Тональность Ре-мажор. Ключевые и случайные знаки. Тональность Соль-мажор. Тональность Фа-мажор. Музыкальные фразы (повтор, варьирование, контраст). Реприза.

МОДУЛЬ 6. Дошкольная педагогика

Дошкольная педагогика. Теоретические основы дошкольной педагогики. Дошкольное детство как социокультурный и педагогический феномен. Развитие ребенка как субъекта детской деятельности. Портрет ребенка в поликультурном пространстве России. Психологический портрет дошкольного детства. Развитие психических процессов в дошкольном детстве. Особенности возрастного развития детей дошкольного возраста. Дошкольная педагогика — отрасль педагогической науки. Теоретические основы дошкольной педагогики. Методы исследования в дошкольной педагогике. Методология современных педагогических исследований дошкольного детства. Дошкольное образование как система. Система дошкольного образования Российской Федерации: состояние и перспективы развития. Система дошкольного образования в нормативных документах. Примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования. Преемственность дошкольного и начального образования. Перспективы развития системы дошкольного образования. Раннее образование детей за рубежом. Институциональные формы раннего образования детей в зарубежных странах. Авторские теории и системы раннего образования. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении. Основы целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Основы целостного педагогического процесса в группах дошкольного возраста. Особенности целостного педагогического процесса в группах раннего возраста. Педагог как субъект педагогического процесса. Воспитание детей в целостном педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Задачи и содержание процесса воспитания детей дошкольного возраста. Принципы воспитания. Методы воспитания. Обучение детей в целостном педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

МОДУЛЬ 7. Музыкальное воспитание

Основы методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Задачи и содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные технологии музыкального воспитания детей.

МОДУЛЬ 8. Организация дошкольного образования

Современные тенденции обновления дошкольного образования. «Концепция дошкольного воспитания», характеристика документа. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования. Построение развивающей среды, концепция и основные принципы. Программное обеспечение дошкольных образовательных организаций. Зарубежный опыт дошкольного образования.

МОДУЛЬ 9. Гармония и полифония

. Музыка как вид искусства. Ритм. Мелодия. Музыкальная фактура. Полифония, виды полифонии. Гармония. Музыкальная форма. Музыкальные жанры.

МОДУЛЬ 10. Анализ музыкальных форм

Курс анализа, его задачи, преемственные связи и характер. Специфика искусства. Художественный образ. Единство в нем общего и индивидуального, объективного и субъективного, рационального и эмоционального. Реализм в искусстве. Черты реалистического музыкального искусства. Главнейшие специфические черты музыки. Музыкальные жанры. Жанровые связи. Выразительные возможности музыкальных средств. Взаимодействие музыкальных средств. Музыкальная форма в широком и тесном значении. Некоторые черты метода анализа. Целостные анализы.

МОДУЛЬ 11. Хороведение и хоровая аранжировка

Значение хороведения в системе профессиональной подготовки учителя музыки. Структура курса, его объект, предмет, методологическая основа, ведущие принципы, основные категории. Принципы антропоцентрического подхода к вокально-хоровому воспитанию. Хор как совокупный субъект художественно-исполнительского процесса. Жанры хорового исполнительства; профессиональное и любительское творчество. Хоровой коллектив. Тип, вид, вокальная организация хора. Ансамбль, строй, интонация, дикция в хоре. Функции, художественно-выразительные средства вокально-хорового исполнения, его стилистические закономерности, противоречия. Вокально-хоровые технологии, их художественно-коммуникативная природа. Сущность, организационные формы, методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в хоре. Направленность познавательных процессов в хороведении. Роль учителя музыки в формировании вокально-хоровой культуры детей. Личностный, рефлексивно-деятельностный подход к художественному руководству хором, его системный, ситуативный характер. Технологии и способы управления хором, стили художественного общения, функции дирижера. Задачи хоровой аранжировки. Методы анализа вокально-хоровой партитуры. Основополагающие принципы и методы хоровой аранжировки и творческое их применение. Конкретные приемы хоровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером мелодики, метро-ритмического рисунка, гармонического языка, принципов формообразования. Типы предложений. Свободные обработки народных мелодий.

МОДУЛЬ 12. Этнопедагогика

Психологические и социокультурные особенности этносов современной Кабардино-Балкарской Республики и народные традиции воспитания. Воспитательные традиции народов КБР.

МОДУЛЬ 13. Теория и технология развития речи детей

Современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения). Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности (для учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), ориентированных на формирование профессиональных компетенций).

МОДУЛЬ 14. Вокал

Вводное занятие. Звуковедение. Атака звука. Распевание. Пение музыкальных произведений. Артикуляционная гимнастика. Артикуляция. Дыхательная гимнастика. Певческое дыхание

МОДУЛЬ 15. Специальный инструмент

Произведение крупной формы (можно отдельные части сонат, концертов или вариации); одна пьеса кантиленного характера; два этюда на разные виды техники. Одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации); одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера; один этюд на разные виды техники. Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах); одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации); одну пьесу виртуозного характера; два этюда на разные виды техники. Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах); одно произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части концертов или вариации); одну пьесу виртуозного характера. Одно полифоническое произведение (2 части из сонат и партит для скрипки соло И. С. Бах); одно произведение крупной формы, 1 или 2 и 3 части концерта, вариации); одну-две пьесы, в том числе виртуозного характера.

МОДУЛЬ 16. Дирижирование

Введение. Техника дирижирования, её задачи и значение для управления хором-«дирижерский аппарат», основная позиция дирижёра (постановка корпуса, рук, головы) - основные принципы мануальной техники: естественность, свобода, точность и др. Тактирование-дирижерские схемы, гранидолей, доленое движение, связь его с видами звуковедения. . Вступление и окончание: -три момента начала исполнения --внимание, дыхание, вступление, окончание: его подготовка и снятие. -ауфтакт—подготовка любого показа; система ауфтактов как основа дирижерского управления хором, вступления и снятия на все доли такта. Паузы и цезуры, дыхание по тексту. . Ферматы (снимаемые), акценты простые. Кульминации (подготовка кульминации, разрешение). Дирижирование простых хоровых произведений в размере 3/4, 4/4, 2/4 в умеренном темпе при звуковедении и нонлегато и легато, при динамике *p* и *mp*, *mf*, *f*, короткое крещендо и диминуэндо.

МОДУЛЬ 17. Основы медицинских знаний

Принципы, порядок и средства оказания первой медицинской помощи. Правовые аспекты оказания первой доврачебной медицинской помощи. Медико-тактическая характеристика очагов аварий, катастроф и стихийных бедствий. Основы анатомии и физиологии человека. Основы гигиенических знаний. Основы сердечно-легочной реанимации. Первая медицинская

помощь при кровотечениях. Десмургия. Первая медицинская помощь при вывихах и переломах костей. Первая медицинская помощь при травматическом шоке. Первая медицинская помощь при отравлении, укусах змей и насекомых. Первая медицинская помощь при синдроме длительного сдавливания. Первая медицинская помощь при ожогах и обморожениях. Первая медицинская помощь при травме от воздействия технического и атмосферного электричества. Первая медицинская помощь при поражениях отравляющими и аварийно химически опасными веществами (АХОВ). Первая медицинская помощь при ранениях. Вынос и транспортировка пострадавших из очагов поражения.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально - технические условия

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

проектор, компьютеры.

Программное обеспечение:

Пакет программ

Microsoft Office;

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Кадровое обеспечение:

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки: наличие высшего профессионального образования (бакалавриат, специалитет и (или) магистратура) направленность (профиль) которого соответствует преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) или профессиональной переподготовки по профилю образовательной программы и по направлению «Образование и педагогика», обязателен опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышение квалификации в соответствующей области программы ДПО не менее 1 раза в 3 года.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В результате освоения программы курса слушатель должен повысить свои теоретические знания и практические навыки в области профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлению «Музработник в ДО». (Воспитатель).

Критерием оценки учебной деятельности слушателей считать результаты итогового тестирования.

Состав аттестационной комиссии определяется и утверждается директором.

На прохождение тестов отводится 2 академических часа. Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом.

Итоговый тест считать успешным при количестве правильных ответов в объеме не менее 60% от количества вопросов в итоговом тесте.

Диплом о профессиональной переподготовке выдается после успешного прохождения итоговой аттестации форме тестирования.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

Познавательное развитие

1. Первый этап развития счетной деятельности ребенка:
 - а) последовательное называние слов - числительных;
 - б) счет десятками;
 - в) манипулирование с множествами;
 - г) счет целыми группами предметов;
 - д) сравнение величин и множеств;
 - е) соотнесение числительного с каждым элементом множества.
2. Формирование элементарных математических представлений можно рассматривать как вид символической деятельности. Определите вид символической деятельности, для которого характерно воспроизведение какого-либо содержания знаково-символической форме:
 - а) кодирование;
 - б) замещение;
 - в) моделирование;
 - г) схематизация
3. Основной целью математического развития дошкольника является:
 - а) научить считать в пределах 20;
 - б) научить измерять, решать задачи;
 - в) подготовка к школе;
 - г) развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости
4. Выделите название и автора технологии математического развития дошкольников, позволяющей научить детей решать довольно сложные логические задачи, выкладывая кодовые карточки в определенной правилами последовательности:
 - а) Стосчет Зайцева;
 - б) Палочки Кюизенера;
 - в) Блоки Дьенеша;
 - г) Круги Эйлера-Венна
5. Основной целью математического развития дошкольника является:
 - а) научить считать в пределах 20;
 - б) научить измерять, решать задачи;
 - в) подготовка к школе;
 - г) развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости
6. Наименее тесная связь теории и методики формирования математических представлений наблюдается с...
 - а) математикой и методикой школьной математики;
 - б) педагогикой (общей, дошкольной и специальной);
 - в) психологией (общей, дошкольной и специальной);
 - г) физиологией и анатомией;

д) кибернетикой

7. Какой принцип Я.А. Коменский называл "золотым правилом" дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека.

- а) Сознательность и активность.
- б) Наглядность.
- в) Систематичность и последовательность.
- г) Постоянная повторяемость.
- д) Научность.
- е) Доступность.
- ж) Связь с жизнью.

8. Из скольких разделов по ФЭМП состоит программа каждой возрастной группы?

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

9. Какие два вида наглядного материала используются в детском саду?

10. Основными задачами математического образования можно считать:

- а) познавательные, развивающие, практические;
- б) развивающие, теоретические, воспитательные;
- в) познавательные, практические, воспитательные;
- г) развивающие, воспитательные, познавательные.

11. При обучении детей делению целого листа бумаги на части начинать надо с:

- а) сравнения;
- б) разрезания;
- в) складывания;
- г) приложения.

12. В младших группах эффективность использования словесного метода на занятиях по формированию элементарных математических представлений будет зависеть от:

- а) введения необходимых знаков и символов;
- б) медленного темпа речи и многократного повторения;
- в) использования приемов логоритмики;
- г) сопровождения объяснения аудиозаписями.

13. На каком году жизни ребенок начинает самостоятельно систематизировать сенсорные эталоны:

- а) на седьмом году жизни;
- б) на четвертом году жизни;
- в) на пятом году жизни;
- г) на шестом году жизни.

14. В какой возрастной группе предусмотрено установление количественных отношений: больше, меньше, поровну с помощью наглядной модели из двух групп фишек, расположенных по принципу взаимно однозначного соответствия:

- а) в младшей группе;
- б) в средней группе;
- в) в старшей группе;
- г) в подготовительной к школе группе.

15. Каковы современные подходы к воспитанию основ экологической культуры?

- а) формирование системы экологических знаний;
- б) воспитание любви к природе;
- в) формирование трудовых умений;
- г) развитие эмоционально-ценностного отношения к природе.

16. Выделите несоответствие методическим рекомендациям по формированию зоны коллекций в экологической комнате детского сада:

- а) коллекции должны включать те объекты, которые могут собрать сами дети и их родители;
- б) представлены, насколько это возможно, объекты как живой, так и не живой природы;
- в) следует включить гербарии, коллекции бабочек, жуков, по возможности "ландшафты из чучел различных животных, высушенных деревьев и кустарников;
- г) коллекции марок, значков о природе

17. Перечислите наглядные методы экологического воспитания детей.

- а) наблюдения;
- б) рассматривание картин;
- в) демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов.
- г) опыты.

18. Перечислите практические методы экологического воспитания дошкольников.

- а) игра;
- б) элементарные опыты;
- в) моделирование;
- г) наблюдения.

19. Перечислите словесные методы экологического воспитания дошкольников.

- а) рассказы воспитателя и детей;
- б) чтение художественных произведений о природе;
- в) рассматривание картин;
- г) беседы

20. Назовите основной метод, используемый в экологическом воспитании дошкольников:

21. Выберите правильный ответ:

- а) метод обучения – это способ познавательной деятельности взрослого и ребенка
- б) метод обучения – это система способов работы воспитателя и детей с целью приобретения детьми знаний, умений и навыков, развития познавательных способностей
- в) метод обучения – это прием взаимодействия с ребенком по поводу приобретения познавательной информации

22. Какие из перечисленных методов являются наглядными?

- а) беседа
- б) наблюдение
- в) показ способов действия

23. Игровые методы относятся к группе:

- а) практических
- б) наглядных
- в) словесных

24. Выберите наиболее полный ответ:

- а) обучение – это процесс передачи знаний, умений и навыков
- б) обучение – это способ приобретения познавательной информации
- в) обучение – это процесс взаимодействия педагога с детьми с целью приобретения знаний, умений, навыков, способов познавательной деятельности

25. Назовите основные компоненты процесса обучения:

- а) цель
- б) метод
- в) способ
- г) форма организации

26. Целью обучения в дошкольном возрасте является:

- а) передача знаний, умений, навыков
- б) обучение способам познания, переживания и преобразования окружающей действительности
- в) передача опыта деятельности

27. Какой дидактический принцип обучения Я.А. Коменский назвал «золотым правилом дидактики» в дошкольном возрасте?

- а) систематичности
- б) наглядности
- в) доступности

28. Назовите компоненты процесса обучения:

- а) научение
- б) учение
- в) преподавание
- г) деятельность

29. Что включается в структуру учебной деятельности:

- а) учебная задача
- б) учебные действия
- в) контроль и оценка
- г) практические навыки

Речевое развитие

30. Ведущий прием обучения правильному произношению

- а) объяснение
- б) образец воспитателя
- в) повторение

31. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

- а) младшая группа
- б) средняя группа
- в) старшая группа

32.С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи?
а) младшая группа
б) средняя группа
в) старшая группа

33. Мнемотехника-это:

- а) система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации;
- б) процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия;
- в) процесс самостоятельного овладения детьми родной речью без вмешательства со стороны взрослых;
- г) формирование навыков общения в условиях нерегламентированных видов деятельности;

34.Какие формы диалогической речи Вы знаете?

- а) разговор;
- б) беседа
- в) чтение стихотворений наизусть;
- г) речевой образец

35.Какой прием считается ведущим при организации беседы?

- а) игровой прием
- б) вопрос
- в) сюрпризный момент
- г) повторение

36. Какие виды монологической речи существуют?

- а) пересказ
- б) рассказывание по картине
- в) рассказывание об игрушке
- г) рассказывание детей из опыта
- д) творческие рассказы
- е) разговор;
- ж) беседа.

37. Ведущий прием для активизации речи и мышления:

- а) вопросы педагога;
- б) повторение;
- в) поощрение.

9. Ведущий прием в средней группе, используемый при составлении рассказа по картине:а)

- вопросы педагога;
- б) образец воспитателя;
- в) повторение.

38. Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе?

- а) педагог задает ребенку вопросы по содержанию текста;
- б) педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее (прием

отраженной речи);

39. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий?

- а) рассказ-повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение.

40. Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени:

- а) рассказ-повествование
- б) описание;
- в) рассуждение.

41. При обучении построению развернутого высказывания у ребенка формируются элементарные знания о:

- а) структуре текста (начало, середина, конец);
- б) смысловой стороне многозначного слова;
- в) словообразовании;
- г) синтаксисе.

42. Важнейшим источником развития выразительности детской речи является:

- а) произведения устного народного творчества;
- б) дидактическая игра;
- в) личный опыт;
- г) наглядный материал

43. Одним из компонентов фонетической игры (игрового упражнения) является:

- а) игровой источник звука;
- б) словарный минимум;
- в) типовая конструкция;
- г) образец выполнения речевого действия

44. Перевод незнакомого слова на родной язык при обучении ребенка - дошкольника второму языку используется для введения:

- а) названий предметов;
- б) названий животных;
- в) названий числительных;
- г) слов, значения которых лишены предметности

45. Наглядная модель, используемая в старшем дошкольном возрасте, для пересказа сказки:

- а) пространственно-временная;
- б) двигательная модель;
- в) сериационная модель;
- г) все ответы верны.

46. Укажите генетически более раннюю и легкую для ребенка форму звукового анализа слов:

- а) вычленение согласного звука из положения конца слова;
- б) вычленение первого гласного звука в ударной позиции;
- в) вычленение гласного звука в безударной позиции;
- г) вычленение согласного звука из положения начала слова.

47.Какие из перечисленных не относятся к словесным методам обучения?

- а) беседа
- б) показ образца
- в) рассказ по картине

48.Выделите модели обучения дошкольников:

- а) развивающая
- б) активизирующая
- в) личностно-ориентированная

49.Кто из педагогов занимался вопросами дошкольного обучения?

- а) А.С.Макаренко
- б) А.П.Усова
- в) Н.Н.Поддъяков

50. Что является основной формой обучения в детском саду?

- а) непосредственно-образовательная деятельность
- б) кружок
- в) самостоятельная деятельность

51.Целью какого процесса является передача способов и средств познания окружающей действительности?

- а) обучения
- б) воспитания
- в) образования

52. Творческие игры это:

- а) игры-драматизации
- б) игры-забавы
- в) сюжетно-ролевые
- г) подвижные
- д) музыкальные
- ж) дидактические

53. Тип отношений играющих в играх с правилами:

- а) дружеские взаимоотношения
- б) сопричастности
- в) состязания и соперничества
- г) сотрудничество
- д) соперничество

54.Каким образом реализуется национально-региональный компонент в содержании дошкольного образования?

- а) обновления содержания традициями, культурой той местности, где проживает ребенок
- б) разделения детей по национальному составу внутри дошкольного учреждения
- в) изучения интересов родителей
- г) обновления технологий воспитания ребенка

55.Укажите наиболее точное определение понятия «обучения»:

- а) Обучение – это целенаправленный, планомерный процесс передачи учащимся знаний, умений, навыков.

- б) Обучение – это процесс взаимосвязанной, последовательно изменяющейся деятельности воспитателя и ребенка, направленный на формирование знаний, умений, навыков, всестороннее развитие ребенка.
- в) Обучение – это процесс активного, целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучающимися, в результате которого у обучающихся формируются знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, личностные качества.
- г) Обучение – это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и ребенка, в ходе которого осуществляется образование, разностороннее развитие личности.
- д) Правильного ответа нет.

Социально-коммуникативное развитие

56. Ведущая деятельность ребёнка в дошкольном возрасте:

- а) учебная
- б) игровая
- в) предметная
- г) трудовая

57. Приемы руководства игрой могут быть:

- а) прямыми и косвенными;
- б) активными и пассивными;
- в) эффективными и неэффективными;
- г) передовыми и традиционными.

58. Социальная ситуация развития дошкольников в группе детского сада оценивается:

- а) вовлечением родителей в образовательный процесс;
- б) воспитанием у детей социальных качеств и навыков сотрудничества;
- в) психологическим развитием ребенка;
- г) соответствием работы воспитателя группы стандартам.

59. Направления реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- а) игра;
- б) экологическое воспитание
- в) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- г) воспитание культурно-гигиенических навыков;
- д) патриотическое воспитание;
- е) трудовое воспитание.

60. Деятельность, формирующаяся в самостоятельной сюжетно-ролевой игре в дошкольном возрасте

- а) общение;
- б) театрализованная;
- в) учебная;
- г) хозяйственно-бытовая.

61. Формирование театральной деятельности целесообразно начинать с

- а) игр – драматизаций;
- б) пальчиковых игр;
- в) творческих игр;
- г) сюжетно – ролевых игр.

62. Игры, входящие в новую классификацию С.Л. Новоселовой:

- а) развивающие игры;
- б) игры, возникающие по инициативе взрослого;
- в) игры - эксперименты;
- г) игры, возникающие по совместной инициативе взрослого и ребенка.

63. Выберите ведущее средство формирования положительных черт характера детей третьего года жизни:

- а) рассказ воспитателя с определенным нравственным содержанием;
- б) положительный пример другого ребенка;
- в) похвала взрослого при хороших поступках ребенка;
- г) совместная деятельность взрослого с детьми.

64. Содержанием сюжетно-ролевой игры является:

- а) отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами;
- б) действие с предметом, его замещение;
- в) воспроизведение детьми знаний об окружающем мире;
- г) воспроизведение между сверстниками тех отношений, которые существуют в обществе.

65. Игры, направленные на развитие наглядно-образного мышления для ребенка 4 лет:

- а) театрализованные игры;
- б) режиссерские игры;
- в) игры с разрезными картинками, состоящие из 3-4 частей;
- г) сюжетно-отобразительные игры.

66. Главным механизмом дидактической игры, приводящим в движение всю игру, является:

- а) педагогическое руководство;
- б) игровое правило;
- в) игровое действие;
- г) дидактическая задача.

67. В сюжетно - ролевой игре ребенок обучается:

- а) эмоционально вживаться в сложный мир взрослых людей;
- б) сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моим;
- в) свободно выражать свои чувства, познавать себя, делать выбор;
- г) все ответы верны

68. В каком возрасте у дошкольника игра является побудителем к конструированию и начинает приобретать самостоятельное значение для детей?

- а) до 3 лет
- б) 3-5 лет
- в) 6 лет
- г) 7 лет

69. Какой из перечисленных психолого-педагогических параметров окажет преимущественное положительное влияние на исход адаптации к ДОУ?

- а) опыт совместной деятельности взрослого с детьми;
- б) отсутствие отрицательных привычек;
- в) наличие опыта общения со сверстниками;
- г) изобилие игровых средств.

70. Воспитание детей дошкольного возраста – это:

- а) процесс приобщения к миру общечеловеческих ценностей
- б) процесс формирования моральных ценностей
- в) процесс взаимодействия взрослого с ребенком направленный на формирование личностных качеств ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями

71. Из предложенных групп ценностных отношений выберите ту, в которой представлены общечеловеческие ценностные отношения:

- а) Отношение к семье, отношение к самому себе, отношение к Отечеству, отношение к культуре, отношения к искусству, отношение к религии
- б) отношение к национальной культуре, отношение к материальной культуре, отношение к историческим событиям своей страны, отношение к национальным героям, отношения к традициям своей семьи
- в) отношения к национальным праздникам, отношения к дням собственного рождения, отношение к родословной, отношение к православию, отношение к русской культуре

72. Из ряда предложенных определений выберите то, которое на ваш взгляд наиболее полно раскрывает сущность процесса нравственного воспитания:

- а) Нравственное воспитание – воздействие воспитателя на воспитуемого с целью формирования у него моральных качеств личности
- б) Нравственное воспитание – педагогический процесс, направленный на содействие развитию нравственных свойств личности на основе усвоения общечеловеческих и национальных моральных ценностей
- в) Нравственное воспитание – организованное взаимодействие воспитателя и воспитуемых, направленное на формирование сознания, чувств и отношений

73. Что входит в содержание дошкольного воспитания:

- а) физическое воспитание
- б) политехническое образование
- в) нравственное воспитание
- г) эстетическое воспитание

74. В содержание какого смыслового блока входит воспитание дружбы и отзывчивости:

- а) воспитание коллективизма
- б) воспитание гуманности
- в) воспитание трудолюбия
- г) воспитание дисциплинированности

75. В ходе какого процесса ребенок приобщается к сфере социальной действительности:

- а) социализации
- б) демократизации
- в) индивидуализации

76. Какие виды деятельности способствуют приобщению ребенка к социальной действительности в реальном плане?

- а) игра
- б) наблюдение
- в) бытовая деятельность

77. Какие нормативные документы лежат в основе социального развития ребенка?

- а) Декларация прав ребенка
- б) Концепция дошкольного воспитания

в) Положение о дошкольном учреждении

78. Назовите исследователей проблем социального развития детей дошкольного возраста:

- а) А.В. Запорожец
- б) Е.В. Рылеева
- в) С.А. Козлова

79. Результатом социального развития ребенка дошкольного возраста является:

- а) социализация
- б) индивидуализация
- в) социализация-индивидуализация

80. Укажите исследователей проблем нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- а) Виноградова А.М.
- б) Запорожец А.В.
- в) Николаева С.Н.
- г) Нечаева В.Г.

81. Каково назначение идеальной цели воспитания:

- а) является ориентиром на возможности человека
- б) помогает сформулировать задачи воспитания в разных направлениях многогранной личности
- в) является основой разработки задач в образовательных программах

82. Назовите основные компоненты механизма нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- а) знания и представления
- б) навыки и привычки
- в) нравственные качества
- г) чувства и отношения

83. Средствами нравственного воспитания в детском саду являются:

- а) собственная деятельность детей
- б) окружающая ребенка обстановка
- в) природа
- г) средства массовой информации

84. Какие методы должны быть преобладающими в дошкольном возрасте:

- а) практические методы
- б) методы формирования сознания
- в) методы убеждения
- г) методы наказания

Физическое развитие

85. В каком инструктивно – методическом письме говорится о том, что целесообразно использовать преимущество интегрированных занятий, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность?

- а) «О федеральных комплектах государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;

- б) «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ»;
- в) О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- г) «О программно – методическом обеспечении дошкольного образования – в контексте педагогики развития».

86. Какие игровые задания на занятиях физкультуры способствуют развитию наглядно-образного мышления ребенка 4-5 лет:

- а) игры с мячом;
- б) выполнение упражнений по образцу педагога;
- в) выполнение упражнений по сигналу;
- г) игры с правилами.

87. Кому принадлежит высказывание: «От взрослого ребенок «берет информацию», усваивает способы действий, а в сверстника глядит, как в зеркало, каков я?»?:

- а) А.С. Макаренко;
- б) А.В. Запорожцем;
- в) Н.К. Крупской;
- г) С.А. Козловой.

88. Главным механизмом игр-соревнований, приводящим в движение всю игру, является:

- а) педагогическое руководство;
- б) игровое правило;
- в) игровое действие;
- г) дидактическая задача.

89. Какое из требований к организации предметно – развивающей среды выделено М.Н. Поляковой?

- а) соответствие возрастным особенностям;
- б) соответствие целям и задачам образовательной программы;
- в) удовлетворение потребностей ребенка в новизне, в преобразовании и самоутверждении;
- г) уважение к мнению ребенка.

90. Что необходимо учитывать при назначении режима ребенка:

- а) климатические условия;
- б) индивидуальные особенности;
- в) рекомендации родителей;
- г) темперамент.

91. Ко II группе здоровья относятся

- а) здоровые дети, не имеющие отклонений;
- б) дети, больные хроническими заболеваниями в стадии субкомпенсации;
- в) дети, больные хроническими заболеваниями в стадии компенсации;
- г) дети, имеющие какие-либо функциональные отклонения, часто болеющие.

92. Заслуга разработки основ ритмики в отечественной педагогике принадлежит

- а) М.А. Румер;
- б) Е.В. Коноровой;
- в) В.А. Гинер;
- г) Н.Г. Александровой

93. Единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности – это

- а) педагогическая компетентность;
- б) профессиональная компетентность;
- в) педагогическая культура;
- г) педагогическое мастерство.

94. Соответствие уровня развития двигательных умений и навыков нормативным требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования

- а) физическая подготовленность;
- б) физическое совершенство;
- в) физическое развитие;
- г) физическое воспитание.

95. Вид детского сада, осуществляющий квалифицированную коррекцию отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников, согласно Стандарту качества муниципальных услуг «Предоставление дошкольного образования и воспитания» и «Содержание ребенка в дошкольном учреждении»,

- а) комбинированного;
- б) компенсирующего;
- в) общеразвивающего;
- г) пристрастия и оздоровления.

96. Образование, в процессе которого обучение и воспитание всех детей, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включено в общую систему образования это:

- а) инклюзивное образование;
- б) образование детей с ограниченными возможностями здоровья;
- в) дошкольное образование;
- г) начальное профессиональное образование.

97. Способ организации детей на физкультурных занятиях, обеспечивающий непрерывность действий и формирующий у детей гибкость, умение переходить непосредственно к выполнению других движений, развитие способности сочетать движения:

- а) комбинированный;
- б) фронтальный;
- в) поточный;
- г) интегрированный.

98. Форма двигательных действий, выработанная по механизму условного рефлекса в результате соответствующих систематических упражнений это:

- а) двигательные навыки;
- б) двигательные умения;
- в) двигательные способности;
- г) двигательные рефлексы.

99. Пониженная двигательная активность – это

- а) гипокинезия;
- б) гипоксия;
- в) гиподинамия;
- г) адаптация.

100. Максимальное количество воздуха, которое может человек выдохнуть после максимального вдоха - это

- а) максимальное потребление кислорода;
- б) жизненная емкость легких;
- в) дыхательный объем;
- г) частота дыхания.

101. Освобождаются ли дети, переболевшие ОРЗ, ОРВ, гриппом и др. простудными заболеваниями, от занятий физической культуры:

- а) полностью освобождаются;
- б) занимаются в обычном режиме;
- в) исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения;
- г) сокращается дозировка.

102. Воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм лежит в основе общепедагогического дидактического принципа:

- а) принцип научной обоснованности и практической применимости;
- б) принцип осознанности и активности;
- в) принцип доступности;
- г) принцип развивающего обучения.

103. Дайте определение, профессиональное здоровье это -:

- а) мера способности человека выступать активным и автономным субъектом собственной жизнедеятельности;
- б) способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность развитие его личности;
- в) механизм личностной саморегуляции;
- г) процесс, обеспечивающий прогрессивное изменение, эволюцию человека в новых экономических условиях.

104. Формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств, развитие двигательных способностей это:

- а) оздоровительные задачи физического воспитания;
- б) образовательные задачи физического воспитания;
- в) воспитательные задачи физического воспитания;
- г) развивающие задачи физического воспитания.

105. Основное требование, предъявляемое к подбору подвижных игр:

- а) все упражнения в играх должны опережать анатомо-физиологические и психологические особенности детей;
- б) подбирать остроконфликтные игры, вызывающие слишком большой игровой азарт;
- в) физическая и психологическая нагрузка в играх, функциональные сдвиги должны соответствовать нормальной физиологической кривой;
- г) все игры должны соответствовать зоне ближайшего развития ребенка.

106. Значение развития моторики ребенка заключается:

- а) в желании выполнять движения;
- б) в появлении новых движений;
- в) в обеспечении полноценного психофизического развития ребенка;
- г) в оздоровлении детского организма.

107. Оптимальный двигательный стереотип – это:
- а) перечень имеющихся у ребенка движений;
 - б) наиболее экономичный, присущий индивиду комплекс движений, характеризующийся внешней и внутренней гармонией движений тела;
 - в) перечень основных движений, которым нужно обучать ребенка на занятиях физической культуры;
 - г) самостоятельная двигательная активность индивида.
108. Какие положительные характеристики свойственны леворуким детям:
- а) высокая креативность;
 - б) повышенная двигательная активность;
 - в) опережающее физическое развитие;
 - г) успешность ориентировки во времени.
109. Содержание раздела программы дошкольного образования «Хотим быть здоровыми» под ред. Шаеховой Р.К. предусматривает:
- а) содержание работы по формированию у детей потребности в движении, развитию техники их выполнения, самостоятельному пользованию приобретенными навыками движений, проявлению творчества;
 - б) содержание работы по укреплению физического здоровья; содержание работы по укреплению психического здоровья;
 - в) содержание работы по формированию здорового образа жизни.
110. Оптимальная частота пульса ребенка старшего дошкольного возраста на занятиях физической культуры в детском саду
- а) 110-120 ударов в минуту;
 - б) 120-140 ударов в минуту;
 - в) 150-160 ударов в минуту;
 - г) 170- 160 ударов в минуту.
111. Оптимальная температура воздуха в физкультурном зале в соответствии с СанПиН составляет
- а) 16-17 0С
 - б) 19-20 0С
 - в) 20-21 0С
 - г) 22-24 0С
112. На занятиях по физической культуре задача постепенного перехода от возбужденного состояния организма ребенка к более спокойному решению ставится
- а) во вводной части
 - б) в основной части
 - в) в заключительной части
 - г) во вводных и заключительных частях
 - д) в основных и вводных частях
 - е) в основных и заключительных частях
113. Кто является основателем теории и практики дошкольного воспитания?
- а) М.Монтессори
 - б) А.С.Симонович
 - в) В.Фребель

114. На каком году жизни ребенок начинает самостоятельно систематизировать сенсорные эталоны:

- а) на седьмом году жизни;
- б) на четвертом году жизни;
- в) на пятом году жизни;
- г) на шестом году жизни.

Художественно-эстетическое развитие

115. Какие виды детской деятельности относятся к ОО Художественно-эстетическое развитие:

- а) Изобразительная деятельность;
- б) Игровая деятельность;
- в) Музыкальное восприятие;
- г) Восприятие художественной литературы;
- д) Познавательно-исследовательская;

116. Просмотр и анализ детских работ по изобразительной деятельности необходимо проводить:

- а) с позиции их художественности;
- б) с точки зрения развитости технических умений и навыков;
- в) безотносительно к изобразительной задаче;
- г) путём отбора и показа нескольких выразительных и неудачных работ.

117. Что должно быть в основе развития у дошкольников эстетического отношения к скульптуре?

- а) формирование представлений о монументальной скульптуре;
- б) ознакомление со скульптурой малых форм;
- в) привлечение внимания к выразительно - изобразительным средствам скульптуры;
- г) подведение к осмыслению взаимосвязи выразительно - изобразительных средств с замыслом автора.

118. Следует ли проводить целенаправленное обучение детей художественному творчеству?

- 1) необходимо целенаправленно обучать детей художественному творчеству;
- 2) художественное творчество развивается само по себе;
- 3) обучать художественному творчеству нецелесообразно;
- 4) нет необходимости обучать детей художественному творчеству.

119. Каково отношение к изобразительной деятельности дошкольников на современном этапе?

- а) как к творческой деятельности;
- б) как к двухкомпонентной деятельности: исполнительской и творческой;
- в) как к деятельности, включающей восприятие предметов окружающего мира и произведений искусства: исполнительство и творчество: собственно творчество детей;
- г) как к исполнительской деятельности с элементами творчества.

120. Каковы современные подходы к использованию искусства архитектуры в работе с детьми? Как средства:

- а) формирования представлений о некоторых фактах истории;
- б) ознакомления с окружающим миром;
- в) развития изобразительной деятельности и конструирования;
- г) формирования представлений об образном характере произведения зодчества.

121. В начальный период овладения ребенком изобразительной деятельностью (до 3-4 лет) важно:
- а) не спешить с показом способов изображения предметов той или иной формы;
 - б) показывать, способы рисования конкретных предметов той или иной формы;
 - в) обучать овладению 1-2 цветами;
 - г) учить передавать образы предметов ритмами, штрихов и цветовых пятен.
122. "Лишним" компонентом структуры изобразительных способностей детей является:
- а) способность восприятия предметов и явлений действительности, произведений искусства;
 - б) способность образного мышления и воображения;
 - в) ручная умелость;
 - г) технические умения и навыки.
123. Центральной задачей работы воспитателя по приобщению детей к искусству народного орнамента является:
- а) обучение выделению в народных изделиях выразительно-изобразительных средств;
 - б) обучение практическим навыкам вышивания, плетения и др.;
 - в) развитие способностей понимать и создавать, декоративно - орнаментальный образ в изобразительной деятельности;
 - г) ознакомление с различными видами декоративно - прикладного искусства.
124. Сангина – это
- а) тончайший слой глиняной массы, используемый в технологии художественной керамики;
 - б) в материал для рисования, изготовленный в виде палочек красновато коричневого оттенка;
 - в) материал для рисования в виде тонких палочек, приготовленных обжиганием дерева;
 - г) палочки из воска с добавлением красителей.
125. Общими показателями детского творческого конструирования, как процесса деятельности и ее продукта являются:
- а) создание "образов" (конструкций) - их количество, вариативность, новизна, оригинальность, степень удаленности от исходных данных игр;
 - б) умение строить разные образы на одной основе;
 - в) интеллектуальная активность и увлеченность детей поисковой деятельностью, их эмоциональная вовлеченность
 - г) все ответы верны
126. К техническому типу конструирования относится:
- а) конструирование из бумаги;
 - б) конструирование из природного материала;
 - в) оригами;
 - г) конструирование из строительного материала.
127. Какова специфика творческого конструирования?
- а) ребенок испытывает трудности в решении проблемы;
 - б) у ребёнка затруднена практическая ориентировочная деятельность;
 - в) новизна открытий и продукта субъективна;
 - г) процесс создания продукта для дошкольника не имеет значения.
128. В раннем возрасте важно, чтобы в процессе рисования ребенок:
- а) умел проводить линии в разных направлениях;
 - б) овладел формообразующими движениями;

- в) научился применять 1-2 цвета красок;
- г) мог свободно пользуясь изобразительными материалами, создавать выразительные образы.

129. Компьютерное конструирование, а также создание конструкций из бросового материала (Л. А. Парамоновой) носят характер:

- а) художественного конструирования;
- б) технического конструирования;
- в) могут носить как технический, так и художественный характер (в зависимости от поставленных задач);
- г) самостоятельной деятельности.

130. Какой материал используется для лепки дымковской игрушки в ДОУ?

- а) пластилин;
- б) глина;
- в) песок;
- г) бумажная масса;
- д) вспомогательные материалы.

131. Основа игр с правилами:

- а) свод формализованных правил
- б) воображаемая ситуация
- в) набор игровых действий
- г) выигрыш

132. Какие игрушки обеспечивают развитие творчества ребенка?

- а) игровые модули
- б) предметы-заместители
- в) предметы и пособия
- г) наборы тематических игрушек
- д) дидактические игрушки

133. Какие потребности удовлетворяются в игре:

- а) потребность в движении
- б) потребность в общении
- в) потребность в действиях с предметами
- г) биологические потребности
- д) потребность в познании окружающего мира

134. Назовите основной вид деятельности дошкольника:

- а) учебная деятельность
- б) игровая деятельность
- в) трудовая деятельность

135. Назовите основной вид деятельности младшего школьника:

- а) учебная
- б) учебно-познавательная
- в) продуктивная

136. Выберите виды готовности к обучению в школе:

- а) мотивационная
- б) практическая

в) интеллектуальная

137. Назовите методы формирования культурно-гигиенических навыков в детском саду:

- а) упражнение
- б) художественное слово
- в) игровые приемы
- г) эксперимент

138. Назовите основные компоненты образовательного процесса, которые входят в содержание первой половины дня:

- а) утренний прием
- б) прогулка
- в) полдник
- г) занятия

139. Определите причину распределения содержания деятельности детей на прогулке по этапам:

- а) необходимость чередования спокойной деятельности и двигательной активности
- б) алгоритмизация режимного процесса
- в) соблюдение дисциплины
- г) требования родителей

140. Сенсорное развитие – это ...

- а) процесс формирования двигательных навыков и умений детей;
- б) процесс формирования представлений о внешних свойствах предметов;
- в) процесс обогащения ребенка впечатлениями.

141. Сенсорное развитие является ...

- а) Фундаментом умственного развития ребенка;
- б) Основой овладения изобразительными умениями и навыками;
- в) Источником познания действительности.

142. Основоположником сенсорного воспитания детей раннего возраста является:

- а) Л.И. Каплан;
- б) Н.Н. Подъяков;
- в) М. Монтессори.

143. В системе сенсорного воспитания дошкольников моделирование используется как...

- а) условие сенсорного развития;
- б) метод сенсорного воспитания;
- в) форма организации детей на занятии;
- г) направление работы;
- д) наглядный прием.

144. Определяющим психическим процессом в сенсорном развитии ребенка является...

- а) память;
- б) речь;
- в) восприятие;
- г) воображение;
- д) логическое мышление.

145. В каком инструктивно – методическом письме говорится о том, что целесообразно использовать преимущество интегрированных занятий, которые позволяют гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность?

- а) «О федеральных комплектах государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;
- б) «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ»;
- в) О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- г) «О программно – методическом обеспечении дошкольного образования – в контексте педагогики развития».

146. В каком инструктивно – методическом письме МО РФ говорится о том, что занятия детей старшего дошкольного возраста во второй половине дня могут проводиться после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю?

- а) «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- б) «О программно – методическом обеспечении дошкольного образования – в контексте педагогики развития»;
- в) «Рекомендации по экспертизе образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования»;
- г) Закон РФ «Об образовании».

147. В каком инструктивно – методическом письме МО РФ говорится о том, что в программах должен соблюдаться светский характер образования?

- а) «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- б) «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации»;
- в) «Рекомендации по экспертизе образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования»;
- г) Закон РФ «Об образовании».

148. Основой планирования образовательной работы с детьми является:

- а) общеобразовательная программа;
- б) результаты промежуточного и итогового контроля;
- в) социальный заказ родителей;
- г) учет познавательных интересов детей.

149. Что отличает комплексную программу от парциальной:

- а) структура построения программы;
- б) содержание образовательных областей;
- в) формы организации образовательного процесса;
- г) условия реализации программы;
- д) наличие показателей развития ребенка.

150. Положение А.В. Запорожца об амплификации детского развития лежит в основе программы

- а) «Детский сад 2100»;
- б) «Одаренный ребенок»;
- в) «Истоки»;

г) «Развитие».

151. На дошкольный возраст приходится «пик» развития таких психических процессов, как

- а) память и мышление;
- б) восприятие и память;
- в) мышление и воображение;
- г) память и воображение.

152. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой

- а) групповой площадки устанавливают:
- б) теневой навес;
- в) москитную сетку;
- г) другое.

153. Полная смена песка на игровых площадках проводится:

- а) ежегодно;
- б) 1 раз в 2 года;
- в) 1 раз в 5 лет.

154. В какое время года проводится полная смена песка на игровых площадках?

- а) осенью;
- б) зимой;
- в) весной;
- г) летом.

155. Подготовка песка в песочнице осуществляется:

- а) ежедневно утром до прихода детей перекапывается, увлажняется;
- б) 2 раза в день перекапывается, увлажняется;
- в) по мере необходимости перекапывается, увлажняется;
- г) 1 раз в неделю перекапывается, увлажняется.

156. Правила обработки песка в песочнице

- а) 1 раз в неделю кипятком с раствором калия перманганата;
- б) ежедневно кипятком с раствором калия перманганата;
- в) 1 раз в месяц кипятком с раствором калия перманганата.

157. Оборудование основных помещений должно соответствовать:

- а) росту детей;
- б) возрасту детей;
- в) весу детей;
- г) полу детей.

158. При организации занятий детей рассаживают с учетом:

- а) роста;
- б) состояния здоровья;
- в) зрения;
- г) слуха;
- д) дружеских взаимоотношений между дошкольниками;
- ж) освещения рабочего места.

159. Ежедневный утренний прием детей проводят:

- а) воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей;
- б) медицинский работник осуществляет прием детей в ясельные группы и в случаях подозрения на заболевание - в дошкольных группах;
- в) помощник воспитателя.

160. Выявленные больные дети и дети с подозрением на заболевание в дошкольные организации:

- а) принимаются;
- б) не принимаются.

161. Подвижные игры проводят:

- а) в начале прогулки;
- б) в середине прогулки;
- в) в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

162. Перед сном рекомендуется проведение:

- а) мероприятия личной гигиены;
- б) музыкотерапии, сказкотерапии;
- в) кружков дополнительного образования;
- г) подвижных эмоциональных игр.

Дошкольная педагогика как наука

163. Укажите наиболее точные понятия «дошкольная педагогика»:

- а) Дошкольная педагогика – это наука об обучении детей дошкольного возраста.
- б) Дошкольная педагогика – это наука о воспитании детей от рождения до поступления в школу.
- в) Дошкольная педагогика – это искусство воспитания, обучения детей дошкольного возраста.
- г) Правильного ответа нет.
- д) Не знаю

164. Укажите наиболее точные значения понятия « педагогика»:

- а) Педагогика – область практической деятельности
- б) Педагогика – искусство воспитания
- в) Педагогика – область научного знания, наука
- г) Педагогика – наука и искусство
- д) Правильного ответа нет.

165. В какое время педагогика стала оформляться как отрасль теоретического знания:

- а) в 17 веке
- б) в 18 веке
- в) в 20 веке
- г) в 1148 году
- д) Правильного ответа нет.

166. С чьим именем связано становление научной педагогики:

- а) Ж.Ж. Руссо
- б) Я.А. Коменский
- в) К.Д. Ушинский
- г) И.Г. Песталоцци
- д) Не знаю

167. Укажите методы педагогического исследования:

- а) Наблюдение
- б) Изучение теоретических источников
- в) Анкетирование
- г) Лабораторный эксперимент
- д) Не знаю

168. К разряду основных педагогических понятий относятся:

- а) Образование
- б) Деятельность
- в) Метод
- г) Педагогический процесс

169. Укажите, что является предметом дошкольной педагогики как науки:

- а) Ребенок
- б) Закономерности развития ребенка
- в) Закономерности воспитания ребенка
- г) Взаимодействие педагога с ребенком
- д) Задачи педагогики

170. В какой книге впервые была представлена система дошкольного воспитания:
«Великая дидактика»

- а) «Материнская школа» Я.А. Коменский
- б) «Здравствуйте, дети» Ш.А. Амонашвили
- в) «Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский
- г) «Поучение детям» В. Мономах

ФГОС ДО

171. Кто являлся руководителем рабочей группы по подготовке проекта ФГОС ДО?

- а) О.А. Скоролупова
- б) Д.В. Ливанов
- в) А.Г. Асмолов
- г) В.В. Путин
- д) Д.В. Медведев

172. На основании, каких документов разработан ФГОС ДО?

- а) Конституции РФ;
- б) Конвенции ООН о правах ребенка;
- в) Закона об образовании РФ;
- г) Типового положения о дошкольном образовательном учреждении;
- д) ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- е) ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

173. Выберите правильный ответ: «Стандарт устанавливает требования, обязательные при реализации Программы, в том числе:

- а) к структуре Программы;
- б) к условиям реализации Программы;
- в) к результатам освоения Программы;
- г) к предметно – развивающей среде;

д) к квалификации педагогических и иных работников;

174. Выберите правильный ответ: «Содержание Программы должно охватывать следующие образовательные области:

- а) социально- коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) коммуникативно-личностное развитие;
- д) познавательно-речевое развитие;
- е) художественно-эстетическое развитие;
- ж) физическое развитие.

175. Программа предполагает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы от общего объёма должна составлять:

- а) не менее 60%
- б) не менее 70%
- в) не менее 50%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- а) не более 30%;
- б) не более 50%
- в) не более 40%;

176. В каком из разделов Программы представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников?:

- а) целевой;
- б) содержательный;
- в) организационный;

177. Какой из разделов Программы представляет материально – техническое обеспечение Программы, включает расписание или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и особенности организации предметно-пространственной развивающей среды?

- а) целевой;
- б) содержательный;
- в) организационный;

178. Выберите правильный ответ: «Содержание Программы должно отражать следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- а) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- б) характер взаимодействия со взрослыми;
- в) социально- коммуникативное развитие;
- г) характер взаимодействия с другими детьми;
- д) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому;
- е) коммуникативно-личностное развитие;
- ж) описание основных технологий реализации Программы (форм, методов, приёмов, средств образования) с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

179. Образовательные программы дошкольного общего образования разрабатываются и утверждаются:

- а) организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.
- б) Организацией, осуществляющей образовательную деятельность по имеющейся государственной аккредитации.

180. Образовательные программы дошкольного образования направлены на:

- а) разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- б) достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ общего образования;
- в) оба ответа правильные.

181. Освоение образовательных программ дошкольного образования сопровождается следующими формами аттестации:

- а) промежуточной аттестацией обучающихся;
- б) итоговой аттестацией обучающихся;
- в) промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся;
- г) не сопровождается итоговой аттестацией обучающихся.

Работа с родителями

182. Какая из предложенных Вам формулировок характера взаимодействия ДОО и семьи соответствует современному законодательству:

- а) ДОО должно помогать семье воспитывать ребенка как полноценную личность;
- б) семья должна помогать ДОО выполнять заказ общества по воспитанию ребенка;
- в) каждый из этих социальных институтов решает свои специфические задачи воспитания в основном автономно;
- г) семья и ДОО должны совместно и согласованно воспитывать ребенка.

183. Стратегия выхода из конфликта, включающая обсуждение проблемы, поиск решения, в максимальной степени удовлетворяющего интересы обеих сторон - это:

- а) соперничество;
- б) конкуренция;
- в) сотрудничество;
- г) уклонение.

184. Современное семейное воспитание основывается на принципах:

- а) социальной педагогики;
- б) гуманистической педагогики;

185. К откровенному обсуждению разных сторон жизни ребенка способствуют следующие формы работы с родителями:

- а) папки - передвижки.
- б) консультации.
- в) индивидуальные беседы;
- г) родительские конференции.

186. Укажите, какую из названных форм работы с родителями Вы считаете наиболее результативной для достижения с ними взаимопонимания:

- а) собрания;
- б) творческие отчеты ДООУ перед родителями;
- в) наглядная пропаганда;
- г) индивидуальные консультации.

187. Отметьте условие, которое в кризисной ситуации может привести к позитивному изменению поведения ребенка:

- а) применение наказаний;
- б) наличие взрослого, с которым можно доверительно поговорить;
- в) удовлетворение потребностей ребенка;
- г) изоляция ребёнка.

188. Главная функция семьи:

- а) обучение;
- б) социализация;
- в) воспитание;
- г) развитие интеллектуальной инициативы;
- д) физическое развитие.

189. Преемственность между детским садом и школой это:

- а) одна из форм связи между образовательными учреждениями
- б) совокупность образовательных программ
- в) управленческая структура

190. Выберите аспекты взаимодействия между детским садом и школой:

- а) методический
- б) информационно-просветительский
- в) коммуникативный

191. В содержание практического аспекта взаимодействия между детским садом и школой входят *формы*:

- а) взаимопосещения образовательных учреждений со стороны педагогов
- б) педсоветы
- в) родительские собрания

192. Компоненты интеллектуальной готовности к школе это:

- а) знания о школе
- б) желание учиться
- в) познавательные психические процессы

193. Определите виды дошкольных учреждений:

- а) детский сад
- б) детский дом
- в) детский сад пристра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий
- г) центр развития ребенка – детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех детей

194. Процедура лицензирования дошкольного учреждения предоставляет право:

- а) на педагогическую деятельность

- б) на открытие детского сада
- в) на прием детей в детский сад
- г) на финансирование

195. Назовите направления развития системы дошкольного образования:

- а) развитие теории и практики дошкольного образования
- б) развитие сети дошкольных образовательных учреждений
- в) развитие материальной базы дошкольных учреждений
- г) подготовка кадров
- д) все ответы верны

Список рекомендованной литературы:

1. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева . - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
3. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
5. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
6. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
7. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.
8. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
9. Вульф, Б.З. Педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Б.З. Вульф, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев; Под ред. П.И. Пидкасистый.. - М.: Юрайт, 2013. - 511 с.
10. Вульф, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульф, В.Д. Иванов . - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. - 724 с.
11. Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций): Учебное пособие / В.П. Глухов. - М.: Секачев В., 2012. - 256 с.
12. Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Ф. Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 377 с.
13. Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 377 с.
14. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: Учебное пособие / М.Т. Громкова. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 447 с.
15. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / М.Т. Громкова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 447 с.
16. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.
17. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 479 с.
18. Гусейнова, А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.
19. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / А.Н. Джуринский. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 440 с.
20. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Учебник для магистров / А.Н. Джуринский. - М.: Юрайт, 2013. - 440 с.
21. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Учебник для магистров / А.Н. Джуринский. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 440 с.
22. Дивногорцева, С.Ю. Теоретическая педагогика. В 2-х т. Т. 2. Теория обучения. Управление образовательными системами: Учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2012. - 262 с.
23. Дубицкая, Е.А. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.С. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова. - М.: Юрайт, 2012. - 332 с.

24. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 176 с.
25. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: Владос, 2014. - 176 с.
26. Ермолин, А. Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху: Педагогика нового времени / А. Ермолин. - М.: Альпина Паблишер, 2014. - 262 с.
27. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с.
28. Кабардов, М.К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика / М.К. Кабардов. - М.: Смысл, 2013. - 400 с.
29. Кибанова, А.Я. Психология и педагогика (адаптированный курс для бакалавров) / А.Я. Кибанова. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.
30. Киреева, Э.А. Психология и педагогика (для бакалавров) / Э.А. Киреева. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
31. Князева, В.В. Педагогика / В.В. Князева. - М.: Вузовская книга, 2016. - 872 с.
32. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. - М.: Проспект, 2016. - 248 с.
33. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Г.М. Коджаспирова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 719 с.
34. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для СПО / Г.М. Коджаспирова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 719 с.
35. Коржуев, А.В. Педагогика в зеркале исследовательского поиска: На перекрестке мнений / А.В. Коржуев, А.С. Соколова. - М.: Ленанд, 2014. - 208 с.
36. Кравцова, Е.Е. Педагогика и психология: Учебное пособие / Е.Е. Кравцова. - М.: Форум, 2013. - 384 с.
37. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
38. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
39. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: учебник / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2015. - 400 с.
40. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 364 с.
41. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 364 с.
42. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 364 с.
43. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.
44. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 471 с.
45. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: Учебное пособие / В.С. Кукушин. - М.: МПСУ, МОДЭК, 2013. - 432 с.
46. Латышина, Д.И. Этнопедагогика: Учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина, Р.З. Хайруллин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 394 с.
47. Липский, И.А. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. - М.: Дашков и К, 2014. - 280 с.
48. Липский, И.А. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. - М.: Дашков и К, 2016. - 280 с.
49. Мандель, Б.Р. Педагогика: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Флинта, 2014. - 288 с.
50. Мандель, Б.Р. Педагогика: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Флинта, 2014. - 288 с.

51. Маралов, В.Г. Педагогика и психология ненасилия в образовании: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 424 с.
52. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
53. Меньшиков, В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства. Педагогическая система Хуана Луиса Вивеса / В.М. Меньшиков. - М.: Народное образование, 2012. - 36 с.
54. Меньшиков, В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства: Педагогическая система Хуана Луиса Вивеса: Учебное пособие / В.М. Меньшиков. - М.: Нар. обр., 2012. - 136 с.
55. Михль, В. Педагогика переживания / В. Михль. - М.: УРСС, 2014. - 200 с.
56. Найниш, Л.А. Инженерная педагогика: Научно-методическое пособие / Л.А. Найниш. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 88 с.
57. Орлова, Е.А. Специальная педагогика: Учебник для бакалавров / Л.В. Мардахаев, Е.А. Орлова, Д.И. Чемоданова; Под ред. Л.В. Мардахаев. - М.: Юрайт, 2012. - 447 с.
58. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
59. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.
60. Подласый, И.П. Педагогика. В 2-х т. Т. 1. Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров / И.П. Подласый. - М.: Юрайт, 2013. - 777 с.
61. Самойлов, В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2013. - 207 с.
62. Самойлов, В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: Учебник / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 207 с.
63. Самойлов, В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: Учебник. / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 207 с.
64. Самойлов, В.Д. Педагогическая антропология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям " Педагогика и психология девиантного поведения", "Социальная педагогика", "Психология служебной деятельности" / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2013. - 271 с.
65. Сластенин, В.А. Педагогика: Учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 608 с.
66. Сластенин, В.А. Педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 496 с.
67. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 543 с.
68. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 543 с.
69. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник. / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 543 с.
70. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - М.: Проспект, 2016. - 160 с.
71. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2013. - 134 с.
72. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 636 с.
73. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 509 с.

74. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник. Академический курс / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 509 с.
75. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2012. - 671 с.
76. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, И.В. Самыгин. - М.: Дашков и К, 2015. - 272 с.
77. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, И.В. Тумайкин. - М.: Дашков и К, 2014. - 272 с.
78. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: Информационное общество. Информационно-образовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В.А. Трайнев. - М.: Дашков и К, 2013. - 320 с.
79. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика: учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, А.С. Кривцова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 333 с.
80. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 381 с.
81. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л.А. Шипилина. - М.: Флинта, 2013. - 208 с.
82. Щербакова, Е.В. Педагогика. Краткий курс.: Учебное пособие / М.Н. Недвецкая, Т.Н. Щербакова, Е.В. Щербакова. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 408 с.