

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ИНФО»

ОГРН 1130700000144, ИНН 0725990464, КПП 072501001

Адрес КБР, г.Нальчик, пр. Шогенцукова 5 «А»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧОУ ДПО «Центр ИНФО»

/Петросян Л.Н.

приказ ЧОУ ДПО «Центр ИНФО»/МХК-ПУ/18 от 26.02.2018

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

НАПРАВЛЕНИЕ:

«Образование и педагогика»

ПРОФИЛЬ:

«Основы преподавания мировой художественной культуры»

КВАЛИФИКАЦИЯ:

«Преподаватель/Учитель мировой художественной культуры»

Объем: 508 ак. часа

НАЛЬЧИК 2018

	Стр
1 Введение	3
1.1. Цель ДПП ПП	3
1.2 Планируемые результаты обучения	4
3 Учебный план	8
4 Календарный учебный график	9
5 Рабочие программы учебных модулей	11
6 Организационно-педагогические условия	17
7 Формы аттестации	18
8 Оценочные материалы	19
9 Список рекомендованной литературы	31

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки по направлению «Образование и педагогика», Профиль: «Основы преподавания мировой художественной культуры», Квалификация: «Преподаватель/Учитель мировой художественной культуры» (далее «Основы преподавания мировой художественной культуры (Преподаватель/учитель)») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", "Трудовым кодексом Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ, **Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"**, Профессиональным стандартом 01.004 **"Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"** (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н), Профессиональным стандартом 01.005 **"Специалист в области воспитания"** (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 года N 10н) и требований профессиональной части Федерального Государственного образовательного стандарта Высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 **«Педагогическое образование»**, утвержденного **Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование"**, методических рекомендаций-разъяснений по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов, утвержденных Письмом Минобрнауки России от 22.04.2015 № ВК-1032/06.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Основы преподавания мировой художественной культуры (Преподаватель/учитель)» предназначена для удовлетворения потребностей преподавателей и учителей мировой художественной культуры, а также специалистов по методике обучения в совершенствовании и получении новых знаний в указанной области.

Целью программы является формирование профессиональных компетенций в области организации деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного

развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Исходя из поставленной цели, данная дополнительная программа профессиональной переподготовки рассчитана на решение следующих задач:

- Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ФГОС 3++;

- Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы ФГОС 3++ в процессе промежуточной и итоговой аттестации;

- Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ФГОС 3++;

- Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности;

- Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам различного уровня и направленности;

- Проведение профориентационных мероприятий;

- Организационно-методическое обеспечение реализации программ различного уровня и направленности;

- Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ различного уровня и направленности.

Квалификационные требования к слушателям дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки – высшее (специалитет, бакалавриат или магистратура) или среднее профессиональное образование.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки слушатель

должен знать и уметь применять в практике профессиональной деятельности:

- Нормативно-правовые акты в части организации образовательного процесса;
- Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития, современные методы(технологии);

- Требования ФГОС, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля));

- Электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной и иной деятельности обучающихся;

- Возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения (для обучения лиц с ОВЗ – особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности);
- Педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- Современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения);
- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- Педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебных помещений в соответствии с их назначением и характером реализуемых программ;
- Требования охраны труда;
- Основы эффективного педагогического общения, законы ретирики и требования к публичному выступлению;
- Основы психологии труда, стадии профессионального развития;
- Отечественный и зарубежный опыт, современные подходы к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения;
- Методика разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания;
- Методологические и методические основы современного профессионального образования, ДПО и (или) профессионального обучения;
- Законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных;
- Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности (для учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), ориентированных на формирование профессиональной компетенции);
- Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям);

приобрести навыки:

- Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- Создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), выполнению заданий для самостоятельной работы; привлекать к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю;
- Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции;
- Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы;
- Обеспечивать порядок и сознательную дисциплину на занятиях;
- Разрабатывать задания, участвовать в работе оценочных комиссий;
- Анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность;
- Контролировать санитарно-бытовые условия и условия внутренней среды учебного помещения, выполнение требований охраны труда; анализировать и устранять возможные риски жизни и здоровью обучающихся в учебном помещении;
- Соблюдать требования охраны труда.

владеть компетенцией в области:

- Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения;

Нормативный срок освоения программы – 508 ак. часа.

Режим обучения – определяется совместно с организацией – заказчиком, слушателем.

Форма обучения – очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки осуществляется путем проведения итоговой аттестации в форме тестирования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Объем академической нагрузки		
		всего	аудиторная	внеаудиторная
1	2	3	4	5
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК)				
1	Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС (3++) Образование и педагогические науки	32	10	22
2	Информационное управление образованием.	32	10	22
3	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	28	10	18
4	Педагогическая риторика	32	10	22
5	Социальная педагогика	34	10	24
6	Педагогика	28	10	18
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)				
7	Художественная культура первобытного и Древнего мира	32	10	22
8	Античная художественная культура	28	10	18
9	Художественная культура Средних веков	28	10	18
10	Художественная культура Ренессанса	30	10	20
11	Художественная культура Нового времени	30	10	20
12	Художественная культура конца XIX – XX вв.	28	8	20
13	Русская художественная культура	26	8	18
14	Этика	30	10	20
15	Методика преподавания мировой художественной культуры	30	10	20
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (СК). РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ(РК)				
16	Основы специальной педагогики и психологии	30	10	20
17	Особенности содержания и организации процесса обучения на современном этапе	30	10	20
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				
18	Тестирование	-	-	-

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем академической нагрузки			1 уч. неделя	2 уч. неделя	3 уч. неделя	4 уч. неделя	5 уч. неделя	6 уч. неделя	7 уч. неделя	8 уч. неделя	9 уч. неделя	10. уч. неделя	11 уч. неделя	12 уч. неделя	13 уч. неделя	14 уч. неделя	15 уч. неделя	16 уч. неделя	17 уч. неделя	18 уч. неделя	19 уч. неделя	20 уч. неделя
		всего	Аудит.	Внеаудит																				
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК)																								
1	Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС (3++) Образование и педагогические науки	32	10	22	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-
2	Информационное управление образованием.	32	10	22	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	28	10	18	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Педагогическая риторика	32	10	22	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Социальная педагогика	34	10	24	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Педагогика	28	10	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)																								
7	Художественная культура первобытного и Древнего мира	32	10	22	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	Античная художественная культура	28	10	18						2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9	Художественная культура Средних веков	28	10	18						2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Художественная культура Ренессанса	30	10	20											2	2	2	2	2					

11	Художественная культура Нового времени	30	10	20											2	2	2	2	2					
12	Художественная культура конца XIX – XX вв.	28	8	20											2	2	2	2						
13	Русская художественная культура	26	8	18											2	2	2	2						
14	Этика	30	10	20															2	2	2	2	2	
15	Методика преподавания мировой художественной культуры	30	10	20																2	2	2	2	2
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (СК). РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ(РК)																								
16	Основы специальной педагогики и психологии	30	10	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2
17	Особенности содержания и организации процесса обучения на современном этапе	30	10	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	2	2	2	2	2
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																								
18	Тестирование	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	V

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

МОДУЛЬ 1. Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС (3++)

Образование и педагогические науки

О направлениях и задачах актуализации ФГОС ВО 3++. Модернизация структуры ФГОС 3++. Область применения. Характеристика направления подготовки. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу. Требования к результатам освоения программы. Требования к структуре программы. Требования к условиям реализации программы. Требования к обеспечению качества образования.

МОДУЛЬ 2. Информационное управление образованием.

Электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной (учебно-профессиональной), исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ.

Основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения.

Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Возможности использования ИКТ для ведения документации.

МОДУЛЬ 3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса и работы учебного кабинета (лаборатории, иного учебного помещения).

Требования ФГОС СПО, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий (в зависимости от реализуемой образовательной программы, преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)).

Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации.

Законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и итоговой (итоговой государственной) аттестации обучающихся по программам СПО и (или) профессионального обучения, и (или) ДПП.

Законодательство РФ об образовании и о персональных данных.

МОДУЛЬ 4. Педагогическая риторика

Основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.

Современные практики, содержание, формы и методы профориентации и консультирования по вопросам профессионального развития в процессе освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся.

Эффективные приемы общения и организации деятельности в процессе практики (практического обучения), ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся; методик построения беседы с обучающимися, их родителями (законными представителями).

МОДУЛЬ 5. . Этика

Требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, содержание и условия труда, образ жизни работников данной профессии, возможности и перспективы карьерного роста по профессии (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)). Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством. Нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.

МОДУЛЬ 6. Педагогика

Возрастные особенности обучающихся, особенности обучения (профессионального образования) одаренных обучающихся и обучающихся с проблемами в развитии и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения (для обучения лиц с ОВЗ – особенностями их психофизического развития, индивидуальные возможности).

Теория и практика СПО, профессионального обучения и (или) ДПО по соответствующим направлениям подготовки, специальностям, профессиям и (или) видам профессиональной деятельности, в том числе зарубежные исследования, разработки и опыт.

Современное состояние области знаний и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

МОДУЛЬ 7. Основы специальной педагогики и психологии

Предмет и задачи курса. История становления специальной психологии и специальной педагогики, соотношение наук. Понятие среднестатистической и функциональной нормы развития. Условия нормального психического развития ребенка. Аномальное развитие. «Первичные» и «вторичные» дефекты развития. Учение Л. С. Выготского о компенсации. Факторы риска недостаточности психофизического развития. Содержание основных параметров дизонтогенеза. Основные направления дизонтогенеза. Классификация видов психического дизонтогенеза. Общие закономерности отклоняющегося развития. Основные факторы продвижения ребенка с отклонениями в развитии. Диагностика в специальной психологии.

МОДУЛЬ 8. Социальная педагогика

Социальное воспитание и социализация личности. Сущность, принципы, ценности, механизмы и факторы социального воспитания. Взаимодействие в социальном воспитании. Жизнедеятельность институтов социального воспитания. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития ребенка. Оказание индивидуальной помощи в различных институтах воспитания.

МОДУЛЬ 9. Особенности содержания и организации процесса обучения на современном этапе

Закономерности и принципы обучения. Характеристики процесса обучения. Диалогический характер обучения. Содержание образования. Средства обучения. Методы обучения. Формы организации обучения. Урок как ведущая форма организации обучения. Вариативность инновации в образовании.

МОДУЛЬ 10. Методика преподавания мировой художественной культуры

История развития отечественной методики обучения мировой художественной культуре. Методика формирования понятий мировой художественной культуры. Методы и методические приемы обучения мировой художественной культуре. Формы организации учебной работы по мировой художественной культуре. Материальная база обучения мировой художественной культуре. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе.

МОДУЛЬ 11. Художественная культура первобытного и Древнего мира

Особенности художественной культуры Месопотамии: монументальность и красочность ансамблей Вавилона (зиккурат Этеменанки, ворота Иштар, дорога Процессий -

свидетельство продолжения и завершения традиций древних цивилизаций Шумера и Аккада). Древний Египет - культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти. Ансамбли пирамид в Гизе и храмов в Карнаке и Луксоре (мифологическая образность пирамиды, храма и их декора). Гигантизм и неизменность канона. Модель Вселенной Древней Индии - ступа в Санчи и храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо как синтез ведических, буддийских и индуистских религиозных и художественных систем. "Скульптурное" мышление древних индийцев. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Комплекс в Паленке (дворец, обсерватория, «Храм Надписей» как единый ансамбль пирамиды и мавзолея); TV и др.) и быте еночтитлан (реконструкция столицы империи ацтеков по описаниям и археологическим находкам). Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры, скульптуры, цвета, ритуального и театрального действия. Панафинейские праздники - динамическое воплощение во времени и пространстве мифологической, идеологической и эстетической программы комплекса. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (гигантизм, экспрессия, натурализм): Пергамский алтарь. Славы и величия Рима - основная идея римского форума как центра общественной жизни. TV и др.) и быте риумфальная арка, колонна, конная статуя (Марк Аврелий), базилика, зрелищные сооружения (Колизей), храм (Пантеон) - основные архитектурные и изобразительные формы воплощения этой идеи. Опыт творческой деятельности. Сравнительный анализ образного языка культур Древнего мира. Поиск древнегреческого и древнеримского компонента в отечественной культуре на уровне тем и сюжетов в литературе и изобразительном искусстве, пластических и типологических форм в архитектуре. Составление антологии произведений разных эпох и народов на сюжеты древнего мира и античности.

МОДУЛЬ 12. Художественная культура Средних веков

София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве (воплощение догматов в архитектурной, цветовой и световой композиции, иерархии изображений, литургическом действе). Древнерусский крестово-купольный храм (архитектурная, космическая, топографическая и временная символика). Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская (София Киевская), владимиросуздалская (церковь Покрова на Нерли), новгородская (церковь Спаса на Ильине) и московская школы (от Спасского собора Спас-Андронниковского монастыря к храму Вознесения в Коломенском). Икона (специфика символического языка и образности) иконостас. TV и др.) и быте ворчество Ф. Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, иконостас Благовещенского собора в Кремле) и А. Рублева ("TV и др.)

и быте роица"). Ансамбль московского Кремля - символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи (идеалы аскетизма, антагонизм духовного и телесного, синтез культуры религиозной и народной). Готический собор как образ мира. Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж), литургической драмы. Региональные школы Западной Европы (Италия, Испания, Англия и др.). Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд) - синтез монументальной архитектурной формы и изменчивого, полихромного узора. Воплощение мифологических (космизм) и религиозно - нравственных (конфуцианство, даосизм) представлений Китая в ансамбле храма Неба в Пекине. Сплав философии (дзен - буддизм) и мифологии (синтоизм) в садовом искусстве Японии (сад камней Реандзи в Киото). Монодический склад средневековой музыкальной культуры (григорианский хорал, знаменный распев). Опыт творческой деятельности. Выявление общности и различий средневековых культур разных стран и регионов. Поиск образов средневековой культуры в искусстве последующих эпохи и их интерпретация. Участие в дискуссии «Восток глазами Запада».

МОДУЛЬ 13. Художественная культура Ренессанса

Возрождение в Италии. Флоренция - воплощение ренессансной идеи создания «идеального» города (Данте, Джотто, Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, литературно - гуманистический кружок Лоренцо Медичи). TV и др.) и быте итаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, TV и др.) и быте ициан). Северное Возрождение. Пантеизм - религиозно - философская основа Гентского алтаря Я. Ван Эйка. Идеи Реформации и мастерские гравюры А. Дюрера. Придворная культура французского Ренессанса - комплекс Фонтенбло.

МОДУЛЬ 14. Художественная культура Нового времени

Социально-политические и экономические условия формирования европейской культуры XVII в. Основные художественные направления эпохи: барокко, классицизм, рококо. Стили и жанры в искусстве. Зарождение музыкального театра. Театр эпохи классицизма. Развитие науки и техники 17 века.

МОДУЛЬ 15. Античная художественная культура

Античность как тип культуры. Крито-Микенская эпоха и ее культура. Культура Древней Греции «гомеровского» и «архаического» периодов. Культура Греции «классического» периода. Эллинистическая культура. Римская культура «царского» периода и ранней

республики. Римская культура поздней республики и периода принципата. Римская культура поздней империи/период домината. Быт и нравы Древней Греции. Быт и нравы Древнего Рима. Христианство и античная культура.

МОДУЛЬ 16. Художественная культура конца XIX – XX вв.

Основные направления в живописи конца XIX в.: импрессионизм (К.Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П.Сезанн, П.Гоген). Модерн в архитектуре (В. Орта, А.Гауди, В.И.Шехтель). Символ и миф в живописи (М.А.Врубель) и музыке (А.Н.Скрябин). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (П.Пикассо), абстрактивизм (В.Кандинский), сюрреализм (С.Дали). Архитектура XX в. (В.Е.Татлин, Ш.-Э. ле Корбюзье, Ф.-Л.Райт, О.Нимейер). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко); эпический театр Б.Брехта. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, А.Г.Шнитке). Синтез искусств - особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М.Эйзенштейн, Ф.Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э.-Л. Уэббер). Рок-музыка (Биттлз, Пинк Флойд); электронная музыка (Ж.-М. Жарр). Массовое искусство.

МОДУЛЬ 17. Русская художественная культура

Введение. Цели и задачи элективного курса. Принятие христианства. Искусство Киевской Руси. Азбука архитектуры. Особенности древнерусской архитектуры. Золотое кольцо России. Древние русские монастыри. Древнерусские города. Древнерусская живопись. Русская икона. Письменность и книгопечатание. Искусство Москвы. Колокольные звоны. «Живое дерево ремесел». Декоративно-прикладное искусство. Русские народные промыслы. «Круглый год». Русские народные праздники. Искусство эпохи Просвещения. Искусство и культура Петровской эпохи. Изобразительное искусство Петровской эпохи. Станковый портрет. Портрет 18 века: Аргунов, Рокотов, Левицкий, Боровиковский. Русский классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга. Русские художники 19 века. Художники-передвижники. «Музыка - душа народа». Творчество великих русских композиторов 19 века: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского – «Могучая кучка»..

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально - технические условия

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

проектор, компьютеры.

Программное обеспечение:

Пакет программ

Microsoft Office;

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Кадровое обеспечение:

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки: наличие высшего профессионального образования и (или) профессиональной переподготовки по профилю образовательной программы и по направлению «Образование и педагогика», обязателен опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышение квалификации в соответствующей области программы ДПО не менее 1 раза в 3 года.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В результате освоения программы курса слушатель должен повысить свои теоретические знания и практические навыки в области основ преподавания мировой художественной культуры

Критерием оценки учебной деятельности слушателей считать результаты итогового тестирования.

Состав аттестационной комиссии определяется и утверждается директором.

На прохождение тестов отводится 2 академических часа. Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом.

Итоговый тест считать успешным при количестве правильных ответов в объеме не менее 60% от количества вопросов в итоговом тесте.

Диплом о профессиональной переподготовке выдается после успешного прохождения итоговой аттестации форме тестирования.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Что способствует формированию ответственности у учащихся?
 - а) систематический контроль;
 - б) высокая требовательность к качеству выполнения заданий;
 - в) самостоятельность и самоконтроль учащихся;
 - г) свобода действий.
2. Закончите предложение, выбрав один ответ. Эффективность воспитательной системы зависит от:
 - а) общего психологического климата в образовательной организации;
 - б) целостности и системности воспитательной системы;
 - в) самочувствия ребенка, его социальной защищенности, внутреннего комфорта;
 - г) дисциплины в образовательной организации.
3. Из чего строится система «культурного пространства»?
 - а) телевизионных видео и радиотрансляций;
 - б) различных форм культурного досуга;
 - в) музыкально-художественно-спортивно-технических учреждений дополнительного образования;
 - г) театров, музеев, выставок.
4. Какие методы, технологии способствуют формированию социальных качеств учащихся?
 - а) проблемный метод;
 - б) технология сотрудничества и взаимообучения;
 - в) вербальный метод;
 - г) метод наглядности.
5. Какой из подходов в образовательной деятельности в большей мере способствует применению знаний на практике:
 - а) личностно-ориентированный;
 - б) деятельностный;
 - в) культурологический;
 - г) творческий.
6. Что называется педагогической технологией?
 - а) это метод многократного выполнения детьми определенных действий с целью выработки и совершенствования у них умений и навыков в учебной работе;
 - б) это процесс логического вывода определенного положения из некоторых достоверных утверждений;
 - в) Это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого педагогом взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности;
 - г) это совокупность умений, позволяющих быстро ориентироваться в педагогической ситуации, находить при этом наиболее целесообразное решение вопроса и проявлять чувство меры в осуществлении средств, методов и приемов педагогического воздействия.
7. Какой из подходов применим для интенсификации обучения с позиций принципов обучения, основных аспектов учебной деятельности, построения педагогических систем:
 - а) дидактический подход;
 - б) кибернетический подход;
 - в) психологический подход;
 - г) системный подход.
8. Фундаментом педагогического мастерства является:

- а) педагогические способности и умения;
- б) общая высокая культура и эрудиция;
- в) любовь к детям, своей профессии, багаж знаний и умений;
- г) владение приемами общения.

9. Что мы называем индивидуальным развитием человека?

- а) количественные и качественные изменения организма, происходящие в процессе всей жизни человека как социального существа;
- б) наличие роста, веса, мускул и т.д.;
- в) формирование у детей навыков гигиены;
- г) активное участие в общественной жизни общества.

10. Дидактика – это:

- а) самостоятельная наука о закономерностях процесса преподавания;
- б) самостоятельная наука о закономерностях процесса учения;
- в) педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм;
- г) раздел педагогики, посвященный закономерностям формирования личности ребенка.

11. Кем из педагогов впервые было обосновано значение родного языка в первоначальном обучении и воспитании детей?

- а) К.Д.Ушинским;
- б) В.Ф.Одоевским;
- в) Я.А.Коменским;
- г) А.С. Макаренко.

12. Представитель отечественной педагогики, разработавший теорию коллективного воспитания -

- а) К.Д.Ушинский;
- б) Л.Н.Толстой;
- в) А.С.Макаренко.
- г) В.Ф.Одоевский

13. Особенности развития психики в онтогенезе изучает психология:

- а) медицинская;
- б) общая;
- в) социальная;
- г) возрастная.

14. Вспыльчивость, быстрая смена настроений, общительность, сочетающаяся с возможной резкостью в отношениях и раздражительностью характеризуют:

- а) холерика;
- б) флегматика;
- в) меланхолика;
- г) сангвиника.

15. Как называется принцип, основанный на рассмотрении (изучении, исследовании) психических явлений в постоянном движении, изменении?

- а) принцип детерминизма;
- б) принцип развития;
- в) принцип объективности;
- г) принцип всесторонности.

16. Личностное качество, умение (способность) чувствовать другого человека, улавливать его внутреннее состояние, видеть мир глазами других, воспринимать их поступки с их же позиций – это:

- а) эмпатия;
- б) апатия;
- в) фрустрация;

г) аффект.

17. Как называется состояние покоя, полного расслабления на психофизиологическом уровне?

- а) релаксация;
- б) рефлексия;
- в) эмпатия;
- г) инициация.

18. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:

- а) механической;
- б) логической;
- в) эмоциональной;
- г) аудиальной.

19. Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и реальное их преобразование, называется:

- а) наглядно-образным;
- б) наглядно-действенным;
- в) словесно-логическим;
- г) абстрактным.

20. Для волевого регулирования присущи действия:

- а) неосознанные;
- б) сознательные;
- в) интуитивные;
- г) произвольные.

21. Совокупность внешних побуждений, рациональных доводов и индивидуальных стремлений к освоению новых знаний и умений, определяющая позитивное отношение к учебе, называется:

- а) стимуляция учебной деятельности;
- б) мотивация учебной деятельности;
- в) активация учебной деятельности;
- г) выработка самостоятельности к учебной деятельности.

22. Ученик седьмого класса систематически обращается к учителю с просьбой дать ему дополнительные задания по математике. К какой группе мотивов вы отнесете это самостоятельное стремление ученика к широте знаний?

- а) социальные мотивы;
- б) стремление детей к самостоятельности;
- в) познавательные интересы;
- г) дополнительные мотивы.

23. В трудах какого педагога классно-урочная форма занятий получила впервые теоретическое обоснование?

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Я.А. Коменский;
- в) Н.И. Пирогов;
- г) Джон Локк.

24. Цель воспитания - это

- а) конечный результат формирования личности;
- б) форма обучения учащихся;
- в) уровень цивилизации общества;
- г) показатель успеваемости учащихся.

25. Движущие силы процесса воспитания –

- а) противоречия, возникающие в развитии личности;
- б) познавательные интересы личности;
- в) процесс накопления количественных изменений;
- г) сложившиеся формы взаимоотношений

26. Задачи педагогической деятельности:

- а) создание условий для гармонического развития;
- б) сосредоточенность на содержании предмета;
- в) реализация коммуникативной функции;
- г) смена труда и отдыха.

27. Позиция педагога – это

- а) система отношений к педагогической деятельности;
- б) научно-теоретическая подготовка;
- в) готовность к педагогической деятельности;
- г) умение планировать процесс обучения.

28. Критерием эффективности воспитания являются

- а) сформированность умений и навыков поведения в соответствии с возрастом воспитанников;
- б) противоречие между требованиями среды к человеку и его возможностями;
- в) формирование эстетического вкуса;
- г) воспитание художественного вкуса, улучшение эмоционального самочувствия.

29. Путь достижения цели и задач обучения:

- а) форма обучения;
- б) методика обучения;
- в) метод обучения;
- г) способ обучения.

30. Образовательные программы разрабатываются на основе:

- а) концепций образования;
- б) программ развития образования;
- в) закона об образовании;
- г) образовательных стандартов.

31. Компонент структуры личности –

- а) мышление;
- б) возраст;
- в) характер;
- г) память.

32. Наказание –

- а) просьбы, стимулирование, добрые дела;
- б) метод воспитания, проявляющийся в форме требования;
- в) управление деятельностью ученика при помощи разнообразных повторяющихся дел;
- г) способ воздействия на воспитанника с целью прекратить его отрицательные действия.

33. Процесс получения информации о состоянии педагогического процесса с помощью совокупности методов, приемов, способов:

- а) педагогический мониторинг;
- б) педагогическая диагностика;
- в) педагогическая рефлексия;
- г) педагогический менеджмент.

34. Способность личности к приспособлению ко всему многообразию жизни при любых условиях:

- а) совместимость;
- б) лидерство;

- в) адаптивность;
- г) пластичность.

35. Способности педагога, определяющие высокие результаты в любой деятельности:

- а) вербальные;
- б) общие;
- в) специальные;
- г) невербальные.

36. В соответствии с теорией П.Я. Гальперина, на данном этапе учащиеся выполняют действия в плане громкой речи:

- а) мотивационный;
- б) материализованный;
- в) контрольный;
- г) внешнеречевой.

37. Выберите то, что характеризует гуманистическую педагогику:

- а) приоритетность знаний педагога;
- б) согласие с ныне существующей целевой установкой школы;
- в) «выстраивание» индивидуальной образовательной траектории каждого ученика;
- г) выстраивание гуманистических отношений в системе «педагог-учитель».

38. Источник учебной информации, раскрывающий в доступной для учащихся форме предусмотренное образовательными стандартами содержание – это:

- а) учебник;
- б) учебный план;
- в) учебная программа;
- г) рабочая тетрадь.

39. Принцип, указывающий на объективную необходимость приведения любой педагогической деятельности в соответствие с природой человека - это:

- а) принцип культуросообразности;
- б) принцип индивидуализации;
- в) принцип природосообразности;
- г) принцип личностной ориентированности.

40. Когда мы говорим об инклюзивном образовании, мы имеем в виду образование:

- а) организованное особо комфортным образом для детей-инвалидов;
- б) приспособленное к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями;
- в) приспособленное к дистанционному обучению всех детей;
- г) организованное на одной территории для детей с разными видами ограничений по здоровью.

41. Методика обучения представляет собой:

- а) проекцию прикладной психологии на соответствующий учебный предмет;
- б) совокупность приёмов, с помощью которых происходит целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения знаниями, умениями и навыками;
- в) науку, исследующую цели и содержание, закономерности, средства, приемы, методы и системы обучения;
- г) отрасль прикладной науки, исследующую закономерности обучения определенному предмету.

42. Как называется документ, дающий право использования учебно-методического материала для осуществления образовательной деятельности

- а) Федеральный перечень, допущенных и рекомендованных УМК к использованию в государственных ОУ;
- б) Учебная программа;

- в) Рабочая программа учителя, на основании которой он осуществляет обучение в конкретной учебной среде.
- г) Диплом образовательного учреждения о высшем образовании, дающий право ведения профессиональной деятельности в предметной области.

43. Федеральный государственный образовательный стандарт это документ, регламентирующий:

- а) основные образовательные программы начального, основного и общего среднего образования;
- б) требования к результатам освоения основной образовательной программы, к ее структуре и условиям реализации;
- в) предмет и объект деятельности педагогических работников образовательных учреждений;
- г) структуру программ развития и воспитания, реализуемых в образовательной организации.

44. Учебная деятельность является ведущим видом деятельности:

- а) в младшем школьном возрасте;
- б) в подростковом возрасте
- в) в юношеском возрасте;
- г) во всех перечисленных выше.

45. Толерантность – это:

- а) нетерпимость;
- б) стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются от преобладающего типа или не придерживаются общепринятых мнений;
- в) непримиримость;
- г) похвала, согласие.

46. К числу возрастных кризисов не относится:

- а) кризис трех лет;
- б) кризис семи лет;
- в) кризис подросткового возраста;
- г) кризис 8 лет.

47. Оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей:

- а) самоуважение;
- б) самооценка;
- в) самоанализ;
- г) идентификация.

48. Средством невербального общения не является:

- а) контакт глазами;
- б) мимика;
- в) поза и жесты;
- г) речь.

49. Выразительность, сила проявления чувств, переживаний:

- а) экспрессия;
- б) экстраверсия;
- в) экстравагантность;
- г) эксцентричность.

50. Основным средством вербального общения является:

- а) контакт глазами;
- б) мимика;
- в) поза и жесты;
- г) речь.

51. Индивидуальная особенность человека, проявляющаяся в частом переживании чувства тревоги при минимальной опасности либо отсутствия ее, при минимальной реальной либо мнимой (воображаемой) угрозе:
- а) тревожность;
 - б) эмоциональность;
 - в) возбудимость;
 - г) агрессивность.
52. Постоянный процесс приспособления индивида к условиям социальной среды, результат этого процесса:
- а) социальная адаптация;
 - б) включенность;
 - в) эмоциональное благополучие;
 - г) развитие.
53. Соглашение путем взаимной уступки при столкновении каких-либо интересов, стремлений:
- а) компромисс;
 - б) договор;
 - в) контракт;
 - г) обязательство.
54. Неповторимая совокупность особенностей характера и психического склада, отличающая одну личность от другой:
- а) личностные особенности;
 - б) индивидуальность;
 - в) имидж;
 - г) самобытность.
55. Способ влияния, который включает в себя систему доводов, обосновывающих выдвигаемые пожелания, предложения и т.п., называется:
- а) внушением;
 - б) подражанием;
 - в) заражением;
 - г) убеждением.
56. Свойство личности, проявляющееся в инертности поведения, неспособности к быстрому изменению его; отсутствие той гибкости, которая позволяет нам различными способами реагировать на разные ситуации:
- а) эмоциональная лабильность;
 - б) ригидность;
 - в) мобильность;
 - г) тревожность.
57. Нравственный принцип поведения, означающий способность бескорыстно жертвовать собственными интересами в пользу интересов другого человека:
- а) гуманизм;
 - б) эмпатия;
 - в) альтруизм;
 - г) коллективизм.
58. Назовите главную функцию учителя?
- а) оценочная;
 - б) целеполагание;
 - в) планирование;
 - г) управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования личности
59. Кому принадлежат слова: «Воспитание может все»?

- а) Л.С.Выготскому;
- б) С.Л.Рубинштейну;
- в) А.Дистервегу;
- г) Гельвецию

60. Как называется педагогика, занимающаяся обучением и воспитанием глухонемых и глухих?

- а) тифлопедагогика;
- б) сурдопедагогика;
- в) олигофренопедагогика;
- г) педагогика

61. Какой из методов устного изложения дает обратную связь:

- а) рассказ;
- б) объяснение;
- в) лекция;
- г) беседа.

62. Восприятие часто принято называть:

- а) осязанием;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией;
- г) наблюдательностью.

63. Преодоление внутренних и внешних трудностей - необходимый компонент:

- а) восприятия;
- б) внимания;
- в) воли;
- г) воображения.

64. Совокупность устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях, это:

- а) темперамент;
- б) способности;
- в) характер;
- г) задатки.

65. Основными условиями развития личности ребенка являются:

- а) формирование мотивов поведения;
- б) развитие чувств;
- в) развитие воли;
- г) все ответы верны.

66. Развитие - это (выберите правильный ответ)

- а) накопление количественных изменений в организме человека;
- б) уничтожение старого и возникновение нового;
- в) количественные и качественные изменения в организме человека, происходящие во времени под воздействием различных факторов;
- г) целенаправленный процесс формирования у людей заданных качеств.

67. Что представляет собой учебная программа?

- а) учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин и количество часов, отведенное на них;
- б) в учебной программе определены содержание и объем знаний по учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса;
- в) под учебной программой следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе;

г) учебная программа в системе обучения документ, определяющий содержание и объём знаний, умений, навыков, подлежащих обязательному усвоению по каждой учебной дисциплине, а также содержание разделов и тем с распределением их по годам обучения.

68. К характеристикам произвольного внимания относятся:

- а) импульсивность;
- б) неорганизованность;
- в) повышенная устойчивость;
- г) целенаправленность.

69. К интеллектуальным чертам характера относятся:

- а) впечатлительность;
- б) глубокомыслие;
- в) доверчивость;
- г) любознательность.

70. К основным формам направленности личности относят:

- а) пожелание;
- б) убеждение;
- в) интерес;
- г) рекомендацию.

71. К специальным способностям относятся:

- а) математические способности;
- б) умственные способности;
- в) технические способности;
- г) способность слышать.

72. Объектом исследования педагогики является:

- а) ребенок;
- б) система педагогических явлений;
- в) вопрос о целях и общем предназначении образования;
- г) психика человека.

73. Образование как педагогический процесс – это ...

- а) движение от целей образования к его результатам путем обеспечения единства обучения и воспитания;
- б) целенаправленно организованный процесс управления социализацией личности;
- в) стихийный процесс освоения социального опыта;
- г) система обучения и воспитания.

74. К движущим силам учения относятся:

- а) самоактуализация;
- б) мотивы и интерес к овладению изучаемым материалом;
- в) желание успеха и признания;
- г) внутреннее противоречие между знанием и незнанием.

75. Под ... воспитания понимают систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

- а) принципами;
- б) содержанием;
- в) закономерностями;
- г) противоречиями.

76. Классный руководитель анализирует: 1) трудности, которые испытывает ученик в различных педагогических ситуациях; 2) особенности, индивидуальные черты обучения школьника; 3) состояние здоровья ученика; 4) особенности общения школьника с одноклассниками и педагогами

а) 1,2,3

б) 1,2,4

в) 1,3,4

г) 2,3,4

77. Активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры – это

а) тренинг;

б) деловая игра;

в) погружение;

г) мозговой штурм.

78. Система принципов, постулатов, посылок, применяемых в конкретной области знания, - это методология

а) общая;

б) частная;

в) индивидуальная;

г) специальная.

79. Специалист, который приглашается клиентом, чтобы совместно с ним проанализировать какую-либо ситуацию и дать оценку тех или иных нововведений, - это

а) эксперт;

б) профессионал;

в) консультант;

г) анализатор.

80. Набор ролевых ожиданий в отношении члена группы называется

а) статус;

б) функционал;

в) служебный долг;

г) должность.

81. Процесс, посредством которого определенные члены группы мотивируют и ведут за собой группу, называется

а) ведущими;

б) лидерством;

в) мотиваторами;

г) референтностью.

82. Различные нарушения эмоциональной, познавательной, нравственной и поведенческой сферы характерны для

а) патологичной личности;

б) личности с низкой самооценкой;

в) дисгармоничной личности;

г) необразованной личности.

83. Если настроенность на поведение для удовлетворения потребности закрепляется в случае повторения ситуации, мы имеем дело с ... установкой

а) гибкой;

б) изменяющейся;

в) заданной;

г) фиксированной.

84. Формирование разнообразных мотивов, способностей и интересов представляет собой ... развитие личности

- а) гармоничное;
- б) разностороннее;
- в) многостороннее;
- г) компетентностное.

86. Увеличение продуктивности деятельности индивида в присутствии других людей называется

- а) катализаторской деятельностью;
- б) фасилитацией;
- в) социальной фасилитацией;
- г) атрибуцией.

87. Особое качество группы, высший уровень ее развития обозначается термином

- а) референтная группа;
- б) эталонная группа;
- в) коллектив;
- г) корпорация.

88. Дидактический принцип, требующий строить обучение таким образом, чтобы можно было управлять темпами и содержанием психического развития школьников, называется принципом

- а) развивающего обучения;
- б) проективного обучения;
- в) личностным обучением;
- г) компетентностным обучением.

89. Дидактический принцип, требующий соответствия содержания, объема изучаемого материала, методов и организационных форм обучения возрастным и индивидуальным возможностям учащихся, имеющимся у них знаниям и представлениям, условиям обучения, - это принцип

- а) доступности обучения;
- б) обучаемости;
- в) единства обучения и воспитания;
- д) детерминизма.

90. Психологические особенности ребенка, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности называются

- а) талантом;
- б) способностями;
- в) гениальностью;
- г) одаренностью.

91. Устойчивые отклонения от нормы в сознании, поведении, учебной деятельности детей и подростков, обусловленные отрицательным влиянием среды, ошибками в воспитании и обучении, лежат в основе

- а) педагогической запущенности;
- б) педагогических ошибок;
- в) педагогической некомпетентности;
- г) педагогической некорректности.

92. Изучение психических факторов, побуждающих школьника к совершению определенных действий и определяющих их направленность и цели, лежит в основе исследования

- а) психической сферы;
- б) мотивационной сферы;
- в) потребностной сферы;
- г) деятельностной сферы.

93. Понятие развивающего обучения относится к той научной области, которую В.В. Давыдов называет

- а) психодидактикой;
- б) дидактикой;
- в) психической;
- г) педагогической.

94. Нарушение способности к активному приспособлению к условиям школьной среды предопределяет возникновение у школьника

- а) социальной дезадаптации;
- б) девиации;
- в) делинквентности;
- г) десоциализации

95. Методические средства управления процессом усвоения, подготовленные преподавателем для использования в ходе учебного занятия и растиражированные в количестве, необходимом для обеспечения ими каждого обучаемого, – это

- а) печатный раздаточный материал;
- б) методическое сопровождение учебного процесса;
- в) наглядное пособие;
- г) индивидуализация обучения.

96. Если учитель в общении осуществляет самостоятельное обнаружение психологических проблем и решение конкретных практических задач в контексте естественной педагогической реальности, то он реализует

- а) исследовательскую функцию;
- б) экспертную функцию;
- в) оценочную функцию;
- г) контрольную функцию.

97. Систематическое изложение в книге основ определенной области знаний на уровне современных достижений науки и культуры, отвечающее целям и задачам обучения, воспитания и развития определенных возрастных и социальных групп, – это

- а) учебное пособие;
- б) учебник;
- в) методическое пособие;
- г) монография.

98. Качества человека, влияющие на эффективность осуществления его труда по основным характеристикам (производительность, надежность и др.), – это качества

- а) профессионально важные;
- б) личностно значимые;
- в) нравственной направленности;
- г) специфичные.

99. Процесс использования нового типа научности (гуманитарной познавательной парадигмы, в интересах усиления смысловой сферы сознания обучаемого) – это

- а) гуманизация образования;
- б) прагматизация образования;
- в) обновление образования;
- г) осмысление образования.

Список рекомендованной литературы:

1. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева. - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
3. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 240 с.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
5. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
6. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
7. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.
8. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
9. Вульф, Б.З. Педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Б.З. Вульф, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев; Под ред. П.И. Пидкасистый.. - М.: Юрайт, 2013. - 511 с.
10. Вульф, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульф, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. - 724 с.
11. Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций): Учебное пособие / В.П. Глухов. - М.: Секачев В., 2012. - 256 с.
12. Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Ф. Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 377 с.
13. Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 377 с.
14. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: Учебное пособие / М.Т. Громкова. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 447 с.
15. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / М.Т. Громкова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 447 с.
16. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.
17. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 479 с.
18. Гусейнова, А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.
19. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / А.Н. Джуринский. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 440 с.
20. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Учебник для магистров / А.Н. Джуринский. - М.: Юрайт, 2013. - 440 с.
21. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Учебник для магистров / А.Н. Джуринский. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 440 с.
22. Дивногорцева, С.Ю. Теоретическая педагогика. В 2-х т. Т. 2. Теория обучения. Управление образовательными системами: Учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2012. - 262 с.
23. Дубицкая, Е.А. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.С. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова. - М.: Юрайт, 2012. - 332 с.

24. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 176 с.
25. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: Владос, 2014. - 176 с.
26. Ермолин, А. Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху: Педагогика нового времени / А. Ермолин. - М.: Альпина Паблишер, 2014. - 262 с.
27. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с.
28. Кабардов, М.К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика / М.К. Кабардов. - М.: Смысл, 2013. - 400 с.
29. Кибанова, А.Я. Психология и педагогика (адаптированный курс для бакалавров) / А.Я. Кибанова. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.
30. Киреева, Э.А. Психология и педагогика (для бакалавров) / Э.А. Киреева. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
31. Князева, В.В. Педагогика / В.В. Князева. - М.: Вузовская книга, 2016. - 872 с.
32. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. - М.: Проспект, 2016. - 248 с.
33. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Г.М. Коджаспирова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 719 с.
34. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для СПО / Г.М. Коджаспирова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 719 с.
35. Коржуев, А.В. Педагогика в зеркале исследовательского поиска: На перекрестке мнений / А.В. Коржуев, А.С. Соколова. - М.: Ленанд, 2014. - 208 с.
36. Кравцова, Е.Е. Педагогика и психология: Учебное пособие / Е.Е. Кравцова. - М.: Форум, 2013. - 384 с.
37. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
38. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
39. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: учебник / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2015. - 400 с.
40. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 364 с.
41. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 364 с.
42. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 364 с.
43. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.
44. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 471 с.
45. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: Учебное пособие / В.С. Кукушин. - М.: МПСУ, МОДЭК, 2013. - 432 с.
46. Латышина, Д.И. Этнопедагогика: Учебник для академического бакалавриата / Д.И. Латышина, Р.З. Хайруллин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 394 с.
47. Липский, И.А. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. - М.: Дашков и К, 2014. - 280 с.
48. Липский, И.А. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. - М.: Дашков и К, 2016. - 280 с.
49. Мандель, Б.Р. Педагогика: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Флинта, 2014. - 288 с.
50. Мандель, Б.Р. Педагогика: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Флинта, 2014. - 288 с.

51. Маралов, В.Г. Педагогика и психология ненасилия в образовании: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 424 с.
52. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013. - 464 с.
53. Меньшиков, В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства. Педагогическая система Хуана Луиса Вивеса / В.М. Меньшиков. - М.: Народное образование, 2012. - 36 с.
54. Меньшиков, В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства: Педагогическая система Хуана Луиса Вивеса: Учебное пособие / В.М. Меньшиков. - М.: Нар. обр., 2012. - 136 с.
55. Михль, В. Педагогика переживания / В. Михль. - М.: УРСС, 2014. - 200 с.
56. Найниш, Л.А. Инженерная педагогика: Научно-методическое пособие / Л.А. Найниш. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 88 с.
57. Орлова, Е.А. Специальная педагогика: Учебник для бакалавров / Л.В. Мардахаев, Е.А. Орлова, Д.И. Чемоданова; Под ред. Л.В. Мардахаев. - М.: Юрайт, 2012. - 447 с.
58. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.
59. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.
60. Подласый, И.П. Педагогика. В 2-х т. Т. 1. Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров / И.П. Подласый. - М.: Юрайт, 2013. - 777 с.
61. Самойлов, В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2013. - 207 с.
62. Самойлов, В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: Учебник / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 207 с.
63. Самойлов, В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: Учебник. / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 207 с.
64. Самойлов, В.Д. Педагогическая антропология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям " Педагогика и психология девиантного поведения", "Социальная педагогика", "Психология служебной деятельности" / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2013. - 271 с.
65. Сластенин, В.А. Педагогика: Учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 608 с.
66. Сластенин, В.А. Педагогика: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 496 с.
67. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 543 с.
68. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 543 с.
69. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник. / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 543 с.
70. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - М.: Проспект, 2016. - 160 с.
71. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2013. - 134 с.
72. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 636 с.
73. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 509 с.

74. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник. Академический курс / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 509 с.
75. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2012. - 671 с.
76. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, И.В. Самыгин. - М.: Дашков и К, 2015. - 272 с.
77. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, И.В. Тумайкин. - М.: Дашков и К, 2014. - 272 с.
78. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: Информационное общество. Информационно-образовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В.А. Трайнев. - М.: Дашков и К, 2013. - 320 с.
79. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика: учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, А.С. Кривцова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 333 с.
80. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 381 с.
81. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л.А. Шипилина. - М.: Флинта, 2013. - 208 с.
82. Щербакова, Е.В. Педагогика. Краткий курс.: Учебное пособие / М.Н. Недвецкая, Т.Н. Щербакова, Е.В. Щербакова. - М.: УЦ Перспектива, 2013. - 408 с.