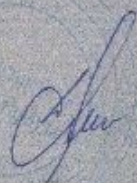


ПРОБЛЕМЫ
ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ
ЯЗЫКАМ В
СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ

Копия верна

Директор



В. Е. Дикий

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
Факультет иностранных языков
Кафедра немецкого языка
Центр непрерывного совершенствования профессионального мастерства
педагогических работников

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Материалы Всероссийского круглого стола
для преподавателей, учителей и студентов

ВОРОНЕЖ
2022

Директор



Копия верна

В. Е. Даккий

УДК 372.881.1
ББК 74.268.19

Р е д к о л л е г и я

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой немецкого языка ВГПУ Е.А. Демидкина,

кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка ВГПУ И.И. Хрипунова,

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры немецкого языка ВГПУ Т.Ю. Шурупова,

старший преподаватель кафедры немецкого языка ВГПУ Н.В. Глухова

Р е ц е н з е н т

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры немецкого языка ВГПУ Л.А. Спиридовская

Проблемы обучения иностранным языкам в современных условиях :
Материалы Всероссийского круглого стола 25 марта 2022 г. в рамках
Всероссийской весенней школы-конференции «Языки строят мосты 2022». –
Воронеж, 2022. – 92 с.

Данный сборник содержит материалы по результатам выступлений учителей иностранных языков различных российских регионов на круглом столе «Проблемы обучения иностранным языкам в современных условиях» в рамках Всероссийской весенней школы-конференции «Языки строят мосты 2022».

В сборнике освещен широкий круг актуальных вопросов и проблем, интересующих и учителей немецкого и английского языков и соотносящихся с новыми тенденциями в образовании. Представлены практические наблюдения и размышления о реализации смешанного обучения, применения дистанционных технологий и цифровых инструментов и сервисов на уроках иностранного языка. Уделено важное внимание рассмотрению вопросов формирования гибких навыков в процессе обучения иностранному языку, воспитательной работе с учащимися, организации внеурочной деятельности и мн. др.

© Авторский коллектив, 2022

Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 5,75. Тираж 300 экз.
Отпечатано в АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС»
394024, Воронеж, ул. Ленина, 86Б, 2

С о д е р ж а н и е

Предисловие	4
Архирева Ю.А., Стрехова М.М. Реализация внеурочной деятельности с использованием социальных медиа в условиях пандемии	5
Горяева Т.А. Использование проектной технологии на уроках иностранного языка	10
Дюкина О.Ю. Альтернативные сервисы для проведения дистанционных занятий в условиях кризиса	14
Евскалова Д.А. Технология смешанного обучения как одна из форм обучения грамматике немецкого языка	20
Завиша Т.В., Гаева И.С., Швецова Е.В. Организация самостоятельной работы обучающихся по иностранному языку с помощью смешанного обучения	26
Захарова А.А. Проблемы обучения иностранным языкам в малокомплектных школах	29
Кондарюкова О.Н. Учет возрастных особенностей школьников в обучении английскому языку в начальной школе в современных условиях	33
Кузнецова О.В. К вопросу о мотивировании и стимулировании учебной деятельности на уроках немецкого языка	39
Мартьяненко Н.Н. Сложности в обучении различным видам речевой деятельности на уроках английского языка и пути их преодоления	43
Мусорина Л.И. Проектная технология как средство оптимизации процесса обучения на уроке иностранного языка	48
Рассохина Е.В. Использование внеурочных курсов повышения мотивации учащихся к изучению немецкого языка как основного и второго иностранного языка	56
Романова Е.В. Особенности содержания и организации уроков немецкого языка в условиях дистанционного обучения школьников	61
Савельева О.П. Ценностные ориентации учащихся и их формирование на примере проектной деятельности в рамках уроков иностранного языка	65
Свечина Ю.В. Актуальные дистанционные образовательные технологии при обучении иностранному языку	68
Спирidonova Н.Б. Сервис LearningApps в преподавании немецкого языка и создание банка заданий	73
Тараненко А.Н. Трудности и пути их решения в обучении аудированию на немецком языке	77
Урадовская Т.Н. Возможности дистанционных образовательных технологий при подготовке выпускников к ГИА по иностранному языку	85
Черкасова Н.В. Дистанционные образовательные технологии в контексте обучения иностранному языку	89

закрепление лексического материала. А также задания грамматические. И, конечно же, домашнее задание в LearningApps – любимый формат домашнего задания учеников.

Я создала базу заданий на основе сервиса LearningApps. Это упражнения для 6 класса: "Präzision", "Wir üben Präzision", "Verben mit haben und sein im Perfekt"; для 8 класса: "Keine Angst vor den Arbeitsätzen"; для 7 класса: задания по подготовке к Всероссийской проверочной работе по немецкому языку; для 10 класса: видеоконтент с заданием "Die 10 besten Tipps, um eine Fremdsprache zu lernen"; для 11 класса: аудиоконтент с заданиями «Последствия научно-технического прогресса» и т.д.

Результаты использования приложения LearningApps на уроках:

Учитель получает возможность создать упражнение, исходя из конкретных учебных задач конкретного урока.

Можно существенно расширить иллюстративный материал учебника.

LearningApps – удобный инструмент для дифференцированного подхода. Если учитель предполагает, что отдельным ученикам будет трудно исправить ошибки самостоятельно, он может создать подсказку в виде правила или алгоритма действий.

Исправив ошибку, ребёнок снова выполняет проверку и мгновенно получает рекомендацию учителя.

Можно сократить время на проверку заданий, что положительно влияет на эффективность урока.

За работу в LearningApps ученик не может получить плохую оценку. Если задание выполнено неправильно, можно сделать еще раз.

Ученики могут сами создавать задания.

Данное приложение дает широкие возможности для работы дистанционно, привносит новизну в ход урока.

С LearningApps ученики закрепляют свои знания и проверяют, насколько хорошо освоили тему.

Ссылка на приложение с легкостью может быть отправлена учащимся в электронный журнал, а также для легкого перехода в систему могут быть использованы QR-коды.

Среди недостатков использования можно отметить:

-Репродуктивный характер заданий.

-Невозможность отслеживания ошибок. Задание отслеживается в 3-х фазах: не выполнялось, выполнялось, но не верно, выполнено верно.

-Сложности при подключении при отсутствии свободной сети Wi-Fi.

Выводы:

Электронные образовательные ресурсы – это современные дидактические материалы, обладающие достаточно высоким уровнем наглядности и интерактивности, обеспечивающие адаптивность и конкретным условиям преподавания, позволяющие привлечь и сосредоточить внимание учащихся, обеспечивают необходимый уровень мотивации, повышают результативность обучения.

LearningApps – это учёба или игра? Это не просто учёба, но и удобный, мобильный, современный инструмент формирующего оценивания, который позволяет развивать у детей навыки самооценивания. Выполняя задания учителя, ученики начинают понимать, что это не игра, а ежедневная учебная работа, которая происходит не только в классе, но и дома, которая позволяет им двигаться вперёд. У учителя же появляется дополнительная возможность работать систематично, подвижно и эффективно. Немаловажным является тот факт, что это приложение дает широкие возможности не только для самостоятельного обучения, но и для обучения в рамках учебного сообщества, не ограничиваясь временем и пространством.

Список литературы

1. LearningApps – конструктор интерактивных упражнений [электронный ресурс] - URL: <https://nitforyou.com/learningapps/> (дата обращения 26.03.2022)
2. Фестиваль педагогического мастерства «Дистанционная волна». [электронный ресурс] - URL: <https://www.it-pedagog.ru/learningapps> (дата обращения 26.03.2022)

УДК 372.881.111.22

Тараненко Анжела Николаевна
учитель немецкого языка МБОУ СОШ № 13 им. А.М. Гарбуза
станица Новоджерельская Брюсовский район
Краснодарский край
anshela_1@mail.ru

ТРУДНОСТИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Данная статья определяет трудности и пути их преодоления в обучении аудированию на уроках немецкого языка. К трудностям относятся: языковые, контекстуальные и психологические. Описана трехступенчатая модель обучения аудированию, которая позволяет формировать умения восприятия на слух и обработки полученной информации. Представлены образцы заданий по преодолению трудностей при аудировании. Даны практические советы для преодоления этих трудностей.

С первых лет работы в школе меня заинтересовала проблема повышения уровня восприятия иностранной речи на слух - аудирования, так как это один из самых сложных видов речевой деятельности.

Психологи утверждают, что человек помнит (воспринимает) -

10% того, что слышит;

15% того, что видит;

20% того, что слышит и видит;

40% того, что обсуждает с другими;

80% того, над чем работает на практике;

90% того, чему учит других или делает попытку учить.

Эти данные подтверждают, что аудирование - самый сложный вид речевой деятельности.

Аудирование на иностранном языке имеет свои специфические особенности, которые связаны с неизбежными и объективными трудностями, возникающими при иноязычном общении. К таковым относятся:

Языковые трудности. Они могут возникнуть, если в речи говорящего или другом тексте много нового грамматического материала (неизвестные грамматические конструкции, сокращённые разговорные формы), новой лексики (слова, идиоматические выражения), а также при наличии особенностей в произношении (интонация, акцент, скорость высказывания, ритм).

Контекстуальная осведомлённость. Аудирование на родном языке не осуществляется вне контекста. Мы всегда слушаем с определенной целью, имея фоновые знания и ожидания от аудируемого текста. Незнание контекста и фоновой информации снижает уровень понимания материала и усложняет процесс восприятия информации.

Психологические трудности. Иногда учащиеся боятся не понять речь собеседника или аудиотекст, поэтому концентрируют внимание не на основном смысле текста, а на конкретных незнакомых словах. Это заметно снижает результативность аудирования.

В естественных условиях коммуникации аудирование как вид речевой деятельности представляет собой умение понимать речь на слух при одностороннем её восприятии (речь диктора по радио и телевидению, оратора). Если ученик приучен к многократному прослушиванию одного и того же аудиотекста, то он может не развивать у себя этого умения.

При обучении такому умению следует учитывать ряд факторов психологического и лингвистического характера.

На начальном этапе формирования основных умений аудирования, прослушиваемые тексты следует строить на известном учащимся языковом материале. Только на продвинутом этапе можно использовать для аудирования тексты с неизученным языковым материалом. Необходимо формировать умения догадываться о значении новых слов, явлений, понимать смысл фраз и текста в целом, не обращая внимания на незнакомые элементы.

Технология работы с аудиотекстом

Основным средством обучения аудированию является аудиотекст. Целью обучения аудированию является формирование способности

понимать иноязычную речь, которая в обычных условиях представлена в виде аудиотекста. Являясь центральным элементом методики обучения аудированию, аудиотексты представляют собой рационально отобранные, аутентичные и законченные фрагменты звучащей речи. Аудиотекст обладает «смысловой завершенностью, смысловой структурной целостностью, композиционной оформленностью» [1, с.32].

Самым легким и доступным источником информации, с которой следует начинать обучение восприятию иноязычной речи на слух, является речь преподавателя, которая сопровождается зрительной опорой в виде картинок, иллюстрирующих содержание устного речевого сообщения. Речь учителя обладает определенными качествами, которые отсутствуют у других источников информации. К таким качествам можно отнести наличие ситуации общения, непосредственный контакт между говорящими и слушающими, наличие обратной связи, обращённость речи, глубокое знание своей аудитории, волевое и эмоциональное воздействие личности учителя, знакомый голос, доступный темп речи, зрительная опора в виде мимики и жестов, а также использование в речи знакомого для данной конкретной аудитории языкового материала и «выбор интересного и вполне доступного смыслового материала» [2, с. 15].

Одним из основных требований к аудиотекстам является аутентичность, т.е. это должны быть тексты, созданные носителями языка. Для того, чтобы обучаемые привыкли к восприятию аутентичной речи, необходимо в процессе обучения использовать также «полупаутичные» (аутентичные, но адаптированные путём сокращения учебных аудиотекстов, записанных в естественных условиях носителями языка с разборчивой дикцией) [2, с. 15].

Аудиотексты должны формировать мотивацию к изучению иностранного языка, в частности к аудированию как познанию нового о языке и мире с целью активного участия в общении. Мотивация является основным условием при формировании навыков аудирования. Если слушающий испытывает потребность слушать, то тогда максимально мобилизуется его психический потенциал: обостряется речевой слух и даже чувствительность органов ощущения, внимание становится более целенаправленным, повышается интенсивность мыслительных процессов. Следовательно, очень важен правильный выбор аудиотекста. Очень сложные тексты могут вызвать у учащихся разочарование, понизить их веру в успех. Слишком лёгкие аудиотексты также не самый лучший материал. В связи с тем, что они не вызывают у учащихся никаких трудностей, они делают работу неинтересной, не говоря уже о том, что она не может быть развивающим фактором в процессе обучения иностранному языку. Одним из эффективных средств создания мотивации к изучению иностранного языка являются тексты, которые соответствуют интересам школьников той или иной возрастной группы.

Для учащихся начальной школы подходят тексты, основанные на сказочных сюжетах, занимательные истории о животных. Старшеклассников

интересуют тексты о взаимоотношениях с родителями, о любви и дружбе, о молодежных проблемах, о жизни народов других стран, о природе. Успешность аудирования повышает внесение в аудиотексты элементов юмора. Юмор способствует созданию атмосферы непринужденности и расслабленности. Важно также использовать страноведческий материал, который «способствует развитию кругозора учащихся, воспитывает чувство симпатии к другим народам» [3, с. 130].

Целью аудирования как вида речевой деятельности является получение информации, которая заключена в смысловом содержании текста.

В реальной коммуникации мы слушаем речевое сообщение ради содержания. Поэтому эффективность аудирования зависит во многом от отношения слушающего к тексту, его содержанию, от того, интересен ли этот текст. Как ни странно, но обучаемые лучше понимают и запоминают сложные, но содержательные тексты. Можно разделить тексты по смысловому содержанию на занимательные (интересные) и содержательные (информативные). К информативным текстам относят как правильно страноведческие и культуроведческие тексты, которые несут в себе новую и полезную информацию.

При выборе аудиотекста важно учитывать его размер. Следует избегать информационной перегрузки, поэтому размер текста должен соответствовать психическим возможностям обучающегося, соответствующим его возрасту. В начале обучения учащимся предлагаются аудиотексты длиной 1,5-2 минуты. Более длинные тексты можно слушать по частям с перерывами.

Рассказ должен строиться так, чтобы легко выделялась главная мысль, а детали примыкали к ней. Если главная мысль находится в начале текста, то она понимается на 100%, в конце текста – на 70%, а в середине текста – на 40%. Это необходимо учитывать при подборе аудиотекста и разработке заданий к нему. Таким образом, ясная и четкая структура сообщения играет положительную роль.

При организации работы с аудиотекстом следует учитывать информативность текстов, наличие новых сведений по ряду уже известных, а также объем прослушиваемого сообщения.

В своей работе я использую трехступенчатую модель обучения видам речевой деятельности, которая позволяет преодолеть объективные трудности обучаемых при слуховом восприятии иноязычного текста, что повышает качество аудирования, способствует успешному развитию аудитивных умений. В своей совокупности все три стадии представляющей собой полный комплекс методических приёмов, направленных на развитие умений аудирования и обработку полученной информации.

Модель обучения аудированию традиционно включает три стадии:

- 1) «до прослушивания»,
- 2) во время прослушивания,
- 3) после прослушивания» [2, с. 15].

На каждой стадии учащиеся овладевают рядом умений, необходимых для эффективного аудирования на иностранном языке. Так, на первом этапе

идет подготовка к прослушиванию. Затем происходит сам процесс аудирования. На последнем этапе осуществляется проработка лексики, грамматических конструкций, которые встретились в аудиотексте, а также ведется углубленная работа над содержанием и тематикой прослушанного.

Полноценное развитие всех аудитивных умений возможно только в том случае, если в процессе планирования и разработки трехступенчатой модели обучения аудированию решается единый комплекс следующих задач:

- 1) «предугадывание предмета, содержания текста;
- 2) вычленение главной мысли аудиотекста;
- 3) вычленение основных фактов и деталей аудиотекста, а так же установление связей между ними;
- 4) формирование отношения к содержанию аудиосообщения» [1, с. 32].

Целенаправленная работа, направленная на решение вышеперечисленных задач, будет способствовать формированию и совершенствованию умений, которые обеспечивают смысловое восприятие текста.

Рассмотрим подробнее каждую из трех ступеней и релевантные им задания.

Стадия 1. До прослушивания.

В реальной жизни общение невозможно вне контекста. Воспринимая речь собеседника или текст на слух, каждый из нас в большинстве случаев обладает так называемой фоновой информацией о предмете обсуждения, которая позволяет прогнозировать содержание прослушиваемого текста, то есть уже заранее нацеливает нас на прослушивание. Именно владение этой фоновой культурной, экономической, исторической, политической, контекстной и т.п. информацией позволяет более точно сконцентрироваться на тексте и разработать соответствующую стратегию аудирования: от общего понимания смысла текста до извлечения из текста необходимой информации. Именно фоновые знания – знание контекста ситуации – позволяют слушателю адекватно и правильно интерпретировать услышанное.

Поэтому очень важно помочь учащемуся погрузиться в контекст речевой ситуации, в контекст прослушиваемого текста. Такое погружение может осуществляться посредством определенного рода заданий. Например:

Задание 1. Прочитайте заголовки и выразите свои предположения по поводу содержания предстоящего текста (диалога, интервью, лекции и т.п.).

Особым методическим потенциалом обладает иллюстративный материал.

Задание 2. Посмотрите на иллюстрацию (фотографию) и на заголовки и попытайтесь определить, о чём будет текст.

После прогноза о содержании текстов следует задействовать знания и опыт обучающихся и попросить рассказать, что они знают по обсуждаемому вопросу. С помощью этого методического приёма будет осуществляться связь между личным опытом, знаниями учащихся и новым материалом. Кроме того, это позволит учащимся вспомнить и активировать лексику по этой теме, что также нацеливает на успешное восприятие аудиотекста.

Директор

С. В. Е. Диккий

Копия верна

Директор *В. Е. Дикий*

Копия верна

Задание 3. Обсудите следующие вопросы по теме: «Подготовка к путешествию по Германии».

Вопрос 1. С какой целью отправляются в отпуск?

Вопрос 2. Как люди обычно готовятся к поездке в отпуск?

Вопрос 3. Какие делают покупки?

Вопрос 4. Что узнают о месте, куда отправляются отдыхать?

Стадия 2. Прослушивание

В реальной коммуникации мы слушаем какую-либо информацию с определенной целью: для понимания основного содержания текста, с целью выборочного понимания необходимой информации или относительно полного понимания теле- или радиопередач, устных диалогов, монологов, лекций и т.п. Соответственно, при обучении аудированию разрабатаны задания, направленные на обучение учащихся различным видам аудирования.

Для обучения различным видам аудирования необходимо проигрывать аудиозаписи несколько раз. Первый раз запись прослушивается с целью предварительного ознакомления и понимания общего содержания. Второй раз запись проигрывается с целью более детального изучения и понимания подробностей. Если аудиотекст длинный, то его необходимо разбивать на смысловые фрагменты.

Задания на понимание основного содержания текста (после первого прослушивания).

При выполнении таких заданий учащиеся развивают следующие умения:

- определять тему/проблему в радио- или телепередаче, монологе, диалоге;
- определять основные идеи аудиотекста;
- выделять главную информацию от второстепенной.

Задание 1. Прослушайте интервью и ответьте на следующий вопрос (учащимся дается общий вопрос на понимание основной идеи текста).

Задание 2. Прослушайте текст. Текст разбит на четыре части, каждая из которых содержит определенную идею. После прослушивания каждой части ответьте на вопрос (учащимся дается общий вопрос по содержанию каждой части).

Задание 3. Закончите предложения, используя информацию из прослушанного текста.

Задание 4. Определите ошибки. Прочитайте фрагмент текста и обозначьте фактические ошибки и информацию, которая не содержалась в аудиотексте.

Задание 5. Определите ошибку. Посмотрите на картинку и прослушайте аудиотекст еще раз (например, описание комнаты). О каких предметах, нарисованных на картинке, информации в тексте не было?

Задание 6. Прослушайте монолог нашего сверстника о его предстоящем путешествии и обозначьте его маршрут на карте.

Задание 7. Прослушайте текст еще раз и заполните таблицу, обозначая имена, возраст, профессию, место жительства, хобби героев.

Имя героя	Возраст	Профессия	Место жительства	Хобби

Стадия 3. После прослушивания

Прослушав аудиотекст и выполнив ряд заданий на понимание его содержания, необходимо использовать информацию текста для дальнейшего развития коммуникативных умений учащихся. Чаще всего после аудирования текста учащимся предлагаются задания на продуктивные виды речевой деятельности: говорение и письмо. Учащиеся могут обсудить содержание аудиотекста в устной или письменной форме, выразить свое отношение к нему, развить одну из идей, затронутых в тексте.

В своей работе я использую следующие приемы для преодоления трудностей при обучении аудированию:

- 1) Начинаю обучение аудированию со своей собственной речи, т.к. это наиболее легкий и доступный источник информации.
- 2) Использую трёхступенчатую модель обучения аудированию.
- 3) Использую зрительную опору в виде картинок, иллюстрирующих содержание устного речевого сообщения. Здесь моим учащимся помогают знаковый голос, доступный темп речи, зрительная опора в виде мимики и жестов.
- 4) Регулярно использую аудиотексты, записанные носителями языка с разговорной дикцией. Дети постепенно привыкают к речи диктора.
- 5) Выбираю интересные и содержательные тексты, зачастую с юмором. Такие тексты позволяют создавать мотивацию к изучению иностранного языка, в частности, к аудированию.
- 6) Обращаю внимание и на объём текста. Для того, чтобы не вызвать информационной перегрузки, объём текста должен соответствовать возрастным психическим возможностям обучающегося. В начале обучения он не должен превышать 1,5-2 минуты.
- 7) Количество прослушиваний зависит от целей, которые я ставлю перед собой при работе с аудиотекстом. Если прослушивание текста и последующая работа с ним имеет своей целью развитие способности смыслового восприятия на слух, то я предъявляю текст 3-4 раза. Если работа нацелена на тестирование уровня владения данным видом речевой деятельности, то уместно однократное предъявление текста.
- 8) Учтываю темп сообщения, потому что он определяет скорость и точность понимания на слух, а также эффективность запоминания. Существует предельная скорость предъявления речевых сообщений, превышение или занижение которых ведёт к резкому падению активности, заметному снижению уровня понимания.

9) Учу учащихся произношению (определять, о чём пойдёт речь в тексте по заголовку или по иллюстрации).

10) Помогаю ребятам пользоваться знаниями родного языка, переносить умения и навыки, выраженные на родном языке, на иностранный. Ведь практически все грамматические явления, присутствующие в родном, есть и в иностранном языке.

11) Помогаю быстро входить в тему сообщения, соотносить её с контекстом. Стараюсь удовлетворять потребность школьников узнать что-то новое из аудиотекста. Использую различные источники для подбора аудиотекстов в Интернете. Для подбора текстов для аудирования использую следующие сайты:

Audio-Lingua (<http://www.audio-lingua.eu/spr.php?rubrique3>)

Deutsch lernen - Hilfreiche Tipps! (<http://deutsch-lernen.blog.de/2008/10/01/webungen-hoerverstehen-sprachniveau-9125496/>)

Веду урок в темпе, который не позволяет учащимся отвлекаться. Во время урока постоянно перехожу от одного вида речевой деятельности к другому: аудирование, говорение, чтение, письмо, чтобы предотвратить утомляемость.

Всегда терпимо отношусь к учащимся, которым с огромным трудом даётся понимание иностранной речи на слух, предлагаю им ключевые слова к тексту (опору), которые дают им возможность справиться с трудным заданием и чувствовать себя комфортно.

Побуждаю учащихся давать оценку прослушанной информации и выражать своё мнение по обсуждаемому вопросу. Это способствует формированию у них критического мышления и выбору активной жизненной позиции.

Текущий контроль провожу практически на каждом уроке (понимание вопросов и ответы на них, различные логические цепочки т.д.), в конце каждой темы даю различные задания на проверку умений понимания общего и полного содержания текста, требуемой информации.

Все эти рекомендации позволят продуктивно и логично выстроить работу над развитием умения воспринимать иноязычную речь на слух.

Список литературы

1. Гез, Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению [Текст] / Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1981. – №5. – С. 32-39.
2. Елухина, Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе [Текст] / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1986. – №5. – С. 15-20.
3. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1991. – 207 с.

УДК 372.881.111.1

Урадовская Татьяна Николаевна,
учитель английского языка МБОУ СОШ № 13 им. А.М. Гарбуза
ст. Новодзержинской Брюховицкого района Краснодарского края
uradtm@yandex.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ К ГИА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Любой экзамен – это испытание не только для учеников,
но и для их учителей.

Древняя мудрость.

Аннотация. В данной статье рассказывается об использовании дистанционных технологий при подготовке к государственной итоговой аттестации по иностранному языку. Указываются задачи при организации работы дистанционно. Перечислены наиболее популярные сайты по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, их содержание. Кроме того, отмечаются как преимущества, так и недостатки такой формы работы при подготовке к экзаменам.

Государственная итоговая аттестация по иностранному языку не является обязательной, но всегда есть те, кто хотел бы связать свой жизненный путь с лингвистикой, мировой экономикой или туризмом, вследствие этого возникает необходимость в создании условий для развития каждого обучающегося на уровне его возможностей, формировании его коммуникативных умений и навыков, развитии его познавательной самостоятельности. В наше время учитель иностранного языка должен не только научить обучающегося учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие и самовыражение.

Успешно учить и учиться в современной школе помогают электронные образовательные ресурсы и образовательные Интернет-ресурсы. Информационные технологии стремительно проникают во все сферы жизни и деятельности общества и являются мощным инструментом, который в умелых руках может кардинальным образом улучшить качество образования современного школьника. Подключение к сети Интернет всех школ России в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» сделало образовательные Интернет-ресурсы доступными для всех общеобразовательных учреждений.

В связи с новыми возможностями главной целью работы учителя в выпускных классах становится создание для обучающихся оптимальных условий для качественной подготовки к государственной итоговой

Директор

В. Е. Диккий

Копия верна



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

**ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Воронеж
2023



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

**ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Копия верна

Воронеж
2023



Директор



В.Е. Дикий

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

КАФЕДРА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*Материалы Всероссийского круглого стола для преподавателей,
учителей и студентов, приуроченного к Году педагога и наставника
и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского*

24 марта 2023 г., г. Воронеж

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2023



Копия верна

Директор *[подпись]* В.Е. Динаев

УДК 372.881.1
ББК 74.268.19
П78

Ответственный редактор:
кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой
немецкого языка ВГПУ *Е.А. Демидкина*

Редколлегия:
кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого
языка ВГПУ *И.И. Хрипунова*;
старший преподаватель кафедры немецкого языка ВГПУ *Н.В. Глухова*

Рецензент
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры немецкого
языка ВГПУ *Л.А. Спиридовская*

Проблемы обучения иностранным языкам в современных условиях : материалы Всероссийского круглого стола 24 марта 2023 г., приуроченного к Году педагога и наставника и к празднованию 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2023. – 136 с.

ISBN 978-5-00044-978-3

Данный сборник содержит материалы по результатам выступлений преподавателей, учителей иностранных языков и студентов различных российских регионов на Всероссийском круглом столе «Проблемы обучения иностранным языкам в современных условиях» в рамках Всероссийской весенней школы-конференции «Языки строят мосты 2023».

В сборнике освещен широкий круг актуальных вопросов и проблем, интересующих учителей немецкого, английского и французского языков и соотносящихся с новыми тенденциями в образовании. Представлены практические наблюдения и размышления о применении современных технологий и цифровых инструментов и сервисов на уроках иностранного языка. Уделено важное внимание рассмотрению вопросов достижения результативности обучения в свете обновлённых ФГОС, развития и воспитания языковой личности средствами иностранного языка, интеграции культурного компонента в иноязычное образование и мн. др.

УДК 372.881.1
ББК 74.268.19

© Воронежский государственный педагогический университет,
редакционно-издательская обработка, 2023



Копия верна

Директор *В. Е. Дикий*

4. Magomedova, L. Games for Speech Practice [Electronic resource] / L. Magomedova // English. – 2004. – №38. – URL: <https://eng.1sept.ru/article.php?ID=200403803> (access 14.04.2023) (Access 13.04.2023).

5. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 174 с.

УДК 372.881.1

Тараненко Анжела Николаевна

учитель немецкого языка

МБОУ СОШ № 13 им. А.М. Гарбуза

ст. Новоджерелиевская МО, Брюховецкий район, Краснодарский край

E-mail: anshela_t@mail.ru

ТЕХНОЛОГИИ И АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА К ОЛИМПИАДЕ

Аннотация. Данная статья раскрывает алгоритм подготовки одаренного ребенка к олимпиаде по иностранному языку. Главное при этом учитывать индивидуальные особенности школьника. Немаловажно наладить с ребенком отношения сотрудничества. В статье описаны конкретные шаги по подготовке к интеллектуальным конкурсам. Чтобы подготовить успешного участника олимпиадного движения, учитель должен иметь глубокие знания своего предмета, использовать новейшие педагогические технологии, такие как личностно-ориентированное обучение, технологию развития критического мышления и др.

Ключевые слова. Педагогические технологии, личностно-ориентированное обучение, технология развития критического мышление, технология поддержки.

Подготовка к олимпиадам является «важнейшей формой работы с одаренными детьми» [4, с. 84]. При подготовке одаренных



Копия верна

Директор

В.Е. Дикий

детей к олимпиаде по иностранному языку наиболее эффективными являются современные педагогические технологии личностно-ориентированного обучения и развития критического мышления. Эти технологии позволяют учитывать особенности личности одаренного ребенка, его сильные и слабые стороны, интересы и склонности, научить его смотреть на проблему с разных ракурсов.

1. Технология поддержки в рамках личностно-ориентированного обучения предполагает оказание учителем помощи ребенку в его личностном росте. Иначе говоря, педагогика должна быть сродни терапии: она всегда должна возвращать ребенку его физическое и психическое здоровье.

Таким образом, основная задача педагога в рамках личностно-ориентированного обучения заключается в поддержке и помощи ребенку в его личностном развитии. Учитель выступает в роли врача: он должен найти реальные или потенциальные проблемы учащихся, помочь их «вылечить» или предотвратить их развитие. И также как врач должен помочь ребенку преумножить его здоровье, так и педагог должен помочь ребенку развить и преумножить его способности.

Один из основных принципов успешной подготовки к олимпиаде по иностранному языку – «индивидуализация обучения, от реализации которого во многом зависит эффективность учебного процесса» [1, с. 134]. Чтобы создать необходимую атмосферу для индивидуального развития учащихся, учитель должен опираться на следующие положения:

- в процессе обучения демонстрировать учащимся свое доверие к ним;
- помочь учащимся сформулировать цели и задачи учебной деятельности, а также помочь скорректировать их, если это будет необходимо;
- опираться на то, что у детей уже есть внутренняя мотивация к учебе;
- быть для учащихся фасилитатором, экспертом и советником, к которому они всегда могут обратиться;
- активно организовывать в процессе обучения групповое и субъект-субъектное взаимодействие одаренных учеников;



Директор

В. Е. Диккий

Копия верна

- честно и открыто показывать свои чувства;
- стремиться к эмпатии, которая позволяет педагогу поставить себя на место ребенка, увидеть мир его глазами, чтобы понять его мысли, чувства и переживания;
- честно оценивать свои профессиональные возможности и свое владение предметом.

Следовательно, критериями реализации технологии поддержки являются: внимательное, доброе отношение к ребенку, доверие к нему, взаимопонимание и сотрудничество, деятельностное содержание занятий, положительная оценка его достижений.

Учитель, который готовит одаренных ребят к олимпиаде, должен быть другом для учащихся, тем человеком, с кем им интересно и действительно хочется проводить свое свободное время вне занятий. Учитель всегда является основным мотиватором для ребенка. Без искренней поддержки наставника ученик не сможет добиться желаемого успеха. Для ребенка также важно знать, что учитель всегда на его стороне, доверять учителю, чтобы комфортно чувствовать себя в процессе обучения.

2. Технология развития критического мышления.

Критическое мышление предполагает рассмотрение разных подходов к решению проблемы, прежде чем вынести обоснованные суждения и решения. Учащиеся не должны ничего принимать на веру, а стараться проанализировать и разобраться в исследуемом вопросе, выработать свое мнение к изучаемому материалу, несмотря ни на какие авторитеты.

Критическое мышление предполагает логический анализ информации с позиций личностно-ориентированного подхода, способность использовать приобретенные знания не только к стандартным, но и к нетипичным вопросам, проблемам и задачам. Именно умение видеть и задавать новые вопросы, разрабатывать различные способы решения, самостоятельно принимать разумные решения и определяют критическое мышление.

Основным критерием оценки результата является критичность мышления, которая может быть раскрыта через следующие показатели:

Оценка (Где ошибка?)

Диагноз (В чём причина?)

Самоконтроль (Каковы недостатки?)

Критика (Согласны ли вы? Опровергните. Приведите контраргументы.)

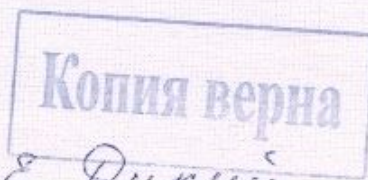
Прогноз (Постройте прогноз).

Обучение и воспитание одаренных детей – очень сложная задача, требующая комплексного подхода. Каждый талантливый ребенок – это всегда ярко выраженная индивидуальность, поэтому к каждому ребенку нужно искать особый подход. Чтобы помочь ребенку реализовать его выдающиеся способности, учитель должен быть одновременно и психологом, и диагностом, и педагогом от бога, и искренним другом. Только так можно создать благоприятные условия для развития одаренных детей. Сократ однажды сказал: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Алгоритм подготовки одаренного ребенка к олимпиаде

1. Вначале важно выявить одаренных детей. Ю.З. Гильбух считает, что «одаренные дети резко выделяются из среды сверстников высоким умственным развитием, которое является следствием как природных задатков, так и благоприятных условий воспитания» [2, с. 7]. Можно побеседовать с детьми и выяснить, кто интересуется иностранным языком и предположительно планирует выбрать в будущем профессию, связанную с Вашей дисциплиной. Такой ребенок уже обладает внутренней мотивацией к подготовке и участию в олимпиаде. Тем более, что подготовка к олимпиаде позволит ему не только усовершенствовать свои знания языка, но и понять, правильно ли он выбрал будущую профессию. Не следует забывать, что дети участвуют в олимпиадах по желанию, поэтому не стоит настаивать на участии, если способный ребенок не хочет этого. Если учитель давно работает с классом, то он уже знает способных детей и может предложить им участие в олимпиаде. Если же учитель набирает способных детей из разных классов, то может побеседовать с их учителями-предметниками, чтобы выявить одаренных и заинтересованных ребят. Можно еще обратиться к мониторингу выявления одаренности, который есть во всех школах.

2. Очень важно побеседовать с самим учеником, выяснить, хочет ли он участвовать и, соответственно, готовиться к олимпиаде,



Директор

есть ли у него время для занятий, поскольку «принцип добровольности является [...] главным условием работы» [4, с.84]. Если ребенок способный, но все же не проявляет интереса к участию в олимпиаде, не стоит настаивать. Возможно, у него есть другие интересы. Ни в коем случае нельзя настаивать и давить на ребенка, к примеру, посредством оценок по иностранному языку. В таком случае уже априори не будет атмосферы сотрудничества, что является первостепенным при подготовке к олимпиаде. Неплохо было бы пригласить на беседу родителей ребенка, потому что они знают о его склонностях, планах и занятости на дополнительных занятиях. Тем более, что помощь родителей зачастую бывает необходима (приобретение учебных пособий, распечатка материалов, моральная поддержка). Необходимо также выяснить, нет ли у ребенка проблем со здоровьем, можно ли его дополнительно нагружать.

3. Важно начать подготовку к олимпиаде заранее, особенно, если ребенок до этого не участвовал в олимпиаде по иностранному языку. У одаренного ребенка должно быть несколько месяцев на подготовку к олимпиаде, чтобы он уверенно себя чувствовал, был хорошо подготовлен, знал, какие задания есть на олимпиаде, какова стратегия их выполнения. Необходимо также ознакомить учащегося с правилами проведения олимпиады. Тогда ребенок будет чувствовать себя уверенно и покажет хороший результат. Иначе олимпиада будет для ребенка лишним стрессом, демотивирует его в дальнейшем, так как при плохой подготовке результат будет низким, и ребенок может даже потерять веру в себя.

4. Уделяйте больше времени логическим рассуждениям, разбору стратегий выполнения того или иного типа заданий. Необходимо регулярно предлагать одаренному ребенку нестандартные задания, и, соответственно, научить его искать нестандартные решения. Учитель должен иметь хорошее представление о том, какого типа задания предлагаются обычно на олимпиаде по иностранному языку, чтобы научить ребенка их выполнять наиболее эффективно.

5. Основной проблемой участников олимпиады является неумение анализировать материал для поиска решения, использова-



вать свои языковые и методические знания, а также знания в области педагогики и возрастной психологии. Ведь многие олимпиадные задания вызывают затруднения даже у учителей.

11. Работа с учащимися после олимпиады не менее важный этап. Учитель-наставник должен проанализировать успехи и неудачи учащихся, выявить причины неудач, разработать рекомендации для учащихся, педагогов и родителей по использованию опыта участия в олимпиадах. С учащимися, которые не заняли призовое место и поэтому переживают, нужно обязательно побеседовать, ободрить их и наметить план «работы над ошибками».

Таким образом, при подготовке одаренных учащихся к олимпиаде по иностранному языку следует ознакомить учащихся с форматом олимпиадных заданий, развить метапредметные навыки, «умение справляться с интегрированными заданиями и решать нестандартные задачи», развить навыки критического мышления, анализа и синтеза, работать над языковым уровнем и развивать «социокультурную компетенцию учащихся» [Гулов, с. 24].

Список литературы

1. Абасов, З.А. Индивидуализация обучения [электронный ресурс] / З.А. Абасов // Народное образование. – 2015. – №4. – путь развития индивидуальности ученика / З.А. Абасов // Народное образование. – 2015. – №4. – С. 134-142. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualizatsiya-obucheniya-put-razvitiya-individualnosti-uchenika> (дата обращения 12.04.2023).

2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одарённые дети / Ю.З. Гильбух. – М: Знание, 1991. – 80 с.

3. Гулов, А.П. Методические и нормативно-правовые основы подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку : учебно-методическое пособие / А.П. Гулов. – Обнинск : Титул, 2022. – 108 с.

4. Масленникова, О.М. Об организации работы с одаренными детьми (из опыта работы) / О.М. Масленникова // Педагогическое мастерство: материалы V Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 83–85.



Копия верна

Директор *С. В. Е. Дикий*

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Секция 1	
РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	5
Ананьева Д.А., Шурупова Т.Ю. Взаимодействие языка и культуры в контексте обучения иностранным языкам....	
Дальдинова Э.О.-Г., Бураева Т.В., Боваева Г.М. Этнический аспект в обучении иностранным языкам.....	10
Лукашевич А.С. Формирование SOFT SKILLS при обучении взрослых английскому и немецкому языкам для специальных целей.....	16
Михайловская О.А., Абатурова С.В. Преподавание дисциплины «Иностранный язык» в профессиональной деятельности в контексте ФГОС СПО	22
Сусорова В.Е., Хрипунова И.И. Формирование и развитие межкультурной компетенции на уроках немецкого языка в общеобразовательной школе посредством ролевых игр	28
Секция 2	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	36
Безбородых М.И. Профессионально-ориентированный подход в методике обучения иностранным языкам студентов технических специальностей.....	
Бейдина А.А. Современные дистанционные образовательные технологии при обучении немецкому языку	42
Демидкина Е.А., Помогайбо А.А. Роль цифровой грамотности при формировании лексических навыков школьников основной общеобразовательной школы	48
Дочкина О.Ю. Метод интервального повторения на уроках иностранного языка	54
Завгороднева М.П. Использование объясняющих видео на уроке иностранного языка	59

133



Копия верна

Директор

В. Е. Диккий

Купреенко А.С. ИКТ как средство формирования иноязычной грамматической компетенции при обучении французскому языку	63
Касимова Н.Н. Возможности эффективного использования цифровых средств обучения немецкому языку в среднем и старшем звене школы	69
Палагина О.И., Нестеренко А.О. Использование средств педагогического дизайна при обучении французскому языку на этапе основного общего образования	76
Палагина О.И., Тронь А.В. Использование методов обучения в мультимедийных образовательных продуктах для изучения французского языка	81
Савельева О.П. Применение арт-технологий для формирования гибких навыков на уроках иностранного языка	87
Секция 3	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ	91
Анохина И.В., Серова-Волкова Ю.С. Мотивация успеха – необходимое условие овладения иностранным языком	91
Кузнецова О.В. Развитие универсальных логических умений школьников через обучение грамматике немецкого языка	99
Локотько Е.С. Формирование межкультурной компетенции у обучающихся на уроках иностранного языка	105
Сулова Л.А. Развитие умений говорения на начальном и среднем этапе обучения английскому языку	112
Тараненко А.Н. Технологии и алгоритм подготовки одаренного ребенка к олимпиаде	119
Урадовская Т.Н. ЕГЭ по английскому языку, раздел «Грамматика и лексика»: типичные ошибки и пути их преодоления	126



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200809671

Регистрационный номер № 7873/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Тарапенко Анжела Николаевна

с « 26 июля 2021 » Г. по « 30 июля 2021 » Г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Актуальные подходы к организации образовательного
процесса по учебному предмету «Иностранный язык»
(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 24 часа

(количество часов)

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Проектирование современного урока иностранного языка в условиях реализации ФГОС	10 часов	Зачтено
Современные образовательные технологии	14 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предприятия,

организации, учреждения)

на тему:



Ректор О.Б. Пирожкова

Секретарь О.С. Науменко

Город Краснодар Дата выдачи 30 июля 2021 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500013572

Регистрационный номер № 418/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Тараненко Анжела Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

с «16» января 2023 г. по «25» января 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (полное наименование) инициатора повышения квалификации)

по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов

(наименование учебной, тематической, программной деятельности профессионального образования)

обучения в соответствии с ФГОС с использованием

цифровых образовательных ресурсов»

в объеме: 48 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования Внедрение обновленных ФГОС	6 часов	Зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	Зачтено
Современный урок с использованием ИОР: технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС; общедидактические и предметные особенности	28 часов	Зачтено

Пропел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

В.Е. Овсненко

Город Краснодар

Дата выдачи 25 января 2023 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500025351

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Тараненко Анжела Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

с « 29 » мая 2023 г. по « 10 » июня 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (создавшего) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО

(наименование требований, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в работе учителя» (иностранный язык)

в объеме:

36 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС	17 часов	зачтено
Обучение иностранному языку на основании требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО	18 часов	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Пронев(а) стажировку в (на)

(наименование предприятия,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

О.С. Науменко

Город Краснодар

Регистрационный номер №

12490/23

Дата выдачи

10 июня 2023 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Тараненко
Анжела Николаевна,**

учитель немецкого языка муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной
школы № 13 имени А.М. Гарбуза ст. Новоджерелиевской
муниципального образования Брюховецкий район,

**за высокое профессиональное мастерство,
достигнутое в сфере образования, и в связи с юбилейной датой
педагогической деятельности.**

Глава муниципального образования
Брюховецкий район



С.В. Ганжа

Постановление № 1361 от 27.09.2023