

"Поехали!"

26 декабря 2022 г. № 2 (31)

МОУ «СОШ № 4 им. Ю. А. Гагарина»

В ожидании чуда!

Анонс

- Котлас поэтический
- Наши наставники
- Помним, гордимся!
- В мире искусства
- Волейбол – это здорово!
- Как выбрать профессию?
- Проба пера

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Слышите? Нет, это не звонок с урока. Скорее – звон колокольчиков сказочной тройки Деда Мороза.

Выбгаешь из школы и замираешь... Мир с густым хлопковым снегом, как прозрачный шарик, который вдруг легонько потряс какой-то шутник. Как, оказывается, трудно поймать ртом снежинку. Когда вы пробовали сделать это в последний раз? Вот-вот!!! Ловите снежинки, пишите письма Деду Морозу, верьте в чудеса, ведь волшебство сейчас витает всюду. Помните: в этой сказке мы главные герои:

Снежинки кружат в хороводе,
Рисует на окнах мороз,
И вот Новый год к нам приходит

Что он в эту полночь принёс?
Принёс нам красивую сказку,
Где точно добро победит,
Пусть год будет самым прекрасным,
Желания осуществит!
Пусть всегда в вашем сердце
остается время для сказки!

Каждый человек с надеждой ждет наступления Нового года — праздника, встречи очередного символа по китайскому календарю. В этот раз мы встречаем год водяного черного кролика... Ох, и разыгралась же моя фантазия. Такого чудища даже Н.В.Гоголь не описывал! Хотя зря я расстроилась. Астрологи пишут, что это милый и безобидный символ сделает 2023 год одним из самых счастливых и спокойных за последние десятилетия. Атмосфера благодушия и спокойствия — его «кредо». Доминирующая стихия — вода, которая олицетворяет гибкость, предсказуемость, размеренное течение времени без сумбура и резких спадов. Главный цвет года по восточному календарю — чёрный. Он обозначает упорство, силу, целеустремленность. Вот и наши целеустремлённые одиннадцатиклассники расстались: на чёрных грифельных стенах в коридоре третьего этажа появилась настоящая фотозона. Теперь каждый может почувствовать себя настоящим зайкой. А вы примерили эти забавные ушки?



Кстати, водяной кролик или же кот — весьма редкий гость, который приходит один раз в шестьдесят лет. Последний раз он приносил благодушие в дома и миролюбие в народы в 1963 году. Не поспоришь: действительно миролюбивый. Достаточно посмотреть на целую выставку ушастиков в нашем школьном фойе. А какой больше всего понравился именно вам?



«Сегодня вдруг повеяло Весной!»

«Сегодня вдруг повеяло Весной!» - (из песни, прозвучавшей на праздничном школьном концерте 30 сентября 2022 г. Тепло и свет прекрасного вечера почувствовала Полина Омелина, 6А).



- День Учителя... Это самый главный праздник для учителей! К этому дню ученики готовятся уважительно, творчески, по желанию и стараются выступить как можно лучше, чтобы концерт понравился учителям. И они помогают детям подготовиться. Из всех номеров мне особенно запомнилась сценка «Воспитание по телефону», в которой выступила **Жанна Владимировна Шабалина**, моя первая учительница.

В этот День учителя слышат много поздравлений, хороших слов. В учительской, в кабинетах, в столовой много цветов: розы, тюльпаны, даже гладиолусы. Школа украшена! Учителя в этот день особенно красивые, нарядные, радостные! Я тоже поздравляю моих любимых учителей с праздником в нашей замечательной «Стране детства»!

"Несу добро в ладошках" (из стихотворения Л.Щелкуновой)

В школе №4 им. Ю.А. Гагарина 26 октября 2022 года прошёл необычный конкурс чтецов, в репертуар которого вошли стихотворения местных, котласских поэтов.

Открыла конкурс **Шабалина Алина (8Б)** стихотворением Владимира Ноговицына «Ловитель снов», а завершила концерт **Вохминова Ольга (9Б)** стихотворением Владимира Шукина «Смысл жизни». **Вахрушева Анастасия (8А)** с огромным внутренним волнением декламировала стихотворение Алексея Бабошина «Облака-странники». Тонкий художественный вкус проявила **Варвара Титова (4А)**, обратившись к стихотворению Людмилы Мусоновой «Рождество». Героическая тема, конечно, присутствовала – в исполнении **Анастасии Верховцевой (9А)** – «Уходят в армию сыны...». Даже первоклассница **Варенька Торопова** выбрала серьёзную тему: «От Пырса до Котласа» (Александр Яишницын) - таков диапазон поэтических интересов у подростков!

Но больше всего мы услышали стихов о природе: «Ромашковое поле» Людмилы Щелкуновой, «Август» Галины Дураповой (псевдоним Алина Ямская), «Ястреб» Виталия Плотникова. А «Жука» (автор - Наталья Меншикова) мы словно услышали и увидели в исполнении **Марии Тимофеевой (2А)**, занявшей 1-е место в своей группе. **Павел Громов (3Б)** напомнил о

творчестве вычегодского земляка Василия Шубина, прочитав стихотворение «Берёза». Разделил с Павлом 2-е место **Лалетин Семён (2В)**, предоставив вниманию слушателей стихотворение Елены Абрамовой «Синички».

С некоторыми участниками удалось поговорить.

Даша Забелина (5А) участвует в конкурсе чтецов с 1-го класса, имеет опыт выступлений. Мама посоветовала ей выбрать «Зимний лес» Вячеслава Чиркина. «Я это стихотворение и в детском садике читала! Красивое!» - восторженно произносит девочка и декламирует особенно понравившиеся строчки: «Розатый лось кусты раздвинул / и, застеснявшись, будто сгинул...».

Ксения Орлова (3А) выучила философское стихотворение Марины Вяткиной «Птичья доля» и заняла 1-е место в группе начальных классов. Мама Есенин, Ольга Анатольевна, пояснила, что дочка сама готовилась, искала стихотворение для конкурса в библиотеке. Но автора пришлось помогать вы-

брать. И не ошиблась!

Анастасия Миняева (6А) считает, что такие конкурсы надо проводить: «Это очень интересно – узнавать свои способности, развивать память, стремиться к лучшему прочтению стиха, равняться на победителей, радовать себя, родных, учителей!»

В этот час была особенная, поэтическая атмосфера: и поэтов северных лучше узнали, и стихи были выбраны достойные, и прочитаны с чувством – действительно, детские «ладошки» бережно несут в жизнь наследие мастеров Слова, добро и любовь к своему родному краю.



На фото: победители школьного конкурса чтецов

"Творческий час" Галины Дураповой

Котласское литературное собрание (руководитель – Николай Васильевич Шептяков) открыло новый сезон в городской библиотеке «Творческим часом» вычегодской поэтессы Галины Дураповой (Алины Ямской).

На этом необычном мероприятии выступала и ученица гагаринской школы №4 **Ольга Вохминова (9Б класс)**. Ольга вышла перед зрителями в народном костюме с инсценированным чтением стихотворения «Бабушка». И зрители услышали северные окающие интонации, выразительные жесты, артистическое перевоплощение - откуда это? Ольга поделилась «секретом»: она племянница Галины Дураповой, общение с талантливым родным человеком и помогло Ольге создать яркий образ!

А зима за окошком...

/заметает тропинки / и колодец на росстани.

Расстилает рябинкам / белоснежные простыни.

Концовка стихотворения трогает до слёз: «А по-

жить-то как хочется...»

Ольга объяснила, что стихи Галины Дураповой «начала читать сама, никто к этому не принуждал. Я согласилась участвовать в «Творческом часе», потому что было интересно понаблюдать на такое мероприятие! Инсценировать текст предложила сама тётя Галя и костюм для этого стихотворения придумала – это помогло мне прочувствовать образ героини... Репетировали со мной тётя Галя и моя мама. Благодаря этому появилось понимание того, что я декламирую, что именно хочу донести до слушателей...»

А ещё на этой поэтической встрече Ольга и её мама выразительно и красиво спели «Эх, деревня!» - это из репертуара музыкальной группы «Белый день». По признанию Ольги, «после этой презентации начала лучше понимать, как важно для души попасть на такое мероприятие...»





«Физкультпривет!»

14-е октября 2022 года. В спортивном зале школы номер 4 им. Ю.А. Гагарина через несколько минут начнётся товарищеская встреча по волейболу между юношами нашей школы и отцами. Мероприятие посвящается Всероссийскому празднику "День отца".

Принимают участие команды из 6 человек старшего звена (и 1 запасной игрок), возраст самого младшего участника - 15 лет, старшего - 17. В команде отцов тоже 6 человек (1 игрок запасной).

Все с интересом ждут начала игры. Какая энергичная разминка игроков! Зрители ловко пробираются к местам наблюдения. Елена Александровна Тропникова приветствует присутствующих, желает удачи! Обе команды обмениваются приветствиями - слышится громкое: "Физкультпривет!" Среди зрителей - дети игроков-отцов, с волнением они желают своим папам победы! За окном ветер и холод, но нашим игрокам это не помеха: ведь все настроены решительно!

И вот раздаётся свисток. Наконец началась игра - «Поехали!» Большинство зрителей уверено в победе команды отцов - посмотрим, правильны ли их догадки... Но, увы, первый мяч отцов улетает в стену. Возгласы разочарования... Команда

старшеклассников готова к атаке, но им пока не хватает слаженности. Крики болельщиков разносятся по всему залу - в основном в поддержку наших ребят. И вот на 7-й минуте ученики стали играть намного дружнее и не собираются уступать старшим. Но на 10-й минуте первого тура счёт становится 13:15 в пользу отцов. Однако старшеклассники не расстраиваются, не упрекают друг друга за неудачи, а наоборот, поддерживают улыбкой. Счёт ведёт учительница физкультуры нашей школы Лялюшкина Алёна Александровна. Первую партию со счётом 19:23 выигрывает команда пап.

Судья игры (бывший ученик нашей школы Михаил Паламонов) объявляет начало второй партии. Ребят решил поддержать наш учитель физкультуры Николай Николаевич Соснин. И действительно, это очень помогло! На 6-й минуте счёт стал 6:6.

В команде отцов возрастает напряжение, разногласия не приводят ни к чему хорошему - старшие начинают проигрывать. Счёт 12:7 в пользу старшеклассников! Но мы видим: папы берут инициативу в свои руки, разыгрывают мяч и снова выигрывают со счётом 21:19.

В перерыве интересуюсь, что чувствуют старшеклассники, сильно ли они опечалены проигрышем... Ребята ответили, что они ни капли не расстроены: ведь играют не ради победы. Егор Чичикайло, ученик 11-го класса, пояснил: "Игра очень интересная, хорошие противники!"

Судья объявляет начало третьей пар-

тии. Все в боевой готовности! И первый мяч забивает команда детей! Папы не собираются расслабляться и сразу забивают следующий гол. Третья партия довольно энергичная, обе команды стараются изо всех сил! Игра подходит к концу.

Участники и болельщики выдохнули: наконец-то можно расслабиться. Алёна Александровна благодарит команды за игру. Награждает грамотами и медалями. Достойное второе место - у старшеклассников. А почётное первое место заняли отцы.

Давайте узнаем, что думает об игре бывший ученик школы и сегодняшний участник - Иван Евсеев.

- Иван, как вам игра? Приняли бы участие ещё раз?

- Игра хорошая, душевная. Сыграл бы я ещё раз? Конечно!

- Болельщики были уверены в Вашей победе. А были ли уверены Вы?

- Никогда нельзя быть уверенным в победе - нужно всегда стараться к ней прийти!

Ещё мы узнали мнение нашего преподавателя Николая Николаевича, который помогал команде ребят. На вопрос: «Понравилась ли Вам игра?» - он с уверенностью ответил: "Да, было очень динамично, ребята старались как могли. Родители тоже не промах. Выражаем благодарность за организацию данного мероприятия!"

Вела репортаж и беседовала с участниками Виктория Юдина, 11 класс



Мяч - он везде мяч!

14 октября в нашей школе прошёл товарищеский матч по волейболу между учениками и отцами. Давно таких мероприятий не было, и болельщиков было много, В том числе и я пришла поддержать своего папу! Когда я была маленькая, очень любила играть с волейбольным мячом, постоянно играли вместе с семьёй. Ну, а теперь моё сердце принадлежит баскетболу. Но всё равно люблю играть в волейбол на уроках физкультуры.

А сейчас начинается матч, и все внимательно стали наблюдать за этим захватывающим действием! Вся игра прошла так быстро и энергично, что я не успевала следить за летающим «предметом состязания»! А игроки - родители и дети - только успевали принимать мяч и набирать очки! Обе команды были скорее не соперниками, а получали удовольствие от игры. Ну, а мяч - он везде мяч! - любит поскакать! Эта игра была очень красивой, и со счётом 53: 75 выиграли папы! Все были веселы, и никто не был расстроен! Конечно, участникам были вручены памятные грамоты и медали с шоколадкой. Думаю, стоит чаще проводить такие мероприятия.

Мария Кузнецова, 11 класс



Ведущие по жизни

Протасов Геннадий Иванович – учитель физкультуры, ветеран гагаринской школы. Рассказывает о нём его внучка, выпускница нашей школы
Вера Гуменюк (Протасова)



Мой дедушка, Геннадий Иванович Протасов, родился в Архангельске и детство провёл там, потом они с родителями переехали в деревню, рядом с Курцево. Меня лет, наверное, с 5-ти стали возить туда на лето. Вот там дедушка всерьёз «взялся» за моё воспитание. Учитель физкультуры, он много работал с детьми и знал подход к каждому. Например, увлечённо интересовал меня природой, красотой леса и озера! Научил гребти вёслами. А когда я стала уже школьницей (7 – 8 лет), он доверил мне удочку! Однажды мы поехали на ночную рыбалку, и начался очень сильный ливень. Утром возвращались на мотоцикле, я помогала толкать эту махину в гору, и вся грязь, летевшая с колёс, летела на меня. А он переживал («Что скажет бабушка!»), но держался героически и даже шутил! А как-то мы с дедушкой поехали за грибами. Я уже точно знала некоторые виды грибов. И запомнился момент: мы увидели следы кабана и дедушка мне рассказал, насколько опасным может быть этот зверь. Я слышала про то, чем опасен этот зверь. И поняла, что в лесу надо много знать об особенностях лесной «жизни». Этот период общения с дедушкой был наполнен очень интересными походами, историями. Дедушка – удивительный рассказчик! Он мог и преувеличить что-то для интереса, говорил много поучительного.

Часто дедушка вспоминал про своё детство в Архангельске в военные годы ... Немцы бомбили

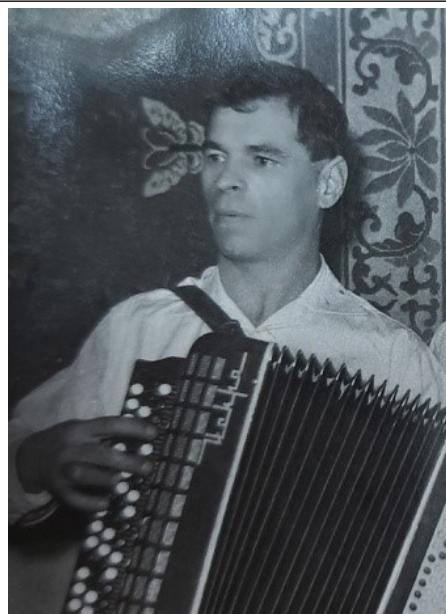
город, люди голодали... Вот и пришлось ему, 14-летнему, научиться подшивать обувь и работать подмастерьем. Этот навык не раз его выручал в будущем. А в дальнейшем это занятие стало, как говорится, его хобби. Я сохранила все его рабочие инструменты! И, сравнивая такое трудное детство со своим, поняла, как важно трудиться, не жалуясь, преодолевая все трудности.

Дед ещё многому научил меня: ездить на велосипеде, плавать всеми стилями, копать огород, пилить дрова, сделать полочку, что-то починить, смастерить лук со стрелами, ставить палатку, разжечь костёр, сварить уху, заваривать чай лесными травами – и всё это мне пригодилось во взрослой жизни. Трудно объяснить, но почему-то дед не любил охоту... Привил мне доброту, какую-то смекалку, интерес к новому, помогать близким, ценить своих друзей...

Особая сфера дружбы с дедом – это спорт. И моя мама, Елена Геннадьевна, увлекалась спортивной гимнастикой, имела первый взрослый разряд, занимала призовые места в городских соревнованиях. А дедушка предпочитал лёгкую атлетику. И я, имея такие примеры, тоже стала спортсменкой. Дедушка много рассказывал о своей военной службе кинологом и был приравнен к участникам Великой Отечественной войны. И меня научил правильно давать команды собаке. За семь лет службы он приобрёл много друзей, играл в оркестре на баяне. Учился в Ленинграде на учителя физкультуры. В Вычегодском стал работать в школе №4 им. Ю.А. Гагарина. Часто водил ребят в походы, даже многодневные.

Очень большое влияние на меня оказала и бабушка Нина Константиновна. Она работала в школе № 75 учительницей русского языка и литературы. Научила меня любви к чтению, много навыков я получила, помогая ей по хозяйству. Как и она, я больше деревенская, чем городская. Хотя я училась и в Санкт-Петербурге, и в Кирове, приехала всё-таки в Курцево!

Но вернусь к школьным годам. В гагаринской школе я училась с 6-го класса. Дедушка уже не работал, но все учителя о нём очень хорошо отзывались! И мне важно было не подвести его. Я гордилась им! По физкультуре были отличные оценки, на лыжах и по бегу была одной из первых. Моим классным руководителем была Елена Васильевна Тунгасова. Запомнилась тем, что всегда индивидуально подходила к ученикам, понимала каждого, чувствовала, когда кому-то требовалась поддержка. Я всегда получала от неё мудрый совет. Валерий Витальевич Угловский напоминал моего дедушку добротой, юмором, предприимчивостью, учил взаимовыручке, находить выход из трудной ситуации, добиваться победы, быть выносливым. Тёплое чувство вызывает и учительница исто-



рии Галина Яковлевна Потапова. Научила нас ценить то, что у нас есть: школьные годы, уважение к учителям, задумываться о будущем. После окончания школы я два года училась в Санкт-Петербурге на фотографа (это увлечение мне передалось от мамы Елены Геннадьевны). Далее получила заочно высшее образование в Кирове по специальности «Физическая культура» (конечно, проявилось влияние дедушки) – получила красный диплом. И одновременно занималась в секции карате, имею жёлтый пояс. Работала в Котласе, в детском садике, инструктором по плаванию. Но потом всё-таки решила посвятить себя семье, сельскому хозяйству, земле. Люблю вязать, шить... Пригодились все навыки, полученные в детстве и юности. Я очень благодарна бабушке и дедушке, которые привили мне любовь к деревенской жизни!





Слушать...картину!

В Котласском ДК открылась новая художественная выставка Елены Протасовой.

На вопрос: «Как смотреть Ваши картины, чтобы лучше понять их?» - художница ответила: «Их надо слушать!». Заинтересовалась произведениями Елены Геннадьевны ученица 7Б класса Милана Мокрецова

- Милана, а каковы твои увлечения?

- Рисовать очень любила, особенно гуашью.
- Какие картины с выставки тебя привлекли?
- Рассматриваю «Оттенки синего»... Мне нравится синий



«Городской пейзаж»

цвет сам по себе: это цвет неба, воды, на снегу бывают голубоватые тени... Картина яркая, красочная, необычная! Геометрические фигуры создают изображение фантастического дерева, волшебного зеркала, в центре – словно драгоценный камень!

- Елена Геннадьевна подсказала, что её художественные полотна надо... слушать!

- Неожиданное предложение! Пытаюсь осмыслить, вслушаться... Наверное, это полотно ближе к классической музыке... А ещё я обратила внимание на «Городской пейзаж». Оттенки жёлтого, оранжевого, красного, коричневого и синего – и всё это солнечный, яркий день, знойный воздух! А мелодия... Пейзаж спокойный, но под мостом река, слышу её течение – тихое, медленное, глубокое...

- Милана, твоё старание понять сложное художественное произведение тебе обязательно запомнится!

- Мне стало интересно побывать на художественных выставках, посмотреть картины, узнавать авторов...

Р.С. Мы посоветовались с **Натальей Владимировной Данильчевой**, преподавателем музыкальной школы №46. Наталья Владимировна училась в гагаринской школе, всегда по-доброму говорила о своих учителях и охотно включилась в обсуждение.

Мнение Натальи Владимировны Данильчевой:

- Конечно, музыку и картины художника можно поставить в один ряд, если говорить о красках, их разнообразии и колорите. Музыка навеивает настроение с помощью красочности, звуковых и динамических



«Летний луг»

оттенков, а художник делает это с помощью определённых красок, играет цветом, как музыкант играет звуковой палитрой. В картине можно услышать настроение, например, у меня грусть, если это дождливое настроение, размытые контуры, как-то уныло, нет восторга, но присутствует какая-то воздушность в акварели. Я чувствую погоду, кстати, и в букете обычных трав... Для меня это уходящее лето, последняя рос-



«Букет»

кошь полевых цветов. И тоже грусть...

Какая здесь музыка? Ну, может, П.И. Чайковский «Осенняя песнь», хотя... его музыка глубже! Может, наш современник Игорь Парфёнов: он очень любил музыку Чайковского и есть какое-то сходство, но это всё-таки не Чайковский.

«Оттенки синего» - это мозаика, довольно неплохая работа, опять же игра с цветом, красками. Можно связать с импрессионизмом Клода Дебюсси. Вся его музыка пронизана необычными звуковыми красками...



«Оттенки синего»

Рассматривая картину...

*В Выставочном зале КДК состоялась выставка, посвящённая 85-летию со дня рождения **Александра Ивановича Алексева**, художника, учителя рисования, черчения и трудового обучения в школе №4 им. Ю.А. Гагарина. 19 октября 2022 года выставку посетили учащиеся гагаринской школы. Своими впечатлениями поделился **Иван Милохин (8Б)**.*

- На выставке особенно много графических картин! Они чётко-белые, каждая со своей историей, смыслом... Особенно выделялось полотно с изображением большой птицы, красивой и, казалось, объёмной! Эта картина привлекла моё внимание и тем, что на ней соединены реальность и фантастика.

Эту картину легко рассматривать, так как птица занимает основную часть полотна и потому что детали старательно проработаны художником. Понятно, что это ГЛУХАРЬ, что он находится в северной тайге. Но я вижу, как далеко-далеко едет лесовоз. Внизу – крошечные фигурки охотников: глухарь – это объект добычи... Художнику важно было заглянуть в историю охоты, как древние люди охотились на мамонтов. Тайга огромная, в ней много животных, птиц... Но надо осторожно пользоваться дарами природы!



Не спеша, с интересом рассматриваю птицу. Как

художник показал богатство северного края! Туловище глухаря – по форме как земной шар, в котором множество фигурок, например, лежащий медведь, вокруг которого танцуют охотники, радуясь добыче! Хвост как раскрытый веер. Окантовочка каждого пера чёткая.

Выделяются совы «глазастые». И – кружочки, штрихи, завиточки, травки... Шея сильная, украшенная тонким «цветочно-птичьим» орнаментом

- Иван, это в традиции северной народной росписи. (Невозможно не включиться в рассматривание...). Острый открытый клюв: «И песню прадедов воинственных / начинает петь глухарь» (Н. Заболоцкий). Эта огромная птица держится на ветке цепкими когтями... А в изображении деревьев что необычного?

- Сосны сказочные... Как защитники... Тайга необъятная!

- А из живописных картин какая больше всего понравилась?

- «Натюрморт» - это мир цветов! В обычных стеклянных банках с чистой водой – чтобы зрители обратили внимание на эти полевые цветы: ромашки, васильки... (См. справку) Чувствуется, как художник любит природу! Можно рассмотреть каждый цветочек – так кропотливо творит мастер произведение искусства!

- Иван, как изменилось твоё отношение к живописи

после экскурсии?

- Я ехал на выставку в надежде увидеть что-то красивое. А уезжал с чувством восхищения, с мыслью, что не зря побывал на выставке. Я понял, что мне это понравилось, и я хочу смотреть и другие художе-



ственные выставки.

P.S. Когда **А.И. Алексеев** приехал в Вычегодский, выяснилось, что в Архангельске не было отделения Союза художников, выставлять картины негде... Но художник не мог отступить от любимого занятия! И теперь интереснейшая коллекция картин и деревянных игрушек, вырезанных учениками **А.И. Алексева** в традициях старинного северного ремесла, долго будет радовать зрителей!

«Полевые цветы...»

Справка к букету цветов, полученная от Н.Н. Бажиной. Но цепочка «узнавания» сложнее. Вот что сообщила Наталья Николаевна: «Сегодня проконсультировалась по поводу цветов на натюрморте с кандидатом биологических наук, экологом **Медведевым Алексеем Анатольевичем**. Если быть точным, не ромашки, а нивяник или поповник, жёлтые цветы - ястребинки, сиреневые вытянутые – вероника длинностебельная, сиреневые круглые - гвоздика травянистая, белые пушистые - подмаренник».



"Хип-хоп"

Арсений Ярыгин, 3А класс.

- **Арсений**, расскажи, пожалуйста, о своём необычном занятии. К чему оно больше относится: к спорту или к танцам?

- Мне кажется, что занятия в стиле «хип-хоп» ближе к спорту, потому что тренируемся в прыжках, переворотах, в беге... **Это спорт в танце!** Занимаюсь в «Ритме» уже 3 года у **Марии Владимировны Олейниковой** в неделю 2 раза в течение часа, иногда дольше. Сначала труднее была акробатика, теперь легче. Сначала я занимался брейк-дансом, потом перешёл в хип-хоп. Очень нравится! Нашёл много друзей, танцевать люблю, тренер хорошо учит. А прошлым летом занимались по 4 часа, чтобы подготовиться к соревнованиям в городе Кирове. Там наша команда (11 человек) заняла 6-е место среди 18-ти.

- Тебя сразу поставили с напарницей?

- Да, сразу, но через год постоянной партнёршей стала **Саша Ульянова**. Мы одноклассники, хорошие собеседники, в танце мы одинаково чувствуем ритм.

- Есть любимые танцы?

- Самый любимый – «Джокер»! Работали командой, одинаковая форма, одним из джокеров был я.

- Дома тренируешься – это необходимо или в охотку?

- Иногда это как домашнее задание, а чаще по желанию.

- Какую музыку используете? Можете ли вы сами выбирать её или доверяете тренеру?

- На разминке «Джокера» мы включали свою музыку, а затем Мария Владимировна использовала мелодии для хип-хопа, напри-

Хип-хоп – это спорт в танце. В нашей стране это направление стало развиваться с 60-х гг. XX века. Особенно оно привлекает молодёжь. В нашей школе тоже есть увлечённые ребята.



мер, «Бит».

- В каких соревнованиях ваша пара участвовала? Твои впечатления?

- Мы выступали на Слуде в «День деревни» и в День нашего посёлка. В Лименде в этом сентябре всем участникам выдали серти-

дела ребят, они показали некоторые движения: колесо, кувырок, мостик на руках... Когда занималась одна, чувствовала себя неуверенно. А в паре мы друг другу помогаем, не страшно и не волнуемся. Запомнилось выступление в Коряжме: закончили выступать и всей командой сфотографировались!

Александра Ульянова:

- Тренируюсь с 6-ти лет. Записалась в «Ритм» сама, понравилось сразу! Долго отрабатывала элемент «колесо» - научилась выполнять «колесо» с одной руки. В паре с Арсением чувствую себя дружно, уверенно, но надо иметь ответственность, чтобы не подвести напарника. Тренер учит слушать



фикаты за участие. В Архангельске летом мы с Сашей заняли **3-е место!** В Кирове прошлым летом ездили с тренером и моим братом Кириллом (сопровождающие). Тренер его хорошо знает и доверяет ему! Я в первый раз был в этих городах, оба понравились, но поступить учиться хочу в Архангельск...

- А новые интересы у тебя появились?

- В ноябре этого года я впервые записался на футбол, сегодня вторая тренировка!

Присоединились к разговору и одноклассники.

Василиса Стукова:

- Я танцую хип-хоп три года. Когда впервые пришла в студию, уви-

музыку! Мы радуемся, когда зрители нам аплодируют!

- **Девочки, а чем ещё любите заниматься?**

Василиса: «Нравится рисование в школьном кружке (руководит **Ирина Александровна Беляева**). Дома делаю много поделок, с которыми играю и дарю».

Александра: «Вязание в школьном кружке у **Светланы Николаевны Дрожжиной**. Сначала училась вязать «косичку», теперь – вывязывать «столбик без накида», салфеточку под чайник. Дома мне помогает моя старшая сестра.

- **Но больше всего вы любите танцевать?**

- **(Дружно и воодушевленно): «Да-а-а!!!»**





В школьном музее

*Блажен, кто в отдаленной сени,
Вдали взыскательных невежд,
Дни делит меж трудов и лени,
Воспоминаний и надежд;
Кому судьба друзей послала,
Кто скрыт, по милости творца,
От усыпителя - глупца,
От пробудителя - нахала.*

Эти строчки А.С. Пушкина, прекрасного поэта, прозаика и драматурга, -

одни из моих любимых! Поэт оберегал свой внутренний мир... 10 февраля 2022 года исполнилось 185 лет со дня его гибели... К юбилейным пушкинским дням было выпущено около 10 тысяч изделий с портретами писателя, что доказывает: люди помнят его творчество и до сих пор восхищаются им. Выпускал сувениры Дулёвский фарфоровый завод. Это счастье, что, несмотря на трудные послевоенные годы, всё-таки отмечался юбилей поэта!

И в нашем школьном музее осталась память - юбилейная тарелка к 150-летию со дня рождения поэта. Передала этот необычный сувенир **Кристина Дмитриевская** после того, как побывала в нашем музее на экскурсии "Сказки

старого сундука".

Изображение А.С. Пушкина на тарелке мне напомнило, что в 1827 году друг поэта **Антон Дельвиг** заказал его портрет известному живописцу **Оресту Кипренскому**. Художник выразил в нём творческое настроение творца - во вдумчивом взгляде, высоко поднятой голове... Портрет вызвал огромный интерес и восхищение! Но сам поэт скромно ответил художнику: «*Себя как в зеркале я вижу, / но это зеркало мне льстит*». И то, что к юбилею писателя создатели сувенира использовали именно этот портрет, объяснимо: ведь даже среди многих людей нельзя было не заметить Пушкина: по уму в глазах, по выражению лица, отражающему решимость характера, неувядающей природной живости... какое-то внутреннее беспокойство, сила едва сдерживаемых страстей...

Когда этот сувенир оказался у меня в руках, было очень тревожно, что со столь драгоценной вещью может что-нибудь случиться... Заведующая нашим музеем Наталья Николаевна Бачина трепетно и бережно его хранит! Пушкинская карта, которой пользуются многие ученики, студенты, тоже очень хороший посыл к изучению Пушкина! Идёт время, а память о поэте жива. Предать забвению личность и творчество А.С. Пушкина невозможно!

Виктория Юдина, 11 класс

Проба пера



Научил меня рыбачить,
помогаешь в трудный час -
и за всё я благодарен!
Счастье, что ты есть у нас!
Илья Матросов, 5Б

Белый лепесток ромашки...

Белый, как и эта ночь.
Сияет как звезда на небе,
Падает как лёгкое перо.
Подхвачен лепесточек ветром,
Несётся он куда-то вдали -
он хочет пролететь полмира?
Но на пути зима... Как жаль...
Мария Кузнецова, 11 класс

Дедушке

Лучший в мире рыбовод!
Дедушка любимый!
С Днём рожденья поздравляю
и желаю от души
Ни хвоста, ни чешуи!

Какую профессию выбрать?

«Шла-шла Алёнушка по прямой дорожке и оказалась на развилке: какой же дальше-то путь выбрать, да не ошибиться и счастье своё найти?» (Из сказки)

Так и наши выпускники...

Мы расспросили Алёну Касьянову (11 класс).

- Алёна, с какой начнём?
- Меня привлекает, например, театральная сцена. Театр - это симбиоз разных видов искусства: Слово, Музыка, Танец, Пантомима...

- Скажите, пожалуйста, как Вы готовитесь к этой деятельности?

- **Речь...** Словарный запас артиста должен быть богатым, чтобы разбираться в смысловых оттенках сценария. Очень важна техника речи. Я люблю много читать, учить наизусть стихи. Чаше стала выступать ведущей на школьных мероприятиях. **Музыка** - тоже «моя» область. Я окончила музыкальную школу №46 в п. Вычегодский по классу фортепиано. Три года училась на хоровом отделении. Дома слушаю самую разнообразную музыку: от классической до тяжёлого рока. **Танец...** Я 12 лет танцевала в «Ассорти»! В выпускном

классе исполнила главную роль в композиции «Зима»! **Пантомима...** Я ни разу не была на таком представлении, но смотрела немое кино с Чарли Чаплиным! Свои эмоции он выражал ярко, запомнились его открытые, «воздушные» жесты, преувеличенно острые!

- В сценическом действии важно разыгрывать каждый эпизод...

- Когда я участвовала в школьных «Театральных сезонах», нам объясняли, что каждое движение должно иметь смысл. Мне страшно было смотреть на зрителей, волновало, как я произношу реплики. Опыт выступлений был небольшой, но научил не бояться сцены, чувствовать и понимать своего героя.

- Алёна, как у Вас возник интерес к театру?

- Наверное, когда начала танцевать в «Ассорти». Если бываю в Котласском театре, то буквально влюбляюсь во всё, что происходит на сцене!

- С чем можно сравнить первый выход на театральные подмостки?

- Словно попадаешь в другой, экстремальный мир!

- А ещё какие умения осваиваете?

- Нравится рисовать простым карандашом. Вышивать учусь. Цветы люблю, особенно лютики.

- Алёна, Вы 11-й год общаетесь с учителями. А ведь Учитель на уроке тоже

как на сцене! В чём преподаватели Вам особенно по душе?

- Нравится, как учительница подаёт информацию разнообразными приёмами, как чётко говорит, старается, чтобы каждый ученик усвоил новое. Главное, насколько преподаватель сам заинтересован в своём предмете - тогда и учеников увлечёт!

- На телепередаче «Учитель года - 2022» одна из участниц определила урок «как кипящий чайник - к концу урока он должен вскипеть!» Как это сравнение воспринимаете Вы?

- Это кипение эмоций, дискуссий. На уроке всё должно прийти к логическому завершению.

- Чему можно учиться у людей, которые Вас окружают?

- Интересно наблюдать, перенимать, запоминать характерные жесты, интонации...

- Театральный коллектив - сложное устройство. Как поддерживать в нём творческую атмосферу?

- Надо обсуждать ситуации, которые нам нравятся или вызывают споры...

- Алёна, большое спасибо! И одноклассники, и учителя запомнят Ваш лёгкий шаг, нежный голос, Вашу искренность и вдумчивость. **Удачи Вам в правильном выборе!**