

Муниципальное образование Новокубанский район х. Кирова,
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7 им. С.Ф. Борякова х. Кирова
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

От 30 августа 2021 года протокол №1

Председатель  М.Д.Лазарева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программы: по конкретным видам внеурочной деятельности

Кружок

«Очумелые ручки»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Составитель: Светлана Викторовна Додух

Пояснительная записка

В основе современного образования лежит принцип цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» в Краснодарском края в 2020-2021 учебном году. Согласно этой новой концепции образования, мир есть единая система, а человек, природа, общество и техника неразрывно связаны между собой. В широком плане она выступает как вид деятельности по сохранению и воспроизводству человека как социо-культурного существа природы и общества, как культурного поля саморазвития. Рабочая программа реализует социальное направление по ФГОС ОО. Итоговым показателем гуманизации образования является рост творческой активности обучающихся.

Молодой человек, вступая в самостоятельную жизнь, должен иметь определенные навыки дизайна бытовых помещений. С этой целью создан кружок «Очумелые ручки», который объединяет учащихся 4-5 классов.

Программа данного кружка разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества, промышленного дизайна и научно-технической направленности. Она реализуется в рамках национального проекта «Образования Федерального проекта «Современная школа», центром цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», на базе школы. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки различных материалов (древесины). Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Очумелые ручки» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Основная цель программы – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками научно-технической направленности, декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие задачи:

формирование у школьников эстетического отношения к труду;

изучение истории декоративно-прикладного искусства;

формирование навыков работы различными инструментами и материалами инновационных технологий,

привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;

ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;

развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по

соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и техникой творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

Программа кружка «Очумелые ручки» соответствует основной стратегии развития школы: ориентации содержания образования на развитие личности; реализации деятельностного подхода к обучению; обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся; обеспечению преемственной работы, направленной на раннюю профориентацию учащихся.

Общекультурная компетенция (предметная, мыслительная, исследовательская и информационная компетенции)

Способность и готовность:

- извлекать пользу из опыта;
- организовывать взаимосвязь и упорядочивание своих знаний;
- организовывать собственные приемы обучения;
- решать проблемы;
- самостоятельно заниматься своим обучением

Социально-трудовая компетенция

Способность и готовность:

- включаться в социально-значимую деятельность;
- оперативно включаться в проекты;
- нести ответственность;
- внести свой вклад в проект;
- доказать солидарность;
- организовать свою работу.

Коммуникативная компетенция

- Усвоение основ коммуникативной культуры личности;
- умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- овладение навыками неконфликтного общения;
- способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам.

Компетенция в сфере личностного определения

Способность и готовность:

- критически относиться к тому или иному аспекту развития нашего общества;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать личную позицию в дискуссиях и высказывать своё собственное мнение;
- оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также окружающей средой.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения: 68 часов. Занятия рекомендуется проводить по 2 часа в неделю. Такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Комплектование групп проводится в сентябре. Обязательное условие на занятиях – соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами и агрессивными жидкостями. Для нормальной работы кружка, соблюдения правил техники безопасности и требований по охране труда число обучающихся в группе должно соответствовать количеству рабочих мест и оборудования.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

Занятия кружка знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения и навыки применения таких инструментов, как рубанок, лобзик, электровыжигатель, электрошуруповёрт, электродрель, верстак, молоток, киянки, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, деревообрабатывающие станки и др.

С целью выявления результатов деятельности школьников на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

1.Предполагаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Предметные:

- приобретение обучающимися знаний в области обработки древесины ручными и электроинструментами
- занятия по настоящей программе помогут обучающимся сформировать технологические навыки;
- сформированность навыков современного организационно-экономического мышления, обеспечивающая социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

Метапредметные:

- сформированность у обучающихся самостоятельности в учебно-познавательной деятельности;
- развитие способности к самореализации и целеустремлённости;
- сформированность у обучающихся технического мышления и творческого подхода к работе;
- развитость навыков научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и

проектной деятельности у обучающихся;

- развитые ассоциативные возможности мышления у обучающихся.

Личностные:

- сформированность коммуникативной культуры обучающихся, внимание, уважение к людям;
- развитие трудолюбия, трудовых умений и навыков, широкий политехнический кругозор;
- сформированность умения планировать работу по реализации замысла, способность предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- сформированность способности к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

- выполнение практических полётов (визуальных и с FPV);
- практические работы по сборке, программированию и ремонту квадрокоптеров;
- творческие задания (подготовка проектов и их презентация).

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны

знать:

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);

уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

2.Содержание программы

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву – 3 часа.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком – 11 часов

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Рапорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Раздел 3. Художественное выжигание-11 часов

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Посадская) выжженная игрушка. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию, Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с

использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания»
Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия .Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утменение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира ».

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами –7 часов.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования. Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно » .
Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира» .

Раздел 5. Выполнение творческих проектов-19 часов

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта-17 часов

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

3. Тематический план 4-5 класс

№	Наименование разделов, тем	Всего	Ауди торные	Вне аудиторные	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву		3			
1.1	История художественной обработки древесины.		1		Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе, формировать чувства прекрасного и эстетического. Формировать самостоятельность в учебно-познавательной деятельности; развивать способности к самореализации и целеустремлённости; формировать умения планировать работу по реализации замысла, способность предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; формировать способность к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности
1.2	Заготовка материала. Заделка трещин		1		
1.3	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»			1	
Раздел 2. Выпиливание лобзиком		11			
2.1	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком		1		Осваивать знания в области обработки древесины ручными и электроинструментами Формировать технологические навыки; навыки современного организационно-экономического мышления,
2.2	Подготовка материала к выпиливанию.		1		
2.3	Нанесение (перевод) рисунка.		1		
2.4	Практическая работа по теме: «Нанесение			1	

	(перевод) рисунка».				развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор; формировать способность к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности
2.5	Виды резьбы по дереву.		1		
2.6	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»			1	
2.7	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.		1		
2.8	Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки».			1	
2.9	Технические приёмы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии.		1		
2.10	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»			1	Развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор;
2.11	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»			1	
Раздел 3. Художественное выжигание		11			
3.1	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.		1		Осваивать знания в области обработки древесины. Развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор; Формировать технологические навыки; навыки современного организационно-экономического мышления, формировать способность к
3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.		1		
3.3	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»		1		
3.4	Основные приёмы выжигания		1		

3.5	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».			1	продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности Развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор; формировать способность к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности	
3.6	Технология выполнения приёмов выжигания		1			
3.7	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		1			
3.8	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно »			1		
3.9	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно »			1		
3.10	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира			1		
3.11	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира»			1		
Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами		7				
4.1	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент.		1			развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор;
4.2	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка		1			формировать способность к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности
4.3	Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки»			1		
4.4	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»			1		
4.5	Практическая работа по теме:			1		

	«Лакирование настенного панно »				
4.6	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»			1	
4.7	Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира»			1	
Раздел 5. Выполнение творческих проектов.		19			
5.1	Изготовление доски разделочной			1	<p>формировать техническое мышление и творческий подход к работе;</p> <p>развивать навыки научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности.</p> <p>развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор;</p> <p>формировать техническое</p>
5.2	Изготовление доски разделочной			1	
5.3	Изготовление лопатки			1	
5.4	Изготовление лопатки			1	
5.5	Изготовление скалки			1	
5.6	Изготовление скалки			1	
5.7	Изготовление толкушки			1	
5.8	Изготовление толкушки			1	
5.9	Изготовление «Ящичка для инструментов»		1		
5.10	Изготовления боковых стенок ящичка			1	
5.11	Изготовления боковых стенок ящичка			1	
5.12	Изготовления торцевых стенок ящичка			1	
5.13	Изготовления торцевых стенок ящичка			1	
5.14	Изготовления средней стенки ящичка			1	
5.15	Изготовления средней стенки ящичка			1	

					мышление и творческий подход к работе;
5.16	Шлифовка			1	
5.17	Декорирование			1	развивать навыки научно-исследовательской,
5.18	Сборка ящика			1	инженерно-конструкторской и проектной деятельности.
5.19	Лакирование.			1	развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор;
					формировать способность к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности
Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта.		17			
6.1	Создание эскиза. Определение размеров.			1	формировать техническое мышление и творческий подход к работе;
6.2	Создание эскиза. Определение размеров.			1	развивать навыки научно-исследовательской,
6.3	Разработка чертежей и выкроек.			1	инженерно-конструкторской и проектной деятельности.
6.4	Разработка чертежей и выкроек.			1	развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор;
6.5	Составление технологической карты по изготовлению изделия.			1	формировать способность к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности
6.6	Составление технологической карты по изготовлению изделия.			1	
6.7	Изготовление элементов изделия.			1	
6.8	Изготовление элементов изделия.			1	
6.9	Изготовление элементов изделия			1	

6.10	Изготовление элементов изделия			1	<p>формировать техническое мышление и творческий подход к работе;</p> <p>развивать навыки научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности.</p> <p>развивать трудолюбие, трудовые умения и навыки, широкий политехнический кругозор;</p> <p>формировать способность к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности</p>
6.11	Изготовление элементов изделия.			1	
6.12	Шлифовка изделия			1	
6.13	Шлифовка изделия			1	
6.14	Декорирование.			1	
6.15	Декорирование.			1	
6.16	Сборка изделия.			1	
6.17	Лакирование.			1	
	Всего	68	16	52	

Используемое оборудование:

Аккумуляторная дрель-винтоверт
Лобзик электрический
Лобзик ручной
Ножи канцелярские
Мультитул (шлифовальная машинка)
Пила ручная по дереву
Рубанок
Набор сверел
Набор бит
Клеевой термопистолет

Список литературы:

Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).

Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998. – 207 с.

Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. – 116 с.

Костина Л.А. Выпиливание лобзиком: Альбом. Выпуск 2. – М.: 38 с.

Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2001. – 40 с.

Попов В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2006. – 40 с.

Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы Под ред. В.Д. Симоненко и др.. – М. «Вентана-Граф» 2015.

Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Графф, 2015. – 176 с.

Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Графф, 2015. – 192 с.

Согласовано

Протокол заседания

объединений методического
учителей общественно -

технологического цикла

от _____ № _____

Е.Н.Носенко

(подпись рук-ля МО)

Согласовано

Зам. Директора по УВР

_____ Давыденко О.Н
(подпись)