

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА БУКВЫ

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения:

1. *Выделение изучаемого звука из начала слова.*

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. *Называние буквы.*

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например, звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. *Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.*

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. *Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).*

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. «На что похожа буква У? (На заячьи уши, на рогатку и др.) Желательно, чтобы в названии зрительного образа был звук, обозначаемый данной буквой (У – уши заячьи, О – обруч, А – арка, П – перекладина и др.). Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. *Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).*

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6. *Стихотворное описание графического образа буквы.*

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7. *Обведение буквы пальцем, ощупывание буквы.*

Буква на плоскости (из бархатной бумаги, либо из наждачной). Объемный

вариант буквы (буква из пластилина, пенопласта, пластмассы и др.).

8. Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

(Сколько длинных элементов, сколько коротких; сколько овалов, кругов; где находится короткая палочка?)

9. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

Обведение буквы по трафарету или по контуру
(сначала пальцем, позднее карандашом или ручкой).

Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности.

Запись буквы в воздухе (с образцом и без образца).

Буква записывается в воздухе сначала пальцем, потом ручкой.

Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.

9. Выкладывание, конструирование буквы.

(Используются спички, счетные палочки, нитки, веревочки, проволока из мозаика, пшено и др.)

11. Вырезание буквы из бумаги (аппликация буквы и т.д.)

12. Прием пантомимы. (Дети с помощью рук и ног изображают букву).

13. Дидактические игры на развитие зрительного гнозиса.

Цель: запомнить букву и воспринимать её в любых условиях.

Нахождение буквы по образцу («Найди такую же букву, какую я покажу».)

Нахождение буквы без образца («Найди букву, которую я назову».)

Называние буквы («Какая это буква?»)

Написание буквы на ладони, на спине.

Узнавание недописанной буквы.

Узнавание букв, по-разному расположенных в пространстве.

Узнавание букв, наложенных друг на друга.

Узнавание букв, написанных разным шрифтом, узнавание стилизованных букв.

14. Печатание буквы или написание буквы печатным

шрифтом самостоятельно в тетрадь.

Печатание основывается на анализе буквы. Обязательно предварительное написание буквы в воздухе.

Используется:

а) комментированное педагогом написание буквы (буква У: «короткая сверху вниз, длинная сверху вниз»)

б) ритмизованное письмо (под счет): педагог считает, а дети записывают букву. Это позволяет выработать единый темп на занятии.