

Профилактика оптической дисграфии у дошкольников с ОНР

Работа по устранению дисграфии должна начинаться в дошкольном возрасте.

Средствами профилактики оптической дисграфии у дошкольников с ОНР являются различные дидактические игры и упражнения.

Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания, развитие зрительного восприятия.

1. Привлечь внимание к окружающим предметам. Назвать, что изображено на картине.
2. Выделить из множества картинок заданные по определённой теме («Посуда», «Игрушки» и т.д.).
3. Выделить фигуру из множества заданных геометрических фигур.
4. Соотнести геометрические фигуры верхнего ряда с геометрическими фигурами нижнего ряда.
5. Соотнести черно-белые изображения предметов с цветными.
6. Узнать предмет по контурному изображению.
7. Соотнести предметы с их черными силуэтами.
8. Найти различия в двух предметных картинках.
9. Узнать предметы, наложенные друг на друга.
10. Узнать зашумленные предметы.
11. Найти лишний предмет, который не соответствует по своему расположению остальным.
12. Найти одинаковые предметы, объекты.
13. Назвать недорисованные изображения предметов.
14. Определить, что неправильно нарисовал художник.
15. Определить, что забыл нарисовать художник.
16. Найти и различить предметы в затруднённом для восприятия виде.
17. Найти спрятанные в рисунках предметы.
18. Найти и соотнести предмет с геометрической фигурой.
19. Синтезировать реальные изображения предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).

20. Угадать предметы по отдельным деталям.

21. Узнать изображения.

21. «Лабиринты».

Развитие зрительной памяти.

1. Запомнить расположение предметов, восстановить порядок расположения по памяти.

2. Запомнить расположение и цвет геометрических фигур, воспроизвести эти фигуры на листе бумаги.

3. Восстановить пары картинок.

4. Восстановить первоначальные варианты картинок (кукла, мяч, мишка – мяч, кукла, мишка).

5. Сравнить две картинки и найти их отличия.

6. Запомнить расположение палочек (спичек) в течение нескольких секунд, затем восстановить порядок их расположения на столе (палочки расположены хаотично или из них выложены геометрические фигуры).

Развитие пространственных представлений: формирование способности ориентироваться в собственном теле, в окружающем пространстве, в малом пространстве.

1. Назвать и показать верхние, затем нижние части тела на рисунке, а затем у себя, сначала стоя перед зеркалом, потом – по памяти.

2. Назвать, что выше (ниже) всего.

3. Показать и назвать действия, которые можно совершать верхними частями тела (повороты, наклоны головы, махи руками, вращение туловища и т.д.).

4. Показать и назвать действия, которые можно совершать нижними частями тела (приседания, махи ногами, вращения бёдрами и т.д.).

5. Назвать и показать части тела, которые находятся спереди (сзади).

6. Выполнить движения только в направлении вперёд (ходьба, прыжки, сгибание колен, наклоны головы и т.д.).

7. Выполнить движения только в направлении назад (ходьба, прыжки, откидывание головы и т.д.).

8. Назвать и показать правые и левые части тела.

9. Выполнить движения только в направлении направо (махи руками, ногами, наклоны головы и т.д.).

10. Выполнить движения только в направлении налево.

11. Предложить ребенку дотронуться правой рукой до левой коленки, левой рукой до правого уха и т.п.

12. Назвать как можно больше предметов, которые находятся справа (слева), спереди (сзади).

13. Стоя на одном месте, назвать предметы, которые расположены высоко (низко), далеко (близко).

14. Выполнить команды логопеда: один шаг налево, два вперед, три направо, один назад и т.п.

15. Нарисовать на листе бумаги геометрические фигуры: в центре листа – круг, в верхнем правом углу – квадрат, в верхнем левом углу – овал, в нижнем правом углу – прямоугольник, в нижнем левом углу – треугольник.

16. Провести на листе бумаги дорожку от одного предмета к другому.

17. Закончить строчку по образцу (ребенок работает на листе бумаги в крупную клетку).

18. Пространственные слуховые диктанты.

19. Отработать правильность употребления предлогов *перед, за между, после, около, рядом, на, под, над, в*.

20. Отработать правильность употребления противоположных понятий (антонимов).

Автоматизация зрительных представлений графических образов букв, дифференциация букв, имеющих оптические сходства.

1. Выкладывание букв из палочек (с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены её элементы и в каком количестве).

2. Определение букв, написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы.

3. Зачёркивание неправильных образцов (перевернутых, зеркальных букв).

4. Ощупывание картонных букв с закрытыми глазами («чудесный мешочек» - объемные буквы).

5. Нахождение недостающих элементов («Буква сломалась»).
6. Дорисовывание недостающих частей букв.
7. Поиск букв в ряду похожих.
8. Обведение по трафарету, шаблону, выкладывание контура буквы ниточками, семечками, проволокой и т.п.
9. Демонстрация букв в разном положении, предъявление букв разного шрифта: печатные, прописные, строчные, стилизованные.
10. Определение буквы «написанной» на спине, на ладони, в воздухе (с закрытыми глазами, с открытыми глазами).
11. Нахождение букв в геометрических фигурах.
12. Поиск букв, наложенных друг на друга (из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка; какие буквы можно сделать из 2-х, 3-х палочек).
13. Конструирование и реконструирование букв.
14. Превращение одной буквы в другую.
15. Дорисовывание половинок у букв.
16. Раскрашивание крупно нарисованной буквы.
17. Раскрашивание «зашумлённого» контура буквы.
18. Заштриховывание контура буквы.
19. Печатание букв.
20. Срисовывание контура букв (по клеткам с образца).
21. Раскрашивание наложенных контуров букв.
22. Придумывание слов на данную букву (и на данную букву в определённой позиции).