

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение «средняя
школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов»

Принято педагогическим советом

*протокол №12
от 29 августа 2025 г.*

« Утверждаю»

Директор МБОУ «СШ №10»

/ Радайкина Ж.В./



Программа

«Волшебный мир вытынанки»

Срок реализации программы 1 год

Белова Ольга Александровна
учитель математики и информатики

Вышний Волочек 2025-2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В.А.Сухомлинский.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Лист бумаги – самый доступный материал. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения, а главное испытать свои возможности и проявить свои способности. Поэтому я остановила свой выбор на вырезании из бумаги, т.е.

занятия вытынанкой и разработала программу «Волшебный мир вытынанки».

С помощью вытынанки можно украсить альбом, рамку для фотографии, открытку, сделать игрушку, подставку под горячее, декоративную посуду, картину и многое другое. Очень оригинальными и красивыми получаются коробки и шкатулки украшенные вытынанкой. Мой выбор данного творчества как «вытынанка» обуславливается тем, что готовыми изделиями можно приукрасить свой интерьер и любимую вещь, не прибегая к дорогостоящим материалам или покупая работы у мастеров, но за большие деньги. Готовые работы можно приспособить при оформлении интерьера, подарить родным, близким и знакомым.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Программа «Волшебный мир вытынанки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, позволяет научить воспитанника видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Актуальность же в том, что с помощью искусства «вытынанка» возможно развитие личности в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и

пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребёнок готовится стать созидателем доброго мира, а значит, постигает прекрасное.

«Изюминкой» данной программы является то, что во время занятий вытынанкой для снятия излишней возбудимости воспитанников, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у воспитанников происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ

В основе концепции образовательной деятельности декоративно-прикладного искусства лежит возрождение духовного наследия народа, сохранение и развитие художественных традиций.

Вытынанка (от – «витинати» – «выцінаць» – «вырезать») – древний славянский вид декоративно-прикладного искусства. Это ажурное вырезание из бумаги, бересты, ткани, кожи, даже дерева. Каждому народу присущи свои мотивы и символы, но в основном это сюжетные и орнаментальные композиции. С помощью ножниц стали украшать интерьер дома. Поделки из бумаги вешали на стены, на окна в качестве занавесок. Мебель вместо вязаных салфеток тоже покрывали вытынанкой. Вырезанные кружевом из белой или цветной бумаги цветы, деревья, птицы, животные, казаки и девушки – и вообще всякие различные по сюжету и содержанию изображения издавна украшали украинские хаты – печи, окна, божники, стены и т.д. Выполняли они как декоративную так и обереговую функцию. Но вырезание присуще не только славянской культуре, на родине бумаги Китае, это искусство называется «цзяньчжи», в Европе – силуэтное вырезание. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды

общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого воспитанника и его самореализации.

Деятельность по программе ориентирована на концептуальные основы следующих авторов:

- Здоровьесберегающие технологии – соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям, гармоничное сочетание воспитания и обучения, обеспечение безопасности и оптимальных гигиенических условий, учет экологических факторов (Л.А. и Б.П. Никитины).
- Технологии реабилитации детей с нарушением социальных связей и отношений (В.Н. Иванов).
- Технологии КТД (И.П. Иванов).
- Технология, основанная на идее О.С. Газмана – технология педагогической поддержки ребёнка как помощи ему в решении индивидуальных проблем, связанных со здоровьем, успешностью, коммуникативной деятельностью, самоопределением.

Цель: создать условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности.

Задачи:

Информирующие:

✓ Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – вытынанка. Ознакомить воспитанников с техникой выполнения, научить изготавливать работы в этой технике.

✓ формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

✓ отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

✓ осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

✓ развивать образное и пространственное мышление, художественный вкус, фантазию воспитанника;

- ✓ развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- ✓ развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.
- ✓ Воспитывать коммуникабельность, трудолюбие, усидчивость, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

Принципы работы по программе:

Всеобщности и доступности: возможность приобщения и вовлеченности всех воспитанников в работу с целью удовлетворения их творческого потенциала, запросов и интересов.

Индивидуального подхода: предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических и социальных особенностей воспитанников.

Добровольности: предоставление социальных услуг несовершеннолетним может осуществляться только при условии их добровольного согласия

Принцип систематичности и последовательности: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных навыков и умений,

Принцип деятельного подхода: воспитание через организацию интересной для воспитанника деятельности;

Принципа опоры на положительное: выявить положительное и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармонического сочетания

Принцип наглядности: иллюстративность, наличие дидактических материалов.

Принцип демократичности и гуманизма: взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей.

Возвышение личности воспитанника в глазах его самого и окружающих

Основные методы и приемы:

- методы формирования сознания (фронтальная беседа);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, речевые ситуации, упражнения на развитие эмоциональной сферы);
- методы стимулирования поведения (поощрение);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, анализ результатов собственной деятельности);
- методы организации и осуществления познавательной деятельности (рассматривание иллюстраций, беседа).

Основными критериями оценки работ детей являются:

- самостоятельность в работе;
- внешний вид изделия: аккуратность и качество исполнения, трудоемкость, цветовое решение, композиционное решение;
- креативность.

Условия реализации программы

Правила работы с ножницами:

1. Не бери ножницы без разрешения воспитателя.
2. Работая ножницами, следи за пальцами левой руки.
3. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперёд.
4. Не держи ножницы острыми концами вверх.
5. Не оставляй их в раскрытом виде.
6. Для резания по прямой линии перемещай ножницы вперёд.
7. При вырезании круглых деталей поворачивай заготовку.
8. Детали со сложным контуром можно вырезать, выполняя ряд надрезов.
9. Чтобы вырезать по одной непрерывной линии, поворачивай бумагу в разные стороны.

Правила безопасности при работе с острыми режущими предметами:

1. При работе с режущими и колющими инструментами их режущие поверхности и острые кромки должны быть направлены в сторону, противоположную телу работающего, чтобы избежать травмы при случайном срыве инструмента с обрабатываемой поверхности.
2. Пальцы рук, удерживающие обрабатываемый предмет, должны находиться на достаточном удалении от режущих кромок, а сам предмет должен быть надежно закреплен в зажимном приспособлении.
3. На рабочем месте режущие и колющие предметы должны располагаться на видном месте, а само рабочее место должно быть освобождено от посторонних и ненужных предметов и инструментов, о которые можно зацепиться или споткнуться.
4. Необходимо всегда иметь под рукой бинт, йод, нашатырный спирт, перекись водорода и бактерицидный лейкопластырь.

Правила рабочего человека

1. Прежде чем начать работу приготовить свое рабочее место.
2. Во время работы содержать свое место в порядке.
3. Всегда думать, как сделать работу лучше: экономь материалы, береги инструменты.
4. Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами, резачком.
5. Кончил работу, убери свое место быстро и аккуратно.
6. Работайте дружно.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- ✓ Конвенция ООН о правах ребёнка;
- ✓ ФЗ №120 от 24.06.99 «Об основах системы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в редакции ФЗ от 05.01,2006г. №9-ФЗ);
- ✓ ФЗ №124 от 24.07.1998г. «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
- ✓ ФЗ №48,49 от 24.04.2008г. «Об опеке и попечительстве»;

✓ Указ Президента РФ №761 от 01.06.2012г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017год»;

✓ Устав ГКУ «СРЦН Сосновского района».

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

В программе участвуют учащиеся 5-10 классов. Срок реализации программы составляет 9 месяцев. Занятия 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия не более 60 минут.

№	Сроки исполнения	Содержание деятельности	Предварительный результат	Количество занятий	
				Теоретических	Практических
1	сентябрь	Вводное занятие Презентация «Волшебный мир вытынанки». Изготовление открыток ко Дню учителя, изготовление осенних украшений	Узнают новом виде декоративно-прикладного искусства – вырезка – вытынанка. Ознакомятся с техникой выполнения. Изготовят открытки своим учителям, изготовление осенних украшений	1	3
	октябрь	Изготовление украшений ко дню отца, изготовление осенних украшений	Познакомятся с историей праздника, Изготовят украшения ко дню отца, осенние украшения	1	3
2	ноябрь	Изготовление украшений ко Дню народного единства, Дню Матери	Познакомятся с историей праздников, изготовят украшения к праздникам	1	3
3	декабрь	Изготовление украшений к Новому году	Познакомятся с традициями праздника, изготовят украшения	1	3
4	январь	Изготовление украшений к Рождеству	Познакомятся с историей праздника, традициями, изготовят украшения	1	3
5	февраль	Изготовление украшений ко Дню влюбленных, 23	Познакомятся с историей праздников, изготовят украшения	1	3

		февраля			
6	март	Изготовление украшений к 8 марта, Пасхе	Познакомятся с историей праздника, изготовят украшения	1	2
7	апрель	Изготовление украшений ко Дню космонавтики, Дню Победы	Познакомятся с героями космоса, героями ВОВ, изготовят украшения	1	3
8	май	Изготовление украшений к последнему звонку	Познакомятся с историей праздника, изготовят украшения	1	1
Всего				9	24

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата	
		Теоретических	Практических
сентябрь			
1	Вводное занятие Презентация «Волшебный мир вытынанки».	06.09	
2	Изготовление открыток ко Дню учителя		13.09
3	Изготовление осенних украшений		20.09
4	Изготовление осенних украшений		27.09
октябрь			
1	Познакомятся с историей праздника День отца, День народного единства	04.10	
2	Изготовление украшений ко Дню отца		11.10
3	Изготовление осенних украшений		18.10
4	Изготовление украшений ко Дню народного единства		25.10
ноябрь			
1	Познакомятся с историей праздника День матери	08.11	
2	Изготовление украшений ко Дню Матери		15.11
3	Изготовление зимних украшений		22.11
4	Изготовление зимних украшений		29.11
декабрь			
1	Познакомятся с традициями праздника Новый год, Рождество	06.12	
2	Изготовление украшений к Новому году		13.12
3	Изготовление украшений к Новому году		20.12
4	Изготовление украшений к Рождеству		27.12
январь			
1	Познакомятся с историей праздника	10.01	
2	Изготовление украшений к блокаде Ленинграда		17.01
3	Изготовление украшений к блокаде Ленинграда		24.01
4	Изготовление украшений ко Дню влюбленных		31.01
февраль			
1	Познакомятся с историей праздников, изготовят украшения	07.02	
2	Изготовление украшений к 23 февраля		14.02
3	Изготовление украшений к 23 февраля		21.02
4	Изготовление украшений к 8 марта		28.02
март			
1	Познакомятся с историей праздника 8 марта	07.03	
2	Изготовление украшений к 8 марта		14.03

3	Изготовление украшений к Пасхе		21.03
апрель			
1	Познакомятся с героями космоса, героями ВОВ	4.04	
2	Изготовление украшений ко Дню космонавтики		11.04
3	Изготовление украшений ко Дню Победы		18.04
4	Изготовление украшений ко Дню Победы		25.04
май			
1	Познакомятся с историей праздника	16.05	
2	Изготовление украшений ко последнему звонку		23.05
Всего		9	24

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы воспитанники

должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества;
2. Названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
3. Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
4. Правила организации рабочего места;
5. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами.

Научатся:

1. Правильно организовывать своё рабочее место;
2. Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
3. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
4. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки;
5. Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. О.Сухова «Вытынанка-3 книги в одном архиве» изд. Элен Books.2005
2. Брахова М «Красивые вытынанки»,
3. А.Зайцева «Бумажные кружева»
4. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>