

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов»

« Утверждаю»



Директор МБОУ «СШ№10»

Ж.В. Радайкина / Радайкина Ж.В./

«30» августа 2024 г.

Приказ № 231

От «30» августа 2024 г.

**Дополнительная образовательная
программа (дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»)**

Срок реализации: 1 год

Возраст: 7-11 лет

Направленность: художественная

Составитель:

педагог дополнительного образования

Колубина Марина Владимировна

г. Вышний Волочёк Тверской области

2024-2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Рабочая программа кружка «Акварелька» для обучающихся 7-10 лет составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство», соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2007 года. В федеральный компонент государственного стандарта заложены следующие приоритетные направления художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Новым стандартом предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляющегося в вариативном и дифференцированном характере обучения.

Нормативно-правовая база:

- Закон Российской Федерации « Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.
- Положение об организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО МОУ «Останинская основная общеобразовательная школа»

Актуальность данной рабочей программы заключается в том, что изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Новизна рабочей программы «Акварелька» в том, что она построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас. В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Акварелька» рассматривается как программа реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Цель:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства

- Формирование навыков рисования акварелью с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Курс внеурочной деятельности «Акварелька» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год. 1 раз в неделю (34 рабочие недели). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Формы организаций занятий:

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений

2. Прогнозируемые результаты освоения программы

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «акварелька» ученик должен:

Знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

Уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке,
- декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- развитие художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыка работы в паре, группе; диагностирование причин успеха (неуспеха);
- формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении; самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Золотая осень	10 ч.
1.	Зимняя сказка	6 ч.
1.	Русские картины	8 ч.
1.	Весенние деньки	10 ч.
Итого:		34 ч.

4. Содержание курса внеурочной деятельности

Золотая осень 10 ч

Красота природы русского леса

Многоцветие земли в произведениях художников. И снова осень к нам пришла

Выставка рисунков «Дары осени». Узоры на вазе.

Форма в живописи и графике. Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)

Богатый урожай. Филимоновская игрушка. Готовимся к выставке

«Зимняя сказка» 6 ч.

Мы рисуем сказочную птицу. Мы готовимся к рисованию любимой сказки

Иллюстрирование любимой сказки. Гжельская роспись на предметах быта. Чародейка-зима в произведениях художников

Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.

Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»

«Русские картины» 8 ч.

Зимний пейзаж в произведениях художников. Зимние развлечения с друзьями

Лыжная прогулка. Русские воины. Волшебный мир русского костюма. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.

Украшение деревянных саночек (детской деревянной лошадки)

Нетрадиционные формы рисования

«Весенние деньки» 10 ч.

Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.

Космическая красота. Полхов-Майданские игрушки

Образ доблестного воина. Праздничный салют. Цветы нашей Родины

Элементы растительного орнамента

Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.

Нетрадиционные формы рисования

Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»

5. Учебно– тематическое планирование

N п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
Золотая осень (10 часов)				
1	Красота природы русского леса	1	1	
2	Многоцветие земли в произведениях художников	1	1	
3	И снова осень к нам пришла	1	1	
4	Выставка рисунков «Дары осени»	1		1
5	Узоры на вазе.	1	0,5	0,5
6	Форма в живописи и графике	1	0,5	0,5
7	Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)	1		1
8	Богатый урожай	1	0,5	0,5
9	Филимоновская игрушка	1	0,5	0,5
10	Готовимся к выставке	1		1
«Зимняя сказка» (6 часов)				
11	«Мы рисуем сказочную птицу	1	0,5	0,5
12	Мы готовимся к рисованию любимой сказки	1	0,5	0,5
13	Иллюстрирование любимой сказки	1		1
14	Гжельская роспись на предметах быта	1	0,5	0,5
15	Чародейка-зима в произведениях художников Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	1	0,5	0,5
16	Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»	1	0,5	0,5
«Русские картины» (8 часов)				
17	Зимний пейзаж в произведениях художников	1	0,5	0,5
18	Зимние развлечения с друзьями	1	0,5	0,5
19	Лыжная прогулка.	1		1
20	Русские воины	1	0,5	0,5
21	Волшебный мир русского костюма	1	0,5	0,5
22	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	1	0,5	0,5
23	Украшение деревянных саночек(детской деревянной лошадки)	1	0,5	0,5
24	Нетрадиционные формы рисования	1	0,5	0,5
«Весенние деньки» (10 часов)				
25	Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	1	0,5	0,5
26	Космическая красота.	1	0,5	0,5
27	Полхов-Майданские игрушки	1	0,5	0,5
28	Образ доблестного воина.	1	0,5	0,5
29	Праздничный салют	1	0,5	0,5
30	Цветы нашей Родины	1	0,5	0,5
31	Элементы растительного орнамента	1	0,5	0,5
32	Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.	1	0,5	0,5
33	Нетрадиционные формы рисования	1		1
34	Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»	1		1
	Итого:	34 часа	15	19

6.Календарно– тематическое планирование

N п/п	Наименование разделов и тем занятий	Дата проведения
1	Золотая осень Красота природы русского леса	
2	Многоцветие земли в произведениях художников	
3	И снова осень к нам пришла	
4	Выставка рисунков «Дары осени»	
5	Узоры на вазе.	
6	Форма в живописи и графике	
7	Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)	
8	Богатый урожай	
9	Филимоновская игрушка	
10	Готовимся к выставке	
11	«Зимняя сказка» Мы рисуем сказочную птицу	
12	Мы готовимся к рисованию любимой сказки	
13	Иллюстрирование любимой сказки	
14	Гжельская роспись на предметах быта	
15	Чародейка-зима в произведениях художников Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	
16	Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»	
17	«Русские картины» зимний пейзаж в произведениях художников	
18	Зимние развлечения с друзьями	
19	Лыжная прогулка.	
20	Русские воины	
21	Волшебный мир русского	
22	Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.	
23	Украшение деревянных саночек(детской деревянной лошадки)	
24	Нетрадиционные формы рисования	
25	«Весенние деньки» Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	
26	Космическая красота.	
27	Полхов-Майданские игрушки	
28	Образ доблестного воина.	
29	Праздничный салют	
30	Цветы нашей Родины	
31	Элементы растительного орнамента	
32	Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.	
33	Нетрадиционные формы рисования	
34	Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»	
	Итого:	34 часа

7. методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Материально-техническая база:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;
- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; основы под росписи; рамки для оформления работ;
- наличие приспособлений для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи и т.д.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;
- альбомы по разным видам росписей; по временам года;
- дидактический и раздаточный материал.

Используемая литература.

Для учителя.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2013.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2012.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2013.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2014.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2013.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
9. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2014.
11. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2015.
12. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2015.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2013.
14. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2013.
15. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
16. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2012.
17. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2013.
18. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

Методическая литература.

1. *Абрамова. М.А.* Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 128с.
2. *Степанчук З.А. и др.* Изобразительное искусство 1-8 кл.: Опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009.- 271с.
3. *Неретина.Л.В.* Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.- 224с.
4. *Соломенникова.О.А.* Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд. Испр. И дополн. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168с.
5. *Компанцева.Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. –М.: Просвещение, 2008.- 96с.
- 6.