



ПЕРМСКИЙ
КРАЙ
ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ



Вдохновители земли Ординской

Орда, 2020

ББК 63.3(2Рос-4Пе)
В 25

Вдохновители земли Ординской / Сост. Н.И.Батракова, И.И.Тимофеева; МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека». – Орда, 2020. – 43 с.: ил.

Руководитель проекта – У.А.Зотова

Книга издана при поддержке Министерства культуры Пермского края, администрации Ординского муниципального округа. В рамках реализации проекта "Орда - территория вдохновения" краевого мероприятия "Пермский край - территория культуры".

В книге использованы материалы из фондов МБУ «Ординский народный историко-краеведческий музей», МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека», окружной газеты «Верный путь» и личных архивов.

*«Человек может быть известен во всём мире,
но если он не признан в своей деревне,
значит, он не признан нигде».*
Михаил Ломоносов

Книга, которую вы держите в руках, - о людях, внёсших заметный вклад в развитие Ординской земли, своей малой родины, вложивших в неё сердце и душу. Именно малая родина - это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения.

Вдохновение – это особое состояние человека, которое характеризуется высокой производительностью и огромным подъёмом и напряжением сил человека. В моменты вдохновения человек имеет сильное влияние на других людей, легко может убедить их, склонить к своему мнению, идее, повести за собой.

Мы можем не замечать, но вдохновение всегда рядом. Оно заставляет нас двигаться вперёд и дальше, как на двухколёсном велосипеде в далёком детстве. И каждый из нас является вдохновением для другого.

Глава Ординского муниципального округа
А.С. Мелёхин

Славных лиц в России много:
Тех, кто край родной любя,
Укреплял Державу строго,
Не жалел в трудах себя.
Тот эскадру вел отважно,
Тот солдат, тот славный князь.
Дел узор вплетали важный
В историческую вязь.
В душах и умах потомков
Оставляли яркий след
Честной службой, битвой громкой,
Славой доблестных побед.
И открытием научным,
И правлением с умом,
И стихом красивым, звучным,
Светлой жизнью со Христом.
Нить истории прекрасна
Златом добрых славных дел.
Жизнь того лишь не напрасна,
За Отчизну кто радел.

Е.Трушина

Герои Великой Отечественной



**Валерий Леонидович Веденьков
(1918 - 1943)**

Герой Советского Союза

Родился в 1918 году в селе Орда Пермской области. На службу в армию был призван в 1938 году Кунгурским военкоматом.

В годы Великой Отечественной войны воевал на Северо-Западном и Степном фронтах. Командовал взводом 1-й роты 1-го гвардейского отдельного саперного батальона 10-й гвардейской воздушно-десантной

дивизии.

Гвардейцы 10-й воздушно-десантной дивизии получили приказ: форсировать Днепр, используя подручные средства. Взвод гвардии лейтенанта Веденькова обеспечивал переправу 18-го гвардейского полка южнее г. Кременчуга. Сапёры тщательно подготовились и выполнили свою задачу за два часа. Командир взвода проявил высокую организованность и умение, чётко руководил работой подчинённых.

В полосе наступления 10-й гвардейской дивизии самые ожесточённые бои проходили 6 октября. Сапёрный взвод гвардии лейтенанта Веденькова отразил атаку противника численностью до роты, поддержанную 12 танками. Смело и бесстрашно действовал сам командир. В этом бою Веденьков подбил три танка, истребил до двух десятков гитлеровцев, был ранен, но продолжал руководить взводом.

В.Л. Веденьков пропал без вести в октябре 1943 года.

Звание Героя Советского Союза присвоено 20 декабря 1943 года за форсирование Днепра. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды.



**Иван Максимович Малышев
(1923-1993)
Полный кавалер ордена Славы**

Родился в 1923 году в деревне Ключики Ординского района Пермской области.

В армию призван в марте 1942 года. Старшина, помощник командира взвода разведки 197-го гаубичного артиллерийского полка 49-й гвардейской Херсонской Краснознаменной ордена

Суворова стрелковой дивизии. Участвовал в Сталинградской битве, воевал на Украине.

Под г.Одессой наступление наших войск натолкнулось на мощное сопротивление фашистов. Особенно много хлопот доставляла высота 65,5 господствующая над местностью. Владение таким удобным пунктом позволяло немцам быстро принимать меры для отражения наших атак. Разведчики получили приказ разведать данные, необходимые для взятия этой высоты. Но командир отделения, где служил Малышев, предложил другой вариант: они попытаются под покровом ночи овладеть высотой.

До подножия высоты удалось пробраться незамеченными, уточнить расстановку вражеских сил, расположение блиндажей. Немцы были застигнуты врасплох и уничтожены. Разведчики удерживали высоту до подхода усиленной роты. Через час стало возможным наступление наших войск. Путь на Одессу был расчищен. 10 апреля город был освобождён от захватчиков.

Орденом Славы III степени награждён 27 апреля 1944 года; орденом Славы II степени – 23 ноября 1944 года; орденом Славы I степени – 15 мая 1945 года.

Награждён также орденом Красной Звезды.

После демобилизации вернулся в Прикамье, работал в колхозе. Жил в д. Вторые Ключики Ординского района.



Рифхат Суфиев
(Николай Михайлович Балабанов)
(1924 - 1991)

Полный кавалер ордена Славы

Родился в 1924 году в с. Малый Ашап Ординского района Пермской области. Работал в колхозе. В мае 1942 года призван в армию. Окончил сержантскую школу в одной из частей Уральского военного округа. На фронте командовал стрелковым отделением.

Боевое крещение получил в боях на Орловско-Курской дуге. Попал в окружение, с боями пробивался в расположение советских войск. Его назначили командиром отделения. В этот день Балабанов восемь раз водил солдат в атаку. Был тяжело ранен после излечения стал разведчиком батареи артиллерийского полка, входящего в состав 149-й стрелковой дивизии.

Орденом Славы III степени награждён приказом от 7 мая 1944 года.

Орденом Славы II степени награждён приказом от 10 сентября 1944 г.: «12 апреля 1944 г. в деревне Старые Броды находился вражеский станковый пулемёт в дзоте, который мешал продвижению нашей пехоты. Тов. Суфиев взял ружье ПТР, уничтожил вражескую точку и тем самым дал возможность продвигаться нашей пехоте. Занимая должность командира отделения разведки, он обнаружил более 20 целей противника, которые были подавлены нашей батареей».

Орденом Славы I степени награждён в 1945 г.: «16 января 1945 г. в боях за деревню Гордно уничтожил расчет 75 мм орудия противника, развернул орудие и выпустил прицельным огнем 84 снаряда, этим помог нашей пехоте занять населенный пункт. В этом же бою сержант Суфиев ведя в упор огонь из автомата по колонне машин расстрелял 4 машины с прислугой и отбил тягач с 75 мм пушкой. Колонна была остановлена, противник бросив машины панически бежал в лес, оставив на дороге 37 исправных машин и 4 тягача. В боях по преследованию противника с 15.01.1945 г. по 7.02.1945 г. тов. Суфиев уничтожил 56 немцев, 35 взял в плен».

После войны работал в жестепрокатном цехе Лысьвенского металлургического завода Пермской области.

Почётные граждане

Почётное звание "Почётный гражданин Ординского муниципального района" учреждается на территории Ординского муниципального района в качестве высшего признания заслуг лица перед населением Ординского муниципального района.

Из Положения "О присвоении почётного звания "Почётный гражданин Ординского муниципального района": решение ЗС ОМР от 01.09.2011 №331



Вениамин Александрович Кротов **председатель колхоза «Правда»** (1933 – 2018)

Родился 7 декабря 1933 года в селе Орда в семье Кобелевой Анны Филипповны и Кротова Александра Михайловича.

В 1970 году Вениамин Александрович стал председателем колхоза «Правда», одного из крупнейших сельхозпредприятий района, имея за плечами школу-семилетку, нефтяной техникум, опыт работы механиком в МТС, инспектором ГАИ в ОВД, завгаром в колхозе.

«Правда» времён Кротова - уникальное хозяйство: комплекс с полным технологическим циклом, где зерно, молоко и мясо не только производят, но и полностью перерабатывают. В области таких хозяйств больше не было.

Истинную цену хлеба Вениамин Александрович знал с детских лет, когда рос на жмыхе и лебеде. Вся его жизнь неразрывно была связана с землёй, с крестьянским трудом.

Увлекался охотой и пчеловодством, много лет занимался коллекционированием книг. В личной библиотеке имеется более одиннадцати тысяч книг, есть среди них редкие издания, справочники, словари. Из поэтов предпочитал Н. Некрасова, считал его крестьянским поэтом, а творчество актуальным в любое время.

За время работы награждён орденом «Знак Почета», «Трудового Красного Знамени», медалью «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», медалью «За преобразование Нечерноземья РСФСР» и др. наградами.

В 1999 году присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации», 27 февраля - звание Почётного гражданина Ординского района.



Елизавета Георгиевна Данилова
педагог, активная общественница
(1931 г.р.)

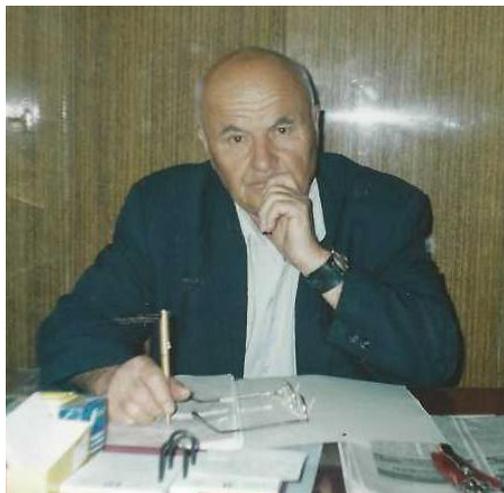
Родилась 25 февраля 1931 года в селе Суда Уинского района Пермской области в семье рабочего. Окончила физико-математический факультет Свердловского педагогического института. С 1961 года с семьёй проживает в Орде. В Ординской средней школе преподавала физику и математику. Позднее работала заведующей отделом народного образования, председателем комиссии по делам несовершеннолетних, женсовета, избиралась секретарём Ординского райисполкома.

Была одним из лучших пропагандистов и лекторов района. Находясь на пенсии, продолжала работать в комиссии по делам несовершеннолетних, руководителем краеведческого кружка, экскурсоводом в музее. Избиралась депутатом районного Совета народных депутатов, депутатский стаж - почти четверть века.

Принимала участие в создании «Книги Памяти Ординского района», в работе клуба ветеранов, районного совета ветеранов, с удовольствием выступала в хоре. Много труда вложено в развитие краеведческого музея.

Награждена медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд».

4 июня 2001 года Елизавете Георгиевне присвоено звание Почётного гражданина Ординского района «за большой личный вклад в развитие Ординского района и в связи с 400-летием образования с. Орда».



Александр Михайлович Лапоногов
по специальности агроном
(1934 – 2006)

Родился 18 ноября 1934 года в Орде в семье колхозников. Окончил Кунгурский с/х техникум. Работал участковым агрономом. Избирался первым секретарем Ординского РК ВЛКСМ. В 1961 году утверждён зав. отделом пропаганды и агитации Ординского РК КПСС. С 1962 года возглавил объединённый колхоз «Правда». За 8 лет работы на этом посту, колхоз из убыточного стал одним из крепких хозяйств района. С 1970 по 1976 г.г. возглавляет Межколхозное строительное объединение.

В 1976-1981 г.г.- заместитель председателя колхоза «Правда». С 1981 года - возглавляет Ординское райпо, которое в 1983 г. занимает первое место среди кооперативов области по развитию материальной базы потребкооперации. В 1985 году назначен заместителем председателя Ординского райисполкома. В 1987 году – первый заместитель председателя райисполкома, начальник управления сельского хозяйства Ординского района.

Вёл большую общественную работу. Многократно избирался депутатом районного Совета и членом райкома КПСС, членом исполкома районного Совета народных депутатов. Возглавлял президиум районного совета ветеранов войны, труда и вооружённых сил.

Организатор и составитель 2-х томов «Книги Памяти Ординского района», где увековечена память ординцев – защитников Отечества. Награждён орденом «Знак Почета», медалью «Ветеран труда», юбилейными медалями.

В 2004 году присвоено звание «Почётный гражданин Ординского района».



Николай Андреевич Шерстобитов
первый секретарь
Ординского РК КПСС
с 1970 по 1985 гг.
(1934 – 2015)

Родился в 1934 году в деревне Сухая Ирень Октябрьского района. До армии работал учителем в сельских школах, учился заочно в пединституте. Отслужив, окончил Свердловский юридический институт. В 1965 году переведён в Ординский район в качестве прокурора. В 1967 году избран председателем Ординского райисполкома, а затем в 1970 году – первым секретарём Ординского райкома КПСС (в этой должности проработал 15 лет).

Н.А.Шерстобитов считает, что лучшие годы его жизни прошли в Ординском районе. Именно этот период был расцветом его творческих сил, пиком трудовой деятельности. Под его руководством в районе динамично развивалось сельское хозяйство, укреплялась материально-техническая база, уделялось большое внимание социальной сфере, строительству.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалью «100 лет со дня рождения В.И.Ленина». Заслуженный юрист Российской Федерации.

В 2004 году присвоено звание «Почётный гражданин Ординского района».



**Александра Дмитриевна
Горбатенко
врач
(1935 г.р.)**

Родилась в 1935 году в с.Ашап Ординского района.

Трудовую деятельность начала в 1950 году заведующей Карьёвским фельдшерско-акушерским пунктом, после окончания Пермской фельдшерско-акушерской школы. С 1955 по 1962 годы работала в Ашапской больнице фельдшером, медицинской сестрой. В 1963 году поступила в Пермский медицинский институт. Медицина стала делом всей жизни.

С 1969 по 1993г.г. возглавляла коллектив Ашапской участковой больницы. Под руководством главного врача Ашапская участковая больница в 80-е годы неоднократно становилась победителем в социалистическом соревновании по Пермской области, а её главный врач была избрана депутатом на Всесоюзный съезд терапевтов. Александра Дмитриевна вела активную общественную работу, неоднократно избиралась депутатом райсовета. Участвовала в художественной самодеятельности, была инициатором создания хора сотрудников больницы, зрители тепло воспринимали и её сольные исполнения. Увлекается разведением цветов.

О признании её заслуг в профессиональной и общественной деятельности свидетельствуют Почётные грамоты Министерства здравоохранения СССР, облздравотдела, звание «Лучший врач Пермской области» (1986г.).

В 2004 году присвоено звание «Почётный гражданин Ординского района».



Николай Степанович Марышев
тракторист
(1941 г.р.)

Родился 9 февраля 1941 года в селе Ашап Ординского района. После окончания восьмилетней школы поступил в Суксунское училище механизации сельского хозяйства №5 по специальности тракторист-машинист широкого профиля. По окончании училища в 1958 году принят в колхоз «Урал» и более 45 лет проработал трактористом гусеничных тракторов. Вышел на пенсию в 2004 году.

За многолетний и добросовестный труд был награждён орденами Трудового Красного Знамени в 1971 и 1986 годах, серебряной медалью ВДНХ в 1983 году, медалью «100 лет со дня рождения В.И.Ленина», грамотами.

В январе 2009 года присвоено звание «Почётный гражданин Ординского района».





**Валентина Ермиловна
Чечушкова**
зоотехник
(1939 г.р.)

Родилась 3 мая 1939 года в селе Шарынино Уинского района в семье колхозников. После окончания 10 классов два года работала телятницей в колхозе им.Ленина. В 1965 году закончила Пермский сельхозинститут и направлена на работу в колхоз им.Ленина на должность зоотехника-селекционера по свиноводству.

Практически вся трудовая жизнь связана с колхозом им.Ленина. С марта 1970 года по сентябрь 1980 года главный зоотехник колхоза. Далее по решению Бюро Ординского райкома КПСС переведена в Ординское МХП по откорму свиней главным зоотехником до 1 марта 1984 года. Далее опять главный зоотехник колхоза им.Ленина до 20.10.1988 года. До 1 марта 1991 года была избрана секретарем партийного комитета колхоза им.Ленина. С 1 марта 1991 года назначена специалистом по кадрам колхоза им.Ленина, работала до выхода на пенсию 3 мая 1994 года.

За время работы с 1971 года по 1987 годы избиралась депутатом районного Совета депутатов трудящихся. Имеет звание «Заслуженный колхозник». Награждена орденом «Знак Почета», медалями.

С 2000 года по 2008 год была председателем Совета Ветеранов села Медянка.

1 сентября 2009 года за многолетний доблестный труд во благо жителей Ординского района, достижение высоких производственных показателей присвоено звание «Почётный гражданин Ординского района».



Василий Иванович Мишарин
инспектор райфо, зам. председателя
Ординского райисполкома,
подполковник,
ветеран Великой Отечественной войны
(1924 – 2005)

Родился в деревне Шарынино 28 января 1924 года. В 1939 г. закончил семилетнюю школу в селе Суда Уинского района, затем ФЗУ №3 в г.Перми. В Ординском районе работал около 40 лет: инспектором райфо, 2 секретарём РК ВЛКСМ, председателем райсовета народного контроля и т.д. Более 10 лет возглавлял райсовет ветеранов войны и труда.

24 июня 2014 г. присвоено звание «Почётный гражданин Ординского муниципального района» (посмертно).

«Когда началась Великая Отечественная война, мой отец – Мишарин Василий Иванович, работал формовщиком на заводе им. Ленина. Было ему 17 лет. В сентябре 1942 года отец стал курсантом Пермского пулеметно-минометного училища. В марте 1943 года, после окончания училища, в звании младшего лейтенанта попал на Брянский фронт. По воспоминаниям отца, здесь до начала июля 1943 года они стояли в обороне, тщательно готовились к наступлению.

Ранним утром 5 июля 1943 года после 2-х часовой артподготовки на молодых курсантов обрушился мощный шквал огня. «Мы впервые видели, как на нас шли танки «Тигр» и «Пантера», немецкие солдаты с автоматами, – вспоминал он. – От взрывов мин и снарядов невозможно было разговаривать, был сплошной гул и скрежет железа. Наш полк выстоял, выдержал, мы устояли и враг не смог выбить нас с переднего края обороны. В отдельные дни мы отбивали до 5 вражеских атак. 12 июля наш полк перешел в контрнаступление.

В начале августа подразделение форсировало Оку и освободило Орел. Я был ранен осколком мины в правый локтевой сустав. За участие в орловско-курской операции получил первую боевую награду – медаль «За отвагу».

Форсирование рек – особая страница в военной биографии Василия Мишарина. Так уж сложилась судьба, что ему пришлось форсировать Десну, Днепр, Другу, Сож, Игусть, Березину, Свилочь. За форсирование реки Десны он был удостоен 2-й медали «За отвагу».

За форсирование Днепра и взятие города Рогачева Василию Мишарину был вручен орден Славы 2-й степени. А вторым орденом Славы его наградили после того, как под Минском шестером они взяли в плен... 58 немецких солдат.

1 июля 1944 года при взятии города Червень Василий Мишарин получил тяжелое сквозное ранение в легкое, пуля прошла навывлет. 8 дней молодой лейтенант был без сознания, очнулся в Тульском госпитале. Долго лечился, а после выздоровления снова пошел воевать и встретил День Победы в северной Германии. А домой в Пермь ему удалось вернуться лишь в конце 1947 года».

Людмила Чугаева, дочь



**Сергей Михайлович
Накаряков**
генеральный директор
ООО «Колхоз имени Ленина»
(1957 г.р.)

Родился в 1957 году в селе Михино. Закончил Пермский сельхозинститут, по специальности инженер-механик. С 1983 года работает в колхозе имени Ленина. Колхоз реорганизовался в 2011 году в общество с ограниченной ответственностью (ООО).

Сергей Накаряков работает в отрасли сельского хозяйства более 34 лет. Последнюю пятилетку он возглавляет предприятие «Колхоз имени Ленина». Хозяйство специализируется на производстве молока, выращивает зерно. Работает стабильно, динамично развивается. Валовый надой молока в прошлом году составил 3810,9 тонн, и этот показатель растет год от года, но не только за счет поголовья, но и высоких удоев. Объемы производства сельхозпродукции увеличиваются, вместе с ними выручка и прибыль, что позволило «ленинцам» начать строить в Черемиске животноводческий комплекс на 1200 голов дойного стада.

Сергея Накарякова и прежде отмечали как эффективного руководителя. Он дважды награждался почётной грамотой министерства сельского хозяйства Пермского края и благодарностью, почётной грамотой администрации Ординского района, благодарственным письмом законодательного собрания Пермской области (2004 год), земского собрания Ординского района.

В 2013 году награждён орденом Достоевского за вклад в развитие литературы и искусства, конкретно, за многолетнюю организацию литературных Шарынинских чтений.

Высшей награды района руководитель сельхозпредприятия удостоен по решению ЗС 24 августа 2017 года.

Звание Почётный гражданин имеют А.М.Овчинников (см. раздел Художники, стр.33), В.В.Тёплых (см. раздел Краеведы, стр.18)

Краеведы

«Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества... Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем».

Д.С. Лихачёв



Фёдор Павлович Пшеничников (1904 – 1992)

Родился 25 ноября 1904 года в деревне Рубежево Ординской волости Осинского уезда Пермской губернии, краевед, участник Великой Отечественной войны.

В 1916 г. в его руки попала старинная книга, в которой содержались сведения о прошлом родного края. Книга заинтересовала и с годами интерес только рос.

В 1919 г. окончил семь классов школы крестьянской молодежи. В 1930— 1941 гг. работал в Ординской конторе связи. Прошёл всю войну – с августа 1941 по апрель 1945. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями.

После войны вновь вернулся на прежнее место службы в Ординскую контору связи, где работал старшим бухгалтером, ревизором межрайонного контроля вплоть до выхода на пенсию.

Краеведением увлёкся с середины 1930-х гг. Работал в архивах, библиотеках. Им собран большой материал по истории сёл и деревень Ординского района. Автор многочисленных краеведческих публикаций в районных газетах Ординского, Уинского, Октябрьского, Кунгурского и других районов. С 1966 по 1988 годы в местной газете «Верный путь» опубликовано более 150 статей по различным направлениям исторического прошлого Ординского района.

По материалам Ф. П. Пшеничникова Ординским историко-краеведческим музеем в 2016 г. подготовлена и издана книга «Орда. Преображение».



Владимир Николаевич Новиков (1967 г.р.)

Родился 23 декабря 1967 в деревне Бырма Кунгурского района Пермской области, учитель истории, краевед.

В 1991 г. окончил исторический факультет Пермского государственного педагогического института. С этого времени работает учителем в Ординской средней школе. Владимир Николаевич эрудированный, разносторонне образованный, глубоко знающий историю преподаватель. Имеет высшую квалификационную категорию, является «Лучшим учителем России» в рамках приоритетного национального проекта.

Активно занимается исследовательской деятельностью, краеведческим поиском, участвует в конференциях, изучает историю родного края. Является автором более 100 краеведческих публикаций, в основном в районной газете «Верный путь».

В 2003 г. подготовил рукопись «География, история и экономика Ординского района», характеризующую географические особенности, состояние природных ресурсов и историю района.

Организатор, вдохновитель и ведущий клуба интеллектуальных игр «Эрудит» при Ординской центральной библиотеке с 2011 года.



Валентина Викторовна Тёпрых (1956 г.р.)

Родилась 19 ноября 1956 года в селе Вторые Ключики Ординского района Пермской области, учитель, краевед.

В 1981 г. окончила факультет начальных классов Пермского государственного педагогического института. С 1974 г. работала учителем начальных классов, с 1982 г.— учителем истории в средней школе села Вторые Ключики. Является инициатором открытия (1985) и руководителем военно-исторического музея в школе. С этого же года в школе работает группа «Поиск». С 1989 г. музей имеет статус «Школьный музей». В 2005 г. по решению педсовета школы и совета музея экспозиция была переоформлена, музей стал историко-этнографическим.

В 2010 году состоялась презентация первой книги «За скупыми строчками приказов. «Уральский камнерез: история завода №4 в фактах, документах и лицах». Через три года вышла в свет книга «История Второключиковской школы за период с 1891 по 2010 годы». Ещё через два — издание «Когда стою у вечного огня» о фронтовиках из Вторых Ключиков, Межовки, Михайловки, Яковлевки, Чураков.

По материалам музея В. В. Теплых разработаны программы для учащихся 5-х, 7-х и 9-х классов «Культура родного села», «История родного села», «История и культура камнерезного промысла».

В мае 2019 года присвоено звание «Почётный гражданин Ординского района».

В 2020 году издан краеведческий сборник «Всему начало – плуг и борозда». Сборник знакомит с историей становления и развития колхозного строя на территории с.Вторые Ключики и д.Межовка Ординского района. Это своеобразная летопись колхозной жизни, составленная на основе документов, воспоминаний людей, тесно связанных с колхозным производством и отдавших ему жизнь.



Алексей Алексеевич Алексеев (1975 г.р.)

Родился 2 октября 1975 года в селе Орда Пермской области. В 1992 году окончил 11 классов Ординской средней школы. С 1994 по 1995 гг. - служба в рядах РА. Затем работал учителем истории, обществознания и ОБЖ в Опачёвской школе.

Окончил заочно Пермский областной колледж культуры и искусства по специальности «Музейное дело» (2004 г.), в 2011 г. – Западно-Уральский институт экономики и права по специальности «Юриспруденция».

С 14 января 1997 года работает в Ординском народном историко-краеведческом музее: специалистом по туристско-краеведческой деятельности, хранителем фондов, научным сотрудником. С 1 июня 2006 года - директор МБУ «Ординский народный историко – краеведческий музей». Целенаправленно занимается краеведением с конца 1990-х гг. Краеведческие интересы связаны с историей сёл и деревень Ординского района, историей церкви, судьбами репрессированных, происхождением местных фамилий.

Пишет стихи, его стихотворение «На Урале есть одно село» положено на музыку и стало своеобразным гимном Ординского района.

На Урале есть одно село,
Что милее городов столичных,
Утопает в зелени оно
Клёнов, тополей, берёз обычных.

По утрам звучит церковный звон,
Льется над небыстрою рекою,
Петухи кричат со всех сторон,
Лихо споря с соловьем порою.

Орда, деревенька обычная,
Много в России таких же вот сёл,
Любому ординцу с детства привычная
Родная природа с жужжанием пчёл.

Кто здесь родился, тот меня поймёт,
Почему село ночами снится,
Даже если сотни лет пройдёт,
Верим, что ничто с ним не случится.

Много бедствий по нему прошло:
Войны, смуты и пожары злые,
Но стоит старинное село
Над рекой Ординкою поныне.

Орда - деревенька обычная,
Как много в России таких же вот сёл.
Любому ординцу с детства привычная
Родная природа с жужжанием пчёл.



Михаил Егорович Делидов
(1944 г.р.)

Родился 4 ноября 1944 года в селе Ашап Ординского района Пермской области. Окончил Ашапскую среднюю школу с серебряной медалью в 1962 году. Служил в пограничных войсках. В 1986 г. окончил Пермский сельскохозяйственный институт, экономический факультет. Работал секретарём парткома, заместителем председателя колхоза «Правда». В 1986-1989 гг. - второй секретарь Ординского РК КПСС, в 1990-1991 гг. - первый секретарь Ординского РК КПСС, в 1993-2004 гг. - начальник Федерального казначейства по Ординскому району.

За добросовестный труд награждён орденом «Знак Почёта» (1973), медалями, почётными грамотами, нагрудным знаком «Отличник финансовой работы».

Краеведческие интересы М. Е. Делидова связаны с историей сёл и деревень Ординского района, Ашапского медеплавильного завода, церковей в Ординском районе, деятельностью Демидовых в крае, родословной жителей Ашапского завода. Постоянный участник конкурса практических и исследовательских работ «Находки старины родной» в Ординском музее. Увлекается фотографией.

Является составителем книги «Пограничники Ординского района» (2013).



Михаил Николаевич Коуров (1955 – 2020)

Родился 7 марта 1955 года в селе Петропавловское Курганской области. Окончил строительный техникум в Кургане в 1977 году, с перерывом на службу в Советской армии (1973 – 75 гг.) Сразу после выпуска группу специалистов по распределению направили в Пермскую область. С тех пор, с 1977 года Орда стала его второй Родиной. Работал в Ординском МСО до 1987 года. Окончил Пермский сельхозинститут и с 1989 года до выхода на пенсию работал в Управлении капитального строительства.

Занимался нумизматикой. В его «сокровищнице» коллекция монет царской России, советской эпохи, современной России, монеты других стран, юбилейные монеты и серии, выпущенные к какому-либо событию. М.Н. Коуров собрал большой архив из документов, фотографий, записей, газетных публикаций.

Кроме коллекционирования, занимался ещё и фотографией. Личный фото фонд Михаила Николаевича занимает несколько внешних дисков.

Несколько десятков лет составлял своё родовое древо. Историю рода изучил от начала 19 века. В 2014 году издал книгу «Память сильнее времени» (2014), посвящённую деду Г.И.Коурову и всей семье Коуровых.

Михаил Николаевич был активным помощником Ординского музея, участником краеведческих конференций, проводил встречи со школьниками.

Прозаики и поэты

«Писательство — не ремесло и не занятие. Писательство — призвание... Что же понуждает писателя к его подчас мучительному, но прекрасному труду? Прежде всего — зов собственного сердца».

К.Г.Паустовский



Константин Яковлевич Мамонтов (1918 – 2000)

Родился 2 мая 1918 года в селе Ашап Ординского района Пермской области. Воспитывался без родителей дедом и бабушкой, три года беспризорничал. Не затеряться помогли честность, умение писать стихи и приёмные родители.

В 1939 году окончил Пермский педагогический техникум. В том же году был призван в армию. Прошёл всю Великую Отечественную войну. В окопах, на сапёрной лопатке, на прикладе винтовки Костя

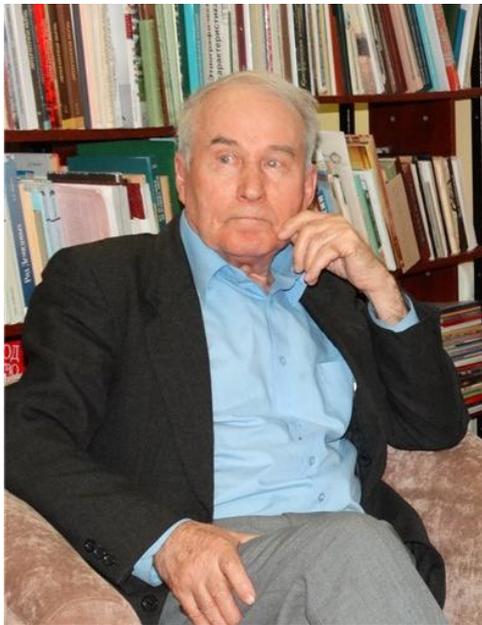
Мамонтов всегда и всюду писал стихи. Печатался в дивизионной газете. Бойцам-окопникам эти стихи были очень нужны. И неспроста именно за стихи в 1944 году поэт был награждён орденом Красной Звезды.

В 1967 году в Пермском издательстве вышла первая книга поэта «Я сын твой, Россия!», за которую был удостоен премии ЦК ВЛКСМ имени Н. Островского. В 1972 году поэт принят в члены Союза писателей. Автор нескольких поэтических сборников.

Все стихи К.Я. Мамонтова зримо и незримо связаны с Россией - горячо любимой Родиной, являющейся для него олицетворением всего святого, живущего в его душе:

Благодарю тебя, Отчизна,
За то, что ты, не помня зла,
Сквозь испытания по жизни
Меня с достоинством вела.
Покуда сердце не споткнётся
О груди лет, мне вновь и вновь
С глубин душевного колодца
К тебе не вычерпать любовь.

1988 г. Кунгур



Иван Петрович Гурин (1940 – 2020)

Родился 11 октября 1940 года в селе Шарынино Ординского района.

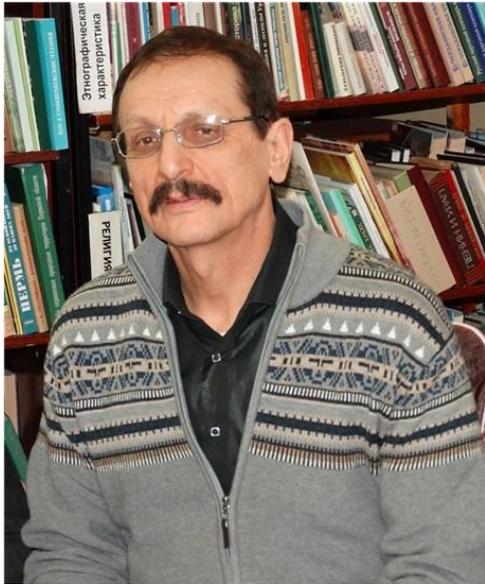
Из автобиографии: «Я учился в Медянской, Шарынинской, Уинской школах. Был активным пионером, комсомольцем и горжусь этим, поскольку не был лодырем, не уклонялся ни от каких поручений, занимался спортом, был чемпионом района по лыжным гонкам, печатался в районной газете «Голос ударника» (ныне - «Родник»). За шалость и критику школьных порядков, точнее не порядков, был исключен из 10 класса. Работал около года завклубом в селе Ломь, затем меня снова позвали учиться. После окончания десятилетки, в 1961 году, заведовал клубом в Шарынино. 16 ноября того же года меня призвали в армию. Служил в Даурии, потом - в Украине. Являлся военкором газет Забайкальского и Киевского военных округов.

Мне посчастливилось побывать на первом космодроме - Капустин Яр, где участвовал в запуске межконтинентальной баллистической ракеты стратегического назначения. Я служил три года - и благодарен армии за всё, что она для меня сделала».

Окончил факультет журналистики Уральского госуниверситета. Работал корреспондентом в разных районах, затем в областной газете «Звезда».

Член Союза писателей России, лауреат премии А.Гайдара, кавалер ордена Достоевского II и III степени (2013, 2012). В романах, повестях, рассказах Иван Гурин описывает жизнь обыкновенных людей, их взаимоотношения, любовь, дружбу. Им написаны два романа «Черная медь» и «Крест бунтаря», повести «Свет погасшей Звезды», «Долгое эхо бабьего лета», «Против течения», «За родной огонек», «Сговор» и другие.

С 1999 года по инициативе писателя в селе Шарынино проводились литературные «Шарынинские чтения», в которых ежегодно принимали участие писатели Пермского края.



**Виталий Анатольевич
Богомолов
(1948 г.р.)**

Родился 13 мая 1948 года в городе Тавда Свердловской области, где мама, осуждённая за «контрреволюционную пропаганду» на десять лет по статье 5810, отбывала срок с 1942 по 1952 год (реабилитирована в 1992 году). До четырёх лет воспитывался в детском доме. По освобождении матери был ею взят из детдома и рос в деревне Межовка Ординского района Пермской области. После исключения из школы в восьмом классе за «отличную» учёбу и «примерное» поведение трудился в колхозе разнорабочим, пастухом, прицеппщиком, штурвальным, комбайнером...

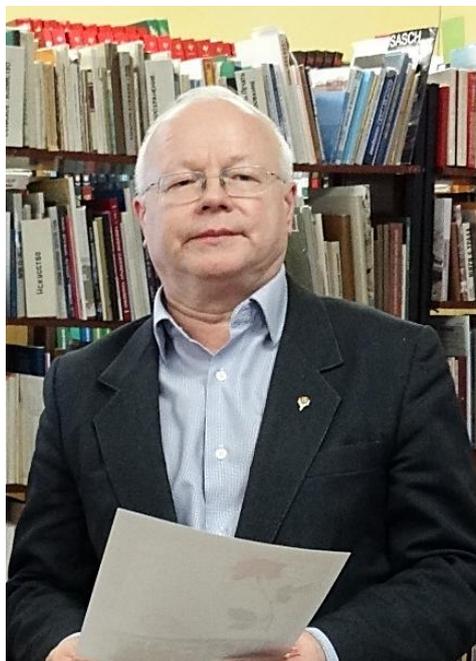
В 1967 – 1970 годах проходил службу в Казахстане, в пограничных войсках на границе с Китаем. Уволившись в запас, приехал в Пермь, работал на заводах, три года учился в вечерней школе рабочей молодёжи.

В 1978 году окончил дневное отделение филологического факультета Пермского государственного университета. Писать начал в армии, первый рассказ напечатан в 1978 году, публиковался в периодике (около 500 публикаций – рассказы, статьи, очерки, эссе, стихи) в различных журналах, коллективных сборниках.

Автор более двадцати отдельных изданий прозы и стихов: «Глухариное утро», «Среди душманов», «Молитва из маминого клубочка», «Поездка на исчезнувшую родину», «По небу журавли плывут», «Как тебя зовут?», «Вон парнишка бежит босиком», «Рубашка на вырост» и др. Герои рассказов и повестей Виталия Богомолова – люди самых разных социальных слоёв, самых разных профессий. В русле лучших традиций русской литературы – ответственности за человека – писатель показывает богатый и разнообразный мир взаимоотношений людей наших дней, тревожится за духовно-нравственное состояние общества.

Лауреат премии имени В.М. Шукшина, областной премии в сфере культуры и искусства, премии имени русского поэта А.Ф. Мерзлякова. Награждён орденами Ф. Достоевского второй и первой степени.

Член Союза писателей с 1990 года. Проживает в Перми.



Михаил Иванович Давидов (1954 г.р.)

Родился 14 января 1954 года в селе Орда Пермской области.

Из автобиографии: «В 1971 году закончил Ординскую среднюю школу. Месяц проработал трактористом в колхозе «Правда». Но с детства мечтал стать доктором. Помню, первую «операцию»

сделал ещё в девятилетнем возрасте, когда овчарка соседей попала под автомашину. Обстругав деревянную палочку привязал её к переломанной лапке. Собака выздоровела и перестала хромать. Когда веришь и очень хочешь, мечта обязательно сбудется!»

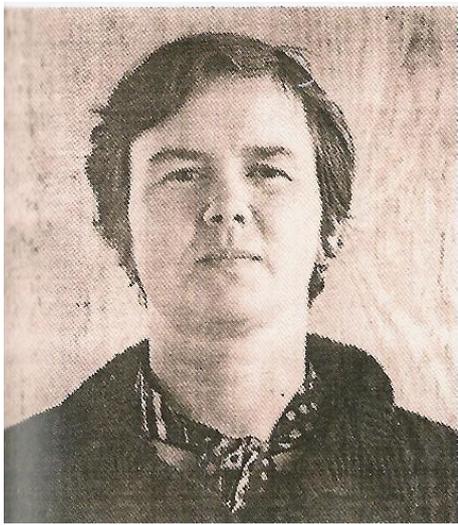
Окончил Пермский государственный медицинский институт (1977). В 1979 году был призван в армию и до 1981 года проходил воинскую службу на космодроме Байконур в качестве старшего врача войсковой строительной части, в звании старшего лейтенанта медицинской службы.

В настоящее время — доцент Пермской государственной медицинской академии. Кандидат медицинских наук. Автор многих научно-медицинских статей и книг, выступал с докладами на 14 международных конференциях в Париже, Милане, Гаване, Женеве и других городах. Имя М. И. Давидова включено в Биографическую энциклопедию «Кто есть кто в России» (2010), в энциклопедию «Отечественная медико-техническая наука» (2013).

Около 40 лет изучает историю отечественной литературы.

Публиковался в альманахе писателей Пермского края «Литературная Пермь», в журналах «Москва», «Урал», «Уральский следопыт», «Наука и жизнь». «Охотничьи просторы» и других. Автор документальных повестей: «Дело № 37», «Дуэль Пушкина», «Тайна смерти Гоголя», «Бунт души», «Не поставит ли лучше точку пули в конце... и более 50 статей о жизни Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Льва Толстого, Маяковского.

Член Пермской краевой общественной организации Союза писателей России (2015). Живёт в городе Перми.



Вера Степановна Алябушева (1953 – 2001)

Родилась 29 мая 1953 года в деревне Подзуево. Окончила 10 классов. В школе была активисткой, спортсменкой. Закончила Осинский сельхозтехникум с красным дипломом. Затем Пермский сельхозинститут по специальности зоотехник. Начала работать в колхозе зоотехником, была профессионалом, высококлассным специалистом своей отрасли, неоднократно лидером соревнований среди техников-осеменаторов, человек творческий, интересный и талантливый, многократно награждалась премиями и ценными подарками за отличный труд.

Имя Веры Степановны известно жителям нашего района, также как автора стихов, стихов тонких, лиричных, иногда с грустинкой, но всегда жизнеутверждающих. Большинство посвящено родному краю, деревне Подзуево, где родилась и прошло детство.

В 1993 году Ординская центральная библиотека составила и опубликовала небольшой сборник её стихов «Мне дорога моя деревня». Стихи её льются легко, как песни, которые Вера Степановна тоже писала и сочиняла музыку для них.

Я родилась в деревне, и я знаю:
Как утром солнце из-за гор встаёт,
Когда ромашки в поле зацветают,
Как жаворонок в небе запоёт.

Я знаю, как бурлит у мельниц речка,
Как пахнет пашня раннею весной.
Как бьётся у ручья его сердечко.
Как дождь по полю льётся проливной.

Я знаю, как к земле колосья гнутся,
Как васильки скрываются во ржи,
Как на рассвете хорошо проснуться
И до заката этим всем прожить.



Наталья Петровна Каравашкова

(1953 г.р.)

Родилась 8 января 1953 года в городе Гремячинск Пермской области. Закончила медицинское училище и в 1973 году по распределению приехала в Ординский район.

Заочно закончила филологический факультет пединститута в 1985 году и становится, хоть и

не мечтала, учителем русского языка и литературы.

Из анкеты: «До 24 лет мои способности к стихосложению никогда не проявлялись. Одна передача по радио об акrostихе меня заинтересовала, прослушав сонеты Шекспира, я первый раз в жизни написала стихотворение, акrostих «Шекспиру». Как ни странно, это оказалось легко: кроме эмоционального напряжения никаких усилий не потребовалось». Творчество помогало выжить в трудное время, с юмором взглянуть на происходящее. Стихи и прозу публиковали газеты «Верный путь», «Искра». В 2008 году «Грустный романс о несбывшемся» напечатали в журнале «Берегиня дома твоего». Победительница краевого творческого конкурса «Я хочу рассказать вам о книге», проведённого журналом «Мы – земляки» в 2012 году.

Стихи, акrostихи, романс, прогноз, посвящения, поздравления, частушки - таково жанровое своеобразие творчества Натальи Петровны. Всего опубликовано более двух десятков стихотворений. Художественные образы - всё, что вокруг нас, в пространстве, всё в красках, в тонах или полутонах: «дымящаяся серебряная лава», «дымка сиреневая», «рыжие верхушки холмов», известные всем человеческие чувства: тоска, беда, «крупинка надежды». Весь спектр красок, как у художника. Краски естественные, не слишком яркие.

Ночи светлые, ночи лунные,
Даже лампочки не нужны.
Будоражат сердца безумные,
Колдовские глаза луны.
На мечты ваши смотрят пристально -
Отступает куда-то страх,
Отплывает корабль от пристани
С отражённой зарёй в парусах.

Море бурное, волны пенные...
Здесь мечта - путеводная нить.
Вы сокровище это бесценное
Постарайтесь в душе сохранить.
А когда паруса посерели
И борта разъедает соль,
Как маяк вам упорство Грея
И святая вера Ассоль.



Татьяна Анатольевна Феденёва (1958 г.р.)

Родилась 7 ноября 1958 года в селе Сабарка Суксунского района Пермской области. В 1976 году закончила Моргуновскую среднюю школу, затем в 1981 году зоотехнический факультет Пермского сельскохозяйственного института. Работала в ООО «СП Правда».

Стихи пишет с 11-12 лет. В 2010 году издан поэтический сборник «Я о любви пишу стихи».

В 2013 году подготовила рукописную книгу «Орёл или решка». В предисловии автор пишет: «По биографии моих предков можно изучать историю России. Видимо, и правда невозможно жить в обществе и быть свободным от него. Наступит ли когда-нибудь оно, всеобщее благоденствие? Я расскажу вам историю родного края, начиная с 1913 года. В гуще событий реальные люди, которым довелось жить в ту пору».

Вчера я видела во сне
Дом детства и лесок,
Крыльцо резное узнаю,
Покос наискосок.
Напротив речка разлилась,
Весь май она такая.
Знакомой тропкою к реке
Велосипед толкаю.
Там мостик – длинная доска,
Он в воду погрузится,
Едва ступлю я на него...
Ах, как хочу вернуться
К тебе, мой дом, тебя снесли,
На брёвна раскатали.
А речка чистая была,
Все камешки играли.
На месте речки камыши,
Кусты и сплошь болото.
Где огород был – там полынь.
А нас хоть помнит кто-то?



Татьяна Александровна Южакова
(1989 г.р.)

Родилась 14 января 1989 года в селе Орда. В 2004 г. закончила Ординскую среднюю школу. Несколько лет работала корреспондентом районной газеты «Верный путь». Окончила филфак Пермского государственного университета, направление «Журналистика».

С детства увлекается поэзией, пробует себя и в прозе. Не раз побеждала в районных поэтических конкурсах. Руководитель и вдохновитель литературного клуба «У камина», объединяющего самодеятельных авторов Ординского округа.

Вместо песен и слов - огонь,
Вместо серых туманов - дым.
Слёзы падают на ладонь,
Обжигая сердца седым.
Их вчера ещё целый взвод,
На защиту родной земли,
Прибыл свой уберечь народ,
А себя вот не сберегли...
От деревни осталась гарь,
Да погост у берёз в тени.
Вместо ясного неба - сталь.
И повсюду от взрывов рвы.
Тех, кто выжил укроет лес,
Партизанов найдёт отряд.
От церквушки остался крест
И угли, что ещё дымят.
Вместо песен и слов - огонь,
Вместо серых туманов - дым.
Слёзы падают на ладонь,
Обжигая сердца седым.

В рассветных лучах мозаикой
Играет последний снег.
И кажется светлым чудом
Подснежников белый свет.
Талой воды потоки
Омоют следы зимы
А в воздухе сладко веет
Уже аромат весны.
Прохладных ручьёв журчанье,
Капель слеза нежна.
Волненьем продрогший город
Разбудит моя весна,
И вальсом закружит ветер,
Весенним дождём звеня.
И, кажется, будто дышит
Оттаявшая земля.



Дмитрий Валентинович Ваганов (1979 г.р.)

Родился 30 июня 1979 года в селе Орда Пермской области. С первых дней своей жизни жил в Перми. С четырнадцати лет стал учиться игре на гитаре и в это же время начал писать песни. Служил в пограничных войсках Дальневосточного округа, после службы работал в Пермской пожарной охране, где и продолжает трудиться. Вернулся на малую родину несколько лет назад.

В 2019 году издал сборник стихов «Сердце волка». Несколько его стихотворений вошли в литературно-художественный сборник Пермского отделения Российского союза писателей «Весенние мелодии» (2019). Награждён медалью Российского союза писателей «Анна Ахматова 130 лет».

Любовь не требует отдачи.
Её смиренная задача –
Сердца объединить молчаньем,
Чтоб слышать тёплое дыханье
И знать, что близкий человек
Един с тобой на этот век.

Любовь не тянет одеяло,
Не сетует, что денег мало.
И обижаться не спешит,
Покой твой бережно хранит.
И тихим счастьем не торгует,
Ведь ближе никого не будет!

Отдать себя за рай другого.
Не в страстной похоти бредовой,
А в подвиге любви глубокой,
В моральных ценностях высоких.
Чтоб разглядеть духовным взором,
Что нужно сердцу дорогому.

Художники

«Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют».

А. Чехов



Автопортрет Г. А. Мелентьева (1916)

Мелентьев Герман Александрович (1888 – 1967)

Родился в 1888 в селе Орда Пермской области в семье сапожника. В 1909-1915 учился в Казанской художественной школе. По окончании её учился в Академии художеств. В 1918-1931 преподавал изобразительное искусство в г. Кунгуре, в 1931-1935 - в Перми, в художественном училище, затем в Свердловском художественном училище. С 1916 участвует на художественных выставках. Участник всех основных уральских выставок. Произведения его посвящены жизни Урала, его людям. Исполнил ряд живописных работ исторического характера. Особенно много работал над отображением революции 1905 г. Группа его произведений отображает индустриальный Урал, колхозную деревню. В годы Великой Отечественной войны написал ряд больших полотен. Работал также в области портрета и пейзажа. В 1945 в Свердловске была устроена персональная выставка его произведений. Ряд произведений находится в Свердловских картинной галерее, краеведческом музее, музее Я. М. Свердлова и в Нижне-Тагильском музее изобразительных искусств.

Свою родную Орду художник не забывал. В 60-х годах в Орде создаётся сельская картинная галерея. В ноябре 1961 года заведующий Ординским отделом культуры М. Чесноков направляет в адрес Дома художника г. Свердловска письмо, в котором пишет: «Ординский районный отдел культуры сообщает вам, что нами получен груз - 2 ящика картин Мелентьева Г.А., которые вы выслали для организации в районе сельской картинной галереи. Районный отдел культуры приносит благодарность за дар картин...»

Сейчас эти работы - их всего 12 - хранятся в Ординском народном историко-краеведческом музее.



Отец. 1916 г.



Автопортрет. 1940-е гг.



Портрет бригадира. 1935 г.



Техничка педучилища.
1930-40-е гг.



Уральская здравница. 1946 г.



Анатолий Моисеевич Овчинников (1939 г.р.)

Родился 10 февраля 1939 года в селе Красный Ясыл в семье потомственных камнерезов. В 1956 году закончил Кунгурское художественное училище, получил 7 разряд мастера-резчика.

На основе художественных замыслов А.М. Овчинникова - главного художника Комбината «Уральский камнерез», долгие годы (с 1978 по 2002 гг.) производилась пластика, экспонируемая в 47 стран мира. Помимо этого, Анатолий Моисеевич создавал уникальные авторские работы, отличающиеся точным выбором материала, лаконичностью формы и композиционной завершённостью.

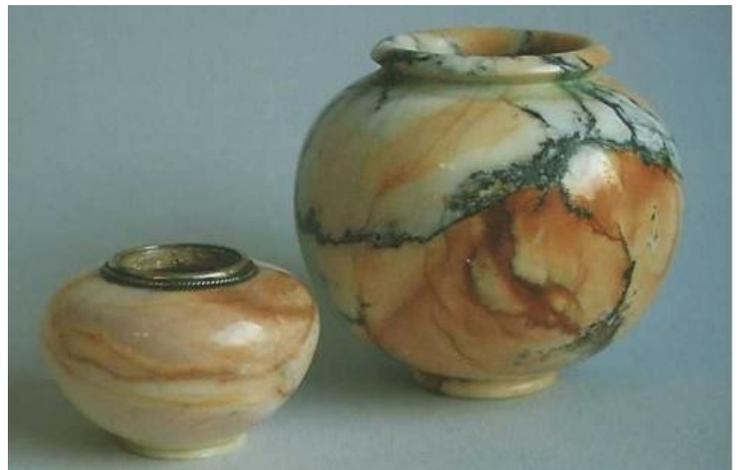
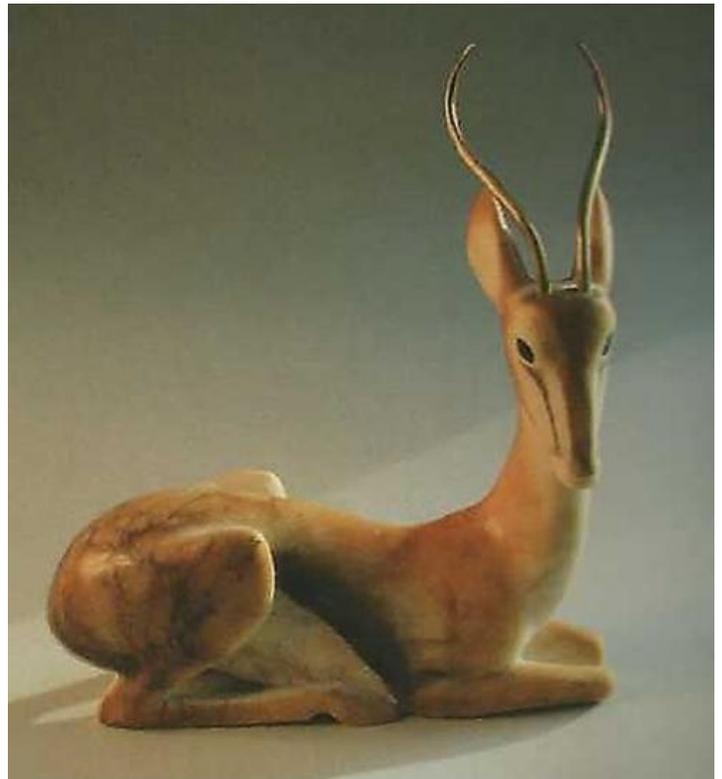
С 1957 года ведёт активную выставочную деятельность. Только за период с 2005 по 2014 гг. его работы были успешно представлены на 45 городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках, в том числе на крупнейшей международной выставке «Петербургский ювелир». Мастер неоднократно был победителем и призёром международных выставок-конкурсов камнерезного искусства. О творчестве художника сняты фильмы: «Камень Живой» (1968 г.), «Селенит» (1986 г.), «Лунный камень реки Ирень» (1990 г.), «И более мягкой нежности» (1992 г.), «Симфония Уральского камня» (1998 г.), «Уральский камнерез» (2005 г.), «Кудесник» (2014 г.). В 2009 г. издан альбом-монография «Сотворение Камня», в 2017 - «Анатолий Овчинников и камнерезное искусство Западного Урала».

Произведения, созданные Анатолием Моисеевичем, представлены в крупнейших государственных и частных музеях России и Западной Европы.

Яркий художественный талант и неповторимая творческая индивидуальность А.М. Овчинникова отмечены орденами «Знак Почёта», «Орден Почёта» и Дружбы народов, а также многочисленными дипломами, золотыми, серебряными и бронзовыми медалями различных международных и всероссийских конкурсов камнерезного искусства, почётными грамотами и благодарностями. За последние 10 лет, художник-камнерез был удостоен 17 дипломами I, II и III степени, 4 золотыми, 2 серебряными и 3 бронзовыми медалями.

Анатолий Моисеевич Овчинников, выдающийся скульптор-анималист, заслуженный художник России, способствовал всемирной известности русского современного камнерезного искусства. Его уникальная пластика из гипсового камня с огромным успехом экспонировалась на 87 зарубежных выставках.

В апреле 2009 года Анатолию Моисеевичу присвоено звание «Почётный гражданин Ординского района».





Фаина Павловна Овчинникова (1939 – 2019)

Родилась в 1939 г. в селе Калинино Пермской области. Пришла на комбинат «Уральский камнерез» в 1958 г. после окончания Кунгурской камнерезной школы и начала работать мастером-резчиком. В 1961 г. вышла замуж за Анатолия Овчинникова, многому у него научилась и вскоре сама стала работать художником, создавать авторские модели для поточной продукции предприятия. В дальнейшем их союз распался. Тем не менее, Фаина Павловна благодарна Анатолию Моисеевичу за уроки мастерства. Она - художник с богатым творческим воображением, выдумкой и утончённым чувством красоты пластической формы. Её работы, выполненные в разных жанрах (анималистическая скульптура, фигуры, рельефы, декоративные предметы интерьера), хранят тепло её рук и души, не оставляя равнодушными сердца зрителей.

Награждена малым знаком ордена А.К. Денисова-Уральского за выдающиеся заслуги в развитии лучших традиций камнерезного искусства, присвоено звание «Заслуженный деятель камнерезного искусства».

За большой личный вклад в сохранение и развитие традиций народных художественных промыслов и ремёсел, высокий художественный уровень, творческую индивидуальность и самобытность, активную деятельность по пропаганде народного творчества и обеспечение преемственности ремесленных традиций Пермского края присвоено почётное звание «Народный мастер Пермского края» (2017).





Виталий Викторович Гнатюк (1964 г.р.)

Родился 2 марта 1964 года в г. Сарапул, Удмуртия. После окончания средней школы поступил в художественное училище № 58, г. Кунгур, камнерезное отделение. По окончании училища - служба в армии. Первое его знакомство с Красным Ясылом состоялось ещё во время учебы. Здесь в камнерезной артели молодой мастер проходил практику. После окончания Кунгурского художественного училища в 1990 году приехал работать в красноясыльский кооператив «Путь». Через год камнерез переехал в Москву, где больше 10 лет творил произведения искусства в небольших съемных мастерских. Связь с камнерезной столицей Урала не оборвалась. Художник посещал Красный Ясыл наездами. В 2007 году купил маленький дом на окраине села в деревне Сходская. Из дворовой постройки оборудовал мастерскую.

Художник-камнерез известен своей уникальной объёмной мозаикой. Её называют «коктейлем» или «мозаикой Гнатюка». Технология заключается в том, что мастер делает эскиз задуманного изделия с раскладкой по цветам и подбирает камни, подходящие к ним. Затем особым образом склеивает разные виды камня, которые в его руках обретают форму, и полирует их. Получается удивительное многоцветие.

Член московского Союза художников Виталий Гнатюк стал одним из организаторов камнерезного фестиваля в Ординском районе. С начала его основания (2013) входил в состав жюри.

Награждён малым знаком ордена А.К. Денисова-Уральского, присвоено почётное звание «Народный мастер Пермского края» (2016).





Сергей Олегович Нечаев (1959 г.р.)

Родился 10 января 1959 г. в городе Кувшинове Тверской области. В 1978 окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище, отделение художественной обработки камня. С 1980 по 2000 гг. работал художником на комбинате «Уральский камнерез» в селе Красный Ясыл. Тогда начинающему художнику необходимо было освоить традиции Прикамского промысла, характерные приёмы обработки разных текстур мягких поделочных камней. Здесь его учителем и наставником стал Анатолий Моисеевич Овчинников, ведущий художник-анималист страны.

С 2000 г. - свободный художник. С.О. Нечаев - самобытный, талантливый художник-камнерез, создал свой оригинальный «каменный» мир, красочный и правдивый, излучающий особый «нечаевский» лиризм. В основном работает не с мягкими породами, а с более твёрдым камнем – густоцветным талькохлоритом. Чувствуя душу камня и очищая её от оков грубого материала, мастер создаёт неповторимые произведения искусства.

Участвовал в российских и международных выставках.

Произведения художника хранятся во многих музейных и частных собраниях в России и за рубежом.

В 2017 году присвоено почётное звание «Народный мастер Пермского края».





Алексей Андреевич Пихтовников
(1968 г.р.)

Родился в 1968 г. в городе Кунгур Пермской области. Окончил Кунгурское ХТУ № 58 (1988). Резчик по камню. Скульптор – анималист. Член Союза художников России (2015). С 2018 года –

Народный мастер Прикамья.

Елена Николаевна Пихтовникова
(1967 г.р.)

Родилась 9 июня 1967 г в городе Глазов Удмуртской АССР. Закончив среднюю школу поступила в Кунгурское художественное училище на специальность «Резчик по Камню». В 2001 году переехала в село Красный Ясыл. Народный мастер Прикамья (2017), член Союза художников России (2019).

Вернисаж «Жизнь в камне» как итог совместного 25-летнего творчества. Супруги Алексей и Елена Пихтовниковы участвуют в художественных выставках в Перми и Москве. Ежегодно демонстрируют свое мастерство на камнерезном фестивале в селе Красный Ясыл.

Скульптуры камнерезов Пихтовниковых удивляют разнообразием форм, сочетающих традиции уральской школы резки камня с яркой самобытностью.





Евгений Владимирович Мальков (1958 г.р.)

Родился 18 февраля 1958 года в поселке Кордон-Терси Лысьвенского района Пермской области. Окончил 10 классов местной школы, затем с 1978-1981 гг. учёба в Кунгурском художественном училище №58, камнерезное отделение. После его окончания работал на Кунгурском заводе художественных изделий. С 1981-1991 гг. - формовщиком, последний год работал в творческой группе. В 1992 г. переехал в село Красный Ясыл.

Начал заниматься глиняной миниатюрой индивидуально. О Е.В. Малькове в 1989 г. пермскими кинематографистами снят фильм «Художник из Кунгура». Принимал участие в выставках и фестивалях прикладного искусства.

Художник Е. Мальков обладает особым даром пластического воплощения людей и животных в глине, создающий эмоциональные, выразительные образы. Его творчество - это создаваемый им пластический театр, где необычайно широк круг актёров и спектр ролей - персонажей, но главный исполнитель - художник.





Любовь Николаевна Горина (1962 г.р.)

Родилась 8 февраля 1962 г. в селе Ашап Ординского района. Окончила Ашапскую среднюю школу, курсы медсестёр для детских садов. Много лет проработала воспитателем в Ашапской коррекционной школе, сейчас на пенсии.

Берестой занимается несколько лет: после долгих поисков подходящей бересты по уголкам Ординского района, из-под рук мастерицы выходят изделия разной тональности – от белоснежного и молочно-бежевого до насыщенного медно-коричневого цвета. Участвует в различных выставках и ярмарках народных промыслов. Возвращается с дипломами и благодарственными письмами за профессионализм и приверженность народным традициям.





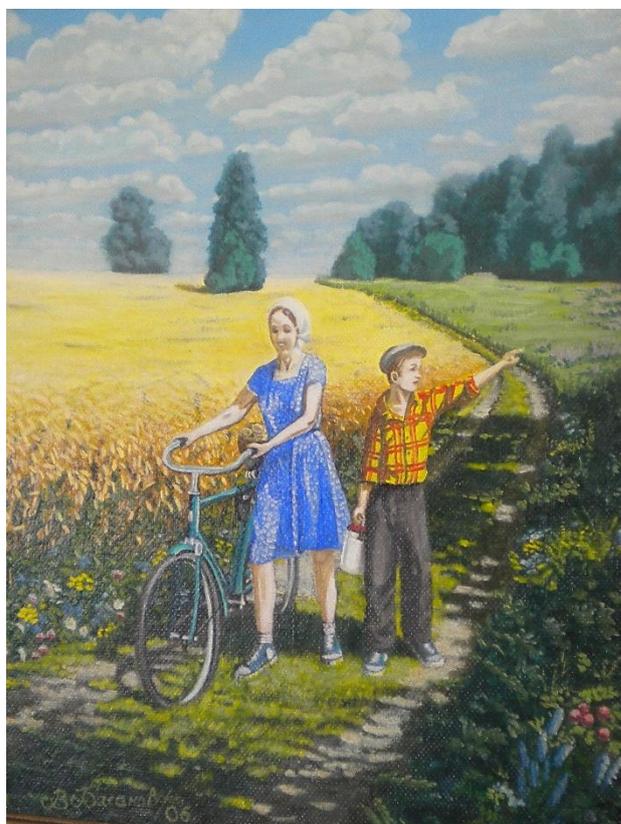
Владимир Михайлович Басанов (1958 г.р.)

Родился 16 декабря 1958 года в деревне Казаково (село Орда). В 1976 году окончил десять классов Ординской средней школы. Работал связистом, электриком, столяром.

Увлекается живописью с 2006 года. Пишет картины маслом. Основой для сюжета служат детские воспоминания: родная улица, какой она была, речка, ставшая впоследствии прудом, сенокос, рыбалка, крайний дом с убегающей вдаль тропинкой. Удивительные картины природы, сценки из деревенской жизни – всё трогательно и достоверно!

В.М. Басанов также пишет стихи о малой родине, близких, семье, родном доме, о друзьях детства. Считает, что хорошо иметь дело, которое отвлечёт от безделья. Увлекается резьбой по дереву, составляет родословную своей семьи, установил памятник ушедшей деревне Толчея.

Я разлуку меряю шагами
Робкими по комнате пустой,
Валидолом меряю, часами,
Бьющими за тоненькой стеной.
Меряю её воспоминаньем
Смеха со слезинками в глазах,
Тихим кашлем, утренним дыханьем,
Солнышком, застрявшим в волосах.
Меряю её до самой встречи
Сердца с сердцем, чтоб щека к щеке,
Чтоб не сразу ты смогла заметить
Волос побелевший на виске.
Вот какая у разлуки мера –
Заслоняет сразу целый свет.
Без тебя - огромного размера!
А с тобой глядишь - её и нет...





Толчея
В.Басанов
Сенокос



Алфавитный указатель фамилий

Алексеев А.А.
Алябушева В.А.
Басанов В.М.
Богомолов В.А.
Ваганов Д.В.
Веденьков В.Л.
Гнатюк В.В.
Горбатенко А.Д.
Горина Л.Н.
Гурин И.П.
Давидов М.И.
Данилова Е.Г.
Делидов М.Е.
Каравашкова Н.П.
Коуров М.Н.
Кротов В.А.
Лапоногов А.М.
Мальшев И.М.
Мальков Е.В.
Мамонтов К.Я.
Марышев Н.С.
Мелентьев Г.А.
Мишарин В.И.
Накаряков С.М.
Нечаев С.О.
Новиков В.Н.
Овчинников А.М.
Овчинникова Ф.П.
Пихтовников А.А.
Пихтовникова Е.Н.
Пшеничников Ф.П.
Суфиев Р.
Тёплых В.В.
Феденёва Т.А.
Чечушкова В.Е.
Шерстобитов Н.А.
Южакова Т.А.

Список литературы:

- Алябушева, В.С. Мне дорога моя деревня. – Орда, 1993. – 26 с.
- Ваганов, Д. Сердце волка: сборник стихов. – Кунгур, 2019. – 114 с.
- Гордость земли Пермской: Почётные граждане Прикамья. – Пермь, 2003. – 719 с.: ил.
- Коуров, М. Память сильнее времени. – Орда, 2014. – 412 с.: ил.
- Краеведы и краеведческие организации Перми и Пермского края: Библиографический справочник. Т.2. – Пермь, 2006. – 448 с.
- Новиков, В.Н. География, история и экономика Ординского района (версия 15.06.2005). – Орда, 2005. – 176 с.
- Орда. Преображение. – СПб., 2016. – 463 с.: ил.
- Пестова, А.И. Анатолий Овчинников и камнерезное искусство Западного Урала. – Пермь, 214 с.: ил.
- Пограничники Ординского района. – Орда, 2013. – 344 с.: ил.
- Феденёва, Т.А. «Я о любви пишу стихи». – Пермь, 2010. – 92 с.

Содержание:

Герои Великой Отечественной	4
Почётные граждане	7
Краеведы	16
Прозаики и поэты	22
Художники	31