

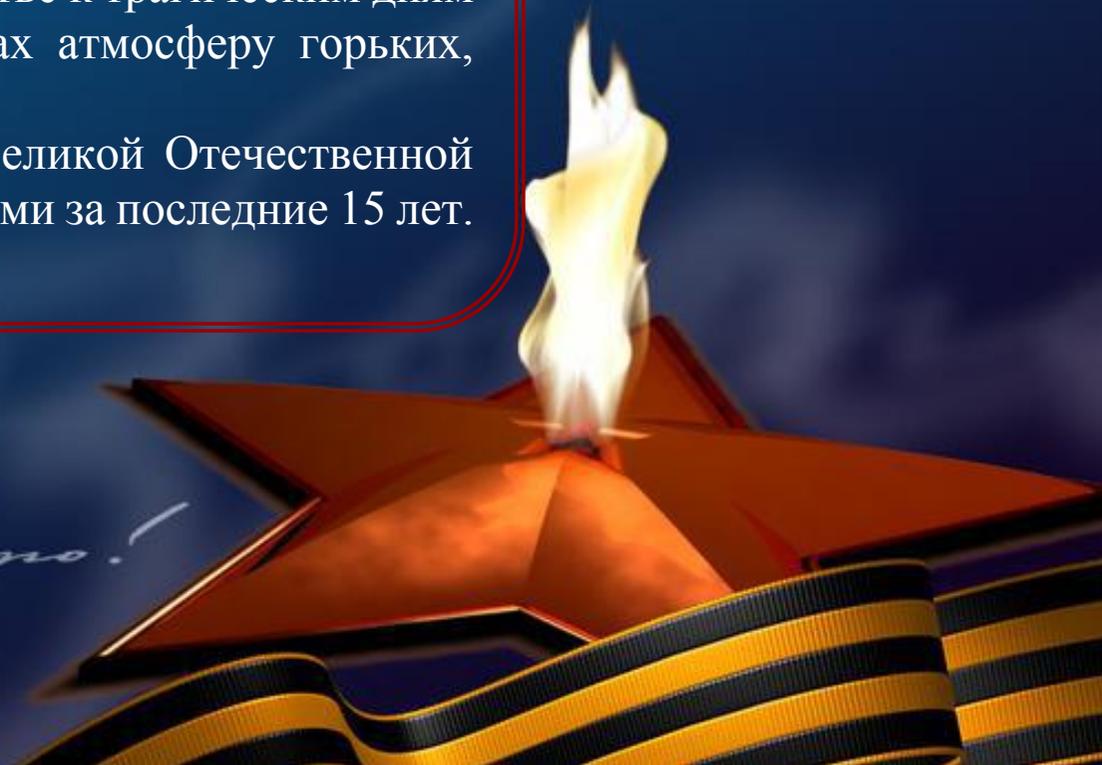
# Современная военная проза

Давно отгремела Великая Отечественная война. Лучшие книги писателей-фронтовиков осветили со всех сторон трагедию войны, горечь поражений и радость Великой Победы мая 1945 года.

Но время не снижает интереса к Великой Отечественной войне, обращая внимание сегодняшнего поколения к далёким фронтовым годам. Не воевавшие писатели, внуки и правнуки победителей обращаются в своём творчестве к трагическим дням войны, стараясь передать в своих книгах атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем героических лет.

В разделе отражены произведения о Великой Отечественной войне, созданные современными писателями за последние 15 лет.

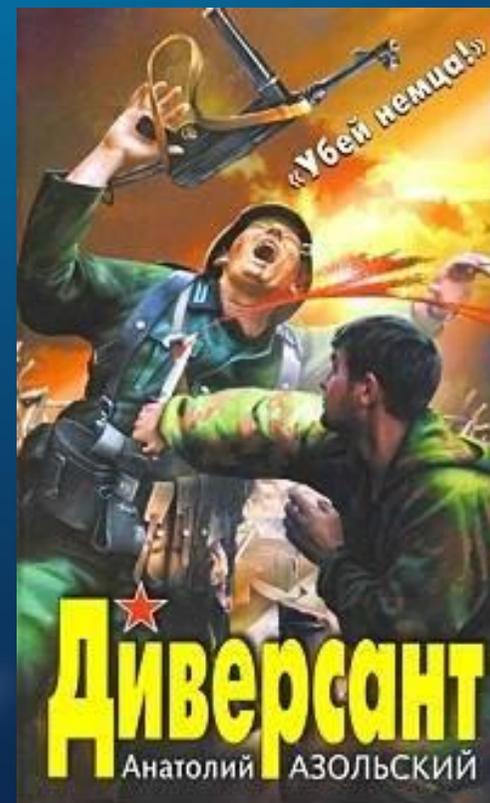
*Никто не забудет!  
Никто не забудет!*



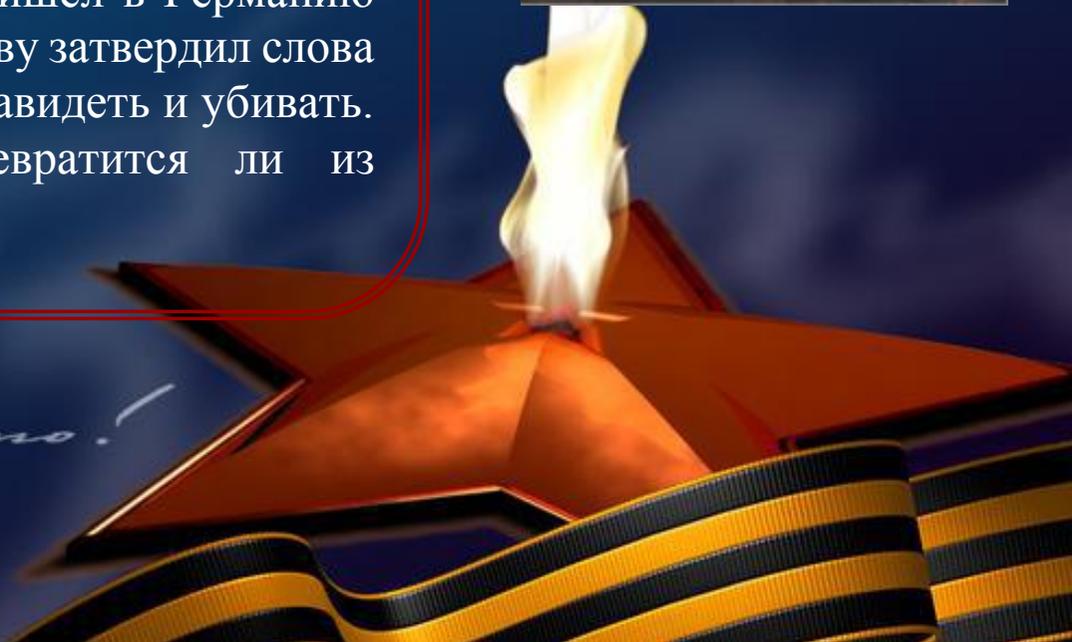
## Азольский, А.А. Диверсант. – М., 2010

Один из лучших романов о Великой Отечественной войне, безоговорочно признанный классикой жанра! Литературная основа знаменитого телесериала! Поразительная история превращения "зеленого" юнца в матёрого диверсанта, хладнокровного истребителя немецко-фашистской нечисти.

Он прошёл обучение у лучших инструкторов ГРУ. Он способен выживать и побеждать в самых безнадёжных ситуациях. Он виртуозно владеет всеми видами оружия и рукопашного боя. Он пролил реки крови. Он полон "благородной ярости" и "святой ненависти" к врагу. Он пришёл в Германию мстить и карать - ему есть за что. Он как молитву затвердил слова Ильи Эренбурга: "Убей немца!" Он умеет ненавидеть и убивать. Научится ли миловать и прощать? Превратится ли из беспощадного мстителя в русского солдата?



*Никто не забудет!  
Ничто не забыто!*



## Геласимов, А. Степные боги. – М., 2008. – 380 с.

Книга Андрея Геласимова - лирическое обращение ко времени конца Второй мировой войны. Основу для своего романа писатель взял из детства: из многочисленных рассказов своего деда, воевавшего в 1945 году с японцами.

Роман повествует о далеком забайкальском селе Разгуляевка в последний год войны. В нём рассказывается о дружбе русского паренька Петьки с японским военнопленным Хиротаро, пленённым ещё на Халхин-Голе и застрявшим в лагере, чтобы ухаживать за тяжелоранеными японскими солдатами; о проходящих мимо Разгуляевки военных эшелонах; о быте села, где старики бодро поколачивают друг друга, а голодные, но свободные от присмотра мальчишки всерьёз ищут по оврагам сбежавшего из Берлина Гитлера и мечтают стать настоящими героями.

В 2009 году роман стал лауреатом российской литературной премии «Национальный бестселлер».



*Никто не забывает!  
Никто не забыто!*

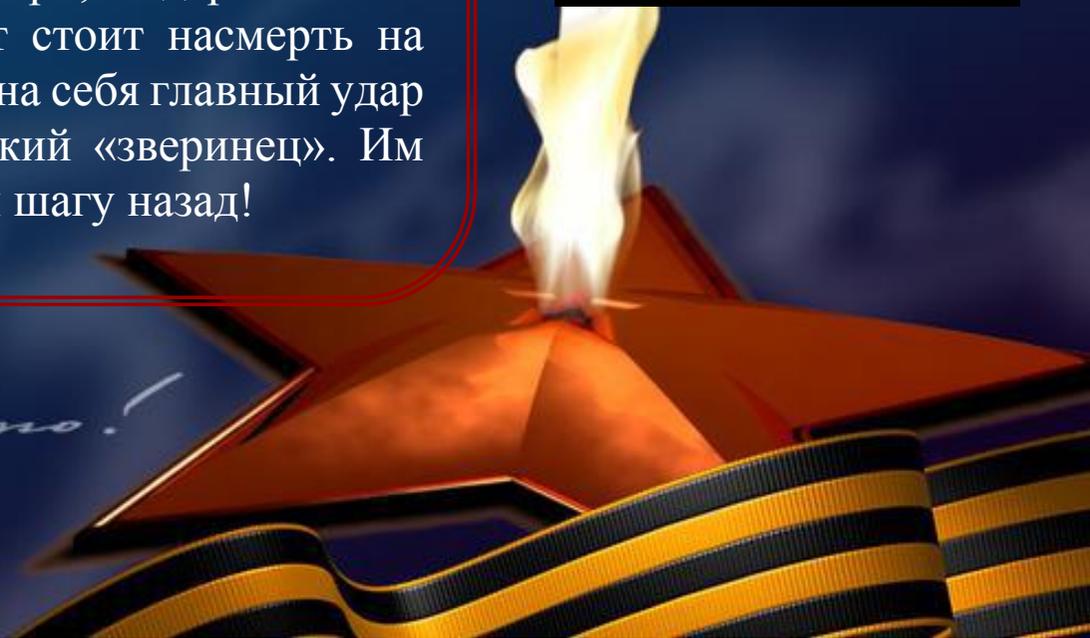
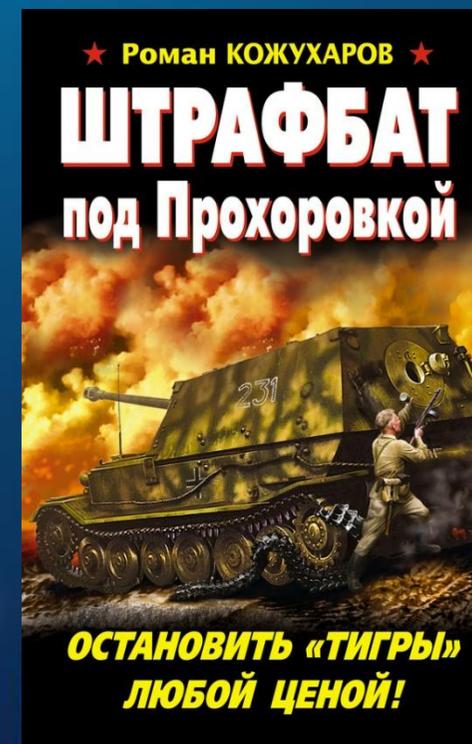


## Кожухаров, Р.Р. Штрафбат под Прохоровкой. Остановить «Тигры» любой ценой!. – М., 2013

Огненный июль 1943 года. Пытаясь переломить ход войны и вернуть стратегическую инициативу, Вермахт наносит решающий удар на Курской дуге. Глубоко вклинившись в нашу оборону, элитные танковые дивизии СС «Лейбштандарт Адольф Гитлер», «Рейх» и «Мёртвая голова» рвутся на восток, грозя взломать советский фронт и выйти на оперативный простор. Но под Прохоровкой путь этой эсэсовской армаде преграждают наши танкисты и штрафники...

Новый роман от автора бестселлеров «Умри, а держись!» и «Искупить кровью»! Офицерский штрафбат стоит насмерть на Огненной дуге. Штрафники должны принять на себя главный удар грозных «Тигров» и выбить этот гитлеровский «зверинец». Им приказано остановить врага любой ценой. Ни шагу назад!

*Никто не забыт,  
ничто не забыто!*

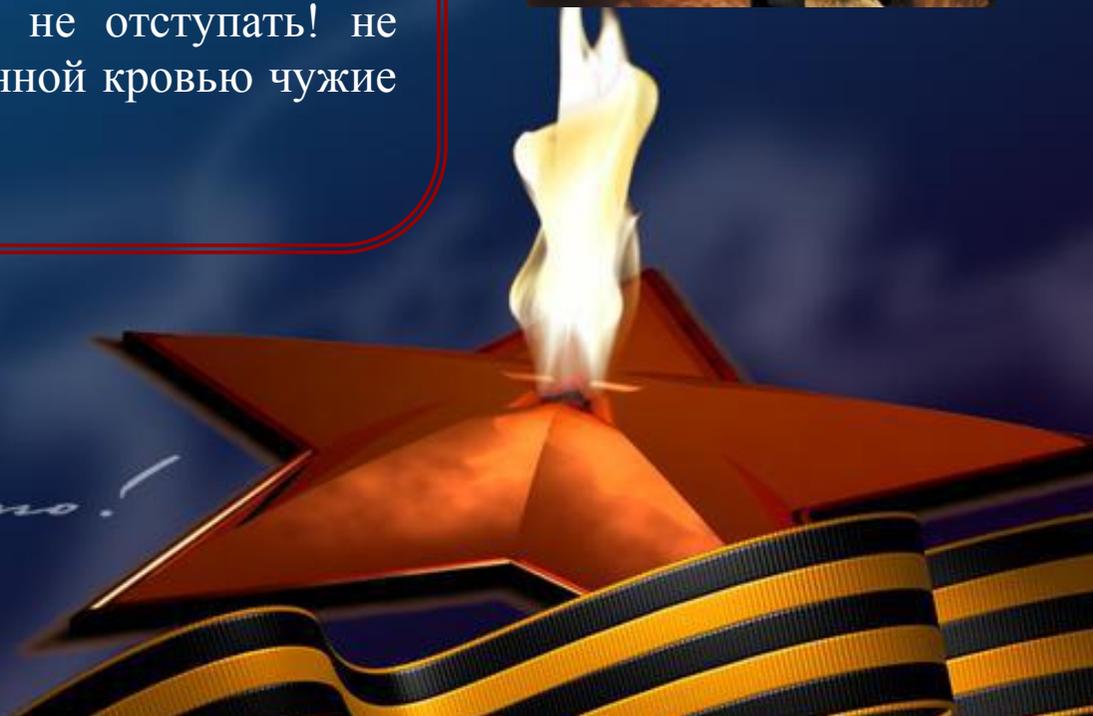


## Лысёв, А. Не отступать! Не сдаваться! – М., 2010



Жестокая «окопная правда» Великой Отечественной!  
Лето 1942 года. Прорвав фронт, немецкие войска рвутся к Волге и Сталинграду. Разгромленные части Красной Армии отступают на восток. Уже опубликован беспощадный сталинский приказ № 227 «Ни шагу назад!», уже созданы первые штрафбаты, а заградотряды обязаны «истреблять паникёров и трусов на месте», расстреливая их без суда и следствия. Когда приходится выбирать между своей и немецкой пулей, между штрафной ротой и пленом - выход один: не отступать! не сдаваться! стоять насмерть, искупая собственной кровью чужие ошибки и грехи...

*Никто не забудет  
Ничто не забыто!*



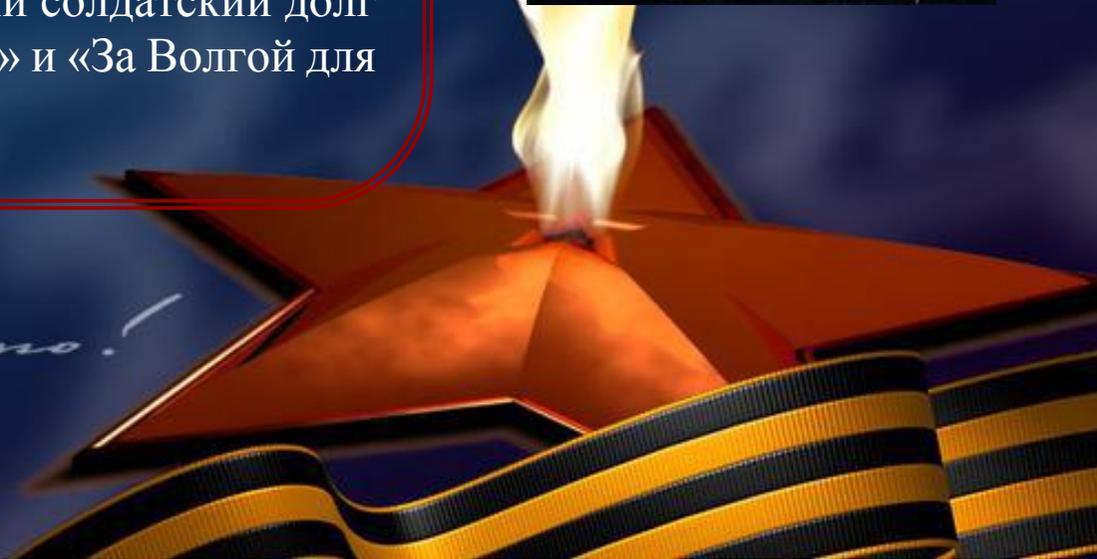
## Першанин, В. Сталинградская страда. «Ни шагу назад!». – М., 2010

Начиная с героической обороны Севастополя 1854–1855 гг., самые затяжные и кровопролитные сражения в народе называют страдой (от слова «страдание»). В новой книге от автора бестселлеров «Смертное поле» и «Штрафники, разведчики, пехота» СТАЛИНГРАДСКАЯ СТРАДА предстаёт во всем её ужасе и величии.

Это — неподцензурная «окопная правда» фронтовиков, прошедших через кровавый ад переломного сражения Великой Отечественной, — от дальних подступов к Сталинграду до Волжского откоса. Танкисты, много раз горевшие в подбитых «тридцатьчетверках», и бронебойщики, ценой собственной жизни выбивавшие немецкие танки, пехотинцы, десантники, саперы, медсестры — они до конца выполнили солдатский долг и беспощадные приказы «НИ ШАГУ НАЗАД!» и «За Волгой для нас земли нет!».



*Никто не забывает!  
Ничто не забыто!*

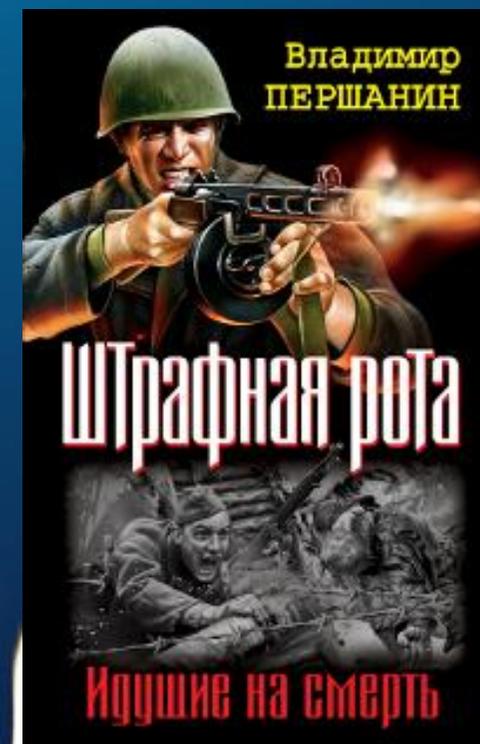


## Першанин, В. Штрафная рота. Идущие на смерть. – М., 2011

ДВА БЕСТСЕЛЛЕРА ОДНИМ ТОМОМ! Лучшие романы о штрафниках Великой Отечественной, достойные войти в «золотой фонд» военной прозы, - так пронзительно и достоверно, настолько беспощадно-правдиво о войне давно не писали!

У штрафников не бывает могил - после боя их хоронили без воинских почестей, зачастую просто в воронках или брошенных траншеях. Им не ставили памятников, их не представляли к орденам и медалям. Единственная их награда - вернуться в строй, «искупив свою вину кровью». Вот только до конца штрафного срока доживали меньше половины... «Штрафные роты не зря называли еще и «штурмовыми» - в каждом бою они шли на штурм, под ураганный огонь в упор. Я не могу не писать об этих людях. Ведь одним из них был мой отец...» (Владимир Першанин).

Откройте эту книгу. Загляните в глаза смерти. Узнайте, как это было на самом деле. Какая цена заплачена за Великую Победу...



*Никто не забывает!  
Никто не забывает!*

