

С книгой по жизни! : История Ординской центральной библиотеки в воспоминаниях сотрудников / Сост. Г.П. Феденёва, И.И. Тимофеева; МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека». – Орда, 2022. – 50 с.

Корректор Каравашкова Н.П.

Ординской библиотеке сто тридцать лет. Это почтенный возраст, возраст достойный истории, в которой произошло много изменений, поворотов, изгибов. Но библиотека неизменно делает главное: приобщает людей к знаниям, учит их мыслить, читать, мечтать, библиотека – это центр общения и информации.

История библиотеки – это история отношений человека и книги. Жаль, что среди документов нет записок и воспоминаний тех библиотекарей, которые начинали библиотечное дело на селе. Сколько интересных людей работало в библиотеке, как мало их свидетельств осталось.

Предлагаем вашему вниманию воспоминания ординских библиотекарей, много лет отдавших служению книге и библиотеке.



Декабрь 1958 г. Ия Петровна Пермякова, заведующая районной библиотекой с сентября 1959 по июль 1962 гг.

Лидия Александровна Варзакова

Воспоминания о моей работе в Ординской районной библиотеке
(декабрь 1966 г. – ноябрь 1995 г.)



Варзакова Л.А., (13.03.1940-23.02.2022) с. Суда, Уинского р-на, Пермской обл., образование среднее специальное, стаж работы в культуре 36 лет, директор ЦБС, Заслуженный работник культуры РСФСР

В Орду я приехала 4 декабря 1966 г. Шестого пошла устраиваться на работу в Ординский отдел культуры, который занимал длинную узкую комнату на первом этаже райисполкома (ныне здание музыкальной школы и музея). Заведующим работал Овчинников Андрей Афанасьевич, ст. бухгалтером Шутёмова Зоя Степановна, инспектором по кадрам Соснина Вера Семёновна, кассиром Тюленева Л. Здесь же я познакомилась с заведующей райбиблиотекой Байдиной Еленой Ивановной. Мне предложили 7 декабря приступить к работе в должности заведующей абонементом.

На другой день пришла на работу, в библиотеке была одна уборщица Кипина Татьяна Николаевна, которая топила печи, а пол уже был вымыт. Вскоре пришла методист Давиденко Людмила Ивановна, выпускница Ростовского КПУ, молодой специалист. Оказалось, что заведующая уехала в Пермь. Людмила

Ивановна познакомила меня с моими обязанностями, фондом, документацией абонементов и я приступила к работе. Сама Давиденко, кроме обязанностей методиста ведала работой 16 передвижек. Работника читального зала не было.

Районная библиотека занимала 2 комнаты площадью 90 м² в здании бывшей церкви (ныне действующая). Здесь же работал РДК и кинотеатр. Было тесно, но работа у всех кипела в тесном содружестве. Обстановка была очень бедной. В хранилище библиотеки стояли деревянные стеллажи и здесь же два 2-х тумбовых стола. Один для заведующей, другой для методиста-передвижника. В другой комнате располагался абонемент, где кроме стола библиотекаря стояли 4 простых стола, покрытые плюшевыми скатертями с журналами, 16 стульев для читателей, кожаный диван с валиками, стеллаж для газет, 2 односторонних деревянных стеллажа для свободного доступа читателей с тематическими полками под общим

заголовком «Выбери себе книгу». Здесь же постоянная полка «Новые книги».

Читателей было много. Особенно активно посещали библиотеку учителя, учащиеся средней школы, молодёжь, пенсионеры. Перед началом киносеансов было очень многолюдно: спешили сменить книги, почитать журналы. Многим приходилось читать стоя, а для работника абонементного последнего часа был самым напряжённым. Библиотека работала зимой с 12 до 20 часов, летом с 13 до 21 часа в зависимости от начала киносеанса. Отопление – печное, поэтому по утрам всегда было холодно. Помещение нагревалось только под вечер.

Ординская детская библиотека со штатом два человека (заведующая и библиотекарь) вместе с киносетью и коммунальным отделом располагалась в одноэтажном кирпичном здании рядом с церковью. Заведующей работала Зубарева Галина Павловна, на момент моего поступления она находилась в декретном отпуске. В библиотеке работали Тепленина Таисья Игнатьевна и Титова, тоже молодой специалист, вместе с Давиденко Л.И. закончившая Ростовское КПУ.

В то время в состав Ординского района входил Уинский. Уинской зональной библиотекой заведовала Юдина Ольга Михайловна. Зональная библиотека вела методическую работу своей зоны и отчитывалась перед Ординской районной и Ординским отделом культуры о работе. В январе 1967 г. Уинский район выделился в самостоятельный, но ряд библиотек и сёл Медянской и Михинской зоны остались в Ординском районе.

Население Ординского района составляло 24 тыс. человек, проживающих в 75 населённых пунктах. Сеть библиотек состояла из 24 учреждений: Ординская районная взрослая, Ординская районная детская, Ашапская детская, 21 сельская библиотека.

Штат библиотечных работников: районная взрослая – 3, районная детская – 2, Ашапская детская – 2, сельские библиотеки – 21, итого – 28 человек. В каждой библиотеке по уборщице – мыли полы, следили за чистотой, топили печи.

В библиотеках работали в основном стажисты. С библиотечным образованием: все работники районной взрослой, а в сельских библиотеках только во Второключиковской – Попова Мария Степановна, и в Ашапской детской – заведующая Прудникова Зоя Леонтьевна и библиотекарь Султанов Борис Николаевич. У остальных было педагогическое образование: Первоключиковская – Истомина Валентина Егоровна, Журавлёвская – Толпыга Татьяна Сергеевна, Верхкунгурская – Пермякова Прасковья Филипповна, Малоашапская – Габдулханова Хайразада, Ашапская взрослая – Мурзина Нина Евдокимовна, Карьёвская – Сафиуллина Мавдуда. Все они были энтузиастами и пламенными пропагандистами книги, умелыми и опытными воспитателями.

Пользовались уважением населения, проводили большую общественную работу. Несмотря на то, что большая часть библиотек ютилась в тесных, холодных помещениях, проводили большую массовую работу в школах, трудовых коллективах.



Байдина Е.И., Варзакова Л.А., Тепленина Т.И.

В марте 1967 года Байдина Е.И. перешла работать в партбиблиотеку, а мне пришлось принять заведование районной библиотекой. Но вскоре Байдина вернулась на должность методиста-передвижника.

В августе 1967 г. в библиотеку перевели Тепленину Таисью Игнатьевну, здесь она работала долгие годы библиотекарем читального зала.

Уехали на родину Давиденко и Титова, на абонемент направили из Пермского КПУ Боталову Надежду Сергеевну. Она сразу же поступила заочно в Пермский институт культуры. В детскую библиотеку приняли Романову (Паутову) Нину Ивановну. Боталова Н.С. впоследствии перевелась в Уинский район, а на абонемент в райбиблиотеку перешла Чеснокова Галина Николаевна, закончив заочно Пермское КПУ и работавшая до этого заведующей Куриловской библиотекой.

Все сельские библиотеки были поделены между специалистами райцентра для оказания методической помощи и контроля за работой. Транспорта у райбиблиотеки не было, ездили на попутках, а зачастую добирались пешком.

Летом 1968 г. в райбиблиотеке на абонементе обвалился потолок, не выдержав груз многих тонн голубинового помёта, скопившегося на чердаке за многие годы. По счастью, никто не пострадал, т.к. в тот день был организован выезд в Пермь. Затем началась работа по спасению книг и стеллажей.

Выделили нам здание школьной библиотеки площадью чуть больше 30 кв.м. Стеллажи все не вошли, книги свалили на пол. Очень трудно было работать, особенно найти в книжных завалах нужную литературу. Много книг пропало под завалами помёта, при перевозке, разворовали прямо из отведённого нам здания. Украли много исторической и справочной литературы, потом несколько лет за свой счёт и за счёт пожертвования читателей платили за эти книги.

Здание церкви отремонтировали, заменили потолок, установили паровое отопление, и мы переехали обратно. Опять вчетвером: я, Байдина Е.И., Чеснокова Г.Н., Кипина Т.Н. - перетаскали всё на своих руках наверх. Расставили книги и стали работать. Купили четыре рижских стеллажа на абонемент для свободного выбора читателям, магнитола, несколько секций металлических стеллажей в хранилище.

В ноябре 1971 года меня назначили заведующим отделом культуры. Сдав библиотеку Е.И.Байдиной, перешла в отдел культуры, где проработала 10 лет. Обратно вернулась в марте 1981г., но ещё полгода исполняла обязанности заведующего отделом культуры.

К тому времени все 24 библиотеки района объединились в единую сеть с общим книжным фондом, штатом, руководством. Штат библиотечных работников центральной библиотеки увеличился до 11 человек. В центральной районной библиотеке были созданы отделы: обслуживания читателей, нестационарной сети, организационно-методический, комплектования и обработки литературы. Сельские библиотеки стали библиотеками-филиалами ЦБС.

Большая работа была проведена работниками ЦБ и ЦДБ по переводу книжных фондов всех библиотек на новые таблицы ББК в 1982-1983гг. Это целый год напряжённой работы по 10-12 часов ежедневно без всякой доплаты, часто в холодных помещениях, питаюсь всухомятку. При выездах использовали транспорт отдела культуры, попутные машины, а в библиотеки Опачевки, Починки, Павлово, Климиха нередко приходилось добираться пешком из-за плохой дороги. Практически в это время каждая книжка из фондов библиотек района побывала в руках работников ЦБ и ЦДБ. За перевод фондов на ББК и создание систематических каталогов библиотек района объявлена благодарность Стариковой Т.В., Семериковой Л.М., Гималиевой Л.Э., Рудаковой Т.А., Пермяковой С.Н., Казаковой Л.В.

В сентябре 1987 года меня выбрали секретарём парткома колхоза «Правда», где я проработала до августа 1991г. Затем перешла обратно директором ЦБС, проработав на этой должности до выхода на пенсию.

Годы работы в библиотеке вспоминаются как самые интересные. Коллектив ЦБС молодой, работоспособный, дружный. Работники ЦРБ и ЦДБ всегда приветливы, доброжелательны и предупредительны. Я и сейчас не теряю связи со своими бывшими коллегами. Это моя вторая семья и все они мне очень дороги.

12.01.1999.

Нина Ивановна Романова

Очаг культуры в 50-х годах располагался в ныне существующей церкви. Библиотека для взрослых и детская были совмещены в двух комнатах.



*Романова Н.И. 03.09.1946, с. Орда.
Образование среднее специальное. Заведующая
абонементом Ординской районной библиотеки
(1967 год), библиотекарь детской библиотеки
(1968-1990гг)*

В 1967 году меня приняли в Ординскую районную библиотеку заведующей абонементом.

Детская библиотека в то время располагалась около церкви в просвирне, маленьком уютном домике. Работали в ней Шляпникова Любовь Ивановна и Зубарева Галина Павловна. Заведующей была Зубарева Галина Павловна, человек, хорошо знающий своё дело и болеющей за него. В 1968 году меня перевели библиотекарем в детскую

библиотеку. С 1969 по 1990 гг я работала заведующей читальным залом ДБ.

Детская библиотека играла большую роль в воспитании детей. Находилась она тогда уже в бывшем доме священника. Пропаганда книги осуществлялась через развёрнутое оформление выставок к юбилеям писателей, знаковым датам. Оформляли всё своими руками. У нас не было специальных оформителей, компьютеров. Мы сами обрабатывали вновь поступившие книги, писали карточки в каталоги и картотеки. Часто проводили обзоры книг: с Тамарой Васильевной Быковой записывали на радио, помещали в районной газете, на семинарах, на открытых уроках в школе, на мероприятиях для детей. У нас была крепкая связь с учителями школы. В школе существовала группа продлённого дня для детей начальной школы. Много разных мероприятий мы провели с ними. Вспоминаю с благодарностью Анну Семёновну Гопп, которая приводила к нам маленьких, смешных, с удивлённо распахнутыми глазёнками читателей. Первоклассникам, впервые пришедшим в библиотеку, рассказывали, как правильно относиться к книгам и читать их.

В Орде имелись три начальные школы, удалённые от центра: Рубежовская, Зареченская, Беляевская. В них были наши пункты выдачи книг. Раз в две недели набирали книги и шли пешочком в школу. За мной была закреплена Беляевская начальная школа. Легко было работать с Лысановой Верой Александровной. Прекрасный учитель.

Проводили развёрнутые мероприятия к юбилею пионерской организации с показом диафильмов. Звучали стихи, рассказы о пионерах-героях. С появлением кинопроектора показывали фильмы о художниках и

картинах. С этой темой я выступала на областных курсах повышения квалификации в Перми.

Со старшими классами проводили устные журналы на разные темы. Бывало, проходило у нас до обеда до 5 классов, посещало 90 человек.

Большое количество периодики поступало в библиотеку. Все журналы расписывались в картотеку. Эти статьи использовались школьниками для написания рефератов. Подшивки газет и журналов хранились не один год.

Ездили на автоклубе в сельские библиотеки с проверкой и оказанием помощи. Водителями работали Шляпников Виктор Николаевич, Попов Алексей Александрович, Накаряков Илья Васильевич. Илья Васильевич хорошо пел.

Чем бы мы ни занимались, какое мероприятие ни проводили, всё делали с любовью к своей профессии, детям.

*Романова Нина Ивановна, Шляпникова Любовь Ивановна.
1969 г.*



Лилия Эмирусейновна Гималиева
Воспоминания о работе в Ординской ЦБС

В Орду мы приехали с мужем в 1975 году. Его по распределению направили в Ординскую районную больницу. Я устроилась работать в районную библиотеку. С этого времени началась моя трудовая деятельность в Ординской ЦБС, где я проработала 30 лет: 18 лет в центральной библиотеке и 12 лет в центральной детской библиотеке.



Гималиева Л.Э., 27.08.1952, п. Керос, Гаинского района, Пермской области. Образование среднее специальное. Ст. редактор, зав. отделом комплектования, библиотекарь-библиограф читального зала ЦДБ. Стаж библиотечной работы 32 года.

В первое время было очень трудно, т.к. до этого я работала в школьной библиотеке, в Перми на заводе, немного в Осинской библиотеке. Училась заочно в Пермском КПУ, который окончила в 1977 году.

Очень многому пришлось учиться в процессе работы: найти книгу в фонде, записать в формуляр, расставлять книги в фонде, писать библиотечным почерком каталожные карточки и т.д.

Штат центральной районной библиотеки состоял из пяти человек. Работала с Кулешовой В. И. – заведующей библиотекой, Пашковой Г. И., Шляпниковой (Морозовой) Т. В., Кобелевой (Васеньковой) Н. С. Позже директором уже ЦБС стала Шляпникова Т. В.

В районе было 22 библиотеки плюс ЦБ и ЦДБ. Пожалуй, самым трудным был период отчетов и составления планов на будущее. Принимали отчеты сельских библиотекарей, сводили в единый отчет, потом уже печатали на единственной пишущей машинке.

Тогда не было компьютеров, ксероксов. Карточки на книги писали вручную, позже я освоила множительную технику (ротатор), стало легче – печатаешь на пишущей машинке экземпляр карточки и затем с помощью чудо-техники размножаешь необходимое количество экземпляров. Появился нумератор, которым ставили инвентарные номера в книгах взамен рукописных.

Осенью 1977 года сеть библиотек района объединилась в централизованную библиотечную систему. В центральной библиотеке организовали отделы: обслуживания, справочно-библиографический и комплектования. Я работала в отделе комплектования со Стариковой (Летягиной) Т. В. (зав. отделом) и Щербининой Л. М. Позже, в 1984, я уже работала зав. отделом комплектования.

На 24 библиотеки района в то время поступало до 40 посылок с книгами, которые мы получали на почте и на руках переносили на второй этаж церкви в библиотеку.

В начале 80-х годов ЦБС приступила к переводу всех библиотек района на новую библиотечно-библиографическую классификацию (ББК).

Перевод на новую классификацию стал дополнительной тяжелой нагрузкой для всех библиотекарей ЦБ. Приходилось много ездить по

району, чтобы помочь сельским библиотекарям в переходе на новую систему учета книг.

Уезжали рано утром, возвращались поздно вечером. Особенно трудно из-за холода в библиотеках было зимой. Эта работа длилась почти 2 года.

Проводились семинары и практикумы для библиотекарей района. Практикумы проводили и для начинающих библиотекарей. Обучали их библиотечной работе: правильно вести учет книг, расставлять каталожные карточки, расставлять книги в фонде и т.д.

Последние 12 лет работала в Ординской ЦДБ библиотекарем-библиографом читального зала. Здесь основная работа заключалась в проведении массовых мероприятий для детей, разработке и оформлении выставок в читальном зале, в организации конкурсов детских рисунков в дни школьных каникул, выполнении различных библиографических справок для детей и взрослых. За год выполнялось до 400 справок различной тематики. Позже в библиотеке появились компьютер и ксерокс. На компьютере печатали планы и отчеты, на ксероксе копировали статьи для детей и взрослых, т.к. дети писали много рефератов, сочинений, сообщений на урок по разным темам. Перед выходом на пенсию написала программу для детей всех возрастов: «С чего начинается Родина». Последние 4 года работала по ней. Это была творческая работа и она мне нравилась.

Работать в библиотеке, конечно, непросто. Библиотекарь должен быть творческой личностью. Приходилось много читать, запоминать, записывать. Ведь именно чтение книг повышает уровень знаний, профессиональный уровень. С большим уважением и теплотой вспоминаю всех коллег, работавших со мной в ЦБС: Варзакову Л.А., Феденеву Г.П., Кобелеву Н.С., Батракову Н.И., Порошину Н.М., Щербинину Л.М., Старикову Т.В., Ларькову И.А., Тимофееву И.И., Пастухову Т.А., Корнилову Т.А., Минширбанову Р.А. Русакову Т.П., Вахрушеву Т.В., Шутёмову Н.И. (зав. детским отделом), Садыкову Г.Х., Коновалову Г.В. и др.

Пусть для вас в этот юбилейный для библиотеки год прозвучат самые теплые и лучшие пожелания!

С уважением, Гималиева Л.Э.

Валентина Ивановна Кулешова

Прошло почти полвека с тех пор, как я, окончив Пермское культпросветучилище, появилась на Ординской земле. Распределилась я в п. Сарс Октябрьского района. Свой Ординский район я даже не рассматривала. В общежитии меня ждала представитель от заведующей Ординским отделом культуры Варзаковой Лидии Александровны. Жила я



*Гришина А.М. (слева),
Кулешова В.И., 17.02.1952 г.р., с.
Сосновка Ординского района,
заведующая Ординской районной
библиотекой с 1973 по 1976 гг.
Работала в библиотеке авиационного
техникума, в настоящее время зав.
отделом научной библиотеки Пермского
медицинского университета.*

в то время в Сосновке, и девушка уговорила меня заехать в отдел культуры, когда я поеду домой через Орду.

Заехала... Лидия Александровна уговаривала меня работать в должности методиста в библиотеке. Я отказывалась, так как помнила слова преподавателя библиотечковедения: «Девочки, не рвитесь в руководители, поработайте библиотекарями, наберитесь опыта». Лидия Александровна спрятала мой диплом и направление на работу в Сарс в сейф и закрыла на ключ. Пообещала уладить дела с моим распределением в областном управлении культуры.

Первого августа 1973 года я приехала в Орду устраиваться на

работу методистом. Тут меня ждал сюрприз. В отделе культуры мне сказали, что методистом будет Пашкова Галина Яковлевна (моя однокурсница). А кем буду я? Оказывается – заведующей! Мне на тот момент был 21 год. Я имела двухгодичный опыт работы в библиотеке. Успела поработать до учёбы.

Коллектив сформировался быстро, пришла молодёжь. Работали с энтузиазмом с утра и до позднего вечера. Не только обслуживали читателей, но и занимались общественной работой, участвовали в местной самодеятельности, в работе комсомольской организации.

При мне началась подготовка к централизации библиотечной сети. Я прошла на базе Пушкинской библиотеки в г. Перми двухнедельные курсы по этой теме. В первую очередь стали создавать с сельскими библиотекарями каталоги на книжный фонд. Обучали сельских библиотекарей азам библиографии: описанию книг и расстановке карточек в алфавитный каталог. Впервые комплектование сельских библиотек началось через районную библиотеку. Поступившие книги мы распределяли по библиотекам и развозили на автоклубе по сёлам.

Запомнилось, как областная библиотека имени А.М. Горького проводила аттестацию библиотекарей на соответствие занимаемой должности. Мы к ней готовились, волновались, изучали материалы съездов и другие документы партии и правительства. Аттестация проходила в Кунгуре,

председателем комиссии был директор областной библиотеки Пастухов М.А.

А ещё мы дружили с библиотекарями Уинского района. Ездили с дружескими визитами друг к другу.

Так как библиотека являлась идеологическим центром в районе, мы были задействованы в работе партийных и комсомольских организаций. Мне довелось выступить с небольшим докладом на хозяйственном форуме, который проходил в Кунгуре и собрал руководителей предприятий и колхозов региона. Я рассказывала, как библиотеки работают в одной связке с сельскими советами, организуют мероприятия для работников сельского хозяйства и т.д.

До сих пор помню библиотеки и библиотекарей в сёлах. Мы с методистом побывали за три года в каждой не по одному разу. Итогом нашей совместной работы с полной отдачей сил, стало то, что Ординский район занял первое место по обслуживанию читателей среди сельских районов области.

Моя семья в 1974 году из Сосновки переехала жить в Пермь. Отработав три года, я тоже уехала в Пермь.

Три года в Орде с 1973 по 1976 были для меня самыми интересными, насыщенными, незабываемыми и в работе, и в личной жизни. Уезжая, мы с методистом были спокойны, зная, что нам на смену едут местные девочки, только что окончившие училище. Одну из них, Феденёву Галину Павловну, все библиотекари района сегодня хорошо знают.

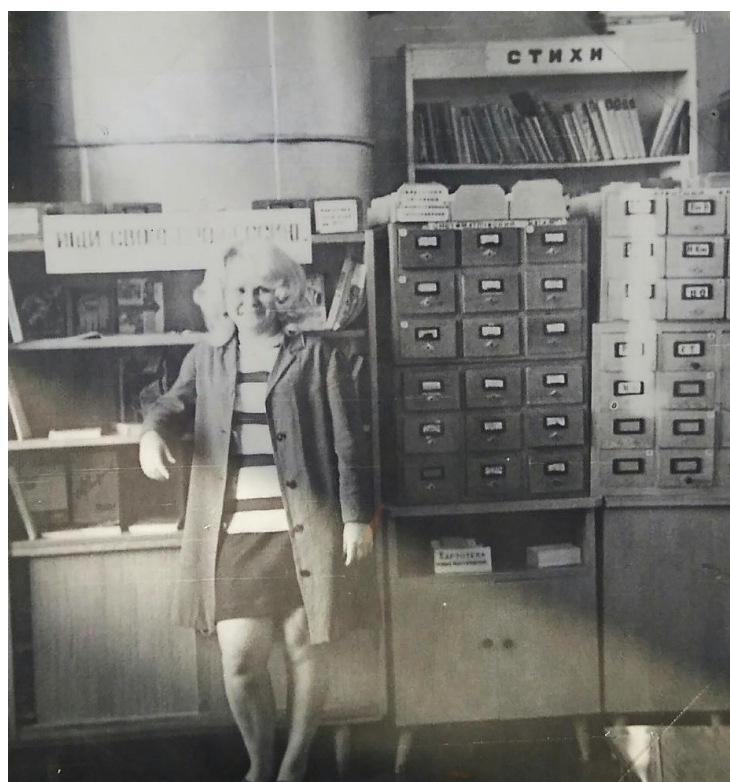
Я очень дорожу воспоминаниями о моём пребывании в Орде. Желаю библиотеке процветания, новых книг, отзывчивых и признательных читателей. Быть нужной и полезной для жителей района.

05.04.2022

Нина Семёновна Кобелева
Коллектив наш был дружный

Моя трудовая деятельность началась сразу после окончания школы. У мамы были проблемы со здоровьем, и отец сказал, что я остаюсь на год дома, нужна помощь по хозяйству, это не обсуждалось. Так рухнули все мои планы поступать очно учиться дальше.

С 03.07.1973 года я была принята директором Грызановского Дома культуры. По рекомендации Шляпниковой Л.Я., библиотекаря Грызановской библиотеки, поступила учиться заочно в Пермское культурно-просветительное училище на библиотечное отделение. Уж очень не хотелось терять год. В то время мне казалось, что в библиотеке очень просто работать: сиди, принимай и выдавай книги, читай сколько душе угодно.



Кобелева Нина Семёновна, 03.07.1956 г.р., д. Грызаны Ординского района. Образование среднее специальное. Стаж работы в библиотеке 8 лет, в отрасли культуры 35 лет.

Осенью 1974 года Варзакова Л.А., зав. отделом культуры, пригласила работать в Ординскую детскую библиотеку. Так 26 ноября 1974 г. я была принята на должность зав. читальным залом. Штат детской библиотеки состоял из трёх человек: зав. библиотекой Зубарева Г.П., зав. абонементом Шляпникова Л.И., и я, зав. читальным залом.

Сначала мне было трудно: не знала специфики работы с детьми, не знала фонда, да и своих обязанностей. Но Галина Павловна как-то по-матерински, терпеливо объясняла, чем я должна заниматься, подсказывала, направляла и всегда была рядом. Под ее

руководством я начала готовить и проводить беседы, устные журналы, оформлять выставки, пополнять картотеки, выполнять справки. Работать с детьми оказалось очень интересно. Мне начала нравиться выбранная профессия, стало легче учиться заочно. На мероприятия в библиотеку приходили учащиеся начальных классов и 5-7 классов. Встречались с ребятами и в школе на классных часах. Запомнился мне диспут по книге В.Катаева «Сын полка». Сначала все учащиеся в классе прочитали эту книгу, потом было обсуждение по содержанию. Сейчас такое мероприятие провести, наверное, невозможно. 12 июня 1975 года я была переведена в районную библиотеку на эту же должность — зав. читальным залом.

Районная библиотека находилась в здании нынешней церкви, там же размещался районный Дом культуры. Библиотека занимала всего две комнаты. В одной размещалось книгохранилище, в другой абонемент и читальный зал. Читальный зал от абонемента разделялся стеллажами, на которых и лежали периодические издания. Стояли четыре длинных стола, посетителей было много, особенно перед фильмом, всем не хватало места.

Штат районной библиотеки был пять человек: заведующая библиотекой Куляшова В.И., методист Пашкова Г.Я., зав. абонементом Шляпникова (Морозова) Т.В. и библиотекарь абонемента Гималиева Л.Э. Вместе составляли планы работы, готовили и проводили мероприятия,

участвовали в общественной жизни села, в художественной самодеятельности.

В некоторых организациях и предприятиях, в красных уголках ферм были организованы пункты выдачи. В определенные дни выезжали туда с обменом книг, проводили устные журналы. Систематически готовили и выступали с обзорами книг, беседами по местному радио.

В этом же, 1975 году, Дом культуры переехал во вновь построенное здание, и районная библиотека получила дополнительные площади. Хочется отметить, что отданные помещения обустраивали своими силами: приглашенный рабочий разобрал стену, мы выносили кирпичи, мыли, чистили, переносили мебель и книги, собирали стеллажи.

Читальный зал после ремонта находился в большой светлой комнате, где стояло достаточно столов и стульев. В то время было очень популярно кино. Многие приходили пораньше, чтобы в читальном зале посмотреть и почитать журналы и газеты: «Юность», «Роман-газета», «Нева», «Урал», «Знамя», «Крестьянка», «Работница», «Здоровье», «За рулем», «Огонек», «Крокодил».

В 1977 году 24 библиотеки района были объединены в единую библиотечную систему. В центральной библиотеке появились новые отделы, соответственно увеличился и штат. В библиотеку пришли специалисты, имеющие библиотечное образование: Летягина Татьяна, Орловы Валентина и Галина, приступили к работе сразу после школы Семерикова Любовь и Первушина Наталья. Работала Мокрецова Мария, а заведование библиотекой после Кулешовой В.И. приняла Морозова Татьяна.

Прежде чем произошло объединение библиотек, была проведена большая работа с фондами, созданием каталогов в сельских библиотеках и единого каталога на весь фонд района. Проводились семинары, учёбы с сельскими библиотекарями, на которых обсуждались все вопросы по переходу.

Впервые комплектование сельских библиотек стало осуществляться через районную библиотеку. Новые книги поступали в ЦБ, их обрабатывал отдел комплектования, потом их на библиобусе развозили по библиотекам района.



Пашкова Г.Я., Кобелева Н.С.

Коллектив подобрался дружный, работоспособный, каждый специалист на своем месте. Все молодые, необремененные семьями, поэтому работали, не считаясь со временем. Часто выезжали на сенокос, уборку картофеля, заготовку зеленой массы. Мы не уставали друг от друга, постоянно находились вместе и в нерабочее время. Ходили на танцы, отмечали дни рождения, позднее гуляли на свадьбах.

В августе 1977 года меня перевели в справочно-библиографический отдел на должность старшего библиографа. В то время я была уже специалистом, успешно окончила КПУ. Занималась выполнением справок. В основном за литературой обращались те, кто учился заочно, и старшеклассники для написания контрольных работ и рефератов. Если нужной литературы в библиотеке не было, заказывали в областную библиотеку им. М.Горького. Со старшеклассниками проводили уроки библиотечно-библиографической грамотности.

В конце 1981 года меня перевели инспектором в отдел культуры. Работа в отделе культуры тесно связана с работой библиотек, поэтому библиотечный коллектив я считала и считаю своим. Я благодарю судьбу, что мне пришлось работать с Варзаковой Л.А., Шляпниковой Т.В., Феденевой Г.П., Гималиевой Л.Э., Батраковой Н.И., Щербининой Л.М., Порошиной Н.М. и др.

Хочется поздравить коллектив библиотеки с юбилейной датой, пожелать им успехов в работе, благодарных читателей, всегда чувствовать заботу и поддержку близких людей.

Апрель 2022

Галина Павловна Феденёва (Орлова)



Феденёва Г.П. 02.03.1957, д. Малиновка, Ординского района. Образование высшее. Зав. МБО, директор, зав. отделом обслуживания. Библиотечный стаж 44 года.

В 1976 году после окончания КПУ я приехала на работу в Ординский район и была назначена инспектором по кадрам отдела культуры. Работая в отделе, научилась печатать на пишущей машинке, узнала и познакомилась с сельскими библиотекарями. Варзакова Лидия Александровна, будучи заведующей отделом культуры, часто выезжала в район с проверкой клубов, библиотек и меня постоянно брала с собой. Поэтому, когда через полгода перешла в библиотеку, я практически была готовым методистом. Руководила библиотекой Шляпникова (Морозова) Татьяна Васильевна. Она была первым директором централизованной библиотечной системы, и вся

организационная работа по объединению библиотек была проведена под её руководством.

Коллектив был молодой, мы все находились на одной волне: нам нравилось работать, отдыхать, любили шутки, юмор. После работы шли в РДК и дружно хором разучивали песни. Всё это, конечно, было добровольно-принудительно. Хор был сводный, состоял из жителей райцентра, занимался с нами баянист Кургузов Михаил Ефимович. Один раз ему пришлось всех прослушивать, потому что кто-то пел явно «не в ту степь». «Нарушитель» нашего слаженного пения был выявлен, и ему милостиво разрешили не ходить на репетиции. Выступали с этим хором перед жителями райцентра и на сценах сельских клубов.

Включили нас и в народную дружину, которая вместе с милицией обязана была следить за порядком в райцентре в вечернее время. Проверяли мероприятия РДК, семейных скандалистов.

В отделе культуры была сильная профсоюзная организация. Все работники являлись членами профсоюза. Я сама неоднократно избиралась в профсоюзный комитет. Совместно с музыкальной школой, РДК, сельскими библиотеками и клубами мы отмечали праздники, закупали к ним подарки. Ежегодно проводились посвящения в культработники вновь принятых. Зачитывалась торжественно клятва, каждый получал в подарок книгу с дарственной надписью. Помню, что мне вручили книгу с названием: «Ходи прямо, хлопец!»! Профком, руководители отдела культуры, структурных подразделений делали всё от них зависящее, чтобы жизнь культработников была насыщенной и интересной. Позднее стали отмечать на природе День культработника. Мы действительно чувствовали себя одной большой, дружной семьёй.

В 80-х годах значимыми для всех были взаимопроверки учреждений культуры Ординского и Уинского районов. Каждая принимающая сторона старалась не ударить в грязь лицом и показать себя с наилучшей стороны.

Работал при центральной библиотеке университет культуры. Сотрудники ЦБ и ЦДБ готовили лекции, беседы. Выступали с ними на семинарах, в организациях райцентра, по радио, в школе. Включили меня и в районное общество «Знание». Совместно с медицинскими работниками ездили по району и вели просветительскую работу среди населения. Запомнила выезд на Верх-Кунгурскую ферму. Врач (Гималиев К.Ф.) рассказывал о вреде алкоголя, дополнял тему мой обзор. Надо признать, что слушали внимательно и принимали всегда доброжелательно.

Из года в год в библиотеке работа шла своим чередом: занятия клубов по интересам; обслуживание читателей; проведение семинаров, совещаний, мероприятий, конкурсов профессионального мастерства; работа с фондом: расстановка и списание, обработка новой литературы, перевод фондов на новые таблицы; ведение каталогов и картотек; выезды в сельские

Взаимопроверка библиотек Уинского района. Февраль 1980 г.



библиотеки с проверкой книжного фонда, оказанием методической и практической помощи; оформление выставок; обучение вновь принятых; планы, отчёты. Каждые пять лет месячные курсы повышения квалификации. Первые мои курсы были заведующей отделом комплектования. Запомнились они мне тем, что преподавателем была сама Воронько К.Л., автор учебника, по которому нас обучали описанию книг и организации каталогов. Говорили, что она пережила блокаду Ленинграда. Она была очень худой, много курила. Систематически проводились областные семинары, совещания, зональные школы передового опыта и т.д и т.п. Наша библиотека неоднократно была зональной школой передового опыта, базой для проведения областных семинаров. Если в сельской библиотеке продолжительное время отсутствовал работник, на замену приезжали из районной библиотеки. Так я целый месяц работала в Медянке, живя на частной квартире. Окунцева (Свавицкая) Лариса выдавала книги и журналы жителям Журавлёво.

Наша работа связана и с тяжёлым физическим трудом. Снабжались книгами через библиотечный коллектор. Посылки каждая по три и более кг приходили на почту, обычно около 40-50 штук. Мы переносили их самостоятельно в библиотеку, которая располагалась в тот период на втором этаже церкви. Позднее стали комплектоваться в книжных магазинах, но ничего не изменилось - бери посылку и неси. А уж сколько раз переставляли мебель, стеллажи с книгами – не сосчитать.

В 1987 году впервые в истории библиотеки состоялись выборы директора не назначением свыше, а тайным голосованием коллектива. Так

я была утверждена директором на основании решения коллектива централизованной библиотечной системы. В дальнейшем эта практика не повторялась.

Читатели доверяли нам и часто делились сокровенным. Сколько разных жизненных историй выслушано! А сколько интересных, талантливых, творческих людей открыла библиотека для земляков, организуя встречи, творческие вечера, выставки. Библиотека же всегда была сильна поддержкой своих читателей: словом, делом, вниманием! Первов А.Д., Севастьянова К.Н., Курбатов М.П., Делидов М.Е., Пшеничников Ф.П., Ульянова О.Ф. и многие, многие другие.

Совместно с коллегами пережили не очень приятные события: два переезда, задержки заработной платы по 2-3 месяца, отсутствие средств на комплектование книгами и периодикой, оптимизацию сети, а именно, сокращение сельских библиотек и штата работников ЦБС, развал единой централизованной библиотечной системы, которая существовала 30 лет, но не устояла перед 131 федеральным законом. Правда, по истечении времени, развал системы был признан ошибочным и библиотеки вновь объединились в одну сеть во главе с межпоселенческой центральной библиотекой (МЦБ). Это наша жизнь: трудная, неповторимая, любимая, незабываемая. Большинство из нас на полном основании могут сказать: «Мы не работаем в библиотеке, мы служим Библиотеке».

Вспоминаем с улыбкой:

- Откровения читательницы: «Подарила мужу подруги на день рождения книгу Юлиуса Фучика «Репортаж с петлей на шее».

- Читатель просит: «Дайте книгу о войне, и чтобы не стреляли!»

- Читатель забыл название книги, прочитанной ранее. Пытается вспомнить: «Мне нужна книга о романтике туризма, голубая такая, потрёпанная...». Оказывается, речь шла о книге А. Ильичёва «Большая энциклопедия выживания в экстремальных условиях».

- «Дайте книгу А. Островского «Туча»! (в школе проходили А. Островского «Гроза»)

- Окончился рабочий день. Одетые подходим к входной двери. Дверь с шумом распахивается, с улицы вбегает школьник со словами: «Уф, успел!» Ну, что тут возразишь, вернулись и выдали молодому человеку нужную книгу.

- Стоят девочки девятиклассницы, подхожу и спрашиваю у одной из них: «Вы из одиннадцатого класса?» Получив отрицательный ответ, отошла. Эта девочка поворачивается к подруге со словами: «Я что, так старо выгляжу?!?!»

- Поздней осенью выехали в Михайловскую библиотеку с проверкой. Дорога полностью разбита. Доехали на библиобусе до Баляковки, дальше пошли пешком. Мои сапоги-чулки на платформе не выдержали такой

пытки, подошва от сапог осталась в грязи между Баляковкой и Михайловкой.

- Библиобус застрял на въезде в Михинскую гору. Пришлось выталкивать. В грязи были с головы до ног. И смех, и слёзы!

- Приехали с проверкой в одну из сельских библиотек. Работа библиотекаря оставляла желать лучшего. Директор: «Совести у Вас нет!» Библиотекарь: «Это точно!»

С любовью к книге, читателям, коллегам Галина Феденёва.
20.02.2022

Наталья Ивановна Батракова

Профессия как образ жизни



Батракова Н.И., 21.12.1959, с. Опачёвка, Ординского района. Образование высшее. Библиотекарь абонемента, методист, зав. отделом обслуживания, директор. Стаж работы 45 лет.

В июне 1977 года я окончила школу. Уже 13 июля пришла устраиваться на работу в Ординскую районную библиотеку. Мне было 17 лет.

В это время набирался штат библиотечных сотрудников, так как создавалась районная централизованная библиотечная система – Ординская ЦБС. Несмотря на то, что директором библиотеки была Морозова Татьяна Васильевна, на работу меня принимала Варзакова Лидия Александровна. Узнав о том, что в школе я участвовала в конкурсах чтецов, пела и танцевала, она направила меня в отдел обслуживания на абонемент. Библиотекарь абонемента должен был не только хорошо знать литературу и ориентироваться в книжном фонде, который на тот момент составлял около 22 тысяч экземпляров различных отраслей знаний, но и организовать, и провести мероприятие.

Бабушкина Татьяна Александровна, заведующая отделом обслуживания, отправила меня на 2 недели в книгохранилище – изучать где какая книга «живёт». В последующем этот опыт помог мне быстро подбирать нужную литературу для читателей. А вот непосредственно библиотечную работу я узнала от методиста Феденёвой (в то время Орловой) Галины Павловны. Она мне казалась верхом профессионального совершенства, асом библиотечного дела. Глядя на неё, хотелось делать всё так же правильно и безупречно. Старикова (Летягина) Татьяна Вениаминовна, Тёплых (Мокрецова) Мария Алексеевна – коллеги, которые только-только начали

работать, развивали библиотечную централизованную систему, в которую на тот момент входили: центральная библиотека, центральная детская библиотека и 22 библиотеки-филиала.

Поскольку читать книги я любила с детства, в литературе разбиралась неплохо, а потому общаться с читателями мне было легко и интересно. После окончания КПУ меня перевели на должность заведующего отделом обслуживания, на которой, в общей сложности, я проработала более 20 лет.

Читателей было много, особенно перед сеансами кинофильмов, которые проходили в 15.00, 19.00, 21.00.

Самые активные читатели того времени: Бурыкин Иван Сергеевич, Севастьянова Клавдия Николаевна, Первов Андрей Дмитриевич и многие другие, а Шипегузова Зинаида Александровна (учитель немецкого языка Ординской школы) привила интерес многим жителям села к английской классической литературе.

Работа отдела обслуживания подчинялась графику работы кинотеатра: летом с 12.00 до 21.00, а зимой – с 11.00 до 20.00, с перерывом на обед с 15.00 до 16.00. После работы шли «в кино». Если фильм показывали индийский, двухсерийный, домой возвращались за полночь.

Коллектив был молодой, задорный, весёлый, дружный, добрый. Мы учились друг у друга жить! Мы выходили замуж, уходили в декреты (причём, компанией), возвращались и снова уходили.

Практически все сотрудники библиотеки были членами ВЛКСМ, наша комсомольская ячейка, под руководством председателя Шистеровой



1985 г. Коллектив ЦБ: Батракова Н.И., Дерюшева Л.В., Пастухова Т.А., Зотова (Честикова) Р.А., Гималиева Л.Э., Феденёва Г.П.

(Пермяковой) Светланы Николаевны, была одной из лучших в Ординском районе. Наши выходы (выезды) на сенокос, на заготовку зелёной массы, хвойной лапки, на уборку картофеля, турнепса запомнились на всю жизнь. Мы с удовольствием принимали участие во всех праздниках районного масштаба, в фестивалях песни, танца, даже в театральных, и занимали призовые места. Особенно запомнились наши выступления на ежегодных районных песенных конкурсах к Дням комсомола и Победы. Беззаботная, весёлая пора! Молодость!

Организация и проведение мероприятий, посвящённых Великой Отечественной, Афгану, Чернобылю, иногда не обходились без слёз и приёма валерьянки.

В 80-е годы библиотека активно закупала мебель (книжный фонд увеличивался, да и интерьер было необходимо менять): книжные стеллажи на металлической основе, полированная мебель – всё очень тяжёлое. Мы, как муравьи, со всех сторон «облепив» ящики, в которые мебель упаковывали, тащили её на второй этаж церкви, где в то время находилась центральная библиотека. Стеллажи, и деревянные, и металлические, тоже сами собирали. Линолеум в читальном зале стелили с нашим водителем, Поповым Алексеем Александровичем. Всю работу (в том числе тяжёлую) делали с шутками и смехом.

Благодаря отличному книжному фонду, а им пользовались читатели не только нашего района, но и Уинского, Октябрьского, городов Кунгура и Перми, библиотека была и остаётся востребованной. Многие юристы и экономисты получили заочное высшее образование, пользуясь нашей учебной литературой. На дипломную работу книг не хватало, а вот на курсовую можно было набрать. Для каждой возрастной категории, для мужчин и женщин выписывалось до 120 наименований периодических изданий.

В 90-е годы (постперестроечное время, развал СССР) библиотека стала для населения не только центром чтения, но и центром информации, общения. В это время начали формироваться клубы по интересам. По инициативе Басановой Татьяны Михайловны был создан психологический клуб «Общение и здоровье», который до сих пор работает каждый второй вторник месяца. Братья Якунины – Роман и Слава, Барышевы – Андрей и Саша, сёстры Батраковы – Светлана и Алёна, Кобелев Саша, Шувакин Андрей, Густокашина Алёна и другие подростки были членами клуба «Ровесник».

С этого же времени проходят ежегодные встречи с творческими, интересными людьми села. На них Делидов Михаил Егорович, Лапоногов Александр Михайлович, Кауров Михаил Николаевич делились умением в составлении генеалогического древа, своими историческими находками. Супруги Кивокурцевы демонстрировали мебель, сделанную своими

руками, и вышивки. На этих же встречах мы открывали для себя и односельчан наших местных поэтов, художников, увлечённых любимым делом людей.

Шарынинские чтения, организатором и вдохновителем которых был наш земляк-писатель Гурин Иван Петрович, познакомили нас с творчеством Виталия Богомолова, Анатолия Гребнева, Фёдора Вострикова, Александра Старовойтова и многих других писателей и поэтов. Подготовка и проведение этого огромного, практически краевого значения мероприятия, ложилась на плечи сотрудников отдела обслуживания. В 2000 году открылся Центр правовой информации. С 2011 года при поддержке учителя школы Новикова Владимира Николаевича для интеллектуалов района работает клуб «Эрудит». В 2016 году Дьякова Ольга Васильевна собрала под своё крыло всех любителей «ладить» народную куклу. Теперь об их творчестве известно за пределами нашего края.

Начав в 1993 году издательскую деятельность, мы как всегда рассчитывали на поддержку читательского актива (без него, как вы уже поняли, библиотека нежизнеспособна!) и не прогадали. Постоянным корректором наших изданий является Каравашкова Н.П., по совместительству наш постоянный и активный читатель. Однажды мы не поленились и посчитали, сколько книг за год прочитывает Наталья Петровна. 159! Этого рекорда пока не побил никто! Дерзайте!

Библиотека развивалась, менялась, совершенствовалась, а мы – постоянно учились: вузы, ежегодное участие в областных школах передового опыта, семинарах и совещаниях, каждые 5 лет – курсы повышения квалификации.



Горнозаводск. Участие в зональном конкурсе

А в 2003 году мы поехали в город Горнозаводск на межрегиональный фестиваль библиотечных коллективов «Алмазный ключ». И заняли там первое место в номинации «Лучший сценарий библиотечного мероприятия»! Мы – сельская Централизованная библиотечная система – лучшая на городском фестивале! Вот чем мне нравится моя профессия, так это возможностью реализовать себя в роли и филолога (не сбывшаяся мечта моя), и режиссёра, и сценариста, и артиста! На фестиваль везли «визитку» нашего учреждения, в ходе которой, под барабанную дробь, в стихах и песнях (сочинённых нами же) рассказывали о себе и своей работе. Дорога длинная, решили ещё раз отрепетировать весь сценарий, чтобы «от зубов отщёлкивало». Под звуки барабанной дроби, мы друг за другом читали свой текст. Машина, на которой ехали, вдруг останавливается... водитель выходит из кабины и внимательно осматривает автомобиль, качает задумчиво головой, садится за руль. Движемся дальше, репетиция начинается снова: барабанная дробь... машина останавливается, водитель выходит и снова осматривает автобус. ... И тут до нас «дошло», что это наш барабан сбивает с толку водителя! После фразы «ну вы, девки, даёте!», падаем от хохота!

Библиотекарь - это не профессия, это образ жизни! Настолько привыкаешь к библиотечной классификации, что невольно всё начинаешь расставлять-раскладывать по полочкам, по темам и по алфавиту. И не только предметы! Жизнь библиотеки настолько активна, насыщена и интересна, что предаваться унынию и пессимизму некогда. Хочется всегда быть полезным, актуальным, востребованным и соответствовать запросам времени.

Апрель 2022

Любовь Михайловна Щербинина

Это было недавно, это было давно...

Кажется, только вчера закончились экзамены в школе, отшумел выпускной бал, и мы всем классом встречали рассвет на Маслаевке.

А 1 сентября этого года будет 45 лет, как я пришла работать в Ординскую районную библиотеку. Да, я пришла на работу именно 1 сентября, как в школу. Только это была уже школа жизни с её трудностями, успехами, ошибками, дальнейшей учёбой и множеством интересных событий.

Заведующей отделом культуры в то время была Варзакова Лидия Александровна. Пришли мы к ней с мамой устраиваться на работу. Я была маленького роста, худенькая, как тростиночка. Посмотрела на меня Лидия Александровна, покачала головой: и обидеть не хочется, и сомнение берёт - смогу ли я работать в библиотеке, уж больно худенькая...? И вывела свой вердикт - если поступлю в культпросветучилище, то возьмёт меня на работу.



Щербинина Л.М., 21.08.1960, д. Казаково, Ординского района. Образование среднее специальное библиотечное. Зав. отделом комплектования и обработки литературы, гл. библиотекарь отдела обслуживания. Библиотечный стаж 44 г.

В училище я поступила и в сентябре 1977 года была принята в библиотеку, в отдел комплектования и обработки литературы. Это время централизации библиотек, набирались новые кадры. Моим наставником была Старикова (Летягина) Татьяна Вениаминовна, заведующая отделом комплектования. Чуть позже к нам в отдел пришла Гималиева Лилия Эмирусеиновна, которая тоже помогала мне осваивать азы профессии.

Коллектив библиотеки собрался молодой, энергичный. Мы с Батраковой (Первушиной) Натальей Ивановной были самые молодые, но нас приняли как своих: во всём помогали, поддерживали, учили, наставляли.

Работу в библиотеке совмещала с учёбой в училище и в 1979 году получила диплом об окончании пермского культпросветучилища по специальности библиотекарь. За время работы с Татьяной Вениаминовной и другими специалистами многому научилась. В отдел комплектования в годы централизации поступало более 15000 книг, и все они прежде чем попасть к читателю проходили через наши руки. Их ставили на инвентарный и суммарный учёт, регистрировали в каталогах, распределяли по структурным подразделениям и т.д. Всего у нас в системе было 22 сельских библиотеки-филиала, детская и взрослая библиотеки. И каждую из них нужно было обеспечить необходимой литературой и периодикой. Посылки из бибколлектора (книжная база) поступали очень часто, их с почты мы переносили всем коллективом. Благо, почта находилась недалеко от библиотеки (здание церкви). Если посылок очень много, сначала доносили до самого здания, отдыхали и дальше в библиотеку вверх по лестнице поднимали.

В 1978 году необходимо было перевести все книжные фонды на новые таблицы. Нас в отделе было три человека, общий фонд в то время составлял более ста восьмидесяти тысяч книг. На каждого из нас приходилось шестьдесят тысяч. Спасибо большое нашему дружному коллективу, все у кого была возможность помочь, ездили вместе с нами. На каждой книге требовалось поменять отрасль знания, найти карточку на

книгу в алфавитном, систематическом каталогах и на карточках поменять шифр. По району ездили на автоклубе, шофёром был Попов Алексей Александрович.

Периодически проводили плановые проверки фондов в филиалах, а это надо перебрать каждую книгу и отметить её в инвентаре, затем составить акты на



1982 г. Отдел комплектования: Любовь Щербина, Татьяна Старикова, Лилия Гималиева

недостающие издания и изъять на них карточки из каталогов. Добирались до библиотек как придётся: и пешком через поле с каталожными ящиками в руках, и в кузове грузовых машин. В общем, как в песне, «и снег, и ветер...», но мы были молодые и воспринимали это всё как в порядке вещей.

В 2006 году из отдела комплектования меня перевели библиотекарем отдела обслуживания. И если на прежнем месте в основном техническая работа, сидишь и пишешь или считаешь, то здесь общение с читателями, проведение различных мероприятий. Прежде, чем провести то или иное мероприятие, необходимо его подготовить: найти материал, составить сценарий по теме, напечатать, провести так, чтобы слушателям было интересно. Последние лет шесть, когда на помощь нам пришли новые технологии, мероприятия стали намного увлекательнее. Появилась возможность добавить в сценарий видеоролик или презентацию на нужную тему, что помогает намного лучше воспринимать услышанное.

Работа с читателями увлекательная, интересная. Некоторые из них приходят не только поменять книги, но и поделиться своими проблемами, просто выговориться. Говорим о прочитанных книгах, о житейских проблемах, об увлечении человека, порой затрагиваем новости районного масштаба, порой «замахиваемся» и выше.

За разговорами стараюсь помочь в выборе литературы. Читая книгу, я думаю о том, кому из читателей её можно предложить. И многие любят, что я им рекомендую. Приходят в следующий раз и говорят: «Все книги, которые вы мне предложили, интересные, может, посоветуете ещё что-то». Мне приятно, и читатель доволен. За все годы работы в библиотеке я ни

разу не пожалела, что выбрала эту профессию. Благодарна нашему замечательному коллективу, который всегда поможет и поддержит, и читателям за их любовь к нам, к книге и библиотеке.

Апрель 2022

Нина Михайловна Порошина

Моя библиотека



Порошина Н.М., 16.12.1961, с. Ашан, Ординского района. Образование высшее, библиотечарь читального зала, зав. МБО, Библиотечный стаж 38 лет.

Известно, театр начинается с вешалки. Интересно, а библиотека с чего?

А с чего начинается библиотека для человека, желающего в ней работать? Наверное, с института культуры. А может со знания алфавита? Всё верно...

В 1983 году после окончания ПГИК мы с сестрой двойняшкой попали по распределению в Ординскую центральную библиотеку. Она находилась в здании церкви с большими окнами и светлыми залами, с зоной обслуживания юношества и взрослого населения, с недоступными для читателей помещениями, где находились книги отдела

книгохранения, с пустующим в течение дня читальным залом. В этом же здании располагались зрительный кинозал и большое фойе, в котором по выходным проводились танцы. Перед сеансами жизнь читального зала оживлялась, он был переполнен любознательными читателями, нарушавшими тишину шелестом страниц газет и журналов.

Позже библиотека неоднократно переезжала в другое здание. Сейчас – это уютная книжная гавань.

Начинала я с «азов», с обслуживания. Центральная библиотека для читателей работала с 12.00 до 21.00. Это был период расцвета, когда наша страна считалась самой читающей в мире. Фонды были огромны. Часто для обработки книг устраивались санитарные дни, в которых весь коллектив ЦБ принимал участие. Первое время, чтобы как-то ориентироваться в расстановке отраслевого фонда, прятала в карман брюк листочек-шпаргалку. Нет не план побега из библиотеки, а схему расположения книг по отраслям, написанную в спешке собственной рукой. Неоднократно этот листочек помогал быстро найти требуемую книгу.

Некоторые библиотекари любят вспоминать первого читателя, которому они нашли книгу. Я не помню. Последующих было так много, что первый

незаметно стёрся из памяти. Зато хорошо запомнила волнение, даже лёгкую панику, охватившую меня, когда впервые проводила мероприятие. Ведь я была специалистом детской литературы, а работать пришлось со взрослым населением. Каждое мероприятие



тщательно готовили, сами разрабатывали

1998 г. Ведущие встречи творческих людей села «Мир наших увлечений»: Наталья Батракова, Нина Порошина, Галина Феденёва

сценарий, так как сценарных материалов было мало. Практиковались выездные мероприятия в учреждениях, на фермах, на предприятиях. Обзоры литературы записывались и транслировались по местному радио.

Так сложилось, что большую часть я проработала методистом. Методисту приходится учиться, искать, накапливать идеи, претворяя их в жизнь, и учить других – это вечный круговорот методической деятельности. Для методической профессии важно проработать некоторое время в других отделах библиотеки, чтобы понять особенности технологических процессов. Поэтому приходилось периодически вставать за кафедру, разрабатывать и проводить отдельные мероприятия, организовывать и участвовать в конкурсах, иногда в качестве жюри и т.д. Очень жаль, что творческому процессу библиотечной профессии сейчас уделяется мало внимания. Упор делается на мониторинг: еженедельный, ежемесячный, ежеквартальный...

В Ординской центральной библиотеке я проработала около 34-х лет. Конечно, для учреждения со ста тридцатилетней историей это слишком маленький срок. Однако библиотека за это время сильно изменилась. Момент больших перемен насупил, когда появились в библиотеке первые компьютеры. Помню, как в 2000-е годы впервые села за компьютер, как боялась нажать на клавиши: как бы что-нибудь не сломать. Сейчас же почти каждая библиотека имеет свою страничку в соцсетях, в ЦБ есть собственный сайт – часть нашего имиджа, показатель наших достижений и уровня развития. В работе с читателями используются зрелищные массовые формы мероприятий с мультимедийными презентациями, рождаются интересные проекты. Мы научились издавать брошюры,

буклеты, памятки... Сейчас библиотека – это особый, мощный, невероятный и нужный мир.

Отдельно хочется сказать о коллективе ЦБ, о коллегах, с которыми я долгое время общалась и работала в одном учреждении. Это сплочённая команда единомышленников, где каждый специалист на своем месте. Мне посчастливилось работать с достойными руководителями профессионалами: Варзаковой Лидией Александровной, Феденёвой Галиной Павловной, Батраковой Натальей Ивановной.

Когда я начинала трудовую деятельность, все были молодыми, не обременёнными семейными заботами. Поэтому часто проводили время вне стен библиотеки. Это были и праздники, и вылазки в лес или просто живое общение у кого-нибудь дома в гостях. Позднее к таким встречам присоединились наши дети. Мы знали друг о друге всё: беды, поражения, новые начинания, успехи... Сопереживали, поддерживали, радовались. Сейчас такого тесного общения нет – либо время изменилось, либо мы повзрослели. Но эти бесценные минуты до сих пор вспоминаются с улыбкой, с грустью и ностальгией. Для меня важно, что я работала с этими людьми!

Время не стоит на месте, оно листает дни, годы, столетия. Оно творит историю. Библиотека тоже постоянно меняется, развивается и движется вперёд. И я горжусь, что здесь есть частичка моего вложения!

Апрель 2022

Римма Александровна Зотова (Честикова)

В библиотеке я своя



*Зотова (Честикова)
Р.А., 28.05.1965, с.
Орда, образование
среднее-специальное,
библиотечный стаж
4, 5 г.*

С чего, вернее, с кого, началось мое знакомство с библиотекой? С Нины Ивановны Романовой. Это она приносила сумки с книгами в мою Беляевскую начальную школу. Новых книг нам не хватало. Почему их было так мало, я поняла, когда была на практике после первого курса и Светлана Николаевна Пермякова повела меня на передвижку в уренгойский городок. Оказалось, что книги - это довольно тяжелый материал!

Вообще профессию я выбрала, как говорят, наобум. В библиотеке работала сестра моей школьной подружки Татьяна Рудакова. Почему я решила, что библиотекарь только выдает книжки? До сих пор не пойму. Но я стала библиотекарем. И по диплому, и по духу.

Отработав в библиотеке 4,5 года, а в редакции газеты в шесть раз больше, я всегда приходила и

прихожу в библиотеку, как к себе домой. Здесь меня по-прежнему встречают мои бывшие коллеги: Наталья Ивановна Батракова, Галина Павловна Феденева, Любовь Михайловна Щербинина. Мало того, но и пришедшая сюда работать молодежь, считают за свою!

Однако давайте уж обо всем по порядку. Месячная практика после первого курса определила отношение ко всему коллективу в трёх словах: какие все умные! А уж директор Лидия Александровна Варзакова вообще семи пядей во лбу! Предстоящее распределение в родные пенаты меня не пугало. Домой еду!

Но немного волновало. Как я буду там работать? Примет ли меня коллектив? Приняли, обласкали, научили. И, судя по нашей давней дружбе, всё ещё своей считают. По крайней мере, я на это надеюсь!

Определили меня, молодого специалиста, в отдел комплектования и обработки литературы. Новых книг было не море – океан! Запечатанные посылки с новыми книгами лежали на столах, под столами, между столов...

Не так просто новую книгу ввести в фонд библиотеки. На неё надо завести инвентарный номер, поставить печать, написать карточки в алфавитный и систематический каталоги. Словом, процесс долгий. Посылок было много. Помогал весь коллектив библиотеки. Одни ставили печати на первой и семнадцатой странице, другие писали карточки для каталогов...

А тут такое случилось! Ушла в декретный отпуск зав. отделом комплектования Лилия Эмирусеиновна Гималиева. За ней - Любовь Михайловна Щербинина. И я, молодой специалист, как говорится, без году неделя, осталась за начальника отдела. Уж не знаю, почему директор Лидия Александровна Варзакова не поставила на эту должность кого-нибудь из более опытных коллег. Я справилась. Можно сказать без проблем, если бы не Евдокия Дмитриевна Накарякова из Михинского филиала библиотеки. Прослушав лекцию в областном библиотечном коллекторе, я начала претворять рекомендации в жизнь. Книги на экономическую тематику, выпущенные до 1977 года подлежали списанию. Дело было в 1987-1988 годах. Я ездила по сельским филиалам и убирала из фондов устаревшую литературу. Все библиотекари несли в центральную библиотеку акты о списании устаревшей литературы. Михинская Евдокия Дмитриевна выбранные мной книги ставила обратно. Говорила: "Жалко, Римма Александровна, выбрасывать". А я ехала снова. И снова убирала из фонда...

Отдельный вопрос - передача книжного фонда вновь принятому библиотекарю. Очень запомнилось Шарынино!

Подсыпанной дороги в середине восьмидесятых в деревню не было. Водитель автоклуба, сказав, что в деревню ему не проехать, посадил нас

на главной дороге. А библиотекари пройдут там, где даже танки не пройдут. И вот мы, нагруженные инвентарными книгами, ящиками с индикаторами (карточками на каждую книгу) идём по грязи. Лидия Александровна Варзакова впереди, мы за ней гуськом. Кто-то поскользывается. Ящик падает, карточки плавают в грязной воде. Собираем, потом полдня складываем по нарастающей. Самое интересное: на следующий день в Шарынино нас повез другой водитель. И благополучно довез до крыльца дома культуры, где и размещалась сельская библиотека.

По своему району ездили много. Но были и поездки в Уинский район. Соревновались мы с ними и делились опытом. Что запомнилось? Запах цветущего гречишного поля, и как на обратном пути Риян Нурисламов и Николай Шудегов пели песню про кузнечика, видимо, инвалида, поскольку он был «коленками» назад! Много лет спустя я нашла эту песню в интернете.

Что еще? На закате восьмидесятых было распространено отдавать в фонд мира свою зарплату за день. А мы же бюджетники! Договариваюсь с Людмилой Павловной Шляпниковой, что она вычтет у нас однодневный заработок. А в выходной мы ещё идём на субботник по обработке новых книг! И никто ни разу не сказал: "Если из зарплаты вычли, зачем идти в выходной на работу?". Все такие сознательные были! Да библиотекари такими и остались! Года, смена приоритетов над ними не властны.

Ещё запомнилось такое. Кто сказал, что деревенские дети не хотят кукольный театр? Это сейчас Интернет. А во второй половине восьмидесятых... В общем, решили мы с девочками организовать праздник для

деток.

Комсомольско-
профсоюзный.

Только ни комсомол,
ни профсоюз денежек
не дал. Нам не
привыкать.

Скинулись. В то
время я была
секретарём

комсомольской
организации отдела
культуры. И, как само
собой разумеющееся,
пошла искать кукол
для

кукольного
театра. Незамужняя,



1985 г. Отдел комплектования: Лидия Дерюшева,
Лилия Гималиева, Римма Зотова (Честикова)

бездетная. В доме культуры таких кукол не было. В доме пионеров выручили. Но оказалось мало. В Ординском детсаду одну мне дали под честное пречестное слово. Решили поставить «Теремок». Теремок нарисовали сами. В тот день для детей библиотекарей были веселые старты и спектакль «Теремок», который повторили раза три. Дети просили снова и снова. А что персонажи сказки говорят голосами их мам, детей только радовало!

Современным работникам отделов комплектования и обработки не понять, что значит напечатать 40-50 карточек для каталогов одинакового содержания. Щелкнул мышкой компьютера, и всё есть. Выноси готовенького! А в конце восьмидесятых в библиотеке имелаась очень умная машина. Ротатор! Она множила каталожные карточки. Лилия Эмирусеиновна была при нём, как профессор. Зарядить, намазать краской, запустить. А там ещё неизвестно, что выйдет. Читаемо будет или не читаемо? В общем, прогресс!

Я всегда любила и люблю детскую литературу. И сказки. Однажды Галина Павловна Зубарева запустила меня в комнату сказок. Я тогда, уже будучи библиотекарем, впервые прочитала все книги цикла «Волшебник Изумрудного города».

Хоть и много приходило книг, но интересные - нарасхват. Директор детской библиотеки и библиотекари сельских филиалов могли выбрать в отделе комплектования понравившиеся книги. Но лучшие книги получали крупные филиалы. И вот стоит Галина Павловна Зубарева, прижимает к груди книги Волкова "Волшебник Изумрудного города" и говорит: «Я все возьму». А я не могу отдать ей все! Нужно обязательно отправить в Ашапскую детскую, а также в Шляпники, Медянку, Красный Ясыл... Но если экземпляр хорошей книги один, то он оставался в центральной библиотеке. Сельские библиотекари могли его взять только на время.

Работа в библиотеке - это отдельная страница в моей жизни. Пожалуй, самая поучительная. И самая позитивная. Недаром же меня туда так тянет.

Апрель 2022

Ирина Васильевна Харитонова (Борисова)

В августе 1988 года, после учёбы в Пермском культурно-просветительном училище, я приехала работать библиотекарем в районную Ординскую библиотеку. Свой первый рабочий день я очень хорошо запомнила. Меня принимала на работу директор Галина Павловна Феденёва. Ко мне, совсем ещё молодой и неопытной, относились очень хорошо все сотрудники. Помогали, подсказывали, советовали и учили!



*Борисова И.В.,
15.03.1969, д.
Павлово, Ординского
района. Образование
среднее специальное
библиотечное.*

Библиотека в то время располагалась на втором этаже церкви. Я работала в читальном зале, где было множество периодических изданий, интересных энциклопедий и словарей. Читать свежие периодические издания читатели приходили даже в свой обеденный перерыв, некоторые готовы были находиться в мире книг целый день. Мне очень запомнился переезд библиотеки в здание старой школы. Коллектив библиотеки, в котором были одни женщины, весь библиотечный фонд перенёс на своих руках. В здании школы было светло и просторно, намного комфортней и сотрудникам, и читателям.

В Ординской библиотеке я проработала совсем немного, два года. С этого времени прошло более 30 лет, я получила другое образование, поменяла сферу деятельности, но я никогда не забывала свой первый трудовой коллектив, так как работала с добрыми, отзывчивыми и прекрасными женщинами. И всех без исключения вспоминаю с уважением и благодарностью.

Всех сотрудников Ординской библиотеки поздравляю со славным и внушительным юбилеем - 130-летием со дня основания.

Желаю, чтоб фонды регулярно пополнялись, все замыслы удачно воплощались. Успехов и процветания всему коллективу!

15 февраля 2022 года



1989 г. Конкурс профмастерства

Книга. Читатель. Библиотека

Обычный рабочий день

(с улыбкой)

Непосвящённому в библиотечное дело человеку работа библиотекаря кажется простой и понятной: принял книгу от читателя и выдал новую, ничего сложного. Но его работа заключается не только в этом. Я расскажу о своём рабочем дне на абонементе центральной районной библиотеки.

Начался он, как обычно, с подведения статистики за прошедший день. Сюда входит подсчёт формуляров читателей, посетивших абонемент за день, и книг, выданных этим читателям. Сегодня мне также необходимо подготовить обзор новых краеведческих книг, поступивших в библиотеку за последнее время. Через три дня я должна буду рассказать о них на ежегодной районной краеведческой конференции в музее.

Но обзору придётся подождать, так как появился первый читатель. Пенсионеры приходят в библиотеку в первой половине дня. И читают сейчас пожилые люди в основном детективы и любовные романы.

В первый раз пришла в библиотеку очень миловидная, модно одетая, разговорчивая женщина. Ей нужны детективы Д. Донцовой. Объясняю, что есть у нас такие, выдаются платно, для пенсионеров 30 коп. в сутки. Сразу пугается, что наверное, очень много придётся платить, за 5 дней получится аж 15 рублей. Снова объясняю, что за сутки 30 коп., а не 3 руб., и за 5 суток надо заплатить 1 руб. 50 коп. Успокаивается, улыбается, ругает себя, что старая стала, считать разучилась. «Принесите, — говорит. — Обязательно возьму». Очень ей нравится этот автор, а на рынке книга стоит 40 руб., дорого.

После обеда в библиотеку идут школьники, обычно группами по 2-3 человека. Вот и сейчас пришли сразу несколько человек. Один попросил стихи о волне. Как-бы это сообразить где их найти? Вспомнила, есть такой сборник стихов под названием «Море». Другому надо написать реферат о различных гипотезах возникновения Земли. Третьей необходимы критические статьи о романе «Война и мир». Запросы самые разнообразные. В общем, школьную программу старших классов я поневоле изучаю каждый год заново. Не обходится и без казусов. На днях одна юная читательница попросила биографию художника Кустодиева. А вы догадались, чья биография ей была нужна?

Но самая «трудная» группа читателей — учащиеся местного училища, иной раз они сами не знают, чего хотят. Вот, пожалуйста, девушка просит сочинение по рассказу Чехова «Тихий Дон». Советую подумать, что ей нужно: рассказы Чехова или роман Шолохова. К тому же, в библиотеке нет готовых сочинений. Так и не решив, что ей нужно, читательница попросила дать почитать какой-нибудь роман. Многие девушки и

женщины так и говорят, дайте какой-нибудь роман, не поясняя какой роман нужен, ведь и так всё ясно: женский, любовный. О любви может быть только роман, где мужественный и красивый герой спасает наивную и прекрасную героиню и влюбляется в неё. Но романы бывают ещё и фантастические, исторические, о строительстве колхозной деревни, о войне и т. д.

Работая на абонементе, каждый день узнаёшь что-нибудь новое. Например, читательнице, опять же учащейся ПУ-83, понадобилась литература на тему «Религиозация Руси». Такого слова я ещё не слышала. Прошу её расшифровать, спрашиваю: «Это о введении христианства на Руси?» В ответ только пожатие плечами. Отошлю-ка я её с этим запросом к библиографу, пусть разбираются, тем более, что у кафедры опять очередь...

Нравится мне работать с постоянными читателями библиотеки. Это люди разного возраста и разных интересов, каждый из них читает книги своего любимого жанра. Приходят они в библиотеку каждый день за новой книгой, но не всегда такая книга их ждёт. И в такие моменты страдание написано на лицах, и я их хорошо понимаю, потому что чтение любимых книг для таких читателей является источником настоящего удовольствия.

Рабочий день подходит к концу. Необходимо ещё расставить по местам сданные за день книги. Абонемент сегодня посетили 54 читателя. К подготовке обзора я так и не приступила.

И. И. Тимофеева, библиотекарь абонемента
Верный путь. – 2001. – 25 мая

Признание

Наше село давно для всех ординцев стало родным домом. А в каждом доме есть место, куда нас тянет в минуты отдыха, где приятно заниматься любимым делом, общаться с разными людьми. Вот таким местом в нашем общем доме Орда для всех жителей и стала центральная районная библиотека имени Ф.Ф. Павленкова.

В 1892 году при Ординском мужском училище управа открывает народную библиотеку. «Все учителя, заведующие библиотеками, единогласно утверждают, что потребности в чтении среди крестьян, прошедших народную школу, с каждым годом возрастают, что весьма многие из них не удовлетворяются полученным школьным элементарным образованием и поэтому стремятся пополнить оное путем дальнейшего самообразования» (Журнал Осинского уездного земского собрания).

В 1909 году народная библиотека пополняется книгами на средства Ф.Ф. Павленкова приблизительно на 120 рублей. Второе пополнение получено в 1914 году. С 1912 года началась планомерная организация сети. Вводится однообразная регистрация читателей и читаемости. В Орде школьно-

народная библиотека к концу 1914 года преобразуется в самостоятельную вспомогательную библиотеку или «библиотеку низшего типа, учрежденной на совместные средства земства и капитала покойного Павленкова» с фондом 839 томов. Библиотека не имела своего собственного помещения, находилась на руках у заведующего земской школой, открывалась не более 2-3 раз в неделю с 4-х до 9 часов вечера. В 1915 году фонд увеличился до 1240 томов, читателей насчитывалось 135 и с января 1916 года библиотеку переводят в разряд районных. Заведующая В.С. Дресвина (1915-1917 гг.) за свой счет прослушала библиотечные курсы в Москве с апреля по май 1916 года.

Теперь уже библиотека работала круглый год, ежедневно по 6 часов в день. Наибольшим спросом у читателей пользовались газеты «Русское слово», «Современное слово», «Земская неделя». Детям книги выдавались по воскресеньям. Была организована продажа книг.

В 1919 году библиотека размещалась в доме купца Рудакова и работала в ней его дочь Ольга Филипповна (в замужестве Тохтуева). Собиралась молодежь, читали книги, газеты, проводили вечера танцев, ставили спектакли, концерты.

В 1930 годы библиотека переехала в здание церкви, где находилась более 50-ти лет. Ее работа носила просветительский характер, т.к. многие жители были неграмотны, не имели книг, газет. Только у некоторых были радиоприемники. В 1934 году фонд составлял 1480 экз., в 1939 - уже 9735.

Во время Великой Отечественной войны библиотека стала центром пропаганды политических и военно-оборонных знаний. Заведующая А.К. Шляпникова вела большую общественную работу, выезжала совместно с работниками клуба с концертами по району, оказывала посильную помощь колхозу. Библиотеку не бросила до конца жизни. Библиотекари занимались просветительской и агитационной работой, участвовали во всех кампаниях, проводимых в районе. Если выборы - библиотека открыта для всех допоздна. Набор в армию - работали с 9 утра до 11 вечера. Приходилось потрудиться и в колхозе - на сенокосе, уборке урожая.

В августе 1951 года на базе детского отделения библиотеки открыта самостоятельная детская библиотека.

В 60-е годы популярными были читательские конференции, диспуты. Одним из активных помощников и участником всех мероприятий был завуч школы И.И. Давидов.

В 1977 году библиотеки района объединились в единую сеть. Возглавила централизованную библиотечную систему районная библиотека во главе с директором Т.В. Шляпниковой. Штат увеличился с 3 до 12 человек.

В октябре 1988 года ЦРБ переехала в освободившееся здание школы.

В 1998 году, участвуя в областном конкурсе, библиотека возвратила себе имя Ф.Ф. Павленкова и получила статус «Павленковская библиотека».

История - это, прежде всего, люди. Много сменилось за эти годы специалистов по разным причинам, каждый из них внес свой вклад в развитие библиотечного дела района. Жители села и сегодня вспоминают добрым словом Т.И. Тепленину, Е.И. Байдину. Лидии Александровне Варзаковой в 1995 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры». Энергичная, приветливая, доброжелательная - это всё о ней. Сейчас она на заслуженном отдыхе, но остается активным участником всех мероприятий села, находится постоянно в курсе событий, ставшего родным ей коллектива.

На памяти всех работающих: ежедневное обслуживание читателей, работа литературного факультета, взаимопроверки с Уинским районом, перевод фондов на новые таблицы, обслуживание строителей газопровода, методическая и практическая помощь сельским библиотекам, введение платных услуг и др.

Сегодня в библиотеке просторно, тепло, светло, уютно. Вас встретят красочно и с любовью оформленные художником Валитовой Т.В. нетрадиционные книжные выставки, готовые выслушать, помочь словом и делом библиотекари, обилие зелени и цветов.

Читатели идут в библиотеку, чтобы взять книгу «для души», для учебы, для самообразования, написать реферат и подготовиться к уроку, найти нужный закон или познакомиться с документами местного самоуправления, выбрать и снять выкройку модельного платья, полистать светский журнал, газету, подобрать поздравление, составить сценарий к празднику, юбилею или просто пообщаться на заседаниях клубов, различных встречах. Ежедневно посещает библиотеку около 90 человек. Всего читает 2,5 тысячи.

Библиотеку действительно можно назвать очагом культуры на селе, где усилия всего коллектива направлены на удовлетворение запросов жителей района. Человек приходит за определенной книгой, информацией и, если получает отказ, то нет гарантии повторного обращения в библиотеку. Поэтому стремимся приобрести нужную литературу через областной обменно-резервный фонд, областной межбиблиотечный абонемент, используя фонд Пермской областной универсальной библиотеки им. Горького. К слову сказать, там работает замечательный, понимающий и всегда готовый нам помочь коллектив профессионалов.

В 2001 году при ЦБ создан Центр правовой информации, где можно с помощью правовых систем «КонсультантПлюс», и «ГарантМастер» найти любой законодательный акт РФ, Пермской области. Читатели имеют возможность познакомиться с документами районной администрации, Земского собрания. К услугам читателей ксерокс, сканер. Всего в библиотеке 3 компьютера.

Для учащихся проводятся уроки библиотечно-библиографической грамотности, организована «школа» этикета. Практикуется работа со школой по заявкам классных руководителей.

С 1996 года при библиотеке работает клуб «Общение и здоровье» под неизменным председательством психолога и работника библиотеки. По проблеме собран книжный фонд, весь материал систематизирован в тематической картотеке. Занятия проводятся два раза в месяц: это уроки релаксации, психологические тренинги, обмен мнениями, обзоры статей, фитобар, часы полезных советов, интересных сообщений. Совместно с центром социального обеспечения населения для пожилых людей организуются различные мероприятия. Инвалидам и пожилым людям книги доставляются на дом.

Встречи с писателями стали для жителей села традиционными. Имена Н. Горлановой, В. Богомолова, И. Гурина, В. Телегиной, А. Гребнева, А. Гребёнкина, А. Старовойтова и других знакомы читателям не понаслышке.

Жители района имели возможность познакомиться с пермской писательницей Н.В. Горлановой, её творчеством. Встреча с Ниной Викторовной так взбудоражила слушателей, что некоторые из них решили пересмотреть свое отношение к жизни.

Частым гостем ЦБ является поэт и прозаик В. Богомолов - член Союза писателей РФ. Работники библиотеки совместно с писателем провели презентацию его книги «На склонах древнего Рифея». На творческом вечере «Люблю тебя, Русь без упрёка» Виталий Богомолов представил свою новую книгу «Старые русские».

По достоинству оценили ординцы стихи А.Ф. Старовойтова, директора Пермской областной библиотеки им. А.М. Горького, члена Союза писателей РФ.

С 1998 года в библиотеке ежегодно проводятся встречи творческой интеллигенции села «Мир наших увлечений». С кем только не познакомились жители села на этих встречах: с фотографами, составителями родословной, любителями делать мебель своими руками, художниками, поэтами и писателями. Оказывается, рядом с нами живут удивительные люди, а мы, с нашей ежедневной суетой, не видим этого. Естественно, библиотека после этих встреч услышала много слов благодарности от читателей. Конкретным результатом после встречи с литераторами села явился сборник стихов и прозы «Делюсь надеждой, радостью, бедой...», издать который помогли спонсоры. Издательской деятельностью библиотека занималась и раньше. В 1983 году был выпущен сборник стихов местной поэтессы В. Алябушевой, которой в настоящее время, к сожалению, уже нет в живых. Размножили и переплели книгу местного историка и краеведа В.Н. Новикова «География, история,

экономика Ординского района», которая является сегодня самой спрашиваемой, а сам Новиков В.Н. заслужил звание - суперчитатель.

В отзыве на сборник В. Богомолов, член Союза писателей России, критикуя отдельные моменты, написал: «Главное сокровище района, составляющее его душу, это культура района, это его интеллект, без которого никаких проблем не решить. Отсюда, на мой взгляд, следует вывод: интеллектом района надо дорожить, его надо беречь и приумножать. Выпуск сборника как раз шаг в этом направлении. Дело не в том, станут ли эти люди известными на весь мир поэтами, прославят ли родную Орду (к этому нужно относиться спокойно), но они заключают в себе творческий потенциал, творческий импульс района, облагораживают жизнь района, пытаются преодолеть скуку провинциального существования, прорваться сквозь нее...

...авторы - люди мыслящие, неравнодушные, люди беспокойной души.

...дело Вы сделали очень благое. Всё это история района, её странички...».

Самые пожилые читатели: Чеснокова Е.К. (1918 г.), Лысанов П.Ф., Ульянова О.Ф., Курбатов М.П. и другие.

Сильный читательский актив является действенной поддержкой библиотеке во всех делах и начинаниях. Среди них выделяются учителя Каравашкова Н.П., Новиков В.Н., начальник казначейства Делидов М.Е., психолог Басанова Т.М. и многие другие. Тесная связь со всеми структурными подразделениями отдела культуры, многими организациями райцентра позволяют библиотеке чувствовать себя уверенно и комфортно.

Сегодня библиотека - крепкий методический центр для сельских библиотек района. Методико-библиографический отдел возглавляет Порошина Н.М., стаж её работы около 20 лет. Семинары, практикумы, совещания, конкурсы профессионального мастерства, консультации - вот основная деятельность методического отдела. Удачно практикуются выездные семинары на базе сельских библиотек.

Работает в нашей библиотеке 11 человек: три специалиста с высшим образованием, 8 - со средним специальным, три сотрудника учатся заочно в Пермском государственном институте искусства и культуры. Помогают в работе тесное общение с коллегами из других районов, систематическое знакомство с журналом «Библиотека», методические разработки областной библиотеки им. А.М. Горького.

В текущем году отметили «серебряные» юбилеи заведующая отделом обслуживания Батракова Н.И. и заведующая отделом комплектования Щербинина Л.М. Это костяк коллектива, его «душа». Их стаж превышает стаж всех, ранее работавших в библиотеке. Работа и дом для них неотделимы. Недаром Наталья Ивановна, дома, снимая трубку телефона,

отвечает без тени сомнения: «Библиотека». Родные уже смирились с этим, наверное, потому, что диагноз «настоящий библиотекарь» излечению не подлежит.

От читателей часто можно услышать: «На вас глядячи, скажешь, что и проблем то у вас никаких нет, такие вы всегда приветливые, улыбающиеся, доброжелательные». В этом и заключается профессионализм нашей работы - оставлять, переступая порог библиотеки, свои проблемы и жить жизнью и интересами своих читателей. А уж они, будьте уверены - это оценят. И мы не раз убеждались в этом.

Главные качества работников отдела обслуживания Тимофеевой И.И., Ларьковой И.А., Батраковой Н.И.: собранность, начитанность, эрудиция, хорошая память, профессионализм, владение информационными технологиями. Именно в этом отделе библиотекарю необходимо быть педагогом и психологом. Они в полной мере обладают перечисленными выше качествами. Да и опыт позволяет им быть уверенными в своих силах, чувствовать себя среди книг и людей, как рыба в воде. Команда «Культура», в состав которой входят эти специалисты, в районных интеллектуальных играх занимает, в основном, первое место.

Свыше 20 лет работает в отделе комплектования Пастухова Т.А. Ей присущи внимательность, усидчивость, специальные знания для систематизации и обработки документов.

Все они библиотекари не по профессии, а по призванию. Наших библиотекарей «синими чулками» не назовешь. Это красивые, стройные, привлекательные, весёлые, необычайно творческие, интересные личности. Коллектив районной библиотеки принимает активное участие в субботниках и праздниках села: «бабки-ёжки», сочинители и исполнители песен собственного сочинения. Если нужно, то и цыганский табор с «медведем», с картами и гаданием организуют, «...девчата-библиотекари порадовали зрителей не только артистичностью и безупречным исполнением, но и содержанием частушек, поскольку герои напевов знакомы всем...», писала местная газета о конкурсе частушек «Стенка на стенку», где библиотекари стали победителями в номинации «Любить по-ордински» (2003 г.).

В декабре 2002 года районная библиотека отметила 110-летний юбилей.

К юбилею оформлены три альбома по истории библиотеки, фотогазеты «Как молоды мы были» и «Так выглядим сейчас», выставка «Дружба длиною в 110 лет», где представлены фотографии библиотеки, сотрудников, читателей, выпущены буклеты, проведён мини-опрос «Для меня книга - это...».

Ведущими праздника были литературные герои: Остап Бендер, Хлестаков, Солоха (работники РДК), которые сумели с самого начала создать и поддержать на протяжении всего вечера праздничную

атмосферу. Среди гостей ранее работавшие библиотекари, заведующие библиотекой в разные годы, директор областной библиотеки Старовойтов А.Ф., директора библиотек соседних районов, писатель В. Богомолов, представитель депутата областного Законодательного Собрания Д.С. Скриванова, зам. главы администрации района Г. Банников, зав. отделом культуры Коновалов В.К., директора всех учреждений культуры: музея, РДК, ШНХР, киносети, центра досуга, ЦДБ, сельские библиотекари района. Пришло много гостей. Более 20 организаций и предприятий райцентра откликнулись на приглашение, среди них: бюро технической инвентаризации, служба заказчика, жилищно-коммунальное хозяйство, электросети, цех связи, ООО «Вариант», казначейство, ОВД, сбербанк, отдел образования, ОПО, ПУ-83, центр занятости населения, школа и другие. Некоторые из них, помимо подарков, смогли перечислить небольшие средства на развитие библиотеки.

Это был самый замечательный день. Библиотека никогда еще не слышала одновременно в свой адрес и адрес её величества «Книги», так много добрых слов и не видела такого обилия подарков. И пожилые, и молодые читатели высказали слова признательности работникам за созданную в библиотеке атмосферу доброжелательности, спокойствия, уюта и организацию хорошего справочно-поискового аппарата. Не раз с трибуны звучало, что наша библиотека - самая лучшая.

Звучали песни в адрес ветеранов, стихи местных поэтов, поздравительные адреса. Сочинённые и исполненные педагогами средней школы частушки придали такой своеобразный, неповторимый колорит празднику, что об этом ещё долго вспоминали все присутствующие. Поздравления звучали так оригинально, необычно, искренне, что полтора часа праздника пролетели на одном дыхании.

Праздник прошел, подарки распакованы, размещены по местам, адреса и поздравительные открытки в который раз перечитаны. После всего этого осталось чувство чего-то важного, свершившегося, а главное - желание работать ещё лучше, интереснее.

Участвуя в межзональном фестивале библиотечных коллективов «Алмазный ключ» в Горнозаводске, получили диплом и памятный подарок за победу в номинации «Лучший сценарий библиотечного мероприятия» за работу «Семнадцать мгновений Орды» - шуточная игровая презентация. Испытали сильный эмоциональный подъём от общения с коллегами, радуясь их творческим удачам, а также показывая своё мастерство.

Вот так ярко горит сегодня в Орде свеча, зажженная в начале XX века Ф.Ф. Павленковым!

Г. П. Феденёва, директор

Сельские библиотеки: знаки перемен: сб. материалов / ПГОУБ им. А.М.Горького; сост. А.В.Молодцова. – Пермь, 2005. – С.52-56

Если желание сильно, то исполнение не замедлит

Как островок стабильности
Средь жизненных страстей,
Пускай теплом гостиная
Приветствует гостей!

Н.П.Каравашкова

В честь Года литературы в рамках акции «Нефтяники сельским библиотекам» Ординская межпоселенческая библиотека получила от компании «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» замечательный подарок – литературную гостиную в стиле серебряного века. 26 мая 2015 года состоялось её открытие, начавшееся с инсценировки фрагмента рассказа А.Грина «Зеленая лампа».

С обновленной библиотекой и Общероссийским днем библиотек жителей села Орда и библиотечный коллектив поздравили директор Межпоселенческой центральной библиотеки Н.И.Батракова, глава Ординского муниципального района Г. С. Банников, а также представитель ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ Г. В. Смирнова. Им было представлено право разрезать ленточку. Сердечные поздравления по поводу праздничного события высказали начальник отдела по социальной политике У. А. Зотова, читательский актив – Н.П. Каравашкова, Т.А.Бабушкина.

Наталья Петровна Каравашкова, являясь местным поэтом, подарила прекрасные стихи:

Лишь только этот мир возник,
Как люди в нём немедля стали
На скалах высекать какое-то подобие книг,
Не слишком отвлекаясь на детали.
Оставить след и опыт передать
Людская требует натура,
И люди начали писать
Так родилась литература.

Закончилось мероприятие пожеланием, чтобы лампа, включённая в нашей Литературной гостиной, освещала путь и дарила надежду жителям сёл и деревень Ординского района. Делала их мечты явью. Главное всем не забывать слова героя рассказа «Зелёная лампа» Александра Грина: «Если желание сильно, то исполнение не замедлит».

Работники «Межпоселенческой центральной библиотеки» Ординского муниципального района надеются, что для читателей наша Литературная гостиная станет островком тепла и света, местом, где смогут собраться люди разного возраста, профессий – не по роду занятий, а по состоянию души. У них появилась прекрасная возможность, почитав книгу,

поделиться своими знаниями и мнениями, найти внимание и поддержку. Здесь любители книги смогут: познакомиться с новинками литературы, обсудить нашумевшую статью из журнала, встретиться с интересным собеседником, принять участие в литературных встречах, презентациях книг и журналов, диспутах и дискуссиях, приобщиться к миру прекрасного, поделиться своими мыслями и интересами, радостями и горестями, проблемами и предложениями, собственными стихами и рассказами.

Н. М. Порошина, зав. МБО

*Создадим страну читателей: сб. материалов / ПГКУБ
им. А.М.Горького; сост. Т.В.Виноградова. – Пермь, 2015. – С.33-34*

Малая родина – большая любовь

«Исчезнувшие деревни» – так называется акция, объявленная Ординской межпоселенческой библиотекой в честь 95-летия района, которое отмечалось в минувшем году. Сбор материала и издание брошюр на эту тему успешно шли в течение всего года. Итог – около десятка книг, каждая – по названию исчезнувшего села.

Как ни печально это признавать, деревенская Россия уходит в прошлое. Одна за другой исчезают русские деревни, уходят в небытие даже когда-то крупные села, существовавшие по 300–400 лет. Тихо и незаметно уходят они из жизни, но не уходят из нашей памяти. Люди встречаются и вспоминают, хотят передать воспоминания о том месте, где родились и выросли, детям и внукам. Инициативная группа бывших жителей деревни Голухино Ординского района собрала и принесла в библиотеку более 500 фотографий из семейных архивов, воспоминания, статьи из периодики. Уроженцы деревни обратились с просьбой отредактировать фото, текст, создать брошюру и слайдовую презентацию. Бесценны воспоминания жителей деревни: житейские, обыденные, на первый взгляд ничем непримечательные факты, события и эпизоды создают образ красивой, трудолюбивой, терпеливой и мужественной деревни.

Вместо деревень – лишь поля и лесочки

Голухино, Подавихи, Пискуны, Епиши, Баляковка, Малиновка, Голузино, Мокрое Поле... Такие деревни были на карте Ординского района еще полвека назад. Названия-то какие! Самобытные, яркие, неповторимые. Теперь о существовании некоторых напоминают пошатнувшиеся дома, заросшие бурьяном усадьбы. На месте других и вовсе – лес да густая трава...

Подвижники, или как сохранить память о деревнях

Потому, наверное, так живо откликнулись земляки на объявленную библиотекой акцию. Люди пишут воспоминания, несут фотографии. Кто-то работает в архивах. Словом, краеведческая работа оживилась. Да и

библиотекарям некогда скучать. Всё написанное нужно отредактировать, фото отсканировать. Сверстать, отпечатать.

– Есть ли спрос на брошюры? – спрашиваю в библиотеке.

– Есть, да ещё какой, – говорит Галина Феденёва, заведующая отделом обслуживания. – Только «Моё Голухино» мы издали тиражом около 100 экземпляров. Да ещё намерены допечатать, поскольку люди интересуются. Кроме брошюры на бумаге мы отдаём электронный фотоальбом. Цена издания невысока, всего-то 60 рублей.

– А рентабелен ли процесс? Окупаются ли затраты?

– Пожалуй, нет. Но моральное удовлетворение от сделанного, эмоциональные отзывы жителей района способны возместить все материальные расходы. Кроме того, нам помогают волонтеры. Например, филолог Наталья Каравашкова полностью корректирует текст изданий.

– Конечно, вся наша издательская продукция – это электронный самиздат, при её создании мы используем ресурсы библиотеки, – отмечает главный библиограф Ирина Тимофеева. – Но читателям нравится видеть свою фамилию даже в таком издании. Они снова и снова приходят в библиотеку, заказывают печать новых экземпляров для родственников и друзей. В процессе обработки материала всплывают интересные, доселе неизвестные факты. Например, в годы войны в Ординском районе, оказывается, выращивали табак для бойцов, в этом помогали школьники. А в деревне Голухино была деревянная мельница с водяным колесом и электрогенератором.

Краеведение как любовь к родине

У каждого из нас своя малая родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана краеведческая работа библиотек. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Например, за несколько месяцев до Дня памяти и скорби 22 июня библиотекой была объявлена акция по сбору воспоминаний, фотографий, документов о военном и послевоенном времени среди жителей Орды и района. Откликнулось около 50 человек. Люди несли бережно хранимые фотографии не вернувшихся с войны отцов и дедов, фотографии, рассказывающие о тяжёлой жизни в тылу, воспоминания о своем голодном детстве в послевоенное время, солдатские письма и похороны. Эти немые свидетели давних событий составили основу брошюры «Память нашу не стереть с годами» и помогли участникам встречи проникнуться духом времени. Эмоциональный настрой создали и замечательные стихи, прочитанные в начале вечера старшеклассниками. Один из участников мероприятия так отозвался о нем: «Библиотекари, организаторы встречи, словно открыли перед нами копилку памяти и позволили в неё заглянуть, увидеть, почувствовать, вспомнить».

Большой резонанс вызвал районный литературно-поэтический конкурс для всех желающих «Малая родина – большая любовь». Он проходил по двум номинациям: лучшее поэтическое произведение, лучшее произведение в прозаическом жанре. Лучшие работы составили сборник с таким же названием. Подведение итогов конкурса состоялось в читальном зале библиотеки: участники получили благодарственные письма и брошюры в подарок.

Тема малой родины оказалась интересна многим: после завершения конкурса ординцы продолжали приносить в библиотеку сочинения и в прозе, и в стихах. Таким образом был подготовлен и издан второй выпуск сборника «Малая родина – большая любовь». Изюминкой его стали иллюстрации ординского самобытного художника Владимира Басанова. Электромонтер по профессии, рисованием увлекается с 2006 года. Пишет маслом. Основой для сюжета его картин служат детские воспоминания: игры, походы, рыбалка.

– Не менее интересной оказалась работа по сбору диалектов, часто употребляемых жителями Ординского района, – продолжает Ирина Тимофеева. – В современном обществе, когда развито техническое оснащение (телевизоры, компьютеры, Интернет), теряется человеческое общение, появляются новые речевые обороты, а диалектная лексика уходит в прошлое. Между тем любовь к Родине начинается с изучения того края, где вырос, с того языка, на котором сказал первые слова... В говорах отражены вековые традиции ведения хозяйства, особенности семейного уклада, обряды, обычаи, народный календарь. Тому, кто впервые попал в какую-нибудь сельскую местность, в речи её жителей обязательно встретятся незнакомые слова, притом в каждой местности свои, особые. Наш район богат разнообразием таких диалектов. Нам показалось интересным собрать и зафиксировать их в «Словаре ординского говора»: пошто, шибко, полоротые, заделье, как с печи пали, и самое, пожалуй, знаменитое, ординское, – да не горе мне.

Люди хотят прикоснуться к истории своей семьи, деревни, малой родины. И естественно, что интерес к подобным изданиям растёт. Один из

читателей, ветеран Николай Паньков, написал: «С большим удовольствием и интересом почитал краеведческие брошюры об исчезающих деревнях района. Спасибо организаторам и авторам за эту очень важную работу для следующих поколений...».

Мила Мишарина

Профсоюзный курьер. – 2020. – 15 янв.





*1930-40-е годы. Слева рядом с баянистом А.П.Зубенина,
справа в верхнем ряду А.К.Шляпникова*



*Ия Пермякова,
Галина Кропотова. 1950-е гг.*

*Елена Ивановна Байдина,
зав. районной библиотекой. 1964 г.*





Слева направо: Л.А.Варзакова, зав. райбиблиотекой, Л.И.Байдина, зав. передвижным фондом, Н.И.Романова, зав. абонементом, Т.И.Тепленина, зав. читальным залом. 1967 г.



*Субботник:
Н.И.Романова,
Л.И.Шляпникова,
Л.А.Варзакова,
Е.И.Байдина.
1970 г.*



На заготовке хвойной лапки. 1980 г.

С.Н.Шистерова (Пермякова), Т.А.Пастухова (Рудакова), Н.С.Кобелева. 1984 г.





Взаимопроверка библиотек Уинского района. 1981 г.

Выступление хора отдела культуры на встрече победителей соцсоревнования и передовиков производства. 9 июля 1986 г.





*Коммунистический субботник к 20 съезду ВЛКСМ.
На строительстве новой школы. 1987 г.*

Коллектив библиотеки на сенокосе. 1987 г.





Октябрь 1991 г.

Май 2022 г.



Свет библиотек

*В окошках свет мерцает колко,
За ними тихо и тепло.
Здесь время в колдовских осколках
В обложки книг заключено.
Здесь чувства, жесты, взгляды, звуки –
Всё переплавлено в слова.
Здесь на посту хранители и слуги
Немого божества.
Они в кумир свой свято верят,
Лишь от него спасенья ждут.
Они паломникам, не мера,
Всю мудрость мира раздают.
...В стране не истощатся силы
И не угаснет интеллект,
Пока мерцает над Россией
Манящий свет библиотек!*

Н. Каравашкова



С.Мухинъ (С.Татауров). Солнце в библиотеке