

МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека»
Ординского муниципального района



«Я люблю смотреть на облака...»

Презентация книги В.Ф.Быкова
«Поставьте памятник деревне»



Владимир Федорович Быков

(28.06.1942 – 09.01.2017)

Место рождения: с. Ояш, Болотнинский р-н, Новосибирская обл.

Год вступления в КПСС: 1965

Образование: 1968—1973 - Пермский государственный сельскохозяйственный институт (инженер-механик);

1976—1979 - Высшая партийная школа

Работа: июнь 1962 – сентябрь 1966 -

механик, сменный механик, инженер-механик, ст. инженер-механик Ояшинского завода крепёжных изделий;

октябрь 1966 – ноябрь 1971 - литературный сотрудник, зам. редактора районной газеты "Верный путь" Ординского района;

ноябрь 1971 – июль 1973 - инструктор отдела пропаганды и агитации Ординского РК КПСС;

июль 1973 – июль 1974 - зам. зав. отделом пропаганды и агитации Ординского РК КПСС;

июль 1974 – февраль 1976 - секретарь парткома колхоза "Правда";

февраль 1976 – март 1979 - инструктор отдела организационно-партийной работы Пермского обкома КПСС;

март 1979 – апрель 1982 - председатель Ординского райисполкома;

апрель 1982 – февраль 1987 - первый секретарь Сивинского РК КПСС;

февраль 1987 – март 1988 - зав. отделом сельского хозяйства и пищевой промышленности Пермского обкома КПСС;

Депутат областного Совета народных депутатов 18, 19, 20 созывов.

Награды: Орден "Знак Почета" (1986)

За публикации литературных произведений на сайте «Проза.ру» принят в Российский Союз писателей (2016 г.)

Размышления о себе, о людях, о времени

...Росли без отца, голодали, мечтали о светлом будущем. С четвёртого класса работал на сенокосах. Возил на лошадях волокуши, сгребал конными граблями сено. Сегодня не все этому верят и не охотно читают. Но это было наше детство, наша жизнь, наша родня. Все мы вышли из детства и ничего прекраснее детства в жизни человека не бывает.

Времена были интересные... Я учился в станкостроительном техникуме. Саша Пшеничко, раненый в Венгрии, организовал оркестр и давал по заявкам концерты за символическую плату. За предпринимательство его отчислили. Строительные и ремесленные училища, полуголодные учащиеся, но все гордые и устремлённые в светлую будущую жизнь. Поэтому, не смотря на то, что воспоминания грустные, они и светлые.

В 20-30-е годы в СССР действовали школы ФЗУ. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 02 октября 1940 года они были реорганизованы в РУ (ремесленные училища) Принимали молодёжь возрастом от 14 до 17 лет и образованием не ниже семи классов. С 1940-го по 1963 год в стране действовали и школы ФЗО (фабрично заводского обучения). Принимали молодёжь 16-18 лет с любой общеобразовательной подготовкой. Срок обучения - 6 месяцев. После войны сроки обучения увеличивали. В ФЗО можно было поступить имея за плечами четыре класса. Но, не с одиннадцати лет. В 1957 году я окончил семь классов. У меня были хорошие оценки, но меня не взяли ни в одно ремесленное училище, потому, что на момент поступления ещё не исполнилось 14 лет. Через год я сдал вступительные экзамены и был зачислен в станкостроительный техникум.

В молодости особенно хочется быть независимым, свободным и успешным. И настроение складывается из душевных порывов. А вот дальше... человек начинает ощущать грань независимости, за которой скрывается одиночество. Устремления и поведение человека произвольно меняются...

Каждый человек в своей жизни проходит через алкогольное болото. Кто-то лишь замочит ноги, кто-то выберется из трясины с трудом, а кто-то утонет в ней навечно... Это не испытание, это судьба, которую люди оправдывают всевозможными выдумками, исключая силу духа и характера, способных дать тонущему возможность вытащить самого

себя за волосы. Ну, а те, кто "не допил" и выбрался, с удовольствием вкушают после баньки сто граммов под обжигающий борщ.

В моём представлении Душа, это суть человека, его духовное начало и конец. Всё остальное - тленно. Поэтому, возможно, Душа бессмертна.

Рождение, жизнь, смерть - это непостижимые для человека понятия. Хотя каждое из них вроде бы осознаётся и, даже воспринимает внешние воздействия. Что же касается смерти, то она наступает после того, как уходит память об умершем.

От родных мест ощущения одухотворённости природы и единства с ней, не покидают и никогда не пропадают. Как говаривал один мой знакомый, "свои сопли всегда солонее". Прошу прощения!

Сам я родом из Сибири и среди картин моего детства на первых местах стоят весенние огненные поляны жарков, ленты цветущей по берегам речушек черёмухи и ярко красные поляны и склоны холмов поспевшей клубники. А ещё саранки, кукушкины слёзки, кукушкины башмачки, медуницы, дикие чеснок и лук... таких красок природы, как в Сибири нет больше нигде.

Я люблю смотреть на это творение природы. Каждый миг картина меняется, краски то разгораются, то угасают. А ещё люблю смотреть на облака, как они превращаются в сцены с людьми, различными животными, рисуют огромные живописные полотна... Мне кажется, что люди мало уделяют внимания небу: закатам, рассветам, облакам. Каждому человеку время от времени хочется и необходимо побыть самому с собой, окунувшись в мир жаворонка, шмеля и луговых трав...

О 90-х годах. Сам я часто думаю, почему о том времени не принято, или не модно говорить и писать? Ведь в те годы в стране произошла смена политической власти, были разрушены государственные устои, уничтожена деревня и т.д. То есть мы, как бы перешагнули сами себя и озаботились локальными проблемами сегодняшнего дня, отвернувшись от жизни вчерашней... Государство, в отличие от конкретного человека, никогда не сможет начать свою жизнь с чистого листа.

К сожалению у нас выбиты не только утки. Редкими стали лоси, кабаны, глухари... На реках порою некуда бросить удочку, всё перегорожено сетями. Полный беспредел. Никакого контроля. Сам я уже много лет как избавился от ружей и на охоту никогда не хожу. Люблю

рыбачить, но ни разу в жизни не видел на реке рыбинспекторов. Во многих местах Кама тоже "выбита", рыбы нет. Вот такими мы оказались "хозяевами"...

Я родился и жил в Сибири, большую часть жизни живу на Урале, и поверьте мне, люди везде одинаковые. Но это не принципиально и не главное. Главное то, что "кукушкины башмачки" знакомы мне с детства. В Болотнинском районе НСО есть село Широкий яр. По селу протекает небольшая речка - ручей. На одном из его берегов, в низменных, влажных местах, хорошо прогреваемых солнцем и росли эти удивительные цветы. Говорят, что зацветают они только на восемнадцатом году жизни. Фантастика!

О войне. На полях сражений героически погибли десятки миллионов советских солдат, ополченцев и мирных жителей. Наша страна вышла из той ужасной бойни победителем. Однако, после войны наша страна сделала меньше других участников сражений по захоронению останков погибших героев. Большинство погибших даже на территории СССР остались неприбранными и преданными забвению. Никакой барабанный бой, никакие победные литавры не заглушат у их родственников боль утраты. Это большая тема для разговора, но я сам досконально познал её содержание, когда занимался поисками захоронения погибшего в Румынии в 1944 году отца. Одно меня угнетает, не нашёл я могилы своего отца. О поисках написал рассказ "Долг и память". Он опубликован на моей странице.

Письма с фронта, документы не вернувшихся родных, да и их фотографии становятся редкостью. Но несут они на себе ощущение того, что их хозяева живут и будут жить. До тех пор, пока будет сохранена о них память.

О "больших" деньгах на фронте. Рядовому бойцу выплачивали 25 рублей в месяц. Из них 50 процентов вычитали за обязательный Государственный заём. Бутылка водки в тылу в магазине стоила 300 рублей. Буханка хлеба (сверх карточек) примерно столько же. Но солдаты умудрялись часть выплат отправлять домой.

Песочные часы, это загадочное явление. Когда песок в верхней колбе заканчивается, бег песчинок ускоряется, словно они спешат за упавшими в иной мир. У людей с возрастом происходит то же самое. Бег времени для них ускоряется. Если бы можно было сделать песочные часы из дюн, человечество обрело бы бессмертие.

Разговор с часами, это внутренний разговор человека самого с собой. Много лет назад я отказался от будильников, решив, что сам буду вставать в назначенное время. Удивительно, но за всю жизнь я ни разу не проспал.

Все желанные Планеты, в том числе и Планеты Любви мы создаём сами, в своей душе. Прекрасно, когда Ваша Планета светится мудростью и добротой.

Вера у человека в душе, а Библия - на бумаге. Читать нужно, но не в ущерб верованию.

Мне кажется, что и верующие и атеисты воспринимают Всевышнего не словами, тем более идущими от незнакомых людей, а собственной душой. И, ежели кто-то просит помолиться за него, значит, ему очень плохо. Ему нужна помощь. Тем более, когда человек болен. Любую необходимую поддержку такой человек посчитает даром Божиим.

За последние 20 лет в Пермском крае, где я живу, число сельских жителей сократилось в два раза. На многие сотни тысяч человек. Думаю, что в абсолютном большинстве разъехавшиеся люди душевно любили природу и свою малую родину. Но, жизнь человеческая состоит не из одних привязанностей и умиротворения. Кто-то из них, возможно на склоне лет вернётся на село, но уже не крестьянином.

В пятидесятые годы всех студентов осенью отправляли помогать колхозам. Нас послали в одно из хозяйств в Кулундинской степи. Вместо уборки урожая, заставили чистить кошары от навоза. Навоза было столько, что волы не могли зайти в помещение. Мы выпрягали волов из арбы, заталкивали её в кошару, нагружали, выталкивали из помещения, запрягали волов и отвозили навоз на поля. При этом волы были неуправляемые. Реагировали только на палку... Вот это была транспортная эпопея! Что же касается колеса, то мне кажется, что самым совершенным колесом являются ноги человека. Кривые при рождении и стройные с годами, они крутятся без усталости, пока человек жив.

Родился жаворонком и с детства люблю раннее утро. Встаю в 5 - 6 часов утра. На природе в это время в абсолютной тишине рождаются фантастические сказки: рассвет с палитрой красок, которые никогда не увидишь днём, контрастное освещение окружающего мира, лёгкий, улетающий на глазах туман. И томительное, радостное пробуждение

живой природы. Вполне вероятно, в это время "...шепчутся домов крыши".

Не отчаивайтесь, дрозды ещё прилетят, они не забывают места, где можно полакомиться. Особенно в те годы, когда в лесу мало ягод. У меня на даче дрозды ежегодно подчищают не только рябину, но и жимолость, иргу, клубнику, и, даже смородину. Хотя я говорю им - "КЫШ". Но они чувствуют себя хозяевами. Это тоже хорошая черта, пусть живут.

Человеку не нужна вечность, если он потерял родных и близких людей. Жизнь становится пустой и никчёмной.

Что человеку досталось от папы с мамой, с тем он и живёт. Исправить, даже страхом перед небесами, невозможно.

«Поставьте памятник деревне»

(отрывки из повести)

« - Ты прожил в районе более пятнадцати лет. Работал вместе со мною в колхозе, работал председателем райисполкома. Хорошо помнишь людей, обстановку в каждом селе. Кому, как не тебе, рассказать о тех днях, о том, чем жила в те времена деревня, вспомнить добрым словом порядочных, добросовестных и безответных колхозных тружеников. Ведь хороших людей было большинство. Нынешнее поколение их уже не помнит и будет несправедливо, если память о тех людях исчезнет навсегда. Ординский район - это та капля, в которой отражалась и отражается вся история крестьянства, особенно - крестьянства Нечерноземья - от его зарождения, до сегодняшнего угасания, - уговаривал меня при каждом телефонном разговоре Вениамин Александрович.

...Я дал согласие Кротову поработать над небольшой публикацией о жизни и судьбе колхозного крестьянства, привязав материал, насколько это возможно, к Ординскому району и колхозу «Правда».

Только при условии, сказал я Кротову, одним из главных героев и рассказчиков о том, как жили и работали крестьяне в послевоенные и более поздние годы, будет сам Вениамин Александрович. Он принадлежит к известному в области старинному роду Рудаковых, репрессированному советской властью. Имел трудное детство. Затем более 50 лет проработал в одном колхозе. Жизнь Кротова явилась отражением жизни большинства советских сельских руководителей и

всего колхозного крестьянства. Поэтому его первоначальные рассказы, не заменят ни какие другие воспоминания и рассуждения о судьбе социалистической деревни.

«Неудобный», несговорчивый, порою упрямый характер Кротова не нравился многим районным начальникам, а вот простые люди уважали за его преданность колхозу, справедливость и заботу о колхозниках, подчинялись его воле, многие даже побаивались. Хотя он ни на кого не держал зла и не любил выносить взыскания.

Что получится из моего творения, не знаю, сказал я ему. Скорее всего, некие дневниковые записи, воспоминания, рассуждения, которые необходимо объединить и выстроить в единую временную цепочку».



Кротов Вениамин Александрович
председатель колхоза «Правда»
с февраля 1970 г.,
директор подсобного хозяйства
«ПЕРМЭНЕРГО» с 1992 г. по 2003 г.

Родился 7 декабря 1933 года в с.Орда в семье Кобелевой Анны Филипповны и Кротова Александра Михайловича. В 1970 году Вениамин Александрович стал председателем колхоза «Правда», одного из крупнейших сельхозпредприятий района, имея за плечами школу-семилетку, нефтяной техникум, опыт работы механиком в МТС, инспектором ГАИ в ОВД, завгаром в колхозе.

«Правда» времён Кротова - уникальное хозяйство: комплекс с полным технологическим циклом, где зерно, молоко и мясо не только производят, но и полностью перерабатывают. В области таких хозяйств больше не было.

«А вообще - то я исполнил мечту своего детства, создал колхоз, который производил реки молока и горы хлеба. Сегодня мне приятно за итоги работы своего коллектива. К сказанному я без ложной скромности добавил бы ещё несколько цифр и фактов. Те, кто знает колхозную жизнь не понаслышке, оценят их.

За все годы моего председательствования, колхоз «Правда» ни разу не брал у государства кредит. Даже при явно заниженных государством закупочных ценах на продукцию животноводства и растениеводства, мы обходились только собственной выручкой. На колхозном счёте в Госбанке остаток денежных средств всегда превышал миллион тех, советских рублей, когда доллар стоил всего пятьдесят копеек.

Надо учесть, что хозяйство только за свой счёт вело большое капитальное строительство хозяйственным способом. Другого способа на селе никогда не было. Мы вводили ежегодно в строй действующих несколько животноводческих корпусов, объекты кормопроизводства, сушильно - сортировальные зернокомплексы, десятки жилых домов. Строили детсады, капитально ремонтировали помещения учреждений культуры и школ...

К 1990 году мы довели годовое производство мяса до 700 тонн, молока – четырёх тысяч и зерна - 20 тысяч тонн. Хозяйство содержало пять тысяч голов крупного рогатого скота в т.ч. более полутора тысяч дойных коров и пять тысяч свиней. Обработывало, соблюдая агротехнику более 10 тысяч гектаров пашни.

Я привожу цифры и факты, характеризующие работу колхоза для убедительности вывода, который я готов отстаивать где угодно и перед кем угодно: все досужие, обывательские разговоры о том, что в Пермском крае невозможно вести сельское хозяйство успешно, что невозможно добиваться стабильно высокой рентабельности животноводства и земледелия - пустая брехня.

Работай на земле, не лентяй, и не лукавь, и земля сполна вознаградит твой благородный труд».

За время работы награждён орденом «Знак Почета», «Трудового Красного Знамени», медалью «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», медалью «За преобразование Нечерноземья РСФСР» и др. наградами. Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации, Почётный гражданин Ординского района.

«В книге перечисляется много фамилий людей, работавших в сельском хозяйстве Ординского района, и в частности, колхоза «Правда». Таких добросовестных, беззаветно преданных сельскому труду людей, значится не одна сотня.

И вряд ли возможно рассказать обо всех, или хотя бы перечислить все их замечательные имена. В большинстве своём, это были люди из поколения победителей. Те, кто вернулся с фронта, кто надрывался на работе в тылу, кто родился в военное время и своими глазами видел, на себе ощущал, как бедно и убого живёт страна.

Это были и достойные продолжатели дела ветеранов – поколения семидесятых, восьмидесятых годов. Этим людям, как и самой колхозной российской эпохе, надо поставить огромные памятники из самого прекрасного гранита. На века! Чтобы люди помнили свою историю и гордились ею».

Их ценили и уважали

Астафьев Степан Иванович	с.90	Михалев Николай Александрович	с.97
Банникова Анастасия Степановна	с.90	Морозов Иван Николаевич	с.90
Батуев Сергей Андреевич	с.97	Москалёва Олимпиада Степановна	с.73
Беляев Виктор Андреевич	с.90	Наборщиков Яков Степанович	с.71
Беляев Михаил Петрович	с.90	Накаряков Михаил Александрович	с.73
Вафеев Нахи Аспапович	с.96	Накаряков Сергей Михайлович	с.123
Габов Иван Яковлевич	с.80	Непп Андрей Юлиусович	с.85
Гладких Валентин Сергеевич	с.90	Нигаматзянов Зуфар Нигаматович	с.96
Губарев Александр Андреевич	с.82	Новокрещенных А. Н.	с.97
Делидов Михаил Егорович	с.97	Павлецов Леонид Павлович	с.90
Драницын Александр Анатольевич	с.131	Паутов Александр Георгиевич	с.83
Жуков А.С.	с.73	Пахомов Константин Михайлович	с.80
Зародов Михаил Павлович	с.90	Пахтусов Зосим Ефимович	с.71
Зародова Алевтина Александровна	с.84	Пермяков Николай Иванович	с.83
Игошев Владимир Данилович	с.96	Пивоваров Анатолий Семёнович	с.90
Игошева Клавдия Алдекандровна	с.84	Поспелов Геннадий Кузьмич	с.60
Казак Тамара Яковлевна	с.83	Романова Римма Павловна	с.84
Кайзер Татьяна Ивановна	с.41, 56	Рудакова Прасковья Ивановна	с.90
Калинин Александр Николаевич	с.95	Самойловских Ольга Фёдоровна	с.90
Карташов Павел Алексеевич	с.77	Семисынов Александр Сергеевич	с.97
Кобелева Тамара Николаевна	с.84	Сергеев Николай Иванович	с.90
Копылов Семён Прокопьевич	с.73	Синицына Галина Яковлевна	с.129
Кошечев Анатолий Иванович	с.90	Скороходов Владимир Иванович	с.91
Кужлев Кузьма Яковлевич	с.90	Старцев Николай Петрович	с.90
Лапоногов Александр Михайлович	с.70	Старцева Ксения Сергеевна	с.90
Лапоногова Александра Степановна	с.90	Сычёв Егор Александрович	с.90
Лапоногова Елизавета Григорьевна	с.90	Сычёв Иван Александрович	с.84
Лоскутов Иван Егорович	с.90	Туров Максим Иванович	с.77
Лубов Иван Игнатьевич	с.86	Феденёва Нина Матвеевна	с.90
Лубова Любовь Егоровна	с.90	Хайбуллин Гали Гатич	с.73
Макаров Иван Максимович	с.95	Честиков Валерьян Михайлович	с.90
Маковеева Фаина Георгиевна	с.84	Чечушкова Валентина Ермиловна	с.73
Мелкозёров Иван Петрович	с.90	Шадрин Сергей Александрович	с.52
Мельков Дмитрий Петрович	с.86	Шерстобитов Николай Андреевич	с.95
Мелькова Галина Ивановна	с.84	Шляпников Николай Андреевич	с.97
Минеев Ю.М.	с.73	Щербинин Николай Яковлевич	с.90
Минеева Валентина Николаевна	с.95	Щербинина Александра Ивановна	с.90
Мисюрёв Николай Иванович	с.90	Юшков Юрий Александрович	с.106
Михайлов Анатолий Павлович	с.73	Яркеев Н.В.	с.73

«Сельское хозяйство, это единственная из всех существующих отрасль, которая возрождаясь, с удесятёрённой силой может потянуть за собой всю российскую экономику и всё российское общество. Такого понимания в нашем обществе пока нет».

Из книги В.Ф.Быкова «Поставьте памятник деревне»

Список произведений В.Ф.Быкова
опубликованных на литературном портале «Проза.ру»

Враг народа - рассказы, 20.08.2016
Болото - юмористическая проза, 11.08.2016
Зарок - ироническая проза, 05.06.2016
Обида - юмористическая проза, 02.06.2016
Моя война. Грёзы и слёзы - рассказы, 28.05.2016
Моя война продолжение - рассказы, 24.05.2016
Моя война - рассказы, 21.05.2016
Чёрная полоса - ироническая проза, 20.05.2016
Чучело - ироническая проза, 14.05.2016
Засада - юмористическая проза, 05.05.2016
Сенокосные каникулы - рассказы, 05.05.2016
Дед Васёха - юмористическая проза, 26.04.2016
Жалоба - ироническая проза, 19.04.2016
Иван Семёнович - юмористическая проза, 14.04.2016
Встреча - рассказы, 11.04.2016
Белка - ироническая проза, 06.04.2016
Пед, мед, или замуж - юмористическая проза, 05.04.2016
Верная примета - ироническая проза, 27.03.2016
Печаль - юмористическая проза, 25.03.2016
Парус - рассказы, 21.03.2016
Моя война. Долг и память - публицистика, 09.03.2016
Берендеевка - рассказы, 02.03.2016
Рыжий китаец - ироническая проза, 21.02.2016
Цыганская задумка - ироническая проза, 18.02.2016
Диссертация - ироническая проза, 15.02.2016
Сергея - мечтатель - ироническая проза, 05.02.2016
Сорная птичка - рассказы, 22.01.2016
Друг послевоенного детства. - ироническая проза, 19.01.2016
Дерзкий побег из неволи - ироническая проза, 17.01.2016
Братаны - ироническая проза, 08.01.2016
Из совета министров звонят - ироническая проза, 08.01.2016
Академики - ироническая проза, 08.01.2016
Тайна острова Удд, 03.2016
Поставьте памятник деревне, 07.2016