

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Межпоселенческая центральная библиотека»  
Ординского муниципального района

2018

## Вчера я прочитала...

**Библиотечные**

**работники**

**рекомендуют**



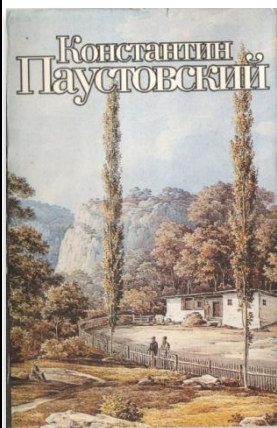
с. Орда

**«Жизнь познается из книг и произведений искусства, быть может, еще в большей мере, чем из самой жизни»**

Теодор Драйзер

Вашему вниманию представлены книги, которые рекомендуют библиотечные работники Ординского муниципального района.

**Батракова Н.И., директор Межпоселенческой  
центральной библиотеки**



16 +

**Паустовский, К. Повести и рассказы. – СПб.:  
Каравелла, 1995.**

«Телеграмма» – один из самых пронзительных рассказов К.Паустовского, посвященный теме взаимоотношения родителей и их выросших детей. Этот дом построил еще отец Катерины Петровны, известный художник. Теперь и она, постаревшая и одинокая, доживает в старом доме свои последние годы. Ее единственная дочь Настя живет в Ленинграде. Интересная работа, насыщенная жизнь, новые друзья отдаляют ее от патриархального быта матери. В рутине повседневности, Настя все чаще забывает об одиночестве самого родного для нее человека. А Катерина Петровна, радуясь за дочь, предпочитает не мешать дочери в ее новой жизни, как бы тяжело ни было. Описывая хмурые картины дождливой осени, Паустовский соотносит состояние природы с душевным состоянием Катерины Петровны.

**Вахрушева Т.В., зав. ДО Межпоселенческой  
центральной библиотеки**



16 +

**Шолохова, Е. Плохой, жестокий, самый лучший. –  
М.: Аквилегия-М, 2017.**

Один неосторожный поступок едва не обернулся для Риты и её подруг настоящей трагедией. Но в критический момент им на выручку пришёл тот, от кого Рита меньше всего могла ожидать помощи, – одноклассник Саша, с которым она отчаянно враждовала несколько лет, кого всем сердцем ненавидела и презирала. А теперь... теперь так же отчаянно полюбила.

Сюжет книги очень динамичный. С первых страниц автор держит читателя в напряжении, от книги невозможно оторваться. Создаётся ощущение, что всё это происходит с тобой.

**Галимзянова А.Р., директор Малоашапской сельской библиотеки**



16 +

**Нестерова, Н. Наше все. – М.: Олма Медиа Групп, 2008.**

Наши тревоги и радости, смех и слезы – Наше все – дети. Они способны превратить нашу жизнь и в праздник, и в кошмар. Два брата младшего хулиганского возраста легко устраивают в квартире поле боя. И разве застрявшую в лифте учительницу, которая идет на тебя жаловаться, обязательно спасать? Подростки-максималисты оценивают поступки родителей по шкале суровых требований и не всегда выставляют хорошие оценки. Рассказы Натальи Нестеровой, грустные или веселые, но обязательно искренние, не оставят равнодушными тех, для кого дети – смысл жизни, плюс источник повышенной опасности. И даже если проблемы «от пяти до пятнадцати» не заботят, вы получите удовольствие от легкой и жизнеутверждающей прозы.

**Коновалова Г.В., зав. отд. комплектования Межпоселенческой центральной библиотеки**

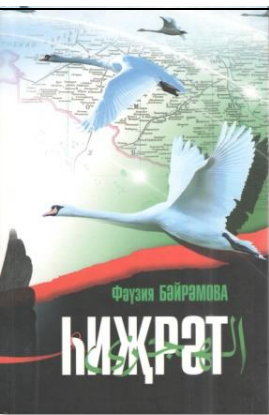


12 +

**Харгрейв, Киран Миллвуд Остров на краю всего . – М.: Эксмо, 2017.**

Ами живет на далеком острове, где обитают люди, не такие, как все. Когда на Кулион приезжает жестокий мистер Замора, жизнь девочки оказывается разрушена. Ее силой увозят, разлучив с семьей и друзьями. Теперь между ней и дорогими ее сердцу людьми лежит целое море. Но Ами не сдастся. Ее ведет за собой хрупкая, точно бабочка, надежда и отчаянное желание изменить привычный мир, стерев из него раз и навсегда всю несправедливость. Успеет ли она вернуться домой и помочь своим близким, пока не стало слишком поздно?

**Муллаханова Р.Р., директор Карьёвской сельской библиотеки**



16 +

**Байрамова, Ф. Исход. – Казань, 2018.**

В течение 10 лет Фаузия Аухадиевна исследовала события 110-летней давности, когда 500 татар из 6 деревень Омской области, опасаясь крещения, уехали группами в Турцию. Результат исследований стал этот исторический роман. В книге описывается тяжёлая, сложная, трагическая судьба татар, которые вынуждены были бросить свои родные земли, взяв с собой только самое необходимое и Священный Коран и выехать в Турцию. Роман невозможно читать без слёз.

**Ларькова И.А., гл. библиотекарь ДО Межпоселенческой  
центральной библиотеки**

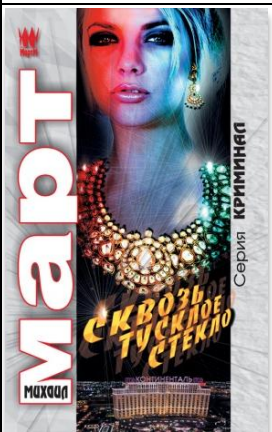


12 +

**Вербовская, А. Ангел по имени Толик. – М.:  
Аквилегия-М, 2017.**

Эта повесть – о семье, о всеобщей любви к мальчику, который родился не таким, как все, но всю жизнь нес на себе печать ангела, и отзывалось это светом всеобщей любви. Рассказ ведется от лица девочки, а потом девушки Аси, которая с годами взрослеет и начинает понимать новые для себя вещи, задавать взрослым неприятные вопросы. Главным действующим лицом наряду с Толиком является бабушка Александра Алексеевна. Все персонажи, главные и второстепенные, относятся с любовью и пониманием к болезненному состоянию Толика, и когда он пропадает, все бросаются на поиски. В конце книги Толик умер, не успев состариться. Зачем он жил? Ничего не мог толком никому дать, что там было у него внутри – непонятно, простая душа – и просто о нем заботились, прощали, любили, хотели, чтоб ему не было больно, и плохо, и одиноко, и страшно.

**Накарякова Н.В., библиотекарь Михинской сельской библиотеки**

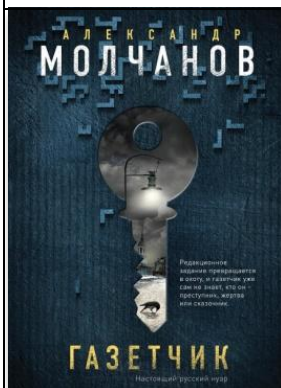


16 +

**Март, М. Сквозь тусклое стекло. – М. Изд-во АСТ,  
2010.**

Открытие самого грандиозного отеля в стране – событие неординарное. Собрались иностранные гости, бомонд столицы, самые из самых, нужные из нужных. Меры безопасности – исключительные. Не помогло. Совершенно дерзкое преступление. К делу подключили лучших сыщиков. Условие простое: никто, ничего не должен знать. На карте престиж страны. Полковник Кулешов взялся за дело. Но в этот момент у всех под носом совершается второе преступление, по дерзости не уступающее первому. Скандал неизбежен! Преступники среди приглашенных. Как их распознать? Допросы и следственные действия исключены. На помощь Кулешову приходит репортер светской хроники Скуратов.

**Осетрова И.Д., зав. ЦПИ Межпоселенческой  
центральной библиотеки**

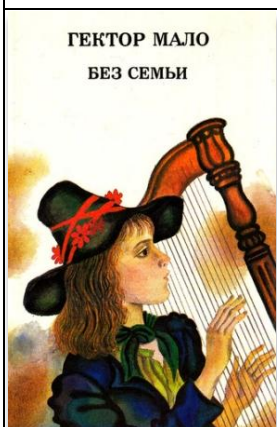


16+

**Молчанов, А. Газетчик. – М.: Эксмо, 2017**

1996 год. Журналист областной газеты приезжает в северный поселок, чтобы написать о загадочном исчезновении школьницы, и обнаруживает целый мир – со своими мировыми обидами, мировыми войнами и совсем не мирными сказками. Здесь, в настоящей России, все наизнанку: слово насыщает, как яблоко, от снов загораются дома, а убитые выходят из огня, чтобы отомстить обидчикам. Редакционное задание превращается в охоту, и Газетчик уже сам не знает, кто он - преступник, жертва или сказочник.

**Погорелова И.Н., зав. Второключиковской сельской библиотекой**



6+

**Мало, Г. Без семьи. – М.: Дет. лит., 1989.**

«Без семьи» – это рассказ о жизни и приключениях мальчика Реми, который долгое время не знает, кто его родители, и скитается по чужим людям как сирота.

Писатель с большим мастерством рассказывает о жизни Реми, о его друзьях, доброй матушке Барберен, благородном Виталисе, преданном друге Маттиа, и врагах – жестоком Гарафоли, бесчестном Дрисколе, коварном Джеймсе Миллигане. Много внимания уделяет Г.Мало описанию животных – обезьянки Душки, собак Капи, Дольче и Зербино, которые также являются полноправными действующими лицами повести.

**Рогожникова С.В., библиотекарь Сосновской сельской библиотеки**



16+

**Богомолов, В. Рубашка на вырост. – Пермь:  
Пермское кн. изд-во, 2016.**

Эта книга – воспоминания о детстве, отрочестве и юности автора. Повествование начинается с драматического аккорда: автор цитирует чудом сохранившуюся пожелтевшую бумажку – справку об освобождении мамы писателя из лагеря, где отбыла она десять лет за «контрреволюционные» фразы, неосторожно брошенные в годы войны. Горечью пронизаны воспоминания о первых четырех годах жизни будущего писателя, которые он провёл в детдоме № 2 города Верхотурье Свердловской области, а позже, взятый оттуда матерью, Евгенией Харлампиевной, окунулся в беспросветную колхозную бедность деревни в доме своих родственников в деревне Межовке Ординского района.

**Порошина Н.М., зав. МБО Межпоселенческой  
центральной библиотеки**

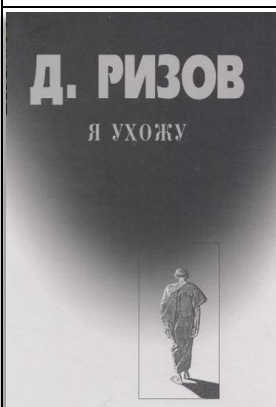


16 +

**Грин, Джон. Виноваты звёзды. – М.: Издательство АСТ, 2018.**

Трогательная и забавная история о двух молодых людях, которые болеют неизлечимыми заболеваниями, но не хотят думать о смерти, они готовы бороться за жизнь, чего б это им не стоило. Они так же, как и другие подростки, являются саркастичными, с едкими и колкими высказываниями, они бунтуют против окружающего мира и живущих в нем людей. Они одинаково готовы к таким чувствам, как любовь или ненависть. Эти двое готовы бросить вызов самой Вселенной. Книга, заставляющая сострадать и заставляющая остро чувствовать и ярко сопереживать ее героям.

**Садрисламова Г. С., библиотекарь Мерекаевской  
сельской библиотеки**



16 +

**Ризов, Д. Я ухожу. – Пермь: Пермское кн. изд-во, 2004.**

Книга Д. Ризова, состоящая из нескольких самостоятельных произведений, – уникальный творческий феномен. По своей главной сути эта книга обжигающе человечна, обжигающе честна и обжигающе умна. Ее главный герой и основной стержень – мысль. Сегодня в Перми Д.Ризов – единственный автор, блестяще владеющий этим жанром. В книге нет ни единого слова всуе, ни единого оттенка мысли впустую. Напряженное размышление, масштабное пространство смысла и глубина, глубина, глубина.

**Тимофеева И.И., гл. библиограф Межпоселенческой  
центральной библиотеки**

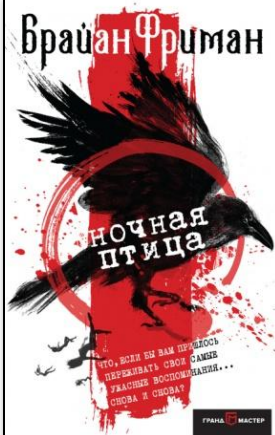


16 +

**Фицджеральд, Френсис Скотт. Великий Гэтсби. – М.: Издательство АСТ, 2017.**

«Великий Гэтсби» - самый известный роман Фрэнсиса Фицджеральда, ставший символом «века джаза». Америка, 1925 г., время «сухого закона» и гангстерских разборок, ярких огней и яркой жизни. Но для Джея Гэтсби воплощение американской мечты обернулось настоящей трагедией. А путь наверх, несмотря на славу и богатство, привел к тотальному крушению. Ведь каждый из нас в первую очередь стремится не к материальным благам, а к любви, истинной и вечной...

**Феденева Г.П., зав. отделом обслуж. Межпоселенческой  
центральной библиотеки**



16 +

**Фриман, Брайан. Ночная птица. – М.: Эксмо, 2018.**

В городе Сан-Франциско происходят несколько самоубийств молодых женщин. Желание покончить с собой возникает у них без всяких видимых причин. Инспектор полиции Фрост Истон обратил внимание на то, что сигналом к психологическому срыву всегда является песня «Соловей» в исполнении Карол Кинг. Кроме того, есть ещё одна связь – все самоубийцы были клиентами психолога Франчески Штейн, которая помогала этим женщинам расстаться с негативными воспоминаниями, стирая их в памяти пациенток. Благо ли это? Вскоре Штейн поймет это на собственном опыте. Человек, который программировал женщин на суицид, называл себя «Ночная птица». Герои не только остановят маньяка, Франческе удастся навести порядок в собственной жизни и разгадать тайну гибели отца.

**Химаныч В.И., библиотекарь Медянской центральной  
сельской библиотеки**



16 +

**Прилепин, З. Санька. – М.: ООО Издательство Ад  
Маргинем, 2006.**

Захар Прилепин – молодой и один из самых модных сегодня писателей. Многое, о чём пишет он в своих произведениях, взято им из своей жизни, а потому искренно и правдиво. Роман «Санька» – это история простого провинциального паренька Саши Тишина. Санька – так зовут его бабушка с дедом. Родись он в другие времена, вполне мог бы стать инженером или рабочим. Но «свинцовая мерзость» современности не даёт ему таких шансов, и Сашка вступает в молодёжную экстремистскую организацию «Союз созидателей» в надежде изменить мир к лучшему. Он оказывается в самом центре омовской мясорубки и жестоко бьётся за свою мечту и правду...

**Шадрина Л.В., директор Красноярской сельской  
центральной библиотеки**



16 +

**Яхина, Г. Зулейха открывает глаза. – М.:  
Издательство АСТ, 2015.**

Роман начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства своё право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

**Щербинина Л.М., вед. библиотекарь Межпоселенческой  
центральной библиотеки**



16 +

**Эндрюс В.К. Цветы на чердаке. – М.: Азбука, 2016.**

Роман основан на реальных событиях, сразу стал бестселлером и был дважды экранизирован. Жила-была счастливая семья: отец, мать и четверо прелестных белокурых детей. Но внезапно отец гибнет в автокатастрофе. Спасая себя и детей от нищеты, Коринна Доллангенджер возвращается к своим родителям, невероятно богатым, но суровым и жестоким людям, много лет назад изгнавшим ее из дома. Ей предстоит снова завоевать расположение своего отца, чтобы унаследовать его состояние. Но вот проблема: он не должен узнать, что у нее есть дети. И любящая мать прячет своих ангелочков на верхнем этаже огромного родительского дома, где в их распоряжении всего одна комната с выходом на...

Составил:

Н.М. Порошина, зав. МБО