



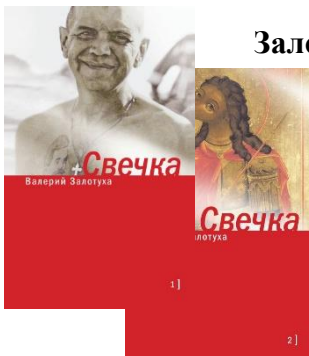
**Борисова, Е. Детство на кораблях / Елена Борисова. – М., 2015. – 88 с.**

В 1920 году из охваченного войной Крыма вышла Русская эскадра. Вместе с морями в вынужденную эмиграцию в тунисский город Бизерту отправились их семьи. Это книга о детях, родившихся в удивительную эпоху. Государства меняли свои границы и названия. Войны и революции ломали судьбы людей. Но дети, как и во все времена, любили игры и развлечения, любили своих родителей и гордились ими.

Герои книги — дети моряков. Так получилось, что они вместе с родителями должны были покинуть свою страну и отправиться в далёкое плавание на больших военных кораблях. Один из этих кораблей на несколько лет стал для них и домом, и школой...

Иллюстрированное издание для семейного чтения из познавательной серии «ПРО...».

*Серия «ПРО...» - лауреат литературной премии «Книга года» - 2015 в номинации «Вместе с книгой мы растём».*



**Залотуха, В. Свечка: роман. В 2 т. / Валерий Залотуха. – М., 2014. – 1696 с.**

Автор вместе со своими героями пытается решить наиглавнейшую русскую проблему –

отношения с Богом, а это будет поважнее, чем пресловутые "кто виноват" и "что делать". Каждая из пяти частей "Свечки" написана в своем стиле, то в исповедальном (от первого лица), то в информационном (перечень документов), то в обычном повествовательном, а то в неожиданно редком – от второго лица: ты пошёл, ты решил, ты боишься.

Один остроумный человек, согласившись с афоризмом Ленина "Россия – тюрьма народов", заметил, что только надзирателей в ней намного больше, чем заключённых, да и ничем, кроме своего временного положения на воле, надзиратели от заключённых не отличаются.

В сжатом виде это и есть сюжет "Свечки": главный герой Золоторотов с невероятной лёгкостью оказывается в тюрьме, затем на зоне, затем снова на воле. И если до тюрьмы он выяснял свои отношения с Богом как бы вяло и нехотя, то в новых условиях ему волей-неволей приходится собраться. Пройти через недоумение, ложь, боль, унижение, бунт.

*Финалист литературной премии «Большая книга» - 2015.*



**Носов, С. Фигурные скобки: роман / Сергей Носов. – СПб., 2015. – 272 с.**

Главный герой романа Носова, математик Евгений Капитонов, совершает путешествие из Москвы в Петербург. Цель визита — расследует обстоятельства жизни и смерти другого мага, своего

знакомого. Жанр книги критики обозначают как «магический реализм» и сравнивают автора с Николаем Гоголем.

Каскад блистательной нелепицы, пронзительная экзистенциальная грусть, столкновение пустейших амбиций и внезапная немота смерти – смешанные в идеальной пропорции, ингредиенты эти дают точнейший слепок действительности. Волшебная фармакопея: не фотография – живое, дышащее полотно. Воистину Носов умеет рассмешить так, что начинаешь пугаться своего смеха.

*Лауреат литературной премии «Национальный бестселлер» - 2015.*



**Сенчин, Р. Зона затопления: роман / Роман Сенчин. – М., 2015. – 384 с.**

В новом романе Сенчина жителей старинных сибирских деревень в спешном порядке переселяют в город – на этом месте будет Богучанская ГЭС. Автор не боится параллели с «Прощанием с Матёрой», посвящение Валентину Распутину открывает роман. Люди «зоны» – среди них и потомственные крестьяне, и высланные в сталинские времена, обретшие здесь малую родину, – не верят, протестуют, смиряются, бунтуют. Два мира: уходящая под воду Атлантида народной жизни и бездушная машина новой бюрократии...

У Романа Сенчина репутация автора, который мастерски ставит острые социальные вопросы и обладает своим ярко выраженным стилем. Лауреат и финалист премий

«Большая книга», «Русский Букер», «Национальный бестселлер», «Ясная Поляна».

*Финалист литературных премий «Большая книга» и «Русский Букер» - 2015.*

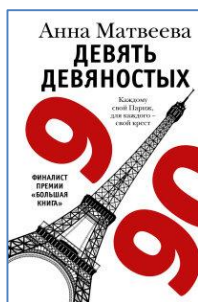


**Яхина, Г. Зулейха открывает глаза: роман / Гузель Яхина. – М., 2015. – 512 с.**

Роман «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь.

Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша — все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства своё право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

*Лауреат литературной премии «Книга года» - 2015 и финалист премий «Большая книга», «Русский Букер» - 2015.*



**Матвеева, А. Девять девяностых: рассказы / Анна Матвеева. – М., 2014. – 352 с.**

Анна Матвеева – прозаик, автор романов «Перевал Дятлова, или Тайна девяти», «Небеса», «Есть!». По-мужски остроумная, но по-женски

теплая короткая проза Матвеевой заслужила внимание экспертов по праву.

Героев новой книги застали врасплох девяностые: трудные, беспутные, дурные. Но для многих эти годы стали «волшебным» временем, когда сбывается то, о чём и не мечталось, чего и представить было нельзя. Здесь для сироты находится богатый тайный усыновитель, здесь молодой парень вместо армии уезжает в Цюрих, здесь обречённой на бездетность женщине судьба все-таки посылает ребёнка, а Екатеринбург легко может превратиться в Париж...

*Финалист литературной премии «Большая книга» - 2015.*



Мы работаем для вас  
понедельник – пятница  
с 10.00 до 18.00

без перерыва;

с 10.00 до 17.00 в воскресенье  
перерыв 13.00 – 14.00;  
выходной день - суббота

Последняя пятница каждого месяца –  
санитарный день



Наш адрес:

617500 Пермский край  
с.Орда ул.1Мая, 1А

E-mail: [orda-biblio@yandex.ru](mailto:orda-biblio@yandex.ru)

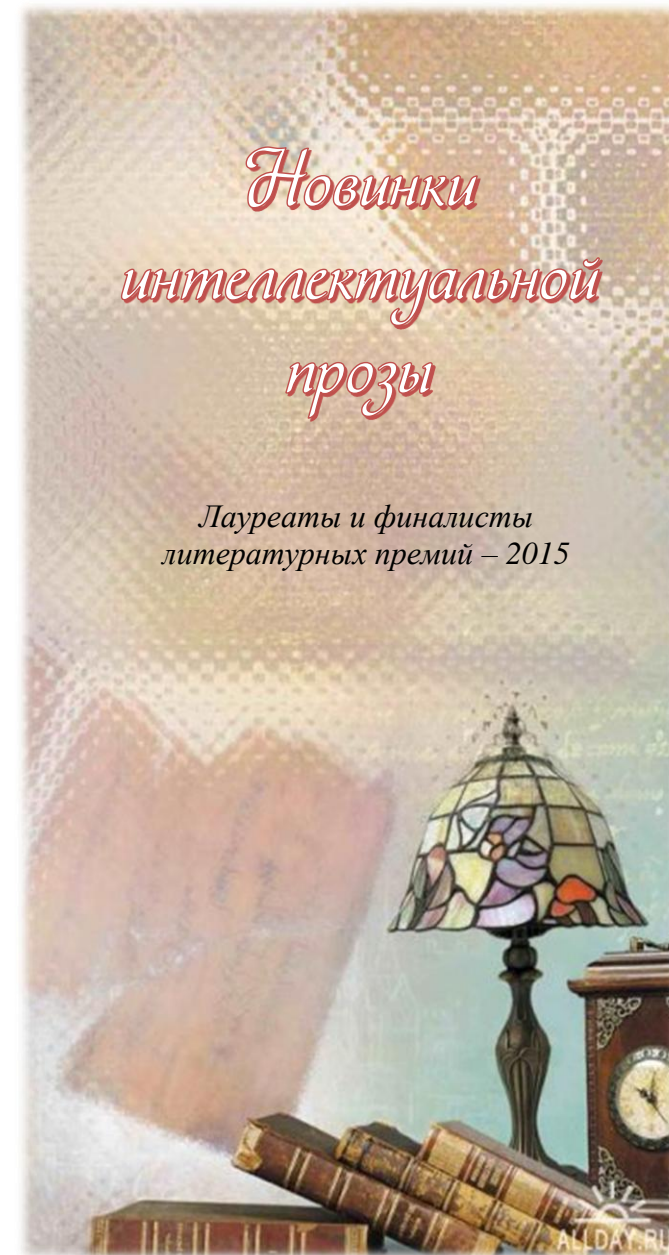
<http://ordalib.permculture.ru>



Тел.: (34258) 2-01-38 директор  
2-04-05 методико-библиографический отдел  
2-04-05 центр правовой информации  
2-04-34 детский отдел

Составитель и компьютерный набор: Тимофеева И.И.,  
гл. библиограф

МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Ординского муниципального района



с.Орда, 2015