

## Лауреатом Нобелевской премии стал британец японского происхождения Кадзуо Исигуро



Исигуро сравнивают с Владимиром Набоковым и Джозефом Конрадом — этим двум авторам, русскому и поляку соответственно, удалось создать выдающиеся произведения на

неродном для них английском языке.

Британские и американские критики отмечают, что Исигуро (называющий себя не японцем, а британцем) немало сделал для превращения английского в универсальный язык мировой литературы. Большой успех пришел к Исигуро с романом «Остаток дня» (1989), посвященном судьбе бывшего дворецкого, всю жизнь прослужившего одному знатному дому.

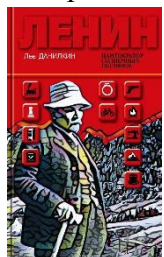
Немало поддержал славу писателя и выход в 2010 году фильма по антиутопии «Не отпускай меня», действие которой происходит в альтернативной Британии конца XX века, где в специальном интернате выращивают детей-доноров органов для клонирования. В 2005 году этот роман включен в список ста лучших по версии журнала «Тайм».

Последний роман Кадзуо «Погребенный великан», опубликованный в 2015 году, считается одним из самых странных и одновременно смелых его произведений. Это средневековый роман-фэнтези, в котором путешествие пожилой четы в соседнюю деревню к сыну становится дорогой к собственным воспоминаниям.

## Ежегодный Национальный конкурс «Книга года»

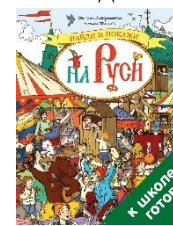


Номинация «Книга года»:  
**«Современная литература народов России: Поэзия».** В книгу, подготовка которой заняла полтора года, вошло более 750 произведений, написанных на 57 языках: включены оригиналы стихов и их художественные переводы на русский язык. Большинство текстов переведены впервые, специально для антологии. Также книга содержит обзорные очерки о каждом литературном языке и поэтических традициях народов России и краткие библиографические справки об авторах.



Номинация «Проза года»: **Лев Данилкин «Ленин: Пантократор солнечных пылинок».** Книга про Ленина — жанровый микст: это и собственное жизнеописание, и травелог (каждая глава посвящена одному из главных городов в жизни Ленина), и детектив — те, кто прочтет до конца, обнаружат, что Надежда-то Константиновна — совсем не то, что мы про нее с детства знаем. Впрочем, путаницей это жанровое своеобразие никак не назовешь: одно подогнано к другому тютелька в тютельку, и вообще текст увлекателен и органичен. Следить за похождениями героя и приключениями мысли автора необычайно интересно и поучительно, тем более, что все описанное в книге рассматривается через призму дня сегодняшнего и слова вроде

«краудфандинг», «майдан», «политическая стэнд-ап комедия» чужеродными в тексте не выглядят.



Номинация «Вместе с книгой мы растём»: **С.Воскресенская, Н.Песняева «Найди и покажи на Руси».** А вы знаете, что такое крынка, алтын, завалинка и бричка? В рассказах, сказках и стихах мы нередко встречаем слова, которые уже не употребляются в современной речи. Это мешает маленькому читателю получать удовольствие от чтения. Поэтому авторы создали эту красочную книгу, с которой ребенок сможет не только совершить увлекательное путешествие в историю, но и расширить свой словарный запас. Родителям тоже будет интересно вспомнить давно забытые слова! Листая страницы словаря, вы заглянете и в царский дворец, и в крестьянскую избу, и в барскую усадьбу, узнаете, как работали на мельнице и в кузнице, что носили и на чем ездили. В конце книги вы найдете толковый словарь, в котором сможете уточнить значения всех встретившихся слов.

## Премия "Национальный бестселлер"



Лауреатом премии стала московский прозаик **Анна Козлова, автор романа "F20"**. Героиня книги Юля — с виду обычная девочка, каких тысячи в спальных районах: плывет по течению, никем не мечтает стать, но верит, что мир ей должен. Она живет с диагнозом F20 с

рождения. Ей точно так же, как другим детям, хочется мечтать, нравиться мальчикам, учиться и получать от жизни приятные подарки. Только вот F20 мешает, заставляя постоянно бороться за право быть полноценной. Что такое F20? То, чего не увидишь и не почувствуешь, пока близкий человек не изменится необратимо... Роман Анны Козловой с небывалой для современной литературы остротой и иронией ставит вопрос о том, как людям с психическими расстройствами жить в обществе и при этом не быть изгоями. Это шестая книга писательницы и ее первая крупная работа после шестилетнего перерыва.

### Финалисты премий

#### «Большая книга» и «Русский букер»



Роман

Михаила

**Гоголашвили «Тайный год»** об одном из самых таинственных периодов русской истории - когда царь оставил престол Семиону Бекбулатовичу и затворился на год в Александровской слободе. Это не традиционный «костюмный» роман, но актуальная психодрама, с элементами фантазмагии. Две недели из жизни Ивана Грозного нужны автору, чтобы изнутри показать не только «природу власти», но и специфику болезненного сознания, вне особенностей конкретной исторической эпохи. Детальное описание этого загадочного периода необходимо Гоголашвили для того, чтобы ответить на важнейшие вопросы современности. Самый главный из них -

почему фигура грозного царя вновь становится востребованной в XXI веке? Автором проделана грандиозная работа, связанная с несколькими пластами языка и истории.



**Повесть Игоря Малышева «Номах. Искры большого пожара»**, по мотивам биографии Нестора Махно. Заменяя фамилию исторического персонажа на анаграмму, Малышев вроде бы снимает с себя ответственность за достоверность описания и исторические оценки, но вместе с тем отпускает свою фантазию на волю. И фантазия эта очень похожа на пастораль, выписанную каким-нибудь юным ополченцем. Чавкают по грязи копыта коней, бабы с влажными глазами выпрастывают из-под рубах похожие на хлеба груди, крупная соль ложится на дымящуюся картофельную мякоть, бойцы сплевывают горькую от самосада длинную слюну, взгляд Номаха светится недобрый светом, окровавленная шашка плохо лезет в ножны, а сам батя умиляется малым птахам и видит райские сны о будущем коммунизме.

Малышевский Номах почти святой, носитель единственно верной правды, великой мечты о рае на земле.

617500 Пермский край, с.Орда ул.1Мая, 1А

E-mail: [orda-biblio@yandex.ru](mailto:orda-biblio@yandex.ru)

Сайт: <http://ordalib.permculture.ru>

ВКонтакте: <https://vk.com/ordabiblioteka120>

Тел.: (34258) 2-01-38 директор

2-04-05 методико-библиографический отдел, центр правовой информации, 2-04-34 детский отдел

Сост. и комп. набор: Тимофеева И.И., гл. библиограф

МБУ «Межпоселенческая  
центральная библиотека» Ординского  
муниципального района



Лауреаты и финалисты  
литературных премий – 2017

Орда, 2017