**Библиотечный урок. Библиографический обзор**

Консультация

 Перед современной библиотекой стоит важнейшая задача – научить молодого гражданина XXI века ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к деятельности в условиях информационного общества. Библиотека является центром культуры и чтения, информационно-ресурсной базой, представляющей библиотечно-информационные ресурсы читателям, учителям, учащимся и родителям, развития у читателей потребностей в чтении и непрерывном образовании, развития способностей, умений и навыков эффективного поиска, переработки и использования информации различного характера. Главная задача **библиотечного урока** - выработать способность учащихся самостоятельно работать с книгой, энциклопедией, словарем, Интернетом как поисковой системой, уметь вести поиск нужной информации в библиотечных каталогах и фондах, научить работать с книгой, уметь пользоваться всей имеющейся в библиотеке информацией.

Учитывая возрастные особенности школьников следует выделять несколько основных этапов библиотечных уроков:

**Начальные классы:** – Первое посещение библиотеки. Посвящение в читатели. Знакомство с «Книжным домом». Понятия «читатель», «библиотекарь». Знакомство с тематическими полками, книжными выставками, картотеками. Основные правила пользования библиотекой.

Маленькое путешествие в историю книги. Откуда пошла книга.

Первое знакомство со структурой книги. Правила и умения общаться с книгой.

Просмотр имеющихся в читальном зале периодических изданий для начальных классов. Структура и оформление журналов.

Выбор книг в библиотеке. Порядок и правила расстановки книг. Определение места книги на полке.

**Средние классы** – Виды справочных изданий по содержанию, структуре, функциональному назначению. Знакомство и работа с энциклопедиями, справочниками, словарями. История книги и библиотек. Углублённое изучение структуры книги: обложка, иллюстрации, аннотация, послесловие, комментарии, оглавление, их значение в выборе книги. Понятие «информация», её виды и свойства.

**Старшие классы** – Информационно-поисковая система библиотеки. Каталоги и картотеки. Поиск в Интернет. Составление библиографического описания документов. Литература разных видов и жанров. Типы изданий и т.д.

**Список сценариев:**

Начальная школа:

* Фазлыкаева, П. Словари, энциклопедии и справочники: знакомство со справочными изданиями детей 8-10 лет // Книжки, нотки… - 2016. - №12. – С.38-39
* Верзакова, Т. Переверни страницу фолианта: библиотечный урок для детей 9-10 лет // Книжки, нотки… - 2018. - №1. – С.26-29

*Интернет-ресурсы*

* Знакомство с библиотекой: библиотечный урок для 1 классса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://director.edu54.ru/>
* Выбор книг в библиотеке: библиотечный урок в 4 классе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/>

Средние и старшие классы:

* Печникова, Н. Наши помощники: библиотечный урок-игра для уч-ся 7-8 кл. // ЧУИ. – 2006. - №9. – С.49-51
* Хохлова, Г. Сокровищница всех богатств человеческого духа: библиотечный урок об истории книги для уч-ся 5-6 кл. // ЧУИ. – 2007. - №3. – С.4-7
* Агафонова, Л. Что такое библиотечный каталог?: библиотечный урок для уч-ся 9-11 кл. // ЧУИ. – 2007. - №8. – С.62-66
* Марданова, Е. Словари и словарики: урок, посвящённый работе со словарями для уч-ся 7-8 кл. // ЧУИ. – 2007. - №8. – С.67-69
* Галай, Л. Пресс-турнир // ЧУИ. – 2008. - №10. – С.60-62
* Пантюхова, Т. Юный издатель: библиотечный урок, посвящённый книгопечатанию // ЧУИ. – 2008. - №10. – С.73-75
* Галда, Е. Плавание по книжному морю: библиотечный урок о системе тематического поиска, для уч-ся 6 кл. // ЧУИ. – 2011. - №11. – С.10-15
* Малоед, Л. Из истории письма: библиотечный урок для уч-ся 5-6 кл. // ЧУИ. – 2012. - №5. – С.46-53
* Малоед, Л. Составляем список литературы: урок на тему «Библиографическое описание книг», для 6 кл. // ЧУИ. – 2013. - №1. – С.40-41
* Глубоковских, М. Аптека для души: занимательная игра, посвящённая книгам и библиотекам для уч-ся 6-7 кл. // ЧУИ. – 2015. - №1. – С.84-85
* Коврова, С. Мудрый советчик на все времена: интеллектуальный турнир для уч-ся 8-10 кл. // ЧУИ. – 2015. - №1. – С.93-95
* Кочеткова, Н. Библиотека раскрывает секреты: квест для уч-ся 6-8 кл. // ЧУИ. – 2018. - №3. – С.26-29
* Крыкова, Е. Заглянем в словарь: командная лингвистическая игра для уч-ся 6-7 кл. // ЧУИ. – 2018. - №4. – С.15-23

*Интернет-ресурсы*

* Библиотечные уроки: метод. подсказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/>
* Словари - наши помощники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krshcool1.edusite.ru/p51aa1.html>
* О книге, о библиотеке: библиотечный урок [Электронный ресурс]. - <https://infourok.ru/>

**Библиографический обзор** возник в 20-е годы прошлого века, как устная форма информирования под названием «вечера живой библиографии» и до настоящего времени остаётся одной из наиболее распространённых и эффективных форм информационно-библиографического обслуживания в библиотеках всех типов.

«**Библиографический обзор** – это библиографическое пособие, в письменной или устной форме, представляющее собой связное повествование» (ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения»).

В задачи обзоров входит информация о новой литературе и рекомендация лучших книг. Существует несколько видов библиографических обзоров:

**1. По общественному назначению:**

-  информационный обзор

-  рекомендательный обзор

**2. По содержанию обзоры бывают:**

-  универсальные, в которых представлены документы из разных областей знания, например, обзор новых поступлений в библиотеку;

-  тематические, где представлены документы по одной теме, проблеме;

-  персональные, рассказ о выдающейся личности, построенный на основании имеющихся документов о нём и/или его произведений.

**3. По видам документов:**

-  обзор периодических изданий (нескольких или одного);

-  обзор непериодических изданий;

-  обзор методических и библиографических пособий. Проводится в специальной аудитории (перед библиотекарями, учителями и т.д.);

-  смешанный, где представлены разные по материальной конструкции документы (книги, журналы, газеты, CD-ROM).

**4. По форме передачи:**

-  устный: непосредственно в аудитории, запись на магнитофоне, видеозапись (устные обзоры могут являться частью массового мероприятия или проводиться самостоятельно);

-  письменный (печатный): библиотечный плакат, напечатанный на страницах периодического издания, размещенный на сайте библиотеки; дайджест (фрагменты текстов документов (цитаты, выдержки, статьи, рефераты), подобранные по определённой теме и сгруппированные таким образом, чтобы облегчить восприятие материала);

-  смешанного характера.

Рассказывать о книгах не так уж и трудно. Но есть у этой медали и обратная сторона – такой рассказ может оказаться довольно сумбурным. Чтобы этого не произошло, и обзор был действительно связным, необходимо воспользоваться планом, который состоит из трёх частей: вступительной, основной и заключительной.

Во вступлении обосновывается тема, отмечаются её особенности. Вступление должно быть коротким, интересным, привлекающим внимание. Начать можно с неожиданной фразы, например, цитаты из книги. Всё, что планируется сказать, должно быть написано. Кратко даётся оценка книги – понравилась или не понравилась, развеселила или показалась полезной и назидательной.

В основной части даётся характеристика самих документов. Насколько важна тема, затронутая автором? Актуальны ли проблемы, которые были подняты в произведении? Рассказывая о книге, не надо её пересказывать. Обязательно нужно выразить своё отношение к героям и их судьбам, отметить особенности книги: возможно, это произведение написано очень интересным языком, а может, вам понравились забавные диалоги, красивые описания природы, необычное построение сюжета, трогательная история, читая которую, вы не смогли сдержать слёз, – все это нужно отметить.

О непрочитанной книге лучше сказать примерно следующее: «Я ещё не успела прочитать её, судя по аннотации (предисловию, послесловию, рецензии на книгу, отзывам других читателей), в ней говорится о…, она затрагивает проблемы…, автор обращается…». Но нельзя рассказывать о книге слишком подробно, иначе слушателя ждёт некоторое разочарование: всё уже пересказано, а стоит ли читать?

Заключительная часть обзора содержит обобщение рассказанного, советы, как читать рекомендуемую литературу. Очень важно, чтобы конец обзора воспринимался как естественно вытекающие выводы из всего сказанного, нацеливающие на чтение. И это самое трудное из того, чего требует методика обзора, – в заключение дать так называемую «установку на чтение»: например, «когда будете читать, попытайтесь ответить на вопрос…».

В заключение называются выходные данные (место и год издания) всех перечисленных в обзоре документов.

**Общие требования к проведению обзора:**

-  Библиотекарь должен не читать текст, а рассказывать.

-  Страницы с цитатами отмечаются закладками.

-  Не следует употреблять слова и выражения, которые вам не понятны, если вы всё же решитесь их озвучить перед аудиторией, выясните их значение.

-  Необходимо следить за культурой речи и поведения, не употреблять слова-связки, засоряющие речь

-  Продолжительность обзора зависит от собравшейся аудитории, слишком длинный обзор может утомить.

-  Обзор можно сопровождать иллюстративным материалом, музыкой, слайдами.

Близкой по сути к обзору является презентация книги – форма, широко используемая в последнее время. Как правило, презентации книг проходят в присутствии автора, издателя и других лиц, которые заинтересованы в продвижении книги. В ходе презентации рассказывается о процессе создания книги, о людях, причастных к этому и т. д.

К обзорам новых поступлений можно отнести и обзоры новых журналов, поступающих в библиотеку. Обзор журнала предполагает рассказ о его рубриках, о наиболее интересных произведениях, которые там публикуются. Обзор может охватывать не только конкретный номер журнала, но и несколько номеров, если там, например, печатается роман с продолжением, и даже вся подборка журнала за год: в этом случае даётся характеристика деятельности журнала как научного или культурного феномена, его роль в развитии научного или культурного процесса и т. п.

Библиографический обзор, как метод массовой работы, может быть самостоятельным мероприятием, но он же является частью практически всех массовых мероприятий в библиотеке (как правило, они завершаются обзорами).

**Интересные формы библиографических обзоров**

-  библиоэкспресс (быстрый, краткий обзор)

-  библиоретро (обзор старых, редких книг): «Книги – старожилы нашего фонда», «Книжные раритеты нашей библиотеки», «Запечатлённая память столетий» и др.

-  библио-константа (книги, пользующиеся постоянным спросом читателей)

-  библио-пресс (обзор периодических изданий). Примерные названия: «Периодика – твой друг, поможет скоротать досуг», «Газета – окно в мир, где живёт твой кумир», «Что лист печатный нам готовит?» и др.

-  библиомикс (от англ. «mix» – смешивать) – это может быть библиографический обзор по отдельной теме, в который можно включить библиотечные документы по различным видам: книги, периодические издания, видео-, кино-, фоно-, фотодокументы, электронные издания, плакаты, ссылки на информационные ресурсы и т.д.)

-  библиообзор контрастный (обзор, в который включены книги разные и контрастные по стилю, жанру, теме: драйв-книга, релакс-книга, элит-книга, статус-книга, книга-шок, книга-сенсация и т.д.)

-  обзор-путешествие (по новинкам детских литературных произведений, книгам одного автора разных изданий и т.д.)

-  обзор театрализованный – обзор книг с театрализованными элементами или включающий в себя небольшие инсценировки

-  обзор-игра – в ход обзора включаются игровые моменты, информация о книгах перемежается с фрагментами игр

-  обзор-шоу – яркое представление книг, рассчитанное на шумный внешний эффект, с музыкальным и визуальным сопровождением

-  караван книг – мероприятие, посвящённое обзору нескольких книг как одной, так и разной тематики. Например, караван новинок, караван забытых книг.

-  пресс-весы (например, провести в конце библиографического обзора периодических изданий). Играющие делятся на две команды. Каждой команде выдаётся по изданию, которое нужно «взвесить».  Одна команда ищет положительные качества журнала, другая – отрицательные. Победит та команда, которая последней предъявляет аргумент.

И.Тимофеева, гл. библиограф