**Библиотечный уикенд**

(база «Елки-палки» 28.05.21)

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня у нас профессиональный праздник – Общероссийский день библиотек!

**Ведущий:** Слово для поздравлений предоставляется директору МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Ординского муниципального округа **Батраковой Наталье Ивановне**. *(Выступление директора)*

Ведущий:

Да, не вымрет профессия наша,
Мы способны ещё на свершенья,
Так поднимем заздравную чашу
За нас, читателей, книги и чтение!

Ведущий: вас спешит поздравить коллектив Ординской ЦБ.

Пять минут на истории

**(ЧРГ.- 2020. - №2. С.70-72)**

На сцене – о стол *(на столе – ящик с каталожными карточками, журналы, ручка),* стул, вешалка, на вешалке – тулуп, халат.

*Звучит музыка из передачи «Модный приговор».*

Ведущая. Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут **Нина Фуфайкина**, я известный модельер, историк моды, имиджмейкер. Я приехала к вам с приятной миссией сообщить о том, что наши известные модельеры Вячеслав Зайцев и Ва­лентин Юдашкин вместе с историком моды Александром Васильевым обратились к образу библиотекаря XXI века.

Вопреки стереотипу женщины-библиотекари всегда являлись яркими представительницами своего времени. Давайте рассмотрим историю костюма библиотекаря сквозь призму времен.

**20-30-е** годы прошлого столетия. Эпоха трудового энтузиазма, первые пятилетки, Магнитка, Днепрогэс, метро. Основоположник советского библиотековедения Надежда Крупская бросила клич: «Книгу – в массы!»

*Звучит музыка из к/ф «Время, вперед!».* ***Дефиле женщины в стиле 30-х годов (красная косынка*, кожаная куртка, прямая юбка).** Она садится за стол, начинает работать.

Трудно приходилось молодому советскому библиотекарю. Помещения предоставлялись не приспособленные для работы: подвалы, чердаки. Отопления нет, электричество отсутствует.

*Звучит отбивка. Женщина надевает тулуп и продолжает работу.*

Вот таким был костюм библиотекаря в далекие 20-е годы.

*Отбивка повторяется, героиня уходит, повесив*

*тулуп на вешалку.*

**40-е годы**. Библиотека со всей страной переживает трудные военные годы. Библиотекари работают сутками, на их плечи возложена обязанность не только выдавать книги, но и передавать сводки «Совинформбюро».

*Звучит мелодия песни «Вставай, страна огромная!».* ***Появляется женщина в фуфайке, шали сверху, валенках.*** *Садится.*

В библиотеке холодно, отопления нет, электричество отсутствует, дрова в дефиците.

*Звучит отбивка, героиня набрасывает тулуп, работает.*

Вот так выглядел библиотекарь в трудные 40-е годы.

*Отбивка повторяется, героиня уходит.*

**60-е годы.** Долгожданная оттепель. Время перемен и больших свершений. XXII съезд КПСС предъявляет высокие требования к работникам культуры, которые призваны способствовать широкому внедрению культуры в массы.

*Звучит мелодия песни «Королева красоты». Дефиле участницы в стиле 60-х* ***(широкая юбка, перчатки, темные очки, сумочка).***

Библиотекарь – современная молодая стремительная девушка. Она деловита, образованна, легка на подъем. Но в библиотеке по-прежнему холодно, бывают перебои с теплом, часто отключают электричество.

*Звучит отбивка. Героиня набрасывает тулуп, садится за стол, работает.*

Вот так выглядела девушка-библиотекарь в годы оттепели.

*Отбивка повторяется, героиня уходит.*

80-е годы. Годы застоя. Эпоха развитого социализма. Олимпиада. В городской библиотеке появился первый библиобус. Библиотекари с уверенностью смотрят в завтрашний день.

*Звучит мелодия песни «Братец Луи». Появляется героиня в одежде 80-х.*

Социализм был настолько развитой, что государство впервые выделяет спецодежду для библиотекарей.

*Героиня* ***надевает халат****, садится за стол.*

Но в библиотеке по-прежнему холодно, перебои с теплом, часто отключают электричество.

*Звучит отбивка, участница представления набрасывает на халат тулуп, работает.*

Вот такие были мои восьмидесятые.

*Отбивка повторяется, героиня уходит.*

**В двухтысячные** годы к костюму библиотекаря стали предъявляться требования современного корпоративного дресс-кода.

*Появляется участница. Звучит музыка из передачи «Модный приговор».*

**Светлый верх, темный низ**. В руках у современного библиотекаря вы уже не увидите старую потрепанную книгу, в руках у современного библиотекаря **смартфон, компьютерный планшет** и другие современные гаджеты.

Каким же должен быть костюм библиотекаря XXI века? Мне кажется**, не хватает аксессуаров.** Именно аксессуары создадут неповторимый образ библиотекаря. Команда модельеров и стилистов долго думала, какие именно аксессуары помогут женщине-библиотекарю чувствовать себя не только ультрасовременной, но и защищенной в реалиях современного жестокого мира.

В подарочный комплект аксессуаров входят **перчатки.** Очень женственно и всегда по-настоящему стильно и модно смотрятся длинные женские перчатки, которые в 2020 году имеют очень большую популярность хотя бы потому, что они по воле дизайнеров представлены в самых разных вариантах исполнения.

*Героиня надевает цветные резиновые перчатки.*

Для таких утонченных натур, как женщины-библиотекари, подойдет, на взгляд наших стилистов, именно такой вариант модного атрибута: неброский цвет, практичность, опять же приемлемая цена... Они эти перчатки смогут менять хоть каждый день, да и в день по несколько раз. Необходим также головной убор, дамская шляпка и главный атрибут – маска.

*Героиня надевает каску и маску.*

Как ни один другой аксессуар каска способна подчеркнуть женственность и хрупкость своей обла­дательницы. Но очень важно правильно подобрать шляпку. Для дам этой профессии подходит, на наш взгляд, вот эта шляпка, которая не только придаст образу некую загадочность, но и сможет защитить светлые головки от ударов судьбы в прямом и переносном смысле. Каска каской, но перебои с электричеством и отоплением на протяжении всех этих лет были, есть и будут...

*Героиня берет фонарь.*

Несмотря на то, что на дворе XXI век, библиотеки до сих пор очень часто расположены в неприспособленных помещениях, а еще случаются веерные перебои с электроэнергией. Поэтому в руках у современного библиотекаря должен быть не какой-то там смартфон, а самый что ни на есть настоящий электрический, но вполне себе элегантный **дамский фонарик**, который одним движением руки легко превращается в любую палочку-выручалочку.

И при любых обстоятельствах библиотекарь XXI века всегда предпочтение отдает книге.

Поет на мелодию песни «Мадам Брошкина» из репертуара А.Пугачевой.

А я живу одна –

Такие вот дела.

Но со мной рядышком

Всегда мои друзья.

А вы-то спросите,

Что в книгах я нашла?

Из мира этого

В мир книжный я ушла.

Ведь у нее, у нее, у нее душа тонкая.

Ну а обложка – такая ломкая!

И «книжной крысою» зовет меня народ:

Библиотека мне как дорогой курорт.

Звучит отбивка, под которую героиня все время набрасывала тулуп.

Ну и я чуть не забыла главный элемент одежды женщины-библиотекаря всех времен и народов – **тулуп.**

А в какой другой профессии женщина круглый год на рабочем месте может щеголять в мехах? Тулуп – это супервещь вне времени, но всегда в центре событий.

**Ведущий:**

Летят года, за ними не угнаться —
Спешат часы, сменяя день за днём...
Но знаю, не устану удивляться
Тем временем, что осенью зовём.

Ведущий:

Сегодня среди нас заслуженные ветераны библиотечного труда:

1. Феденева Галина Павловна
2. Деревянных Татьяна Сергеевна
3. Шамсутова Сагура Гаптрахимовна

Ведущий:

Много лет вы посвятили профессии библиотекаря, а сейчас отошли от трудовых проблем. Как сложилась ваша дальнейшая судьба, чем вы живете, чем занимаетесь, расскажите о ваших предпочтениях и увлечениях. Я предлагаю вам кратко рассказать о себе (передавая веточку сирени).

Ведущий:

Поздравляем всех, кто уже находится на заслуженном отдыхе с праздником! Примите самые искренние пожелания душевного тепла и счастья, крепкого здоровья и долгих лет жизни, радости и домашнего уюта! Пусть всегда с вами рядом будут любящие и заботливые дети, внуки, друзья!

Ведущий:

Мы продолжаем наш праздник. И рады услышать поздравления коллег!

**Моментальный спектакль.**

Действующие лица: Почтальон Печкин, Дядя Федор, Кот Матроскин, Пес Шарик, Галчонок, Лавка, Дверь, Посылка, Мухи (2 чел.), Хлеб.

**Кот Матроскин** дремлет на **лавке,** поворачиваясь с боку на бок. **Лавка** жалобно скрипит. **Кот Матроскин** начинает умываться. **Пес Шарик** сидит неподалеку, скучает, зевает. Вокруг Шарика летают две упитанные **мухи. Пес Шарик** начинает ловить их зубами. **Мухи** жужжат. **Дядя Федор** крошит **хлеб.** Рядом скачет **галчонок. Галчонок** клюет **хлеб.** Все в ожидании смотрят на **дверь.** Раздается стук в **дверь. Пес Шарик** лает. **Галчонок** суетится и кричит: «Кто там?» **Дверь** со скрипом открывается, появляется **почтальон Печкин.** В руках у него **посылка. Почтальон Печкин** ставит **посылку** на пол и садится на нее. **Пес Шарик, кот Матроскин** и **Дядя Федор** переглядываются. **Кот Матроскин** и **Дядя Федор** подхватывают **почтальона Печкина** под руки и подводят к **лавке. Пес Шарик** тем временем хватает **посылку** и пытается ее открыть. Он злится, рычит и лает. **Почтальон Печкин** сидит на **лавке,** жует **хлеб** и чавкает. **Кот Матроскин,** чтобы заглушить рычание **пса Шарика,** начинает петь песни. Под общий шум – рычание **пса Шарика,** песни К**ота Матроскина,** крики «Кто там?» **галчонка** и чавканье **почтальона Печкина – пес Шарик** вскрывает **посылку. Почтальон Печкин** кричит: «Украли, надули, обманули!». **Пес Шарик** достает из посылки коробку шоколадных конфет, отдает **почтальону Печкину** и кричит: «Товарищ Печкин, это розыгрыш! С праздником вас! С Общероссийским Днем библиотек!» **Кот Матроскин** и **Дядя Федор** хватают **почтальона Печкина** и подбрасывают в воздух!

**Конкурсы**

Формуляр, отчет, обзор (ЧРГ. – 2020. - №2 . – С. 72.)

Загадки для библиотекарей-профессионалов

1. Мини-книжица, досье.

Как важнейший капитал,

В ней записаны все-все

Книги, что ты прочитал. *(Читательский формуляр.)*

2. Маленький листок бумажный,

Но для нас он очень важный!

Информацию хранит

Он о каждом томе,

В каталоге он стоит

В каждом книжном доме. *(Каталожная карточка.)*

3.Ежегодно в декабре

Составляем сей трактат.

Продолжаем в январе.

Плавятся мозги, кипят...

Пишем, правим, а потом

В край его мы отдаем. *(Годовой отчет.)*

4.Сей увесистый «талмуд»

Все коллеги берегут.

Не роман это, не сказка,

Наша главная подсказка:

Как же фонд расставить нам

По самым разным отраслям? *(Таблицы ББК.)*

5.С ними мы ведем порой

Свой библиотечный бой.

Шлем напоминанья им,

Пишем, ходим и звоним. (*Задолжники.)*

6.Был он карточным, бумажным

Атрибутом очень важным.

В двадцать первом веке он

Был в компьютер занесен. *(Каталог.)*

7.В читальне малой иль большой –

Стеллаж, оформленный с душой.

На нем, притягивая взгляд,

Изданья разные стоят:

Журналы, книги и газеты,

А также прочие предметы.

Раз в месяц обновляется...

Как это называется? *(Книжно-иллюстративная выставка.)*

8.Должен быть специалист

Обаятелен, речист,

Так о книгах рассказать,

Чтобы захотелось взять

И читать, читать, читать...

Вам известен с давних пор

Рекомендательный.... *(Обзор.)*

9.Эта должность и серьезна, и сложна,

И на первый взгляд как будто не видна.

Если кто-то из читателей порой

Что-то знать захочет,

Значит, сто энциклопедий перерой,

Но ответ ему найди любой ценой:

Справки днем и ночью! *(Библиограф.)*

10.Чтобы книжка не пылилась

И не пачкалась тетрадь,

Чтобы наш читатель милый

Не надумал вдруг чихать,

Надо, надо прибираться

Нам хотя бы в месяц раз

И на время закрываться...

Что за день такой у нас? *(Санитарный день.)*

**Конкурс** «Слово»

Рассчитан на тишину. Участники становятся в круг или можно играть сидя за столом. Ведущий говорит какое – то нецензурное или просто неприличное слово (в зависимости от интеллигентности празднующих). **ГАДИНА.**

Все участники должны по очереди его повторять с нарастающей громкостью, первый говорит шепотом, следующий громче и т. д. Проигрывает тот, кто постесняется сказать это слово с необходимой громкостью - прокричать, проорать.

**Все наоборот**

Помните сказку о том, как жена наперекор мужу делала все наоборот? Ведущий должен будет выйти вперед и проделать какое-либо упражнение, а вам нужно будет делать все наоборот. Если ведущий поднимет руку, вы должны ее опустить; если он разведет ладони — вы их сложите; он быстро махнет рукой справа налево, а вы — медленно, слева направо. Кто ошибется — становится ведущим.

Ведущий:

Итак, наш праздник подошел к концу. Пусть для каждого из Вас наша профессия будет истинным призванием, радостным трудом.

Желаем в жизни – радости,

В делах – мудрости,

В друзьях – верности

А в сердце – юности!

До новых встреч!

Составитель: Н.М.Порошина, зав. МБО