

## Малая родина – большая любовь

У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана краеведческая работа библиотек. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям.

В последнее время в ординской центральной библиотеке сложился такой алгоритм непосредственной работы с читателями: объявление о проведении краеведческой акции или литературном конкурсе, сбор и редактирование поступивших от читателей материалов, выпуск печатной продукции и создание электронной презентации, и в итоге проведение мероприятия.

Например, в прошлом году за несколько месяцев до Дня памяти и скорби 22 июня библиотекой была объявлена акция по сбору воспоминаний, фотографий, документов о военном и послевоенном времени среди жителей Орды и района. Откликнулось около 50 человек. Люди несли бережно хранимые фотографии не вернувшихся с войны отцов и дедов, фотографии тяжёлой жизни в тылу, воспоминания о своём голодном детстве в послевоенное время, солдатские письма и похоронки. Эти немые свидетели давних событий составили основу брошюры «Память нашу не стереть с годами» и помогли участникам встречи проникнуться духом времени. Эмоциональной настрой создали и замечательные стихи, прочитанные в начале вечера старшеклассниками. Один из участников мероприятия так отозвался о нашей работе: «Библиотекари, организаторы встречи, словно открыли перед нами копилку памяти и позволили в неё заглянуть, увидеть, почувствовать, вспомнить».

В нашем селе проживают люди, семьи которых в годы коллективизации, войны были подвергнуты репрессиям, это жертвы раскулачивания, депортаций народов. Ежегодно они собираются в читальном зале библиотеки в День памяти жертв политических репрессий, чтобы вспомнить и рассказать о родных и близких, переживших эти испытания. Около 25 человек поделились воспоминаниями, фотографиями, документами. В итоге всё это оформилось в создание библиотекой брошюры воспоминаний жителей Орды и района "И помнить страшно, и забыть нельзя". Цель создания брошюры – сохранение памяти о жертвах политрепрессий, о невинных людях, которых когда-то лишили всего и отправили выживать в глухую уральскую тайгу, о невинно расстрелянных в годы «большого террора».

«Вот пишут: малая родина...Что же это такое? Где её границы? Малая родина — это окоём нашего детства, место, где детская душа впервые удивилась, обрадовалась и возликовала от нахлынувшего восторга. И где впервые огорчилась, разгневалась или пережила своё первое потрясение... Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает человека крыльями вдохновения». Нельзя не согласиться с этими словами писателя Е. И. Носова.

В начале прошлого года библиотека объявила районный литературно-поэтический конкурс для всех желающих «Малая Родина – большая любовь». Конкурс проходил по двум номинациям:

- лучшее поэтическое произведение;
- лучшее произведение в прозаическом жанре.

В конкурсе участвовало более 20 человек, компетентное жюри во главе с главным редактором районной газеты «Верный путь» Людмилой Михайловой оценило все работы. Лучшие из них составили сборник «Малая родина – большая любовь». В рамках конкурса был проведён опрос среди читателей библиотеки – «Моя малая родина это...» Чем она является для человека на протяжении всей его жизни? Ответы участников опроса также включены в сборник. Открывают издание произведения прошедшие вне конкурса: стихотворение краеведа и поэта Александра Старовойтова и подаренный нам для публикации автором, нашим земляком, писателем Виталием Богомоловым рассказ «Белая рубашка на вырост». Подведение итогов конкурса состоялось в читальном зале библиотеки: все участники получили благодарственные письма и брошюру в подарок. Участники мероприятия вспоминали пословицы о родине, читали стихи, смотрели фильм об Орде в сопровождении текста Е. И. Носова и вспоминали детство, родительский дом, улицу и школьную жизнь.

Тема малой родины оказалась интересна многим: после завершения конкурса читатели продолжали приносить в библиотеку сочинения и в прозе и в стихах. Конечно, не все работы оказались, если можно так выразиться, на высоком литературном уровне. В исправлении стилистических и других ошибок нам помогает активная читательница, филолог на пенсии, поэт Наталья Каравашкова, участница многих литературных конкурсов.

Таким образом, был подготовлен и издан второй выпуск сборника «Малая родина – большая любовь». Особенность второго выпуска – в качестве иллюстраций использованы репродукции картин ординского самобытного художника Владимира Басанова. Электромонтёр по профессии рисованием увлекается с 2006 года. Пишет маслом. Основой для сюжета его картин служат детские воспоминания: игры, походы, рыбалка.

Не менее интересной оказалась работа по сбору диалектов, часто употребляемых жителями Ординского района. В современном обществе, когда развито техническое оснащение: телевизоры, компьютеры, Интернет - теряется человеческое общение, появляются новые речевые обороты, а диалектная лексика уходит в прошлое. Между тем любовь к Родине начинается с изучения того края, где вырос, с того языка, на котором сказал первые слова... В говорах отражены вековые традиции ведения хозяйства, особенности семейного уклада, обряды, обычаи, народный календарь. Тому, кто впервые попал в какую-нибудь сельскую местность, в речи её жителей обязательно встретятся незнакомые слова, притом в каждой местности свои, особые. Ординский район богат разнообразием таких диалектов. Нам показалось интересным собрать и зафиксировать их в «Словаре ординского говора»: пошто, шибко, полоротые, заделье, как с печи пали и самое знаменитое, ординское – да не горе мне, содержит этот словарь, созданный с помощью местных жителей.

В этом году исполнилось 95 лет территориальному образованию Ординский район. В рамках этого события библиотека объявила акцию «Исчезнувшие и исчезающие деревни Ординского района». Как это ни печально, деревенская Россия уходит в прошлое. Одна за другой исчезают русские деревни, уходят в небытие даже когда-то крупные сёла, существовавшие по 300-400 лет. С каждой исчезнувшей деревней теряется часть духовности, нравственности народа, исчезает крохотная частичка нашей огромной страны. Тихо и незаметно уходят они из жизни, но не уходят из нашей памяти. Люди

встречаются и вспоминают, хотят передать воспоминания о том месте где родились и выросли детям и внукам. Инициативная группа бывших жителей деревни Голухино Ординского района собрала и принесла в библиотеку более 200 фотографий из семейных архивов, воспоминания, статьи из периодики. Уроженцы деревни обратились с просьбой отредактировать фотографии, текст, создать брошюру и слайдовую презентацию. Фотографии из семейных архивов отражают работу, отдых, повседневную жизнь голухинцев. Бесценны воспоминания жителей деревни: житейские, обыденные, на первый взгляд ничем непримечательные факты, события и эпизоды создают образ красивой, трудолюбивой, терпеливой и мужественной деревни. В 2019 году деревне исполняется 285 лет (Источник: Шумилов, Е. Тимошка Пермитин из деревни Пермьяки. – Пермь, 1991. - с.31):

*ГОЛУХИНО. Деревня в Ординском р-не на речке Кунгурка, притоке Ирени. Впервые указана на карте 1734— 1736 гг. В основе названия — прозвище Галуха — так именуют шутника, балагура.*

Сегодня эта деревня ещё числится в реестре, там проживает одна семья. С исчезновением населённых пунктов гибнут документы, домашние архивы, а вместе с ними углубляется разрыв между прошлым и будущим. Сократить этот разрыв необычайно трудно. В какой-то мере этому может способствовать данная краеведческая работа.

Конечно, вся наша издательская продукция это электронный самиздат, при её создании мы используем ресурсы библиотеки. Но читателям нравится видеть свою фамилию даже и в таком издании: они снова и снова приходят в библиотеку, заказывают печать новых экземпляров для родственников и друзей, в чём мы очень заинтересованы, как и любая библиотека. Также, в процессе обработки материала всплывают интересные, доселе неизвестные факты. Например, в годы войны в Ординском районе, оказывается выращивали табак для бойцов, в этом помогали школьники. А в деревне Голухино была деревянная мельница с водяным колесом и электрогенератором и т.д.

**Закончить свое выступление я хочу словами писателя Василия Белова:**

«Да, все изменится: дома и дороги, поля и речки. Я знаю об этом. И если будет лучше старого, я ни о чём не стану жалеть. Но почему-то мне хочется, чтобы мой дом и деревня моя не исчезали совсем, чтобы они остались в этом бесконечно меняющемся мире». («Раздумья на Родине»)

И.Тимофеева, гл. библиограф