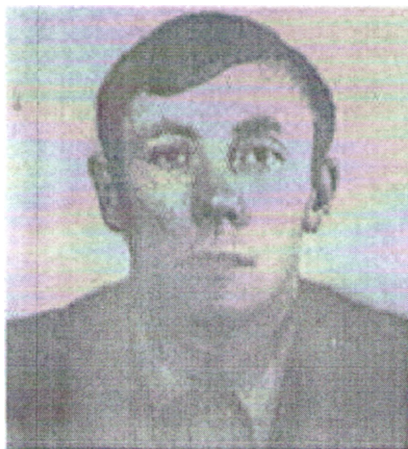




Глазырин Виталий Иванович

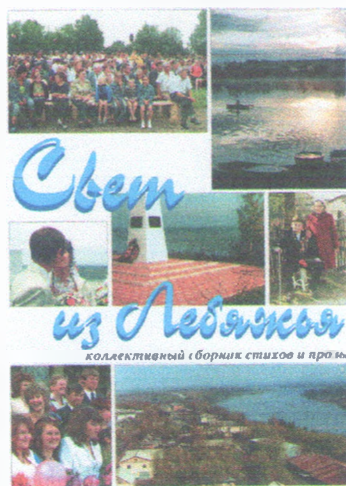
Виталий Иванович родился 26 марта 1938 года в деревне Ореховщина Лебяжского района Кировской области. Здесь прошло раннее детство. В 1948 году семья переезжает в г.Свердловск. Учился в школе. Потом учеба в техникуме. Работа на заводе конструктором, технологом, мастером. Любовь к чтению, интерес к культуре и истории приводят его на факультет журналистики Уральского госуниверситета. Он заочно учится и работает, теперь уже в газетах «Свердловский строитель», «Вечерний Свердловск». Но поездка в отпуск в родные места привела к твердому решению: надо жить в Вятке. Из Уральского университета перевелся в Кировский пединститут, на филологический факультет. Недолго учительствовал. Преподавал русский язык и литературу. Бывал в командировках от газет «Комсомольское племя», «Кировская правда», «Вятский край» и во всех 39 районах Кировской области. Сейчас большую часть года живет в деревне Молчонки Лебяжского района.

Художественная проза Виталия Ивановича «Журавли над Ореховщиной» вошла в коллективный сборник стихов и розы «Свет из Лебяжья».



Дербышев Виктор Николаевич (1946-2006)

Родился в 1946 году в деревне Сердеж Вотского с/с. Закончив среднюю школу, 10 лет работал бухгалтером в совхозе «Вотский». С 1976 года на второй группе инвалидности. Выучил язык эсперанто по самоучителя, выучился играть на гармонии. Он писал стихи о деревенской жизни, о природе. Пробовал писать прозу, писал интересные рассказы на деревенские темы. Среди них хочется выделить три: «Тимофеевна», «Обида», «Уха». Стихи Виктора Дербышева вошли в сборник стихов и прозы «Свет из Лебяжья».





Казаков(псевдоним Козак) Дмитрий Николаевич.

Родился в д. Курановщина 25 июня 1979 года. Впервые начал «пробу» пера в 10 лет. Много занимался самообразованием. Историк-архивист, участник Всероссийского общества историков-архивистов (РОИА), Уральского историко-родословного общества (УИРО), Уральского церковно-исторического общества. Интересы: книгоиздание, генеалогия, блогерная деятельность. Создатель и администратор сайта "Вятка: наследие", сайта "Казанская губерния: истоки", историко-культурной группы В контакте "Вятка и Кама: наследие", автор 10 книг по истории Вятского края и Прикамья.

Книги:

"Лебяжье - возвращение к истокам" (2007 г.)

"Уржум православный" (2008 г.)

"Духовенство Уржумского уезда Вятской губернии. 20 век" (2012 г.)

"Православная жизнь Уржумского уезда с 1918 по 1929 гг." (2013 г.)

«Уржум: два берега жизни» (2014 г.)

"Духовенство Глазовского уезда Вятской губернии. 20 век" (2015 г.)

"Свет Вятки" (2016 г.)

"Вятские дочери" (2017 г.)

"Степановский мятеж в документах и воспоминаниях" (2018 г.).

А также серии краеведческих сборников "Узрим свет" (самиздат, 2005-2009 гг.), публикаций по истории Вятского края в различных изданиях Кировской области, в т.ч. в сборниках "Уржумская старина", "Самобытная Вятка", газетах "Комсомольская правда-Киров" и "Вера-эском".

Публиковал свои материалы в книгах протоиерея Алексия Сухих "Вспомним поименно", соавтор исторических сборников "Лебяжье на пути времен" (2005 г.) и "Лебяжская школа: история и современность" (2017 г.).



Краев Юрий Игнатьевич

Родился Юрий Игнатьевич 10 ноября 1923 года в селе Даровском Кировской области. В мае 1942 года был призван в армию. Принимал участие в боях под Сталинградом в качестве пулеметчика, охранял склады с оружием, сопровождал воинские эшелоны с боеприпасами, служил сапером, минером. Принимал участие в борьбе с фашистским подпольем в Закарпатье. Здесь и встретил День Победы. После войны Юрий Игнатьевич Краев работал художником в районном Доме культуры, затем много лет отдал Лебяжской школе - вел уроки рисования, черчения и трудового обучения, много рисовал для души. Юрий Игнатьевич неоднократно участвовал в областных выставках самодеятельных художников, имеет дипломы, подтверждающие его художественное мастерство. После войны художник потерял зрение. И он начал писать книги. В 2001 году вышла первая книга воспоминаний о войне «Борьба за жизнь». Она содержит три десятка новелл. В 2003 году вышла в свет вторая книга «Наедине с природой», в которой рассказывается о красотах и просторах лебяжской земли и ее красавицы Вятки-реки.





Куклин Сергей (Лебяжский)

Сергей Куклин родился 17 Июля 1984. Окончил здесь школу. В 2017 году 5 стихотворений Сергея вошли в сборник стихов молодых авторов "Дебют 2017". 20 сентября 2020 года в большом конференц-зале Правительства Москвы, состоялось награждение номинантов и победителей премии «Поэт года». Имя Сергей Куклин звучало в числе награжденных номинантов на премию в номинации «Лирика», так его авторские стихи были выбраны большим жюри и вошли в одноименный сборник «Лирика-2019» и вручена Награда учрежденная Российским союзом писателей к 130-летию Анны Ахматовой.



Лучинин Геннадий Иванович

Геннадий Иванович Лучинин родился в 1948 году в п. Лебяжье на Вятке Кировской области, где и проживает по настоящее время. В 1975 году в Москве получил специальное художественное образование. Проработал художником-оформителем 10 лет. В 1985 и 1995 годах в Нижнем Новгороде закончил два вуза с квалификациями соответственно «политолог» и «менеджер».

В выставках участвует с 1967 года. С 1983 года - член Союза журналистов России.

Художник и журналист, редактор и издатель, администратор районного звена – это веки его трудового пути. Сейчас он - поэт и художник, автор ряда поэтических сборников, художественных и мировоззренческих концепций, автор галереи картин и концепции «Белого квадрата».

Книги: «Душа к высокому стремится»

«Предвестие»

«Зов».





Мосунов Анатолий Васильевич

Родился Анатолий Васильевич в 1948 году 27 апреля в деревне Соль - Грязь Кокоревского сельсовета Лебяжского района.

После окончания Кокоревской восьмилетней школы в 1963 году и Байсинской средней школы в 1966 году проходил службу в рядах Советской Армии. В армии научился играть на гитаре, играл в войсковом ансамбле.

После службы в армии закончил Уржумский педагогический класс и работал учителем музыки и физкультуры в Кокоревской восьмилетней школе. Был организатором и руководителем одного из первых в районе сельских вокально-инструментальных ансамблей – ВИА «Соловушка» Кокоревского Дома культуры.

В 1979 году заочно окончил Кировский государственный педагогический институт. В 1981-1984 годах заочно учился в Кировском училище искусств.

С 1982 года работал учителем музыки Лебяжской средней школы. Руководил школьным ВИА.

Мосунов А.В. принимал участие практически во всех школьных и районных концертных программах. Лауреат районных, зональных и областных смотров-конкурсов художественной самодеятельности. В 1986 и 1990 годах участвовал в областном конкурсе "Играй, гармонь!" В 1987 году был лауреатом областного конкурса самодеятельных композиторов. Его песни, а написал он более сорока, покоряли слушателей. У Анатолия Васильевича вышел машинописный сборник авторских песен Анатолия Васильевича «А там за рекой». В коллективном сборнике стихов и прозы «Свет из Лебяжья» есть подборка его лучших стихов для бардовских песен под общим названием «Сердце растревожено...».



Новгородцев Евгений Александрович

Евгений Александрович родился 2 января 1940 года в деревне Филатовцы.

С мая 1965 года живет в поселке Лебяжье в доме по улице Набережная, построенном им самим на высоком берегу Вятки, откуда видны все заречные дали. После окончания Окуневской десятилетки и Халтуринского сельхозтехникума прошел срочную сорокамесячную службу в армии. Затем вернулся на работу в Кировскую землеустроительную экспедицию. В середине 60-х годов в Кирове открылся поэтический клуб «Молодость». Который посещал Евгений Александрович, но незрелые свои стихи стеснялся читать. Весной 1965 года был восстановлен наш Лебяжский административный район. И его потянуло в родные места. Здесь он стал печататься в районной газете «Знамя Октября», работал ее корреспондентом после окончания факультета журналистики МГУ в 1973 году. В 2005 году, к 400-летию поселка Лебяжье, им был выпущен сборник стихов «Есть на Вятке поселок Лебяжье». Все в нем посвящено малой родине, лебяжской сторонке, людям, живущим здесь, их большим и малым достижениям, удивительной красоте здешних мест. Новгородцев был одним из инициаторов создания краеведческого музея в Лебяжье. Им написано немало статей о прошлом Лебяжья и целая историческая повесть о лебяжском городище. Создавалась повесть в стихах в течение года. Это огромный труд. Перед читателем мелькают страницы истории городища с древности до наших дней.





Обсеков Аркадий Иванович

(1933-2005)

Родился в деревне Мысы в простой крестьянской семье и всю жизнь прожил в деревне. Хорошего образования получить не удалось. Работал и зав. Фермой, и зав клубом, и зав отделением связи. Он и гуртоправ, и матрос на пароходе, и секретарь цеховой парторганизации, и комплексный бригадир, и зав отделом районной газеты. Издал одну книгу «На родной сторонке» тиражом 150 экземпляров.





Сентемова Елизавета Витальевна

Родилась Елизавета Витальевна в поселке Лебяжье. Здесь закончила школу. После окончания техникума вернулась, устроилась на работу. Окончила финансово-экономический институт и работала до выхода на пенсию в должности начальника финансового управления администрации Лебяжского района.

Стихи и песни полюбила с детства. Пишет рассказы и стихи, которые печатают на страницах районной газеты «Знамя Октября».

Сборники: «Рассвет над рекой», «Ветка рябины».

Е.В. Сентемова



Рассвет над рекой

Е.В. Сентемова



ВЕТКА РЯБИНЫ



Чебышева Маргарита Петровна

Родилась в селе Лебяжье Кировской области. Училась и работала на Вятской земле. После окончания Кировского пединститута много лет преподавала русский язык и литературу. Работала редактором художественных передач Кировского телевидения, руководителем литературного клуба «Молодость». Первая книга вышла в 1967 году. Автор многих поэтических книг. Печаталась в коллективных сборниках, в журналах «Наш современник», «Волга», «Нижний Новгород».

Много ездила по области, участвовала почти во всех областных Днях литературы. Награждена значком Министерства культуры РСФСР «Отличник культурного шефства над селом» (1980 г.). В 1974 году получила диплом Костромского управления культуры за цикл стихов о Костроме. Лауреат премий им. Н.А. Заболоцкого (Всероссийской и Уржумского района), им. О.М. Любавикова, Кировского областного комитета по печати. Заслуженный работник культуры России. Член Союза писателей России с 1987 года.

Книги:

Северянка. – Киров: Волго-Вятское книжное изд-во. – 1967.

Зеленая звезда. – М.: Современник. – 1974 .

Славяна. – Киров: Волго-Вятское книжное изд-во. – 1975.

Протягивая руки сентябрю. – Киров: Волго-Вятское книжное изд-во. – 1979.

Два голоса, два эха, две звезды. – Киров: Волго-Вятское книжное изд-во. – 1983.

Астафьевы ветры. – Киров: Волго-Вятское книжное изд-во. – 1987.

Провинция. – Киров: Кировская областная типография. – 1993.

Русский сюжет. – Киров: Триада. – 1998.

Эхом живу, эхом пою. – Киров: Кировская областная типография. – 2000.

Деревенская Вятка моя. – Киров: Триада. – 2003.

Территория любви. – Киров: ГИПП «Вятка». – 2007.



Чупракова (Филимонова) Оксана Григорьевна.

Оксана Чупракова, кировская поэтесса, автор – исполнитель песен на свои стихи, лауреат всероссийских, областных и городских конкурсов авторской песни, член Союза писателей России.

Родилась 24 января в 1981 в поселке Лебяжье Кировской области. Стихи начала писать в 8 лет, первые публикации – в районной газете «Знамя Октября».

В январе 1998 года вышел первый машинописный сборник «Серебряный ручей». В нем собраны лучшие стихотворения школьного периода, начиная с самых ранних. Это стихи о детстве, животных, природе и любви. Оксана сама иллюстрировала свой сборник.

В 1998 году окончила Лебяжскую среднюю школу с золотой медалью и поступила в Кировскую государственную медицинскую академию.

С 2000 года является участником областного литературного клуба «Молодость».

В 2001 году вышел сборник «Ищу тебя». В 2004 году выходит третий машинописный поэтический сборник «Жизнь полосатая кошка». В сборнике читатель встретится со всеми временами года. А время души лирической героини, по существу, одно – это Любовь. И в каждом стихотворении – благодарность миру и Богу.

В 2009 году лучшие свои стихи Оксана объединила в своей небольшой, со вкусом оформленной книге «Жизнь – это самый бесценный подарок». В июле 2010 года Оксана приняла участие в фестивале авторской песни «Гринландия – 2010». Получила диплом в поэтическом конкурсе. В 2011 году стала лауреатом поэтического конкурса «Романтики дальних дорог». «Нечаянная радость», «Пока любовь во мне живет...» - так называются поэтические сборники Оксаны Григорьевны Чупраковой. Последняя книга «Любою порой хороша: стихи о природе» (2019).





Якимова Лидия Федоровна

Родилась 2 декабря 1933 года девочка Лида Шаромова, ставшая самобытной писательницей – рассказчицей Якимовой Лидией Федоровной.

По образованию и призванию Лидия Федоровна медик, более 35 лет отдала медицине: трудилась в сельском медпункте в Атарах, в детском, терапевтическом и туберкулезном отделениях районной больницы.

На протяжении своей жизни Лидия Федоровна написала немало трогательных новелл, поэтических рассказов, зарисовок и очерков о своих земляках.

Первый машинописный сборник **«Белая сирень»** вышел в ноябре 1998 года, в него вошло все написанное и опубликованное на страницах «районки» в 1997-1998 годах.

«Черемуха у ручья» – продолжение, охватывает период с конца 1998 года по сентябрь 2000-го; **«Цветы на асфальте»** – 3-ий сборник. Вышли в свет три книги рассказов, очерков, новелл. Это **«Теплые ветры Лебяжья»**(2003), **«Война прошла через нас»** и **«Приласкай рябинку»**(2006).

