



МБДОУ «Детский сад «Парус»

«ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»

Рабочая программа кружка
по развитию творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста



2022-2023 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Парус» с.Далекое

Черноморского муниципального района

Республики Крым

утверждена

Принята

на педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад «Парус» с.Далекое

протокол от « ____ » ____ 20__ г.

№ ____

____ Н.О.Щербакова



приказом заведующего МБДОУ «Детский сад «Парус» с.Далекое

20__ г.

«Юные волшебники»

Рабочая программа кружка

по развитию творческих способностей

детей старшего дошкольного возраста

2022

Пояснительная записка

Одним из важных задач в области дошкольного образования — эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Рисование развивает у дошкольников творчество — создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребенка заложено стремление узнавать и создавать. Еще Аристотель отмечал: *занятие рисованием способствует разнообразному развитию ребенка*. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого — Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребель — многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятие рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, обратила внимание, что дети неуверенны и скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изображительных материалов и расположении изображения на листе. Растеряны при использовании способов нестандартного раскрашивания. У детей нет умения — экспериментировать с изображительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования, нет умения — передавать личное отношение к объекту изображения.

Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, с помощью которых возможно развить у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе. Поэтому мое внимание было направлено на реализацию методической темы: «Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования».

Изучая и осваивая различные способы рисования, ранее не использованных в работе с детьми, экспериментально попробовала использовать элементы нестандартного рисования совместной деятельности с детьми и пронаблюдала интерес положительных эмоций от процесса рисования. Появилось желание открыть кружок по изобразительной деятельности. Свою работу строила на основе технологий Г.Н.Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования» журналы Составила перспективный план, создала предметно-развивающую среду, которая более эффективно помогает организовать совместную и самостоятельную деятельность детей.

Разработала программу кружка «Юные волшебники». Занятия кружка весомо отличаются от занятий планированных программой детского сада. Провожу занятия в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочными героями, поиска кладов и т. д.). Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами. Использую нестандартное расположение детей в процессе рисования (стоя, сидя на полу, лежа на ковре и т. д.).

Подводя итоги, проделанной работы, нельзя не отметить эмоциональный подъём у детей, почти полное исключение скованности и страха, проявление самостоятельности в выборе материалов и техники для рисования в свободное время.

Данное направление в работе с детьми считается актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель моей работы – создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (4,6-6 лет).

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 37 календарных недель, и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в группе 5-6 лет - 25 минут, согласно СанПин 2.4.1. 3049-13.от 15.05.2013 №26. Занятия проходят во второй половине дня один раз в неделю.

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - учёт возрастных и психологических особенностей детей;
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - игровая форма подачи материала;
 - сотрудничество Организации с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Методическое обеспечение программы:**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдений (экскурсии, прогулки, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается интеграция образовательных областей ООП ДО МБДОУ.

- Социально-коммуникативное развитие: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование

семейной принадлежности, патристических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

-Познавательное развитие: Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

-Речевое развитие: Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания общения области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

-Физическое развитие: Развитие мелкой моторики.

Интеграция видов детской деятельности:

- **«Познавательно - исследовательская»**

Развивает познавательно-исследовательскую деятельность; формирует сенсорные представления; расширяет кругозор, развивает личностные качества;

- **«Коммуникативная»**

Способствует расширению словарного запаса, помогает формированию устной речи, ее развитию и обогащению; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

- **«Игровая»**

Приобщает к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывает стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам;

- **«Социально - коммуникативное развитие»**

Формирует у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, трудолюбие; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Закрепляет навыки владения кисточкой и другими материалами;

- **«Восприятие художественной литературы и фольклора»**

Развивает литературную речь, приобщает к словесному искусству; стихи и рассказы о природе.

- **«Музыкальная»**

Способствует эмоциональному восприятию; прослушивание музыкальных произведений

- **«Движительная»**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья у детей; физкультминутки

Работа с детьми

1. Диагностика уровня готовности восприятия материала по экономике с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам
2. Чтение художественной и познавательной литературы по теме краски: «Желтая сказка» И. Зиедониес, «Разноцветное царство» М. Мауц, «Сказка про краски теплые и холодные» О. Нересова и т.д. [10, с. 57]
3. «Чудеса чародея цвета» - игры с красками, цветом. Дидактические игры: «Радужный хоровод», «Собери букет» [10, с. 53]
4. Продуктивная деятельность детей.
5. Участие в городских, республиканских, российских конкурсах детского творчества.

Творческие отчеты - организация выставок работ

1. «Ах, вернисаж».
2. «Волшебные ладошки».
3. «Космический пейзаж».
4. «Времена года».

Работа с родителями.

1. Информирование родителей о задачах и содержании художественного воспитания детей в детском саду и семье.
2. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).
3. Консультация «Обучение рисованию нетрадиционными способами».
4. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста» (Родительское собрание)
5. «Рисуем вместе с детьми» (Буклеты для родителей)
6. «Увлекательное рисование» (Папка-передвижка)
7. «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»
8. Анкетирование родителей.

Работа с педагогами

1. Семинар – практикум для воспитателей «Нетрадиционная техника рисования в детском творчестве» (презентация)
2. Консультация для воспитателей «Организация образовательной области «Художественное творчество в режимных моментах с детьми старшего дошкольного возраста»
3. «Новый год стучится в дверь» (Изготовление плакатов для оформления музыкального зала к Новому году)
4. «Игры с красками» (Создание картотеки игр, способствующих развитию творческих способностей детей)
5. «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» (Мастер-класс)
6. «Юные волшебники» (Выставка детских работ (совместная работа педагогов)

Методы работы

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, портфолио, празднике и т.д.

Предполагаемый результат реализации программы

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в декабре, итоговый – в мае);
- ежегодно в декабре и мае - внутренняя отчетная выставка, где выставляются работы воспитанников за истекший год;
- участие в районных, республиканских, всероссийских конкурсах детского рисунка.

Педагогическая диагностика

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие линии*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует односторонне, материал использует несознательно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала

уровней: 1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Нетрадиционных техник рисования																	
		АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.												АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.					
		передача формы (формы простая или сложная, передана точно или искаженно);		Композиция		цвет (цвета яркие или бледные, теплые или холодные);		Ассоциативное восприятие пятна;		Изобразительные навыки		Регуляция деятельности.		Уровень самостоятельности:		Средний балл		Уровень	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	
	Абдурашидов Муртаза	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
	Аджималиева Айше																		
	Азисов Дарвин																		
	Белик Анна																		
	Бугаков Артём																		
	Бугинова София																		
	Василенко Альбина																		
	Велиев Нури																		
	Велиев Фархад																		
	Джамалдинова Адиль																		
1	Джамалдинов Эркин																		
2	Джамилев Адиль																		
3	Заитов Керим																		
4	Загарин Максим																		
5	Зидиева Лилия																		
6	Зотов Константин																		

Основные требования к уровню подготовки детей

Требования к уровню подготовки детей по разделу «Изобразительная деятельность» представлены в таблице.

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ
Знать	Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство	Теплые и холодные оттенки
Уметь	1.Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. 2.Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства. 3.Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. 4.Размещать изображение на листе бумаги, соблюдая перспективу (близко, далеко) 5.передавать движения людей, животных. 6.Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа. 7.Создавать фон для изображаемой картины различными способами. 8.Определять названия цветов, различных оттенков. 9.Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке. 10.Создавать узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства и цветовую гамму.	1.Использовать в рисунках различные техники (по-сырому, монотипия, пальцевая живопись, граттаж и т.д.). 2.Использовать различные материалы (гелевые блески, воздушные фломастеры, зубные щетки, поролон, клей ПВА, свеча и др.). 3.Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток. 4.Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы. 5.Стилизовать предметы, украшая и обобщая особенности предметов. 6.Создавать «сказочных» героев. 7.преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные образы. 8.передавать абстрактные понятия с помощью определенных форм, линий.

Содержание программы

Данная программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.

Всего 37 часов; в неделю 1 час.

Содержание образовательного процесса выстроено на основе:

Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Парус»

Дополнительных программ и технологий:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультурминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интерпрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Перспективное планирование кружка

Месяц	п/п	Непосредственно образовательная деятельность			Виды детской деятельности в соответствии с интеграцией образовательных областей	Формы организации детской деятельности	Литература
		Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	Тема: «Цветик – разноцветик».	Смешивание цветов, радуга.	Цель: Воспитывать интерес к рисованию. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразжать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых	Коммуникативная	Беседа «Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками, гуашью, нетрадиционными способами рисования.» Чтение стихотворения А.Шлыгина «Разноцветный шар»	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Стр.22

			оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	Двигательная Игровая	Физкультминутка «Разноцветные стихи» «Цветик -разноцветик».	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.23	1
2	Тема: «Осенние листья»	Печать листьев	Цель: Воспитывать любовь к природе. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусство пейзажа; учить создавать декоративную композицию.	Игровая Воспитание художественной литературы и фольклора Упражнения для динамических пауз. Речь с движением.	Игра «Осень» Рассказы и загадки о листьях. Игра «Листочки».	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.23	1
3	Тема: «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев, рисования пальчиками.	Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая	Чтение сказки о листике. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Листики» Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок».	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5	1
4	Тема: «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисования пальчиками.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Познавательно-исследовательская Двигательная Воспитание художественной	Рассматривание дерева осенью. Подвижная игра «Листья» Чтение стихотворения З.Федорова «Осень...»,	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.37	1

СЕНТЯБРЬ

ОКТАБРЬ						
1	Тема: «Автобус»	Рисование цветным клейстером.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.	литературы и фольклора Коммуникативная Двигательная Изобразительная	Игровая мотивация Физкультминутка «Стоп, машина» В.И.Ковалько стр.82 Выставка готовых работ.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.90
2	Тема: «Грузовик»	Печать рельефной тканью.	Цель: Воспитывать целеустремленность. Знакомить детей с техникой печати, различать и называть цвета и формы, уточнить представления детей о грузовой машине, развивать мелкую моторику рук.	Познавательно- исследовательская Двигательная Игровая	Наблюдение за грузовыми машинами. Рассматривание картинки с изображением машин. П/и «Машина, машина «стоп». Игровая ситуация	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .92
3	Тема: «Яблоко и груша»	Манка + гуашь	Цель: Воспитывать любовь к природе. Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Познавательно- исследовательская Коммуникативная	Рассматривание иллюстраций и муляжей ягод и яблок, выяснение их формы и цвета. Беседа по сенсорному воспитанию «Различаем цвет и	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .46

Ю.В.				Игровая	форму»				
ие рук в онной ельной ости.	4	Тема: «Овощи»	Манка + гуашь	Цель: Воспитывать целеустремленность. Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать. Комбинировать художественные техники, которые можно выразить отношение к цвету.	Познавательно- исследовательская	Рассматривание овощей.	Раздаточная игра «Чудесный мешочек»	Разунова Ю.В.	1
и и рук в онной ельной ости.стр	5	Тема: «Грибы на полянке»	Восковые мелки и акварель.	Цель: Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности. Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка.	Познавательно- исследовательская	Рассматривать муляжи грибов. Рассказы и загадки о грибах. Малоподвижная игра «Белый гриб».	Разунова Ю.В.	1	

НОЯБРЬ						
1	Тема: «Мячик»	Рисование ватной палочкой	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, моторику рук.	Коммуникативная Познавательно- исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора	Игровая мотивация. Рассматривание картинок загадок. Чтение стихотворения А.Барто «Игрушки»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .111.
2	Тема: «Барабан»	Акварелью по туши.	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать изобразительные умения и навыки детей, расширить их представления об игрушках, упражнять в расположении изображения на плоскости, знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью, развивать зрительно – двигательную координацию, моторику рук.	Коммуникативная Познавательно- исследовательская Изобразительная	Беседа об игрушках, рассматривание барабана. Рассказы детей о любимых игрушках. Выставка готовых работ.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .110
3	Тема: «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками из картофеля.	Цель: Воспитывать стремление выполнить работу хорошо. Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу; закреплять	Коммуникативная Двигательная Изобразительная	Игровая мотивация. Пальчиковая гимнастика Выставка готовых работ.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском сад.у.стр.31

ва Ю.В.								
ирие ки рук в иционной ительной ности.стр 11.								
ва Ю.В.								
ирие ки рук в иционной ительной ности.стр 110								
ДЕКАБРЬ								
4	Тема: «Рукавички»	Рисование ватной палочкой	знания цветов, учить составлять элементарный узор. Цель: Воспитывать самостоятельность, активность. Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, моторику рук.	Познавательнo- исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание картинок, иллюстрации с изображением рукавички, различных узоров. Рассказ сказки «Рукавичка» Игра «Рукавички» (найди пару с одинаковым узором)	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .99	1	
1	Тема: «Первый снег»	Рисования пальчиками	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошо результата. Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знания цветов; учить составлять композицию.	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая Изобразительная	Чтение стихотворения И.Сурикова «Первый снег» Упражнение на координацию речи с движением. Выставка готовых работ и загадывание загадки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.39	1	
2	Тема: «Ёлочка нарядная»	Оттиск поролонами, рисование пальчиками.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.	Познавательнo- исследовательская Коммуникативная Музыкальная Игровая	Рассматривание картинки с изображением елки. Беседа о Новогодней елке и пение песни «В лесу родилась ёлочка» Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47	1	

1								
2	Тема: «Весёлый снеговик»	Рисование ватной палочкой	Цель: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.	Познавательно- исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Лепка снеговика из снега. Игровая мотивация Чтение загадки о снеговике «Меня не растили, из снега слепили...»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .15		
3	Тема: «Морозный узор»	Фотокопия – свеча и акварель.	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная	Отгадывание загадки. Чтение стих. Д.Чуяко «Волшебник», М.Пожарова «Заклинания Зимы». Выставка готовых работ.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43		1
3	Тема: «Музыкальный рисунок»	Рисование музыки.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к	Музыкальная Двигательная	Слушание звукозаписи с пением птиц, шум воды. Музыкально – подвижная игра «Музыкальные змейки»	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.30		1

ЯНВАРЬ

			импровизации с цветovým пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	Игровая	Хороводная игра «Шире круг»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.49
4	Тема: «Зимний лес»	Рисунки из ладошки.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие зимнего леса. Развивать у детей познавательный интерес, обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.	Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная	Расматривание иллюстраций с зимним лесом. II игра «Лес». Выставка готовых работ.	
1	Тема: Зимующие птицы. «Ворона»	Манка + гуашь	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать. Комбинировать художественные техники, которым можно выразить отношение к цвету.	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая	Беседа по картине. Загадка про птиц. Пальчиковая гимнастика «Птички»	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.64

ФЕВРАЛЬ

2	Тема: «Пингвины на льдинах»	Печать по трафарету.	Цель: Воспитывать любовь животным. Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания; расширять знания об окружающем мире; учить рисовать пингинов с помощью трафаретов.	Познавательно-исследовательская Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая	Рассматривание картинок с изображением пингинов. Чтение рассказов Г. Угрюбин «Пингвины» П/ игра «Пингвины»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.59	1
3	Тема: «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из пластика, печать по трафарету, «знаковая форма – новый образ».	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание галстука. Беседа на тему посвященную дню защитника Отечества. Чтение стихов.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.73	1
4	Тема: «Зимние напевы»	Набрызги.	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стих. А.Пушкина «Волшебница – Зима» Рассматривание иллюстраций. Физминутка «Зимний лес» Игровая ситуация.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.5	1

1	Тема: «Открытка для мамы «8 Марта»»	Печать по трафарету + воздушные фломастеры.	Цель: Воспитывать в детях желание подарки родным и близким. Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Коммуникативная Игровая Музыкальная	Чтение стих. 3. Петровой «Цветы для мамы» Игра «Цветы».	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 63
2	Тема: «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.	Познавательно-исследовательская Двигательная Изобразительная	Расматривание иллюстраций. Отгадывание загадок. II/ игра «Веснянка». Выставка готовых работ.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 69
3	Тема: «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками.	Цель: Воспитывать инициативу, самостоятельность. Познакомить с народными промыслами - семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляниками, рябины, крыжовника, малины. Развивать цветовосприятие.	Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая Изобразительная	Расматривание матрешки и отгадывание загадки. Игра «Заря» Игровая мотивация. Выставка готовых работ.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 65

МАРТ

та А.В. ионные ии в ом р.63	4	Тема: «Узор на тарелочке» Городицкая роспись.	Оттиск печатками.	Цель: Воспитывать эстетические чувства. Познакомить детей с городской росписью, её колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус.	Коммуникативная Познавательно- исследовательская Игровая Изобразительная	Беседа «История возникновения промысла». Рассматривание изделий. Игра «Карусель». Рисование узорами городицкой росписи.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр. 55	1
та А.В. ионные ии в ом р.69	1	Тема: «Грачи прилетели»	Печатками из ластика, рисование поролоном.	Цель: Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц. Учить детей печатками из ластика изображать стило перелетных птиц, развивать чувство композиции.	Коммуникативная Игровая Движительная	Рассматривание картинок с птицами и их птенцами. Дидактическая игра «Чей малыш?», «Кто где живет?» Физкультминутка «Грачи»	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.79	1
та А.В. ионные ии в ом р.65	2	Тема: «Космический пейзаж»	Граттаж.	Цель: Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении	Игровая Движительная Восприимчивое художественной литературы и фольклора	Игра «Космическое путешествие». Физкультминутка «Ракета». Чтение стих. В.Татаринов «Космонавт».	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.45	1

3	Тема: «Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками.	Цель: Воспитывать любовь к родному краю. Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму ветки и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки, уточнить признаки весны.	Познавательно-исследовательская Двигательная Изобразительная	Расматривание берёзовое ветке. Физкультминутка « Нам пора передохнуть».	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр. 71	1
4	Тема: «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Цель: Воспитывать внимательность. Познакомить детей с комнатными растениями, рассмотреть их, обратить внимание дошкольников на особенности строения и характерные признаки. Учить прижимать поролон к штепсельной розетке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая	Беседа о комнатных растениях, чтение стих. Расматривание иллюстраций. Игровая ситуация.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр. 77	1
1	Тема: «Праздничный салют над городом»	Воздушные фламастеры	Цель: Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Продолжать учить рисовать фламастерами, распределять по листу разноцветные брызги. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающем мире.	Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая Изобразительная	Расматривание рисунки с изображением салютов и отгадывание загадок. Игра «У нас праздник» Игровая мотивация. Выставка готовых работ.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр. 48	1

МАЙ

2	Тема: «Одуванчики в траве»	Методом тычка.	Цель: Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание открытки с цветами и загадки. Беседа на тему «Цветы». Чтение стихов о цветах.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .40	1
3	Тема: «Какого цвета радуга?»	Цветной тушь по мокрой бумаге.	Цель: Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца . Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев, зрительную двигательную координацию.	Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная	Рассматривание иллюстраций с изображениями цветов. Игровая ситуация. Выставка готовых работ.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.стр .37	1
4	Итоговая выставка детских рисунков, проведение диагностики						1
Итого							37

