

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ПАРУС»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

296412, Республика Крым, Черноморский район, с.Далекое, ул.Строителей, д.1-Б
е-mail: dizragus@chero.gk.gov.ru

Рассмотрено
На заседании ПС
Протокол № 62
От « 06 » 08 2025г



**Программа кружка
«Волшебные ладошки»**

По реализации дополнительной образовательной услуги дошкольного образовательного учреждения для детей 3-7 лет на 2025-2026 учебный год

Рабочая программа

Дополнительного образования

Кружок по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста «Волшебные ладошки»

1. Пояснительная записка

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013, примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Цель: Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей владеть графическими навыками письма;
- формировать навыки исполнительского мастерства;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Актуальность:

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна:

- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- разработан мониторинг определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы:
- мелкая моторика;
- речевое развитие.

- рисуночные задания, графические диктанты;
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн»), рисование на подносах, выкладывание мозаики);
- работа с бумагой (, аппликация, конструирование);
- работа со шнурами, рукоделие, шитье
- рисование;
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
- лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровожение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленными на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «*Рисуночные задания, графические диктанты*» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «*Работа с сыпучими материалами*» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «*Работа с бумагой*» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование на бумаге. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «Волшебные ладошки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Формы и режим занятий:

Кружковая работа рассчитана на 1 – занятие в неделю. Занятия проводятся по 20 минут и предполагают использование следующих **форм**: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры (приложение 1) и физкультминутки (приложение 2). Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регуляционно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Направленность кружковой работы:

Работа кружка включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика;

- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеемкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;

Формы подведения итогов реализации кружковой работы:

В течении всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы; выступления на родительских собраниях с открытым показом; выставки графических работ; участие в конкурсах.

Направленность кружковой работы:

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- рисуночные задания, графические диктанты
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн»), рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки).
- лепка, изготовление поделок из различных материалов

В разделе «*Рисование*» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнokoординированные движения руки.

В разделе «*Моделирование*» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «*Лепка, изготовление поделок из различных материалов*» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, напеч), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала

Результатом работы данного кружка должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Ожидаемые результаты :

К концу года занятий в кружке дети должны знать:

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности
Сентябрь	«Улитка» «Ежики» «Лодочка плывет» «Приключения фасольки»	- аппликация из ниток - лепка с семечками - знакомство с плоскостным моделированием - выкладывание рисунков на плоскости из фасоли, работа в «сухом бассейне»
Октябрь	«Волшебные палочки» «Листопад» «Угощение для кукол» «Рисование штрихом «Колодечная история»»	- выкладывание фигурок из счётных палочек - обрывная аппликация - баранки, крендельки из соленого теста - знакомство со штриховкой
Ноябрь	«Весёлый Зонттик» «Рыбка золотая» «Волшебный зимний лес» «Черепашка»	- рисования ватными палочками. - пластилинография - рисование манной крупой - аппликация из крупы.
Декабрь	«Лиса с листьями в зимнем лесу» ««Снеговик» "Новогодняя открытка" «Портрет Деда Мороза»	-рисование методом «тычок» -рисование с элементами аппликации - рисование солью -аппликацию из ватных дисков

Январь	«Гусь»	— графич. диктант, раскрашивание фломастерами,
	«Морозные узоры»	- рисование свнчей
Февраль	«Снегирь на ветке рябины»	— аппликация из мотой бумаги
	«Мои рукавички»	— печатания пробкой
	«Зимний пейзаж»	- оттиск капутным листом
Март	«Валентинки»	-узелковый батик
	«Подарок папе».	— рисования в сочетании с аппликацией
	«Дымковская игрушка» (конь)	- оттиск печатками
	«Разноцветный коврик».	— аппликация из полосок
Апрель	«Необычная открытка»	— аппликация и рисование
	«Кошечка»	— гуашь + манка
	«Цветы в вазе»	-пластилинография
Май	«Цыпленок»	- кляксография с трубочкой
	В глубинах космоса	— трафареты
	«Украсим пасхальное яйцо»	- аппликация
Май	«Заптрихуй по образцу»	— рисуночные задания
	«Цирк»	-ватные палочки и печаток (из картофеля)
	«Цветочная поляна».	— рисования оттиском смятой бумаги
	«Одуванчики»	— рисование верёвочкой.
	«Бабочка»	- монотипия предметная.

Консультации для родителей:

«Значение рисования нетрадиционными способами»; «Нетрадиционные техники рисования».

Список литературы

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 2003.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 2001. 93 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. «РОСМЭН - ПРЕСС», 2004.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
9. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
10. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
11. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2002. 319 с.
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2005.40 с.
13. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.