

Пояснительная записка

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

Основными целями начального обучения изобразительного искусства являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:

- постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;

- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений

искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);

- развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;

- развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Адаптированная рабочая программа *«Изобразительное искусство»* предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы.

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики. Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации. Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения). Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания. Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности. Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

В 1 классе уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т.е. имеется связь с учебным предметом «Математика». Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

Место учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации адаптированной рабочей программы по изобразительному искусству – 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Содержание учебного предмета

В рамках изучения предмета «Изобразительное искусство» для детей с ЗПР деятельность на уроках предполагает изучение следующих разделов: виды художественной деятельности, азбука искусства, значимые темы искусства, опыт художественно - практической деятельности.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. **Рисунок.** Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. **Живопись.** Цвет - основа языка живописи.

Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. **Художественное конструирование и дизайн.** др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон).

Декоративноприкладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного. **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. **Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций. **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Искусство дарят людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.

Опыт художественно творческой деятельности.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практичес кие работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1		1	02.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-presentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5		0.5	16.09.2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Практическая работа;	
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5		0.5	16.09.2022	Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Практическая работа;	
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25		0.25	17.09.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/27/prezentatsiya-k-uroku-izo-grafika-chernoe-i-beloe-1-klass
2.2.	Разные виды линий.	0.25		0.25	17.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25		0.25	17.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	

2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0.25		0.25	17.09.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1		1	23.09.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	
2.6.	Последовательность рисунка.	0.25		0.25	30.09.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.75		0.75	30.09.2022	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Практическая работа;	
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1		1	07.10.2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и	0.75		0.75	14.10.2022	Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Практическая работа;	

	способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.								
2.1 0.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.25		0.25	14.10.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;		
2.1 1.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5		0.5	21.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;		
2.1 2.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5		0.5	21.10.2022	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Практическая работа;		
Итого по модулю 2		6							
Модуль 3. Живопись									
3. 1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1		1	28.10.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	
3. 2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1		1	11.11.2022	Знать три основных цвета;	Практическая работа;		
3. 3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5		0.5	18.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета,	Практическая работа;		

						то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;		
3. 4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5		0.5	18.11.2022	Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа;	
3. 5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		1	25.11.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Практическая работа;	
3. 6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1		1	02.12.2022	Выполнить изображения разных времён года;	Практическая работа;	
3. 7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1		1	09.12.2022	Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;	Практическая работа;	
Итого по модулю 3		6						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек,	0.5		0.5	16.12.2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы	Практическая работа;	https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-natiemu-skul-ptura-kak-vid-iz.html

	тряпочка.					облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;		
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5		0.5	16.12.2022	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1		1	23.12.2022	Овладевать первичным и навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		1	13.01.2023	Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Практическая работа;	
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1		1	20.01.2023	Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	
Итого по модулю 4		4						

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5		0.5	27.01.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-1-klass-4216141.html
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5		0.5	27.01.2023	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1		1	03.02.2023	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Практическая работа;	
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5		0.5	10.02.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5		0.5	10.02.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	

5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1		1	24.02.2023	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;	Практическая работа;	
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1		1	03.03.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5		0.5	10.03.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5		0.5	10.03.2023	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1		1	17.03.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-arhitektor-1-klass-5665114.html
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных	1		1	24.03.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических	Практическая работа;	

	простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.					тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;		
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1		1	07.04.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5		0.5	14.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-presentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5		0.5	14.04.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Практическая работа;	
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательны	1		1	21.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с	Практическая работа;	

	х установок учителя в соответствии с изучаемой темой.					учебной установкой;		
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5		0.5	28.04.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5		0.5	28.04.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1		1	05.05.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Практическая работа;	
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5		0.5	12.05.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А.	0.5		0.5	12.05.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	

А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»								
Итого по модулю 7	5							
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1. Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5		0.5	19.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	
8.2. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5		0.5	19.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Практическая работа;		
Итого по модулю 8	1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33					

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1		1	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Представления о композиции: на уровне образного восприятия и о различных художественных материалах.	1		1	16.09.2022	Практическая работа;
3.	Линейный рисунок. Приемы рисования линиями.	1		1	17.09.2022	Практическая работа;

4.	Рисунок с натуры: рисование листьев разной формы	1		1	23.09.2022	Практическая работа;
5.	От одного пятна — получаем рисунки разных животных	1		1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Линейный тематический рисунок	1		1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Пятно как основа графического изображения. Теневой театр. Силуэт	1		1	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1		1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Цвет - одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1		1	28.10.2022	Практическая работа;
10.	Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов	1		1	11.11.2022	Практическая работа;
11.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1		1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и форме цветков	1		1	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Тематическая композиция «Времена года»	1		1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Техника монотипии. Представления о симметрии	1		1	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Лепка зверушек из цельной формы	1		1	16.12.2022	Практическая работа;
16.	Бумажная пластика. Объёмная аппликация	1		1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Лепка игрушки по мотивам народных художественных промыслов	1		1	13.01.2023	Практическая работа;
18.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1		1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Узоры в природе.	1		1	27.01.2023	Практическая работа;
20.	Изображение бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1		1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе	1		1	10.02.2023	Практическая работа;

	народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка.					
23.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки	1		1	03.03.2023	Практическая работа;
24.	Форма и украшение бытовых предметов.	1		1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире	1		1	17.03.2023	Практическая работа;
26.	Освоение приемов конструирования из бумаги	1		1	24.03.2023	Практическая работа;
27.	Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1		1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека	1		1	14.04.2023	Практическая работа;
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам Иллюстрация любимого произведения	1		1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Знакомство с живописной картиной. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля	1		1	28.04.2023	Практическая работа;
31.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1		1	05.05.2023	Практическая работа;
32.	Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и др. по теме «Времена года»	1		1	12.05.2023	Практическая работа;
33.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1		1	19.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов СОШ № 5
от 13.12 2022 года № 6
Вар / Е.В. Варламова /
Подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
ФФ / В.А. Фрейман /
Подпись Ф.И.О.
13.12 2022 года

