

Муниципальное образование Щербиновский район  
ст. Старощербиновская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза Ивана  
Петровича Рыбина муниципального образования Щербиновский район  
станция Старощербиновская

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

13.12.2021 года протокол № 1.3

Председатель  Н.Н. Кравцов



# АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1 класс

Количество часов - 132 ч

Учитель Хомутинникова Светлана Сергеевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, и предметной линии учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021.—138 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Вариант 7.1 образовательной программы адресован обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего освоить образовательную программу начального общего образования совместно с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Одним из важнейших условий включения обучающегося с ЗПР в среду сверстников без ограничений здоровья является устойчивость форм адаптивного поведения.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Специальные условия получения начального общего образования включают использование адаптированных образовательных программ, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Адаптация программы предполагает введение коррекционных мероприятий, четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и введение требований к освоению ими программы коррекционной работы.

**Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение».** Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

#### **Специфические образовательные потребности для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1)**

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ЗПР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до

достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **Содержание программы по литературному чтению**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из

текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

**Книги разных видов:** художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет



(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,

извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

## Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменения их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## **Круг детского чтения**

Сказки А. С. Пушкина. Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Сказки К. И. Чуковского, В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон, «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Я. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

## **Блок «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов ( передача информации). Знакомство с простейшими приёмами

анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания, Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

**«Жили – были буквы».** Стихи В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихи Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихи А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«Ив шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихи Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Рассказы В. Осеевой. Сказки – несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

#### **Учащиеся научатся:**

##### ***Личностные***

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к

книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- принимать общие цели изучения, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

#### ***Познавательные УУД***

##### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
- 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
  - находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
  - работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
  - соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

***Коммуникативные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);



- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### ***Литературоведческая прпедевтика***

#### **Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

П/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на: Практические работы	Контрольные работы
	<b>Обучение грамоте</b>			
	<b>Первый -</b> Подготовительный период (добукварный) Звуки речи. Речь устная письменная. Предложение и слово. Слог. Ударение. Звуки и буквы.	7 ч.	Выделять предложения из речевого потока, анализировать их по количеству слов и строить графические модели предложений; анализировать слова по их слоговому и звуковому составу, определять ударный слог в двусложных словах, строить графические звуко - слоговые модели одно - двусложных слов; подбирать (составлять) предложения и слова, которое соответствует заданным моделям.	
	<b>Второй -</b> букварный (основной) период - посвящен изучению изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; первых согласных звуков и их буквенных обозначений; Знакомство с буквами ъ,ь	9 ч.	Уметь обозначать согласные по твердости и мягкости; Читать слоги с изученными буквами, уметь составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова, их читать; уметь сознательно, правильно и плавно читать слоги, слова, короткие предложения.	
	<b>Третий -</b> Послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий всего пройденное.	6 ч.	Уметь производить звукобуквенный анализ слов, уметь читать целыми словами.	
	<b>Всего</b>	<b>132 ч.</b>		

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		все го	контрольн ые работы	практическ ие работы		
1.	Чтение в нашей жизни.	1			02.09.2022	Устный опрос.
2.	Речь устная и письменная.	1			05.09.2022	Устный опрос.
3.	Пословицы и поговорки обучения.	1			06.09.2022	Устный опрос.
4.	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1			07.09.2022	Устный опрос.
5.	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1			12.09.2022	Устный опрос.
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			13.09.2022	Устный опрос.
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			14.09.2022	Устный опрос.
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			16.09.2022	Устный опрос.
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1			17.09.2022	Устный опрос.
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Пословицы о труде и трудолюбии.	1			19.09.2022	Устный опрос.
11.	Слог.	1			20.09.2022	Устный опрос.
12.	Ударение. Ударный слог.	1			21.09.2022	Устный опрос.

13.	Звуки в окружающем мире и речи.	1			23.09.2022	Устный опрос.
14.	Звуки в словах.	1			26.09.2022	Устный опрос.
15.	Слог-слияние.	1			27.09.2022	Устный опрос.
16.	Повторение и обобщение потеме. Любимые сказки.	1			28.09.2022	Устный опрос.
17.	«Азбука» – первая учебная книга».	1			30.09.2022	Устный опрос.
18.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			03.10.2022	Устный опрос.
19.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			04.10.2022	Устный опрос.
20.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			05.10.2022	Устный опрос.
21.	Гласный звук [ы], буква ы.	1			07.10.2022	Устный опрос.
22.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			10.10.2022	Устный опрос.
23.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			11.10.2022	Устный опрос.
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1			12.10.2022	Устный опрос.
25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1			14.10.2022	Устный опрос.
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			17.10.2022	Устный опрос.
27.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1			18.10.2022	Устный опрос.
28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			19.10.2022	Устный опрос.
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1			21.10.2022	Устный опрос.
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			24.10.2022	Устный опрос.
31.	Буквы Е, е.	1			25.10.2022	Устный опрос.
32.	Буквы Е, е.	1			26.10.2022	Устный опрос.
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			28.10.2022	Устный опрос.
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			07.11.2022	Устный опрос.
35.	Чтение слов с новой буквой,	1			08.11.2022	Устный опрос.

	предложений и коротких текстов.					
36.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з.</b>	1			09.11.2022	Устный опрос.
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>с.</b>	1			11.11.2022	Устный опрос.
38.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б.</b>	1			14.11.2022	Устный опрос.
39.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п.</b>	1			15.11.2022	Устный опрос.
40.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			16.11.2022	Устный опрос.
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д.</b>	1			18.11.2022	Устный опрос.
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т.</b>	1			21.11.2022	Устный опрос.
43.	Буквы <b>Я, я.</b>	1			22.11.2022	Устный опрос.
44.	Буква <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1			23.11.2022	Устный опрос.
45.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1			25.11.2022	Устный опрос.
46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г.</b>	1			28.11.2022	Устный опрос.
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>г</b> и <b>к.</b>	1			29.11.2022	Устный опрос.
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч.</b>	1			30.11.2022	Устный опрос.
49.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1			02.12.2022	Устный опрос.
50.	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			05.12.2022	Устный опрос.
51.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			06.12.2022	Устный опрос.
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж.</b>	1			07.12.2022	Устный опрос.
53.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			09.12.2022	Устный опрос.
54.	Буквы <b>Ё, ё.</b>	1			12.12.2022	Устный опрос.
55.	Буква <b>ё</b> в начале слов и после	1			13.12.2022	Устный опрос.

	гласных в середине и на конце слов.					
56.	Звук [j'], буквы <b>Й, й</b> .	1			14.12.2022	Устный опрос.
57.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1			16.12.2022	Устный опрос.
58.	Согласные звуки [x], [x'], буквы <b>Х, х</b> .	1			19.12.2022	Устный опрос.
59.	Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].	1			20.12.2022	Устный опрос.
60.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1			21.12.2022	Устный опрос.
61.	Буквы <b>Ю, ю</b> .	1			23.12.2022	Устный опрос.
62.	Буква <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1			26.12.2022	Устный опрос.
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> .	1			27.12.2022	Устный опрос.
64.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1			28.12.2022	Устный опрос.
65.	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> .	1			13.01.2023	Устный опрос.
66.	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1			16.01.2023	Устный опрос.
67.	<i>Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета»</i>	1			17.01.2023	Устный опрос.
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1			18.01.2023	Устный опрос.
69.	Буквы <b>Щ, щ</b> .	1			20.01.2023	Устный опрос.
70.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1			23.01.2023	Устный опрос.
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> .	1			24.01.2023	Устный опрос.
72.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1			25.01.2023	Устный опрос.
73.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			27.01.2023	Устный опрос.
74.	Русский алфавит.	1			30.01.2023	Устный опрос.
75.	Проект «Живая Азбука».	1			31.01.2023	Устный опрос.
76.	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь	1			01.02.2023	Устный опрос.



	читать», В.Берестов «Читалочка».					
77.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			03.02.2023	Устный опрос.
78.	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1			06.02.2023	Устный опрос.
79.	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1			07.02.2023	Устный опрос.
80.	История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1			08.02.2023	Устный опрос.
81.	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1			10.02.2023	Устный опрос.
82.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1			20.02.2023	Устный опрос.
83.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1			21.02.2023	Устный опрос.
84.	Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».	1			22.02.2023	Устный опрос.
85.	Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».	1			24.02.2023	Устный опрос.
86.	Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».	1			27.02.2023	Устный опрос.
87.	Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1			28.02.2023	Устный опрос.
88.	Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1			01.03.2023	Устный опрос.
89.	Стихи С. В. Михалкова. «Котята».	1			03.03.2023	Устный опрос.
90.	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».	1			06.03.2023	Устный опрос.
91.	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1.			07.03.2023	Устный опрос.
92.	Повторение по курсу обучения грамоте. <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи о весне.	1			08.03.2023	Устный опрос.
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	1			10.03.2023	Устный опрос.
94.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1			13.03.2023	Устный опрос.
95.	Реальность и волшебство в русской сказке.	1			14.03.2023	Устный опрос.

96.	Событийная сторона сказок.	1			15.03.2023	Устный опрос.
97.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1			17.03.2023	Устный опрос.
98.	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.	1			20.03.2023	Устный опрос.
99.	Понятие «тема произведения».	1			21.03.2023	Устный опрос.
100.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1			22.03.2023	Устный опрос.
101.	Р. С. Сеф «Совет».	1			24.03.2023	Устный опрос.
102.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1			03.04.2023	Устный опрос.
103.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки».	1			04.04.2023	Устный опрос.
104.	Л. Н. Толстой «Косточка».	1			05.04.2023	Устный опрос.
105.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1			07.04.2023	Устный опрос.
106.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1			10.04.2023	Устный опрос.
107.	Рассказ о прочитанной книге.	1			11.04.2023	Устный опрос.
108.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1			12.04.2023	Устный опрос.
109.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1			14.04.2023	Устный опрос.
110.	Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1			17.04.2023	Устный опрос.
111.	Репродукции картин и характеристика зрительных образов.	1			18.04.2023	Устный опрос.
112.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1			19.04.2023	Устный опрос.
113.	Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».	1			21.04.2023	Устный опрос.

114.	Малые жанры устного народного творчества.	1			24.04.2023	Устный опрос.
115.	Потешка – игровой народный фольклор.	1			25.04.2023	Устный опрос.
116.	Загадки – средство воспитания живости.	1			26.04.2023	Устный опрос.
117.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1			28.04.2023	Устный опрос.
118.	Животные – герои произведений.	1			01.05.2023	Устный опрос.
119.	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1			02.05.2023	Устный опрос.
120.	С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1			03.05.2023	Устный опрос.
121.	Э. Шим «Жук на ниточке».	1			05.05.2023	Устный опрос.
122.	Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».	1			08.05.2023	Устный опрос.
123.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».	1			09.05.2023	Устный опрос.
124.	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков	1			10.05.2023	Устный опрос.
125.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.	1			12.05.2023	Устный опрос.
126.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1			15.05.2023	Устный опрос.
127.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др.	1			16.05.2023	Устный опрос.
128.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1			17.05.2023	Устный опрос.

	«Кулинаки-пулинаки».				
130.	Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».	1			22.05.2023 Устный опрос.
131.	Английские народные песни и небылицы.	1			23.05.2023 Устный опрос.
132.	Книга – источник необходимых знаний.	1			24.05.2023 Устный опрос.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов СОШ № 5  
от 13.12 2022 года № 6  
Вар / Е.В. Варламова /  
Подпись руководителя МО      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
Freiman / В.А. Фрейман /  
Подпись      Ф.И.О.  
13.12      2022 года