

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА
СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА ПЕТРОВИЧА РЫБИНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 5
ст. Старощербиновская
 / Т.Д.Быстролетова
«28» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Дизайн и моделирование»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 13 до 16 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID - номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Кулясова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2025 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и моделирование» Художественной направленности разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Локальные акты: Устав учреждения, учебный план, инструкции по технике безопасности.

Уровень программы: Программа модифицированная, стартового уровня.

Актуальность заключается в том, что программа направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области моделирования и дизайна. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Новизна. Программа ориентирована на формирование опыта практической деятельности в области дизайна (одежды, аксессуаров, интерьера, экстерьера и ландшафта), что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой области в современных условиях.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что основным принципом реализации программы служит обучение в процессе

практической деятельности. Это позволяет обучающимся овладеть необходимыми навыками моделирования, конструирования и дизайна, создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Отличительная особенность программы состоит в том, что программа даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в проектировании, получить навыки работы, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, тем самым, создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

В современном мире, с появлением новых технологий и материалов, направление «Дизайн и моделирование» изучается на новом, современном уровне. Появляются новые отрасли и направления его развития, в которых учащиеся развивают творческие способности и реализовывают интерес в данной области посредством исследовательской деятельности.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривает возможность организовать занятия различных форм, мастер-классы, диагностические игры, видеоконференции; творческие студии, мастерские и конкурсы с представлением выполненных учащимися работ.

Программа модифицированная, стартового уровня.

Адресат программы:

Возраст учащихся: 13-16 лет

Категории состояния здоровья учащихся: без особенностей в развитии.

Объём программы и сроки реализации:

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 34 часов, 34 учебных недель.

Форма обучения: очная, групповые занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цели и задачи

Цель – создание условий для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения основам дизайна, моделирования и проектирования, включения их в разработку и реализацию экологически грамотных проектов.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания об истории дизайна;
- дать знания по основам дизайна и моделирования;
- формировать знания основных принципов и элементов декоративного оформления пространства и территории;
- формировать основные умения и навыки работы с тканями,

декоративной фурнитурой, деревом, полиуретаном, гипсом, природным материалом для выполнения работ;

- обучать технологии выращивания цветковых, клумбовых растений;
- обучать основам дизайнерского проектирования;
- обучать художественно-композиционными приемами дизайна;
- обучать основам комнатного цветоводства;
- формировать знания о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в зеленом строительстве;
- формировать знания общих принципов зонирования территории;
- обучать навыками проектной графики;
- формировать знания нормативных требований к рабочей документации;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства;
- развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания дизайн проектов.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к дизайн проектированию.

1.3. Содержание программы

Группа № 1 Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	

1	Вводное занятие, техника безопасности	1	-	1	Беседа, устный опрос
2	Силуэтные формы изделия	1	1	2	Беседа, устный опрос
3	Повторение машинных, ручных работ и ВТО	2	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение
4	Работа с тканью	2	4	6	Практическая работа
5	Конструктивные особенности изделия	2	6	8	Практическая работа
6	Изготовление аксессуаров (бусины, стразы, бисер, пайетки)	2	6	8	Практическая работа
7	Изготовление изделия по выбору	-	4	4	Практическая работа
8	Подведение итогов, оформление выставки	1	-	1	Беседа, устный опрос, педагогическое наблюдение
	ИТОГО	11	23	34	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел № 1. Вводное занятие, техника безопасности

Теория: Задачи работы кружка. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении.

Раздел №2. Силуэты формы изделия.

Теория: Изучение силуэтных форм изделия.

Практика: Эскизы и разновидности силуэтных форм.

Раздел №3. Повторение машинных, ручных работ и ВТО.

Теория: Повторение машинных, ручных работ и влажно-тепловой обработки.

Практика: Выполнение стежков и работа на бытовой швейной машине с электроприводом.

Раздел №4. Работа с тканью.

Теория: Изучение разновидностей вида ткани, свойства, характеристики. Практика: Раскрой и обработка ткани. Изготовление узлов изделия.

Раздел №5. Конструктивные особенности изделия.

Теория: Конструктивные особенности изделия. Моделирование.

Практика: Применение модельных особенностей в изделии. Работа с выкройками.

Раздел №6. Изготовление аксессуаров.

Теория: Виды аксессуаров.

Практика: Изготовление изделия на выбор (заколки, ремни, браслеты,

ободки, зонты, летние сумки).

Раздел №7. Изготовление изделия по выбору.

Теория: Рекомендации и обсуждение выбранной модели. Правила технологической обработки узлов выбранной модели.

Практика: Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий, соответственно эскизу. Изготовление изделия или поделки.

Раздел №8. Подведение итогов, оформление выставки.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки, награждение.

Группа №2

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
1.1	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения.	1	-	1	Беседа, устный опрос
1.2	Профессионально важные качества для дизайнера.	1	-	1	Беседа, устный опрос
2.1	Понятие о перспективе.	1	-	1	Беседа, устный опрос
2.2	Основы архитектурно-строительного черчения	1	1	2	Практическая работа
3.1	История стилей и направлений.	1	-	1	Беседа, устный опрос
3.2	Принципы планировки жилища.	1	1	2	Беседа, устный опрос
3.3	Текстиль в интерьере.	1	-	1	Беседа, устный опрос
3.4	Дизайн штор.	1	1	2	Беседа, устный опрос
3.5	Отделочные материалы.	1	-	1	Беседа, устный опрос
3.6	Макетирование.	1	1	2	Беседа, устный опрос
4.1	Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением.	1	1	2	Беседа, устный опрос
5.1	Технология росписи по стеклу.	1	1	2	Беседа, устный опрос

					опрос
5.2	Технология ручной росписи ткани.	1	1	2	Беседа, устный опрос
6.1	Ведение переговоров, составление задания на проектирование.	1	-	1	Беседа, устный опрос
6.2	Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком.	-	1	1	Практическая работа
6.3	Составление сметы. Пути экономии.	1	-	1	Беседа, устный опрос
6.4	Представление готового проекта заказчику.	-	1	1	Практическая работа
7.1	Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования.	-	1	1	Практическая работа
7.2	Расстановка мебели, оборудования, функциональные зоны, планировочное решение помещений.	1	1	2	Беседа, устный опрос
7.3	Выполнение проекта. Анализ получившегося результата.	-	2	2	Практическая работа
7.4	Защита проекта.	-	2	2	Практическая работа
8.1	Здоровье и выбор профессии.	1	-	-	Беседа, устный опрос
8.2	Профессиональная карьера.	1	-	1	Беседа, устный опрос
8.3	Профессиональные пробы.	-	1	1	Практическая работа
	Итоговое и зачетные занятия.	-	1	1	Беседа, устный опрос, педагогическое наблюдение
	ИТОГО			34	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в специальность.

Содержание курса, необходимые инструменты, материалы, приспособления. Правила поведения в кабинете, мастерской. ТБ при выполнении различных работ.

Пожарная безопасность в помещениях и на территории образовательного учреждения. Действия в чрезвычайных ситуациях, пути эвакуации в помещении.

Практическая работа:

- изучение плана учебного помещения
- экскурсия по центру профориентации

Дизайнер интерьеров. Профессионально важные качества. Креативность, техническое мышление, художественный вкус. Специализация. Востребованность.

Где получить данную профессию.

Практическая работа:

- выполнение тестовых заданий

Раздел 2. Основы рисунка.

Геометрические тела. Сложные формы. Система плоскостей перспективы. Сложные тела вращения. Многогранные геометрические тела. Главная объемная схема. Пространственно-структурная схема.

Практические работы:

- рисование группы геометрических тел
- изображение предметов, образованных телами вращения
- изображение предметов мебели
- изображение драпировок

Архитектурно-строительные чертежи. Общие сведения. Конструктивные части зданий. Проектно-строительная документация. Условные обозначения. Генеральный план. Экспликация. Фасады зданий. Планы зданий. Развертки зданий. Развертки стен. Перепланировка, нормативные требования.

Практические работы:

- выполнение индивидуальных заданий
- вычерчивание планов жилых помещений
- выполнение разверток стен

Раздел 3. Технология дизайна интерьера.

Современные стили и направления в искусстве оформления интерьера. Эклектизм. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек.

Практические работы:

- изучение стилей по журналам
- самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю
- проведение анализа заданного интерьера и определение его стилистического решения

Последовательность работы над созданием интерьера. Принципы планировки жилища. Примеры выполнения интерьера.

Планировка ванной комнаты. Базовые принципы планировки. Функциональные зоны. Современные отделочные материалы для помещений с повышенной влажностью. Необходимая мебель и оборудование ванной комнаты. Ассортимент раковин, ванн, душевых кабин.

Правила и приемы планировки основных помещений квартиры. Гостиная комната, спальня, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Основные стилевые направления в оформлении гостиной, спальни.

Практические работы:

- прорисовка эскизов ванной комнаты
- прорисовка эскизов гостиной
- прорисовка эскизов спальни
- изготовление макета комнаты

Текстиль в интерьере. Традиции оформления интерьера тканью. История возникновения ткани. Декоративная ткань. Убранство кровати в различных интерьерных стилях. Декоративные подушки. Чехлы для мебели. Декоративные скатерти.

Практические работы:

- прорисовка эскизов оформления интерьера тканью
- работа с журналами и интернет ресурсами

Декор окна в различных стилистических решениях интерьера. Традиционное оформление окон. Дизайн штор. Подъемные шторы, их виды. Классические драпировки: ламбрикены, сваги, джаботы, галстуки и т. д.

Практические работы:

- изготовление образцов оформления окон
- прорисовка эскизов оформления окон

Отделочные материалы для стен жилого помещения. Гибкий камень, дерево, пробковое покрытие, декоративная штукатурка, пластиковые панели. Макетирование. Материалы для выполнения макетов. Чертежи для макетирования. Ассортимент клеев и красок.

Практические работы:

- расчет количества отделочного материала для заданного помещения
- выполнение технологических операций на образцах

Раздел 4. Технология дизайна предметов интерьера.

Технология росписи по стеклу. Основные материалы и инструменты. Приемы работ. Подготовка поверхности, рисунков. Работа с контурами. Специальные эффекты.

Технологии ручной росписи тканей. Горячий и холодный способы. Узелковый батик. Вторая жизнь обычных вещей.

Практические работы:

- выполнение рисунков для витража
- изготовление панно для разных интерьерных стилей
- выполнение росписи ткани холодным способом
- изготовление изделия в технике узелковый батик

Раздел 5. Работа с заказчиком.

Эффективная работа дизайнера с заказчиком. Этапы работы с заказчиком. Основные правила. Коммуникативные приемы. Основные типы заказчиков.

Взаимоотношения дизайнера и клиента. «Трудные» клиенты. Возможные посредники, за и против.

Практические работы:

- составление «портрета» успешного дизайнера
- выработка правил успешной коммуникации
- анализ психологических типов заказчиков
- отработка коммуникативных приемов

Раздел 6. Проектная деятельность.

Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования. Разработка необходимой документации. Выполнение планировки помещения, выбор отделочных материалов, подбор мебели, оборудования, составление сметы. Выполнения проекта, анализ получившегося результата. Экономический расчет, экологичность проекта. Презентация проектов и их защита.

Практические работы:

- выполнение обмерочного чертежа
- выполнение развертки стен
- разработка плана помещения
- расчет количества отделочных материалов
- подбор мебели по каталогам
- разработка эскизов цветового решения
- выполнение 3D проекта на компьютере
- подготовка к защите проекта

Раздел 7. Основы профессионального самоопределения.

Здоровье и профессия. Влияние профессии на здоровье и здоровья на выбор профессии. Медицинские ограничения профессиональной годности. Требования профессии дизайнер к человеку. Профессиональная карьера. Пути построения карьеры. Где и как получить профессию дизайнер. Профессиональные пробы.

Практические работы:

- тестирование и оценка состояния здоровья
- построение плана карьерного роста
- выполнение творческих заданий

Раздел 8. Итоговое и зачетное занятия.

- представление портфолио выполненных работ планировок гостиной, спальней комнат
- проведение выставки декоративно-прикладных изделий
- тестирование по проверке теоретических знаний

Группа №3

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Садово-парковое строительство	10	5	5	Опрос тестирование зачет
2	Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна	18	9	9	Опрос тестирование зачет
3	Декоративные травянистые насаждения	6	4	2	Опрос тестирование зачет
	ИТОГО	34	18	16	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие вводный инструктаж	1	1	-	беседа
1.2.	Сады и парки мира. Садово-парковое искусство в России	1	1	-	устный опрос
1.3.	Основные стилистические направления ландшафтного дизайна Регулярный стиль ландшафтного дизайна	1	1	-	беседа
1.4.	Пейзажный (английский) стиль ландшафтного дизайна	1	1	-	беседа
1.5.	Композитный (средиземноморский, стиль кантри)	1	1	-	беседа
1.6	Композитный (средиземноморский, стиль кантри)	1	1	-	беседа
1.7.	Как составить план – проект в регулярном стиле	1		1	зачет

1.8.	Как составить план – проект в регулярном стиле	1		1	беседа
1.9.	Как составить план – проект в пейзажном стиле	1		1	зачет
1.10.	Как составить план – проект в комбинированном стиле	1		1	беседа
1.11	Как составить план – проект в комбинированном стиле	1		1	зачет
2.1.	Газоны и их виды. Устройство специального и обычного газонов	1	1	-	беседа
2.2.	Цветники их виды и категории	2	1	1	беседа
2.3.	Устройство партерных клумб и рабаток	2	1	1	беседа
2.4.	Каменные цветники и их устройство (альпийская горка, рокарий)	1	1	-	беседа
2.5	Устройство цветника миксбордера	1	1	-	зачет
2.6	Устройство партерной клумбы в стиле «Арабески»	1	1	-	зачет
2.7	Устройство партерной клумбы в стиле сплошной посадки	1	1	-	зачет
2.8	Методика ландшафтного проектирования	1	1	-	Текущий контроль. Практическое задание
2.9	Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
2.10	Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап	2		2	Текущий контроль. Практическое задание
2.11	Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта	2		2	Текущий контроль. Практическое задание
2.12	Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта	2		2	Текущий контроль. Практическое задание

3.1.	Общие сведения о травянистых цветочных растениях. Применение травянистых растений при создании партерных клумб	2	1	1	устный опрос
3.2.	Характеристика однолетних цветочных растений. Ассортимент однолетников	1	1	-	беседа
3.3.	Устройство рисунков для партерной клумбы с использованием травянистых растений	2	1	1	опрос
3.4	Итоговое занятие	1	1		зачет

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение

Теория: История развития ландшафтного дизайна. Предмет изучения ландшафтного дизайна, его стили и элементы. Техника безопасности при работе в оранжерее. Правила поведения на занятиях. Экскурсия в оранжерею. Форма контроля: соревнование

Раздел 1. Садово-парковое строительство

Тема 1.1. Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития

Теория: История и понятие о садово-парковом искусстве. Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития.

Практика: Составление перспективного плана садового участка. Форма контроля: устный опрос

Тема 1.2. Сады и парки мира. Садово-парковое искусство в России

Теория: Искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Знакомство с мировыми парками мира. Версальские парки.

Практика: Составление перспективного плана по устройству садов и парков
Форма контроля: устный опрос

Тема 1.3. Основные стилистические направления ландшафтного дизайна
Регулярный стиль ландшафтного дизайна

Теория: Стили в ландшафтном дизайне. Какой стиль выбрать? Выбор растений для разных стилей в ландшафтном дизайне. Выбор декоративных камней и скульптур.

Практика: Провести выбор стиля для благоустройства учебного заведения.

Форма контроля: диагностические игры.

Тема 1.4. Пейзажный (английский) стиль ландшафтного дизайна

Теория: Контрольное прослушивание на тему пейзажный или английский стиль в ландшафтном дизайне. Подбор растений. Устройство миксбордеров

Практика: Составить эскиз ландшафта в английском стиле

Форма контроля: зачет

Тема 1.5. 1.6 Композитный (средиземноморский, стиль кантри)

Теория: контрольное прослушивание на тему стиль кантри или деревенский стиль. Подбор растений для данного стиля, использование архитектурных форм в виде животных, устройство цветников в стиле кантри.

Практика: Составить эскиз в стиле кантри

Форма контроля: зачет

Тема 1.7. 1.8. Как составить план – проект в регулярном стиле

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан.

Практика: Составить план-проект в регулярном стиле

Форма контроля: зачет

Тема 1.9. 1. 10. Как составить план – проект в пейзажном стиле

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан

Практика: Составить план-проект в пейзажном стиле

Форма контроля: зачет

Тема 1.11. 1.12. Как составить план – проект в композитном стиле

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан

Практика: Составить план-проект в композитном стиле

Форма контроля: зачет

Раздел 2. Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна

Тема 2.1. Газоны и их виды

Теория: Газоны, виды газонов. Устройство газонов, уход, подбор газонных трав.

Практика: провести подбор газонных трав для различных видов газонов

Форма контроля: опрос

Тема 2.2. Цветники их виды и категории

Теория: Виды цветников в зависимости от стиля в ландшафтном дизайне их категория. Клумбы в стиле кантри.

Практика: составить эскиз клумбы в стиле кантри

Форма контроля: самооценка учащихся

Тема 2.3. Устройство партерных клумб и рабаток

Теория: Партерные клумбы и рабатки их применение, устройство, подбор цветочных растений.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы

Форма контроля:

диагностические игры.

Тема 2.4. Каменистые цветники и их устройство

Теория: Каменистые цветники – альпийская горка, рокарий, миксбордер, их устройство, подбор многолетних цветочных растений, уход. Устройство каменистых цветников (альпийская горка, рокарий) Теория: создание каменистого цветника. Составление эскиза – плана цветника. Выбор места данного цветника, подбор растений, декоративного камня, посадка, уход.

Практика: Составить эскиз каменистого цветника – рокария. составить алгоритм действий при устройстве каменистых цветников Форма контроля: диагностические игры.

Тема 2.5. Устройство цветника миксбордера

Теория: Миксбордер - его виды. Составление эскиза – плана цветника. Выбор места данного цветника, подбор растений, декоративного камня, посадка, уход.

Практика: Подбор многолетних цветочных растений для миксбордера Форма контроля: тестирование.

Тема 2.6. Устройство партерной клумбы в стиле «арабески»

Теория: Создание партерной клумбы в стиле «арабески». Выбор рисунка в стиле «арабески», подбор однолетних цветочных растений, расчет посадочного материала, схема посадки, уход.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы в стиле «арабески» Форма контроля: зачет.

Тема 2.7. Устройство партерной клумбы в стиле сплошной посадки Теория: Создание партерной клумбы в стиле сплошной посадки. Подбор однолетних цветочных растений, расчет посадочного материала, схема посадки, уход.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы в стиле сплошной посадки Форма контроля: зачет

Тема 2.8. Методика ландшафтного проектирования

Теория. Основы топографии: черчения и рисунка. Графика. Условные обозначения. Масштаб. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Топографический план.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Методика ландшафтного проектирования».

Тема 2.9 2.10. Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап

Теория. Последовательность работ. Изучение земельного участка и прилегающих территорий (близлежащие зеленые зоны (лесные массивы и насаждения), подъездные дороги, инженерные коммуникации, водоемы). Выделение красивых видов за пределами участка. Потенциальные источники

шума (железная дорога, автотрасса). Исследование микроклимата, рельефа и почвы на участке (структура, механический состав, pH, плодородность). Изучение гидрологии участка. Постройки (архитектурный стиль строений, расположение окон и дверей). Составление плана-анализа ситуации. Анализ насаждений. Анализ освещённости (определение тенистых и солнечных мест). Определение зон запрета посадок (скрытые инженерные коммуникации: водопровод, газ, кабель связи или силовой кабель).

Практика. Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап».

Тема 2.10. 2.11. Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта

Теория. Разработка эскизов планировки территории. План функционального зонирования. Концептуальный план – описывает идею проекта (3D-презентация). Генеральный (окончательный) план озеленения и благоустройства территории. Элементы генерального плана. Дендрологический план – ассортиментная ведомость (растения, запланированные на посадку), указание размера взрослых растений для исключения проблем с освещенностью участка. План озеленения (разбивочно-посадочный) – строится в масштабе с указанием строений и оград, к которым осуществляется привязка. План благоустройства (разбивочный чертёж) – форма зон, садовых площадок и дорожек; тип их мощения, схема построек (в масштабе 1:100 или 1:200) со всеми размерами. Схема вертикальной планировки – перепад высот, если участок расположен на неровной поверхности (на склоне). Схема освещения территории. Проект автоматического полива. Предварительная смета на работы и материалы. Пояснительная записка к проекту.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта».

Раздел 3. Декоративные травянистые насаждения

Тема 3.1. Общие сведения о травянистых цветочных растениях

Теория: Характеристика травянистых растений, их виды. Биологические и морфологические признаки растений.

Практика: зарисовать травянистые растения Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.2. Характеристика травянистых растений (очитки, яснотки, камнеломки)

Теория: Травянистые растения – очитки, яснотки, камнеломки их виды и характеристика, размножение, использование в ландшафтном дизайне.

Практика: Описать все виды очитков Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.4. Устройство рисунков для партерной клумбы с использованием травянистых растений

Теория: Алгоритм действий при создании партерной клумбы с использованием травянистых растений. Схема рисунка, подсчет посадочного материала, посадка, уход.

Практика: Составить схему партерной клумбы с расчетом травянистых растений

Форма контроля: анкетирование.

Тема 3.5. Итоговое занятие. Круглый стол

Теория: Обсуждение и обобщение изученных материалов, применение на практике

Практика: Фотовыставка выполненных работ Форма контроля: итоговое занятие

Планируемые результаты

По итогам освоения программы у учащихся формируются следующие результаты.

Личностные:

- повышение уровня развития экологического мышления, ответственного и бережного отношения к окружающей среде и ее обитателям;
- улучшение таких качеств учащихся как прилежание, тщательность в работе, дисциплинированность и трудолюбие;
- повышение культуры и навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.

Метапредметные:

- повышение мотивации учащихся к учебно–исследовательской и проектной деятельности;
- повышение уровня самостоятельности и активности учащихся в информационно–познавательной деятельности, а также готовности к сотрудничеству.

Образовательные:

- повышение интереса учащихся в области изучения мира растений, его разнообразия и значения;
- овладение учащимися навыками и умениями применения различных приемов по уходу за декоративными растениями;
- появление компетенций в области физиологии и экологии декоративных деревьев, кустарников и цветочных растений;
- повышение интереса учащихся к исследовательской и творческой деятельности.

Учащийся знает:

- основные правила ухода за растениями, в различных условиях

содержания, особенности агротехники при выращивании декоративных деревьев и кустарников, рассаду цветочных культур, комнатных растений;

- основы оснащения оранжереи, правильного и безопасного обращения с оборудованием;
- виды растений и применение в ландшафтном дизайне;
- основы ландшафтного дизайна, применение основных элементов дизайна при благоустройстве различных территорий;
- биологическую и производственную характеристику декоративных растений;
- экологические проблемы Кузбасса и мира.

Умеет:

- составлять эскизы цветников, провести подбор растений для цветников;
- выращивать цветочную рассаду кассетным способом;
- пользоваться минеральными удобрениями.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных часов - 34.

Учебный год для учащихся начинается с 1 сентября, заканчивается - 25 мая. Календарный учебный график см. Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

1. Столы ученические- 12 шт.
2. Стулья- 24 шт.
3. Доска электронно-маркерная- 1 шт.
4. Фотоаппарат – 1 шт.
5. Ноутбук- 10 шт.
6. Цветные карандаши- 12 п.
7. Швейная машина – 2 шт.
8. Оверлок – 1шт.
9. Сельскохозяйственные инструменты.
10. Бумага.

2.3. Формы аттестации/контроля

Цель входного контроля — диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля — проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио графических и творческих работ;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- зачетные и проверочные работы;
- тематические зачеты;
- защита проекта;
- конкурсы;
- выставка работ.

2.4 Оценочные материалы

Ведомость диагностики результатов по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн и моделирование»

за _____ полугодие _____ учебного года

№	ФИ учащегося	Наиболее важные знания		Наиболее важные умения
		Знание основных терминов и понятий	Знание условий содержания, определения, выявления	Умение полученные знания применять на практике

Учащиеся, наиболее успешно занимающиеся по программе, принимают участие в научных конкурсах, исследовательских конференциях, олимпиадах, выставках-конкурсах районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня. Результаты выступления на этих мероприятиях отражаются в сертификатах, грамотах дипломах за участие, а также за первые, вторые и третьи места. Победы учащихся фиксируются в таблице «Достижения обучающихся конкурсных мероприятиях различного уровня» в информационно-методическом сопровождении.

Результаты педагогического мониторинга (сводная таблица)

№	ФИ учащихся	сентябрь	май	разделы						Итого
				1	2	3	4	5	6	
1										

- 1 – результаты обучения по разделу _____;
 2 – результаты обучения по разделу _____;
 3 – результаты обучения по разделу _____ ...

2.5 Методические материалы

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы ;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;

Формы организации занятий:

- учебное занятие;
- практическая работа;
- творческая лаборатория;
- викторина;
- творческая работа;
- презентация;
- проектная деятельность.

Педагогические технологии:

Для успешной реализации программы на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированное развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- проблемное обучение;
- исследовательское обучение;
- игровая технология;
- технология решения изобретательских задач;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент;
2. Объяснение новой темы и задания.
3. Практическая часть занятия.
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Обучение построено таким образом, чтобы учащиеся приобрели знания, умения и навыки самостоятельной работы и умения работать в группе.

Дидактические материалы включают раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы детских исследовательских работ и проектов, памятки, презентации, определители растений.

Список литературы для педагог

1. Бобылева, О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. - Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Висящева, Л.В., Соколова Т.А. Промышленное цветоводство. М: Агропромиздат, 2012 г.
3. Каменева, Л.А., Маневцова, Л.М. Как знакомить дошкольников с природой./ Л.А.Каменева. Л.М.Маневцова - М.: Просвещение, 2010г.- 120с.
4. Маневцова, Л.М. Листок на ладони. / Л.М. Маневцова. - СПб: Детство- Пресс, 2014г.-130с.
5. Саморукова, П.Г. Мир природы и ребёнок. /П.Г. Саморукова. - СПб.: Изд- во «Акцидент», 2012г.-100с.
6. Самощенко, Е.Г., Пашкина И.А. Плодоводство. М: Образовательно издательский центр «Академия» - 2012 г.
7. Соколова, Г.А, Бочкова,И.Д., Декоративное растениеводство. / Г.А.Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.-280с.
8. Хессайон, Д.Г, «Всё о комнатных растениях». / Д.Г.Хессайон. - М: «Кладезь-Буке», 2011 г. -250с.
9. Хессайон, Д.Г. «Всё о газоне». ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке»,2012 г.-240с.
- 10.Чувикова, А.А, Практикум по цветоводству./ А.А. Чувикова. - М: Колос,2015 г.-150с.
- 11.Хессайон, Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-260с.
- 12.Хессайон, Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках ». /Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-280с.
- 13.Хессайон, Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду ». / Д.Г.Хессайон -М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-340с.
- 14.Хессайон, Д.Г. «Всё о планировке сада ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-220с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от17 мая 2012 г. № 413

Список литературы для учащихся

1. Бобылева, О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. -Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Соколова, Г.А, Бочкова,И.Д., Декоративное растениеводство. /Г.А.Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.-280с.

3. Хессайон, Д.Г. «Всё о газоне», «Всё о комнатных цветах», «Всё об альпинарии». М: «Кладезь-Бук», 2012 г.
4. Чуви́кова, А.А, Практикум по цветоводству./ А.А. Чуви́кова. - М: Колос, 2015 г.-150с.
5. Хессайон, Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-260с.
6. Хессайон, Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках ». /Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-280с.
7. Хессайон, Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду ». / Д.Г.Хессайон -М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-340с.
8. Хессайон, Д.Г. «Всё о планировке сада ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-220