

муниципальное образование Щербиновский район
ст.Старощербиновская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №5 им.И.П.Рыбина
муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская

Методическая разработка внеклассного мероприятия в 7 классе по
теме:

«Героическое прошлое в повести Василия Алексеевича Попова
«Они приближали рассвет» (О партизанском подполье в Анапе в
годы Великой Отечественной войны)

Автор-составитель:
Полякова Наталья Павловна,
учитель русского языка и литературы,
высшей категории

ст. Старощербиновская, 2025 год

Аннотация к методической разработке занятия

Предмет	Литература и история
Краткое описание	Цель: создать необходимую основу для развития чувств истинного патриота своей Родины, а именно: любви, гордости и преданности Отчизне. Познакомить учащихся с героическими личностями, верными защитниками своего города. Задачи: воспитание интереса к чтению, развитие навыков анализа произведения и эмоционального восприятия, а также раскрытие индивидуальных способностей учащихся. Мероприятие расширяет кругозор, совершенствует память, внимание, логическое мышление, создаёт положительную мотивацию для изучения истории родного края, его героических дочерей и сыновей.

Содержание работы:

Введение.....	стр.4-5
1.Сценарий мероприятия.....	стр.6-13
2.Ожидаемые результаты и последующая работа.....	стр.13-14
Список литературы.....	...стр.15

1. Введение

Данная методическая разработка предназначена для организации внеклассного занятия детей и ориентирована на формирование и развитие комплекса позитивных личностных качеств учащихся: гражданской ответственности, духовности, социальной активности, готовности и способности к активным действиям на благо Отечества, высокого патриотического самосознания. Предназначена для использования педагогами образовательных учреждений.

Патриотическое воспитание детей всё чаще определяется как одно из приоритетных направлений в образовательном процессе. Нам, педагогам, важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль ГРАЖДАНИНА и роль ПАТРИОТА – человека, необходимого обществу, востребованного в нём, способного к решительным действиям на созидание во благо.

Понятие патриотизма многогранно по своему содержанию — это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных, насущных.

Форма проведения мероприятия:

- знакомство с героями литературного произведения, созданного по реальным событиям периода Великой Отечественной войны.

Целевая аудитория.

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Актуальность методической разработки

В последние десятилетия происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей: теряется уважение к истории, забываются свои корни. А дерево не может расти, цвести и плодоносить без корней. Отсюда беспринципность, безнравственность, поклонение всему иностранному. Особенно тревожно, когда целое поколение молодежи воспитывается на чужих идеалах, поэтому важно знакомить учеников с героями своей страны, пожертвовавшими собственной жизнью ради свободы и мира.

Цели мероприятия:

создать необходимую основу для развития чувств истинного патриота своей

Родины, а именно: любви, гордости и преданности Родине. Познакомить учащихся с героическими личностями, истинными защитниками своего родного города.

Задачи:

воспитательные:

- воспитание бережного и уважительного отношения к героическому историческому прошлому посредством литературных произведений;
- формирование уважительного отношения к героям Великой Отечественной войны ;

познавательные:

- воспитание интереса к чтению, формирование читательской культуры, развитие творческих способностей учащихся, а также углубление и расширение знаний по предмету, развитие навыков анализа произведения и эмоционального восприятия, а также путем создания условий для раскрытия их индивидуальных способностей.

развивающие:

- развитие у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- развитие у обучающихся способности к сопереживанию;
- продолжение работы по раскрытию творческих способностей, развитие выразительного чтения стихотворений;
- развитие коммуникативных навыков (умение сотрудничать, выступать перед аудиторией);
- развитие потребности личностного роста.

Используемые педагогические технологии, методы и приемы:

- информационно-коммуникативная технология;
- метод использования поэтического текста;
- эвристический.

Принципы:

- личностно-ориентированный подход;
- систематичность и последовательность;
- связь с современностью;
- доступность;

-наглядность

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук или компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран для просмотра презентации;

1. Сценарий мероприятия

1.Организационный момент.

2.Слово учителя.

Введение.

Ребята, сегодня мы поговорим о творчестве Василия Алексеевича Попова. Он родился 3 августа 1910 года в станице Таманской, в семье ветеринарного врача. Позднее вместе с родителями переехал в Баку, где окончил школу второй ступени. Некоторое время работал на нефтепромысле, а потом по путёвке комсомола поступил в школу лётчиков в Ташкенте, которую окончил в 1930 году. Работал лётчиком-наблюдателем, принимал участие в боях с басмачами. В 1935 году самолёт Попова потерпел аварию, и после длительного лечения Василия Алексеевича демобилизовали из ВВС. К этому времени у молодого писателя уже вышла первая книга – повесть «Асы». (1936 год).

Несколько лет он проработал в органах милиции, в газетах Подмосковья и Горьковской области. Затем снова был призван в ряды военно-воздушных сил, участвовал в боевых операциях на Халхин-Голе. Уже на третий день Великой Отечественной войны Попов сражался с фашистскими захватчиками, оборонял небо Москвы, а в 1942 году был направлен в Югославию, в партизанскую армию Иосипа Броз Тито.

Осенью 1943 года Василий Алексеевич был сильно контужен и демобилизован по состоянию здоровья. За боевые заслуги в боях с немецко-фашистскими захватчиками он был награждён орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны и девятью медалями.

В конце сороковых годов Попов переехал в Краснодарский край. Работал в редакциях газет «Советская Кубань» и «Комсомолец Кубани», был корреспондентом ТАСС, редактором и главным редактором Краснодарского книжного издательства, корреспондентом газеты «Черноморская здравница». В это время он вплотную занимался работой над новыми книгами и организацией литературного музея в городе Краснодаре.

Василий Алексеевич – автор тридцати книг, изданных в нашей стране и за рубежом. Наиболее известные из его произведений – романы «Зрелость»,

«Простор», «Ты за всё в ответе», «Сыновья идут дальше». Эти книги стали своеобразной летописью колхозной жизни Кубани 40–70-х годов. Среди написанных им произведений для детей и юношества – «Сиреневый остров», «Повести об отважных», «Республика девяти звезд», «Чужой след», «Они приближали рассвет», «Замок железного рыцаря». Особое место в творчестве писателя занимает сборник «Кубанские сказы», который неоднократно переиздавался.

Попов до последних дней жизни встречался с читателями, принимал активное участие в работе краевой писательской организации, был членом бюро краевой организации Союза писателей СССР. Василий Алексеевич ушёл из жизни в мае 1992 года. В памяти земляков он остался как деятельный и жизнерадостный человек.

Мы познакомились с содержанием повести «Они приближали рассвет». Впервые она была напечатана в 1968 году, 57 лет назад, в литературном альманахе «Кубань». Создана повесть на документальной основе, реальных фактах. Состоит из 36 глав.

В ней рассказывается об оккупации Анапы, об участниках партизанской группы «Рассвет», борющихся по велению сердца и гражданского долга с ненавистным фашистским режимом. За эту повесть Василий Алексеевич получил звание лауреата краевой литературной премии имени Н. А. Островского.

В качестве эпиграфа я выбрала слова поэта Александра Твардовского из поэмы « По праву памяти»:

Не лгать.

Не трусить.

Верным быть народу.

Любить родную землю-мать,

Чтоб за неё в огонь и в воду.

А если –

То и жизнь отдать.

Вопрос классу :

Можно ли эти слова считать девизом героев повести В. Попова? Почему?

Ответ: Несомненно, в них отражается решительный настрой людей, настоящего преданных Родине, готовых ради неё на самопожертвование.

Учитель: В основном, это были очень молодые люди, вчерашние школьники, за короткое время повзрослевшие , ставшие личностями.

К этому поколению принадлежал и знаменитый советский поэт, писатель, бард и композитор. Он написал много стихотворений и песен о войне, включая известную «Десятый наш десантный батальон» из фильма

«Белорусский вокзал». О том страшном времени Булат Шалвович знал не понаслышке.

Окуджаву призвали в Красную армию в августе 1942 года. В качестве минометчика он участвовал в обороне Кавказа, пока 16 декабря того же года не получил ранение под Моздоком.

«Меня ранило весьма прозаически, — вспоминал поэт. — Из крупнокалиберного пулемета, с самолета. «Рама» (самолет-разведчик «Фокке-Вульф» Fw-189) летала и постреливала. Случайно какая-то пуля раздробила кость и застряла в бедре. Я долго ее потом носил на веревочке».

После госпиталя Окуджава служил в частях на границах с Турцией и Ираном. В марте 1944 года его демобилизовали.

Среди его военных наград — «Медаль за оборону Кавказа» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»



Именно так Булат Окуджава написал о своих ровесниках. Стихи прочитает ученица :

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли —

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом — солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики,

Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите, и всё-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Основная часть

На оккупированной территории Кубани 3 августа 1942 года создан Южный штаб партизанского движения. Всего было 8 штабов и 86 партизанских отрядов в Краснодарском крае.

Анапа была оккупирована около года. А группа «Рассвет» действовала с сентября 1942 по февраль 1943 года.

В ходе мероприятия ребята рассматривают фотографии, документы, иллюстрирующие тему занятия.

Запись в тетрадь.

Время событий повести. Сентябрь 1942 – февраль 1943 года.

Место Анапа.

Пароль : «Рассвет уже близок,она – у порога, свобода родимой земли!»

Вопросы классу : Кто был участником группы «Рассвет»? Чем занимались подпольщики?

Беседа-анализ по тексту повести.

Вопросы ученикам .



**К. Соловьянова,
партизанка-разведчица**

Подпольной группой руководила Катя Соловьянова (10.X.1922-25.XI.1942) , двадцатилетняя комсомолка. Почему именно она возглавила подполье?
Ответ : Катя была сильным человеком, обладала лидерскими качествами, могла повести за собой, убедить в своей правоте.

Вопрос: Но у Кати был существенный недостаток – молодость и

неопытность. Кто стал ей помогать ?

Ответ: Николай Пилипенко разоблачил скрытых врагов, запретил жечь хлеб, погиб смертью храбрых, а когда его не стало, Катина мама стала её помощницей.

Вопрос : С кем боролись комсомольцы?

Ответ: Германское начальство – Вили Гёрст— абвер, Генрих Газе— шеф гестапо. С предателями – Виктором Соколовым, радистом Яриновым.

Ученик прочитает стихотворение Мусы Джалиля(настоящее имя Муса Мустафович Залилов) (1906- 1944) татарского поэта, казнённого на гильотине 25 августа 1944 года в военной тюрьме Плётцензее в Берлине, за участие в подпольной организации концлагеря Моабит, посвящённое другу, в котором поднимается тема предательства:



Дал клятву я: жизнь посвятить народу,
Стране своей – отчизне всех отчизн.
Для этого, хотя бы жил столетья,
Ты разве бы свою не отдал жизнь?!

Как долгой ночью солнечного света,
Так жду в застенке с родины вестей.
Какая сила – даже на чужбине –
Дыханье слышать родины своей!

Чем, шкуру сохранив, забыть о чести,
О, пусть я лучше стану мертвецом!
Какая ж это жизнь, когда отчизна,

Как Каину, плюёт тебе в лицо!

Такого "счастья" мне совсем не надо.
Уж лучше гибель – нет обиды тут!
Не стану чужаком в краю родимом,
Где даже мне воды не подадут.

Вопрос: Почему эти люди встали на путь предательства? Их злодеяния?

Ответ: Соколов по происхождению был внуком казачьего офицера, человеком, обиженным на советскую власть, которая лишила его богатства.

Яринов – радист, завербованный немцами в Ростове – на-Дону.

Эти предатели вели себя как провокаторы, они подвели к смерти группу молодых комсомольцев, у маяка сорок ребят и девчат были расстреляны немцами.

Соколов принимал участие в зачистках, убийствах, выдал Торсину.

Вопрос : Кто ещё из жителей Анапы вызывает негативные чувства?

Ответ : Базарные торговцы, их осуждал даже Соколов.

Вопрос : Советские люди были интернационалистами?

Ответ : Да. Вместе с русскими против оккупации боролись гречанка Аза Григориади, азербайджанец Мамед Абдуллаев, армянин Самсон Карапетьян.

Вопрос : В чём ошибка Клавдии Торсиной ?

Ответ : Именно она выдаёт немцам Катю, адреса подпольщиков.

Вопрос : Как гибнут рассветовцы ?

Февраль 1943 года – время гибели членов группы «Рассвет».

Первой погибает Клавдия, затем Тимофей, Аза взрывает мину, когда в каморку врываются немцы. Катя Соловьянова с матерью, Слава Бондаренко оказываются в руках Гёрста. Их подвергают пыткам, затем Катю выпускают на улицу в надежде, что она пойдёт по адресам подпольщиков. Эта уловка не удаётся. Катя никого не выдаёт. В последние минуты жизни она вспоминает о солнце, которое будет светить всегда.

Вопрос : Какова судьба Владика Каширина ?



Ответ : Оставшись в живых, парень не опускает рук, продолжает борьбу. От руки пишет 16 листовок, расклеивает их по городу.

Погибает Владислав уже после войны, 15.04.1948 года, при попытке обезвредить неразорвавшийся немецкий снаряд.

Слово учителя.

Запись в тетрадь.

Художественные особенности повести.

1. Принципы двойной антитезы.

2. Разностороннее, неоднозначное изображение образов оккупантов. Не все немцы обрисованы одной чёрной краской.

3. Приём сказки о пленённом солнце.

4. Кольцевой образ солнца. Он начинает и заканчивает повесть. Солнце— символ свободы, счастья, надежды.

Итог занятия.

Ребята, я написала на доске три толкования слов : героизм, патриотизм, интернационализм. (ЭОР "Толковый словарь С.И. Ожегова")

Героизм— мужество, способность к совершению подвига, решительность и самопожертвование.

Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов Родины.

Интернационализм – принцип солидарности и сотрудничества разных

народов, основанный на общности их интересов, равноправия и независимости.

Этими качествами обладали и герои повести и их современники, в них собрано всё лучшее, что помогло выстоять и одержать победу над армией «непобедимой» Германии, до того покорившей много европейских держав, но не сумевшей поставить на колени советский народ, превратить людей в рабов «великого» Рейха.

События, рассказанные в повести, происходили более восьмидесяти лет назад, я думаю, теперешним школьникам есть чему поучиться у тех молодых парней и девушек, которые прожили небольшую, но честную и достойную жизнь.

Завершить нашу встречу хочу отрывком из поэмы Ивана Белякова «Вечная юность».

Вела на подвиги страна,

И в жизни быстротечной

Их не забудут имена,

И точно так же, как весна,

Их юность будет вечной.

Рефлексия

1) Что нового вы узнали сегодня, с какими новыми личностями познакомились?

2) Что вам запомнилось больше всего ?

3) О чем и ком хотелось бы узнать больше? Предложите тему для следующего занятия.

Ожидаемые результаты и последующая работа

Реализация данного мероприятия предполагает:

Воспитание патриотических чувств, любви к Родине.

Повышение устойчивого познавательного интереса к военной истории Отечества, противодействие попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Формирование мировоззренческих представлений школьников через систему знаний стихотворных произведений о войне.

Сохранение исторической преемственности поколений, уважения к людям старшего возраста, ветеранам и труженикам тыла.

Формирование эмпатии (сопереживания), сопричастности к историческому и культурному наследию России.

Проявление активной жизненной позиции, самовыражение и самореализация в социально-общественных делах.

Рекомендации

Для самостоятельного изучения рекомендованы следующие литературные произведения:

1.Дмитрий Николаевич Медведев. Документальная повесть "На берегах южного Буга". О подполье в оккупированной Виннице.

2.Валентин Петрович Катаев. Последняя часть тетралогии "Волны Черного моря". Повесть «Катакомбы». Одесса в период Великой Отечественной войны.

3.Лев Абрамович Кассиль «Улица младшего сына», посвященная пионеру-герою Володе Дубинину. Там часть книги происходит в катакомбах в Керчи, где от фашистов скрываются партизаны.

4.Игорь Михайлович Голосовский .Роман «В шестнадцать мальчишеских лет» .Используя материалы судебного процесса над изменником Родины Д. Ивановым, автор рассказывает о действиях в Людиново Калужской области в годы немецко-фашистской оккупации подпольной комсомольско-молодёжной группы, руководимой А. Шумавцовым.

Использованные ресурсы

1. Бобылев, П.Н. Великая Отечественная война: Вопросы и ответы / П.Н. Бобылев, С.В. Липицкий, М.Е. Монин, и др.. -М.: Политиздат, 2011.
2. Великая Отечественная война Советского Союза 1941 -1945. - М.: Воениздат, 2014.
3. Великая Отечественная война. 1941-1945. Энциклопедия для школьников. - М.: Олма-пресс, 2001.
4. История Кубани XX век: очерки [Текст] 1998 год. –
5. Партизаны Кубани [Текст] / И. Юдин. - Краснодар : Традиция, 2014.
6. Попов. В.А. Они приближали рассвет : повесть / В. Попов. - Краснодар : 1983. – 144 с.
7. ЭОР ("Толковый словарь С.И. Ожегова").

Интернет-ресурсы

http://anapaved.ucoz.net/index/podvigi_geroev_vov/0-27
<http://www.anapafuture.ru/ludi/zolotaya-slava-anapy-o-geroyah-anapy>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку внеклассного мероприятия в 7 классе по теме:
«Героическое прошлое в повести Василия Алексеевича Попова «Они приближали
рассвет» (О партизанском подполье в Анапе в годы Великой Отечественной войны).

Автор разработки – Полякова Н.П.,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ№5 им. И.П. Рыбина.

Тематическое направление методической разработки выбрано не случайно, так как одной из приоритетных целей федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» является духовно-нравственное воспитание, воспитание героизма в детях, формирование гражданского самосознания, уважения к историческому наследию, воспитание храбрости и отзывчивости.

Мероприятие является внеурочным, продолжает цикл внеклассных мероприятий патриотической направленности.

Разработка имеет следующую структуру: цели и задачи, учебно-методическое обеспечение, ход мероприятия.

Содержание данной разработки направлено на формирование у учащихся стремления к развитию патриотического чувства, любви и уважения к родине, активной гражданской позиции, интереса к истории родного края, умению сопереживать тем событиям и людям, чьим судьбам посвящена тема мероприятия.

Данная разработка является инновационной, так как она не только развивает чувство патриотизма, но и расширяет кругозор учащихся, совершенствует память, внимание, логическое мышление, а также создаёт положительную мотивацию к изучению истории родной страны.

В ходе мероприятия учащиеся анализируют темы подвига и предательства, интернационализма и провокационных действий, вечной борьбы добра со злом.

Содержание полностью соответствует поставленным целям и задачам и показывает высокий уровень знаний автора по рассматриваемой теме. Для реализации задач в ходе проведения мероприятий используются педагогические технологии: информационно-коммуникативные, личностно – ориентированные. А также различные методы и приемы: наглядный метод, прием эмоциональной заинтересованности, прием художественного слова.

Разработка насыщена рекомендациями по использованию, необходимым оборудованием и наглядностью.

Достоинством рецензируемого материала является его полное соответствие требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом.

Данная методическая разработка рекомендуется к использованию в практической деятельности классных руководителей и учителей основной и средней школы.

Рецензент:

муниципальный тьютор по русскому языку
и литературе

Директор МКУ «МК МОЦР»

Регистрационный номер «29»

Дата 05.12.2015 г.

Н.В.Татьянко
А. А Белая

