

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА  
СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА ПЕТРОВИЧА РЫБИНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета Протокол  
от 31.08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 5  
ст. Старощербиновская  
 / Кравцов Н.Н.  
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Шахматы»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год, 34ч.  
Возрастная категория: от 6 до 13 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
ID - номер программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Кирюхина Виктория Витальевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2023 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**физкультурно -спортивной направленности**  
**« ШАХМАТЫ »**

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5 муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»
ФИО автора (составителя) программы	Кирюхина Виктория Витальевна
Краткое описание программы	Шахматы – это преодоление себя, достижение вершин мастерства, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие ребенка
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Возрастная категория	6-13 лет
Цель программы	Развитие личности ребенка способной к логическому и аналитическому мышлению через овладения общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет **физкультурно - спортивную направленность**.

Шахматы – важнейший элемент тысячелетий культуры человечества. Появившись когда-то в жарких странах Востока, эта игра распространилась сегодня на все континенты, завоевав миллионы приверженцев.

Сегодня шахматы – это мощное средство нравственного воспитания детей и подростков, формирование в их характере таких качеств, как воля к победе, стремление к самосовершенствованию, навыков честной борьбы. Шахматы развивают аналитические способности ума, повышают интеллект, навыки абстрактного мышления, помогают устоять против соблазнов, разрушающих личность.

Шахматы способствуют развитию такого качества, как решительность. Иногда во время игры необходимо принять решение, последствия которого не всегда ясны, а для этого нужно обладать определенной смелостью. Развивают шахматы и волевые качества детей. Ведь одержать победу в шахматном поединке зачастую означает не только переиграть своего соперника, но и психологически победить его. Во время систематических упражнений за шахматной доской формируется выдержка, умение не теряться в сложных ситуациях, искать выход в, казалось бы, безнадежных ситуациях.

Невозможно переоценить эстетическое влияние шахмат на личность ребенка. Многие шахматные корифеи считают любимую игру искусством, и как всякое искусство, шахматы оказывают облагораживающее воздействие на занимающихся ими. Играя, дети постоянно сталкиваются с красивыми идеями, комбинациями, партиями выдающихся гроссмейстеров. Иногда им самим удается найти красивый ход в партии. Все это обогащает эмоциональный мир подростка.

Шахматы расширяют кругозор ребенка, открывают перед ним ранее неизвестный мир, в котором можно по-новому проявить себя. Шахматы позволяют полноценно организовывать досуг, направить интересы учащихся в разумное русло, а иногда и просто отвлечь, и уберечь от негативного воздействия среды. Занятия в объединении воспитывают у детей чувство коллективизма, умение построить хорошие взаимоотношения с товарищами. И наконец, шахматы можно рассматривать как своего рода модель окружающего мира, в котором действуют законы, познание которых необходимо для успешного существования в этом мире. И легче всего постичь эти законы в детском возрасте посредством игры.

### **Актуальность программы**

Вот уже много веков люди изучают истины шахмат. В последние годы интерес к этому виду спорта вырос.

В соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года общероссийской общественной организацией «Российская шахматная федерация» разработана

Программа развития вида спорта шахматы в Российской Федерации до 2020 года. При ее разработке учитывались российский и передовой зарубежный опыт развития не олимпийских видов спорта, предложения федеральных органов исполнительной власти, ведущих научно-исследовательских и образовательных учреждений, научных и практических работников.

На развитие шахматного образования обращает внимание и руководство российского образования. С 2017-2018 учебного года шахматные кружки вводятся во всех общеобразовательных учреждениях Краснодарского края и учреждениях дополнительного образования детей. Шахматы обладают огромными возможностями для развития познавательной активности человека. Чем больше самостоятельности предоставляется детям, тем надежнее и осознаннее становятся ими знания, умения и навыки.

### **Педагогическая целесообразность**

Обучение шахматам содействует не только достижению уровня шахматной подготовки, но и формированию критичности мышления и объективности самооценки, развитию способности планировать собственные действия. В итоге учащийся выходит на свою самостоятельную творческую дорогу жизни, в которой шахматы – любовь, вдохновение и успех в любой профессиональной деятельности.

Всплеск интереса к шахматам, шахматной педагогике подтверждается возросшим количеством издаваемой шахматной литературы. За последние годы на прилавках книжных магазинов появились качественные шахматные учебники и пособия. Книжные магазины, располагают многочисленным арсеналом издательских решебников, комбинаций, этюдов по всем разделам шахматной практики.

### **Отличительные особенности программы**

Особенности построения образовательной программы является изучение в ряде случаев одних и тех же тем на разных этапах обучения; правда, происходит это с различной глубиной погружения в материал. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития психических качеств детей. Это придает программе в целом возвратно-поступательный характер и существенно экономит время педагога на подготовку занятий в различных группах. Реализуется дидактический прием «от простого к сложному».

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, викторины, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их от переутомления. К практическим занятиям, адресованным учащимся, могут привлекаться и родители.

**Режим занятий**  
**1 класс -33ч. в год.2- 7 класс по одному часу в неделю. В год на каждый класс -34 часа.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** Содержание программы

# **1 класс**

### ***Первое знакомство с Шахматным королевством.***

Из истории шахмат.

#### ***Шахматная доска - поле шахматных сражений:***

Знакомство с основными понятиями:

Горизонтали,

Вертикали

Диагонали

Дидактические игры и задания:

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: "Вторая горизонталь").

#### ***Шахматные фигуры. Первое знакомство.***

«Тронул - ходи!». Белая и черная армии.

Дидактические игры и задания:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

#### ***Начальная позиция.***

Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: "Ферзь любит свой цвет".

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Дидактические игры и задания:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

#### ***ПЕШКИ***

Благородные пешки черно-белой доски.

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Дидактические игры и задания:

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение».

### **КОРОЛЬ**

Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

### **ЛАДЬЯ**

Ход, взятие.

Дидактические игры и задания:

Одна против пешек. Лабиринт.

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры».

### **СЛОН**

Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

Легкая и тяжелая фигура.

Ладья против слона.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Взятие", "Защита".

### **ФЕРЗЬ**

«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя.

Ход, взятие.

Ферзь против ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Кратчайший путь".

### **КОНЬ**

Ход, взятие, сила.

Игра конем на усеченной доске.

Конь против ферзя, ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь".

### **Относительная ценность фигур.**

Ценность фигур.

Сравнительная сила фигур.

Дидактические игры и задания:

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

### **Шах.**

Что такое шах. Понятие о шахе.

Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Защита от шаха.

Дидактические игры и задания:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

### **Мат - цель игры.**

Техника матования одинокого короля:

Две ладьи против короля.  
 Ферзь и ладья против короля.  
 Дидактические игры и задания:  
 "Шах или мат". Шах или мат черному королю? "Мат или пат".  
 Решение шахматных задач и упражнений.

***Ничья.***

Варианты ничьей.  
 Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.  
 Дидактическое задание:  
 "Пат или не пат".

***Рокировка.***

Длинная и короткая рокировка.  
 Правила рокировки.  
 Дидактическое задание:  
 "Рокировка".

Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

***Шахматная партия.***

Начало шахматной партии.  
 Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.  
 Правила и законы дебюта.  
 Игра всеми фигурами из начального положения.

***Короткие шахматные партии.***

***Занимательные страницы шахмат.***

***Шахматные сказки.***

Все дидактические игры и задания моделируются в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**Тематическое планирование курса «Шахматы в школе» 1 класс**

№	Тема занятия	Содержание	Педагогические условия Интеграция
	<b>1. Шахматная доска</b>	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Чтение с шахматной доской. Белые и черные поля. Чтение белых и черных полей на шахматной доске. Чтение и шахматные поля квадратные. Расположение партнеров.
1.	Знакомство с шахматной доской		
2.	Шахматная доска		
	<b>2. Шахматные фигуры.</b>	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Приключения в шахматной стране». Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая маленькая».
3.	Знакомство с шахматными фигурами		
4.	Шахматные фигуры		

	<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Мяч».
5.	Начальное положение		
	<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>	(Основная тема учебного курса.)	Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	
7.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		Место слона в начальном положении. Ход слона. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, слон против ладьи, слон против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
10.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграть». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, ладья против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
12.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
13.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграть». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи и слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».



15.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контроля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против одного), «Ограничение подвижности».
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выигрывание», «Захват контрольного поля», «Защита контроля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
17.	Знакомство с пешкой.		Место пешки в начальном положении. Ладей, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
18.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».
19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выигрывание», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь к уничтожению» (король против короля).
21.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выигрывание», «Захват контрольного поля», «Защита контроля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».
	<b>5. Цель шахматной партии.</b>	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	
22.	Шах.		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания и игры «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».
23.			
24.	Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат в один ход».
25.			
26.	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большими фигурами, шахматных фигур. Дидактическое задание «Мат в один ход».
27.			
28.	Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
29.	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
30.			

	<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b>	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	
31.	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения с пояснениями о том, как лучше начинать шахматную партию. Дидактическая игра «Два хода».
32.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах раздачи дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.
33.	Повторение программного материала.		Повторение программного материала – викторина «Шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

## 2-4 классы

### **Шахматная доска и фигуры (3 ч для 2-4 классов; 2 часа для 1 класса)**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

### **Ходы и взятия фигур (12 ч)**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

### **Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

### **Запись шахматных ходов (2 ч)**

Принцип записи перемещения фигур. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

### **Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

### **Общие принципы разыгрывания дебюта (5ч)**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя. Дебютные ловушки

### **Ожидаемые результаты:**

- ✓ овладение навыками игры в шахматы;
- ✓ интеллектуальное развитие детей;
- ✓ результативное участие в соревнованиях различных уровней.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования формулирует требования к результатам освоения курса по внеурочной деятельности в единстве **личностных, предметных и метапредметных результатов.**

*Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являются:*

- ✓ развитие любознательности и сообразительности;
- ✓ развитие целеустремленности, внимательности, умения контролировать свои действия;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- ✓ развитие наглядно-образного мышления и логики.

*Предметные и метапредметные результаты* представлены в содержании программы в разделах «Учащиеся должны знать» и «Учащиеся должны уметь».

**К концу изучения учащиеся должны знать:**

- ✓ шахматную доску и её структуру;
- ✓ обозначение полей линий;
- ✓ ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- ✓ основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья,

ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

**К концу изучения учащиеся должны уметь:**

- ✓ играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- ✓ записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- ✓ находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- ✓ оценивать количество материала каждой из сторон и определять

наличие материального перевеса;

- ✓ планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- ✓ определять общую цель и пути её достижения;
- ✓ решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с самого помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет детям преодолеть замкнутость.

Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

### Тематическое планирование 2-4 класс

№п\п	Темы	количество часов		
		всего	теория	практика
<b>I</b>	<b>Шахматная доска и фигуры.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий.	1	1	
1.2	Легенда о возникновении шахмат.	1	1	
1.3	Шахматные фигуры и их обозначения.	1	1	
<b>II</b>	<b>Ходы и взятие фигур.</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
2.1	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.	1	1	
2.2	Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.	1	1	
2.3	Угроза, нападение, защита.	1	1	
2.4	Превращение и взятие на проходе пешкой.	1	1	
2.5	Значение короля.	1	1	
2.6	Короткая и длинная рокировка.	1	1	
2.7	Начальная позиция.	2	1	1
2.8	Запись шахматных позиций.	1	1	
2.9	Практическая игра.	3		3
<b>III</b>	<b>Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
3.1	Способы защиты от шаха.	1	1	
3.2	Открытый, двойной шах.	1	1	
3.3	Мат.	1	1	
3.4	Сходство и различие между понятиями шаха и мата.	1	1	
3.5	Алгоритм решения задач на мат в один ход.	1	1	

<b>3.6</b>	Пат.	1	1	
<b>3.7</b>	«Бешеные» фигуры.	1	1	
<b>3.8</b>	Сходство и различие между понятиями мата и пата.	1	1	
<b>3.9</b>	Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).	1	1	
<b>3.10</b>	Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.	1	1	
<b>IV</b>	<b>Запись шахматных ходов.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>4.1</b>	Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки.	1	1	
<b>4.2</b>	Полная и краткая нотация. Шахматный диктант.	1	1	
<b>V</b>	<b>Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>5.1</b>	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске.	1	1	
<b>5.2</b>	Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.	1	1	
<b>VI</b>	<b>Общие принципы разыгрывания дебюта.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>6.1</b>	Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.	2	1	1
<b>6.2</b>	Классификация дебютов.	1	1	
<b>6.3</b>	Анализ учебных партий.	1	1	
<b>6.4</b>	Раннее развитие ферзя.	1	1	
<b>6.5</b>	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>5</b>

# 5-7 классы

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание **первого** года обучения включает в себя следующие разделы:

1. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Знакомство с игровым "полем". (2 ч)
2. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. (2 ч).
3. Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. (4ч).
4. Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. (8 ч).
5. Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. (4 ч).
6. Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия, типичные комбинации в дебюте, патовые комбинации. (4ч)
7. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе (4ч).

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Все перечисленные основы игры **второго** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение. Рокировка. Взятие на проходе (4 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (2 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. (6 ч).
4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (8 ч).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (8 ч).
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (8 ч).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (ч).

Содержание **третьего** года обучения направлено на улучшение игровых качеств обучающихся и, в большей степени, ориентировано на игровую составляющую. Также предусмотрены моменты повторения, но в незначительной доле. Все перечисленные основы игры **третьего** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. (4 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (2 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (6 ч).
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (8 ч).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (8 ч).
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (8 ч).

7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (32 ч).

Содержание **четвертого** года обучения схоже с курсом третьего года обучения и акцентировано на игровую деятельность учащихся. Более конкретную содержательную линию за четвертый год обучения можно разложить по следующим разделам:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. (4 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (2 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (6 ч).
4. . Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (8 ч).
5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (8 ч).
6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (8 ч).
7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (32 ч).

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### Тематическое планирование 5 класс

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>Раздел 1. Введение (2 ч.)</b>		
Шахматная доска.	<b>1</b>	<b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно <b>определять и называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой.
Знакомство с игровым "полем".	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)</b>		
Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.	<b>2 ч</b>	<b>Получить представление</b> об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.
<b>Раздел 3. Ценность шахматных фигур (8 ч.)</b>		
Шахматные фигуры. Основные функциональные	<b>8 ч</b>	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и</b>

особенности фигур. Их роль в игре.		<b>объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> принципами игры в дебюте.
<b>Раздел 4. Техника матования одинокого короля (4 ч).</b>		
Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	4 ч	<b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. <b>Разыгрывать</b> простейшие пешечные и ладейные эндшпили.
<b>Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала (10 ч).</b>		
Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.	10 ч	Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.
<b>Раздел 6. Шахматная комбинация (4ч).</b>		
Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.	4ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.
<b>Раздел 7. Повторение (4 ч).</b>		
Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация.	4ч	<b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. <b>Обретать навыки</b> игры.
Всего	34 ч	

### Тематическое планирование 6 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>Раздел 1. Повторение (2ч.)</b>		
Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.	1	<b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно <b>определять и называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой. <b>Совершать</b> в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).
Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1	
<b>Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)</b>		



Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	2 ч	<b>Получить представление</b> об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.
<b>Раздел 3. Шахматная нотация (6 ч).</b>		
Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.	6 ч	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> основами записи партии.
<b>Раздел 4. Ценность шахматных фигур (6ч).</b>		
Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	6 ч	<b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. <b>Достигать</b> материального перевеса.
<b>Раздел 5. Техника матования одинокого короля (3 ч).</b>		
Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	3 ч	Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.
<b>Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (8 ч).</b>		
Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	8 ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.
<b>Раздел 7. Шахматная комбинация (7 ч).</b>		
Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.	7 ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.
Всего	34 ч	

## Тематическое планирование 7 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>Раздел 1. Повторение (4 ч.)</b>		
Повторение, изученного в предыдущем году.	2	Объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).
Повторение, изученного в предыдущем году.	2	
<b>Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)</b>		
Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	2 ч	Получить представление об истории шахмат. Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей.
<b>Раздел 3. Шахматная нотация (6 ч.)</b>		
Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.	6 ч	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть основами записи партии.
<b>Раздел 4. Ценность шахматных фигур (8 ч.)</b>		
Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	8 ч	Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достигать материального перевеса.
<b>Раздел 5. Техника матования одинокого короля (4 ч.)</b>		
Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, бриц-шахматы, долгие шахматы.	4 ч	Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.
<b>Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (4 ч.)</b>		
Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	4 ч	Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Раздел 7. Шахматная комбинация (6 ч).		
Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.	6 ч	Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения.
Всего	34 ч	

### Методические материалы

Программа опирается на объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично поисковый и исследовательский методы обучения. Проблемный метод стимулирует поиск оптимального решения предлагаемой задачи. Частично поисковый метод представляет возможности самостоятельного поиска пути решения поставленной задачи (оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности и т.д.) Педагог только корректирует действия ребенка, но не вмешивается в сам процесс поиска решения. Исследовательский метод применяется в анализе сыгранных партий, исследовании различных позиций для определения вариантов их разыгрывания, подготовке дебютного репертуара и т.п.

Важной особенностью реализации программы является создание функционального комфорта обучения. С этой целью необходимо соблюдения ряда условий:

1. Формирование учебных групп должно производиться с учетом планки общего развития детей и сложности изучаемых тем. Уровень сложности должен находиться в некотором оптимальном диапазоне. При слишком низкой интеллектуальной нагрузке эффект развития детей мал, они не напрягаются, интерес к знаниям ослабевает. При слишком высоком уровне интеллектуальной нагрузки дети могут испытывать состояние стресса и даже отказаться от продолжения занятий. Педагог определяет оптимальный уровень интеллектуальной нагрузки, при котором достигается максимальный эффект развития ребенка с учетом умеренных психических затрат.

2. Занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Эмоции являются одним из условий творческой деятельности и важным регулятором психических процессов, следовательно, и любых видов деятельности. Состояние, вызванное удивлением, заставляет замечать и хранить в памяти то, на что раньше не обращалось внимания.

3. Процессу обучения необходима непрерывная поддержка и мобилизация психофизиологических функций на усвоение новых знаний. Как правило, усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей

положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием. Любое однообразие, повторение одного и того же порождает монотонность и ослабевание интереса к занятиям. Объем новых знаний и соответствующие трудности при их усвоении необходимо дифференцировать с учетом возрастных характеристик детей, уровня развития их личности в сфере психических качеств с учетом ранее полученных знаний.

4. Функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях.

5. Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Присутствие детей в кабинете должно создавать у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий, турниров и интересного общения с товарищами.

Технология изучения материала и формы занятий, планируемых по основным разделам программы.

В первый год обучения занятия нужны детям как средство эффективного развития творческих способностей, памяти, внимания, смекалки, логики, фантазии. Расширяется кругозор ребенка. В процессе шахматного творчества и спортивного соперничества за шахматной доской дети приобретают навыки по оценке обстановке, самостоятельному принятию решений. Психолого-возрастные особенности детей группы начального обучения определяют щадящий характер методик и форм проведения занятий. В первую очередь сюда необходимо отнести наглядность обучения. На первых порах все объяснения проводятся на доске, а не в уме. Постепенно переходить на несложные примеры, которые можно решать в уме, чтобы постепенно приучать детей рассчитывать ходы наперед.

Нельзя перегружать занятия теоретического плана. Ребенок в лучшем случае выдерживает 10-15 минут, т.к. нацелен на спортивную борьбу за шахматной доской.

Нельзя для детей первого года обучения прибегать к игре в быстрые шахматы с использованием шахматных часов.

Для начинающих игроков они вредны, т.к. приучают к поверхностной игре, не прибавляя опыта.

Обязательным условием успешной работы педагога является индивидуальный подход к ребенку, изучение характера и способностей. Это – ключ, которым раскрываются творческие способности детей.

**На втором году обучения** особое внимание уделяется динамике проведения урока и непрерывной нагрузке на мыслительную деятельность учащихся.

Особое внимание должно быть уделено развитию комбинационного зрения. Навыки развития дебютов на фоне коронных комбинационных партий.

Постепенно увеличивается сложность примеров, решаемых в уме в целях повышения навыков в расчете ходов вперед без продвижения фигур.

Быстрые шахматы для ребят второго года обучения нецелесообразны. Но включать шахматные часы с финальным контролем времени уже необходимо. Часы повышают собранность ребят, дисциплинируют их.

Учитывая тягу ребят данного возраста к творчеству, выдумке, педагог может достигнуть в работе с детьми положительных результатов.

Технология работы с детьми **на третьем году обучения** в целом идентична технологии изучения материала второго года обучения.

Определяются более высокие требования к их умственной деятельности, т.е. увеличивает необходимость решения более сложных задач и большего количества комбинационных примеров.

Шахматные часы для этой группы учащихся являются необходимой частью обучения по программе. Они дисциплинируют игрока, исключают пустое созерцание, интенсифицируют поиск рациональных ходов.

Выбор тем для изучения в учебно-тематическом плане направлен в первую очередь для повышения творческих способностей ребят, развития комбинационного зрения. Это основа для дальнейшего самостоятельного повышения мастерства.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры с гандиканом и другое.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика; понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения. При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные. Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;

- фрагменты из партий - различное игровое содержание;

- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;

- оперативного мышления;

- функции внимания;

- восприятия;

- оценочной функции.

### **Методические материалы:**

1) методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

2) педагогические технологии:

- технологии индивидуализации обучения,

- группового обучения,

- коллективного взаимообучения,

- дифференцированного обучения,

- разноуровневого обучения,

- развивающего обучения, проблемного обучения,

- игровой деятельности,

- здоровьесберегающие технологии.

3) формы организации учебного занятия:

- игра;

- соревнование;

- турнир.

4) тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.):

- магнитная шахматная доска

5) алгоритм учебного занятия:

- организационная часть;

- изложение изучаемого материала;

- закрепление полученного материала;

- рефлексия;

- инструктаж по выполнению практического занятия;

- практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);

- оценка деятельности;

- рефлексия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

- 1) Быкова Е.П., Локтева Т.И. Шахматы для малышей. - 5 изд. - Ростов
- 2) Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! - М.: Russian CHESS House,
- 3) Как научиться играть в шахматы / Бирюков, Гордиевич, Коптилкин, Крейс, Мишкина, - Ростов н/Д: Владис, 2009
- 4) Карпов А. Е., Калиниченко Н. М. Начальный курс шахматных дебютов. Открытие и полуоткрытие дебютов. Том 1.. - М.: RUSSIAN CHESS
- 5) Карпов А. Е., Калиниченко Н. М. Начальный курс шахматных дебютов. Закрытие, полузакрытие и фланговые дебюты. Том 2 - М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2017
- 6) Костров В., Белявский Б. 2000 Шахматных задач. 1-2 разряд. Часть 1 Связка. Двойной удар. - М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018
- 7) Трофимова А.С. Учебник юного шахматиста. - 5 изд. - Ростов н/Д:
- 7) Шахматы - школе / Алексеев, Барташников, Гершунский, Гик, Гуфельд, Злотник, Костьев, Крогиус, Лазарев, Суэтин, Юдович, Под ред. Гершунского Б.С. - М.: Педагогика, 1991..

### Литература для учащихся и родителей

- 1) Костров В., Рожков П. Шахматный решебник. - М.: Russian Chess
- 2) Костров В., Рожков П. 1000 шахматных зада. Решебник. 3 год. - М.: Russian Chess House, 2018
- 3) Сухин И.Г. Тактические приёмы в атаке и защите. - Ростов/нД:

### Интернет ресурсы

- 1 «Шахматы Уроки Обучение для начинающих и новичков»  
[видеозапись] // YouTube. Режим доступа  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Oz1Hog4bfXSc1Xovj05pELYhlaea-8p>
- 2 «Шахматный клуб МАКСИМУМ» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа <https://www.youtube.com/channel/UCdURq1jflLmjG9xdC53h1bg>
- 3 Школа шахмат d4-d5 [видеозапись] // YouTube. Режим доступа <https://www.youtube.com/playlist?list=PLY-ueT75zOnCFJaWZ4sqioyKnuWrUEGL4>