

Муниципальное образование Щербиновский район  
ст. Старощербиновская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №5 имени Героя Советского Союза Ивана  
Петровича Рыбина муниципального образования Щербиновский район станица  
Старощербиновская

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №5 им.И.П. Рыбина  
ст. Старощербиновская

от 31.08.2022 года протокол №1

Председатель  Н.Н. Кравцов



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов - 335 час

1 класс - 33 ч. (1 час в неделю)

2 класс – 34 ч. (1 час в неделю)

3 класс – 34 ч. (1 час в неделю)

4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)

Учителя Варламова Елена Валерьевна  
Кирюхина Виктория Витальевна  
Квач Виктория Васильевна  
Коваленко Ольга Алексеевна  
Базавлук Екатерина Владимировна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе рабочей программы «Музыка» и предметной линии учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для общеобразовательных организаций / [Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина]. — 8-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2021. — 64 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-079037-6.

## 1. Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта содержание курса «Музыка» для 1-4 классов направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

*1. Гражданское и патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

*2. Духовное и нравственное развитие детей на основе российских традиционных ценностей:*

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

*3. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):*

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

*5. Популяризация научных знаний среди детей:*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

*6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:* — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе

информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. *Трудовое воспитание*: — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. *Экологическое воспитание*: — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в музыкальных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Освоение курса «Музыка» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2. Содержание курса «Музыка»

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения

музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Проектирование содержания курса «Музыка»

| № п/п     | Разделы                                       | Количество часов    |                   | Рабочая программа по классам |           |           |           |
|-----------|---|---------------------|-------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|           |   | Авторская программа | Рабочая программа | 1 кл.                        | 2 кл.     | 3 кл.     | 4 кл.     |
| 1         | «Музыка вокруг нас»                           | 16                  | 16                | 16                           | -         | -         | -         |
| 2         | «Музыка и ты»                                 | 17                  | 17                | 17                           |           |           | -         |
| 3         | «Россия — Родина моя»                         | 11                  | 11                |                              | 3         | 5         | 3         |
| 4         | «День, полный событий»                        | 16                  | 16                |                              | 6         | 4         | 6         |
| 5         | «О России петь — что стремиться в храм»       | 13                  | 13                |                              | 5         | 4         | 4         |
| 6         | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»          | 11                  | 11                |                              | 4         | 4         | 3         |
| 7         | «В музыкальном театре»                        | 17                  | 17                |                              | 5         | 6         | 6         |
| 8         | «В концертном зале»                           | 16                  | 16                |                              | 5         | 6         | 5         |
| 9         | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 18                  | 18                |                              | 6         | 5         | 7         |
| <b>10</b> | <b>Итого:</b>                                 | <b>135</b>          | <b>135</b>        | <b>33</b>                    | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |

### 3. Тематическое планирование

| Тематическое планирование, музыка 1 класс (33 часа) |              |  |              |  |  |
|---|--------------|--|--------------|--|--|
| Раздел  | Кол-во часов | Тема   | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
| <b>«Музыка вокруг нас»</b>                          | 16           | «И Муза вечная со мной!» (урок – путешествие). | 1            | <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.  | 1, 2, 3, 5                                       |
|   |              | Хоровод муз (урок – экскурсия)                 | 1            | <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.   |  |
|   |              | Повсюду музыка слышна (урок – игра)            | 1            | <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.    |  |
|   |              | Душа музыки - мелодия (урок – путешествие)     | 1            | <b>Исполнять</b> песни, (соло, ансамблем, хором), <b>играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). |  |
|   |              | Музыка осени.                                  | 1            | <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различия.   |  |
|   |              | Сочини мелодию.                                | 1            | <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.   |  |
|   |              | «Азбука, азбука каждому нужна...».             | 1            | <b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.                      |  |
|   |              | Музыкальная азбука                             | 1            | <b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.                              |  |
|   |              | Музыкальные инструменты.                       | 1            | <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи.   |  |
|   |              | «Садко». Из русского былинного сказа.          | 1            | <b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и  |  |

|               |    |  |   |   |            |
|---------------|----|--|---|---|------------|
|               |    | Музыкальные инструменты.                                       | 1 | живописных образов.<br><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.<br><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.  |            |
|               |    | Звучащие картины.  | 1 |   |            |
|               |    | Разыграй песню.  | 1 |   |            |
|               |    | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |   |            |
|               |    | Добрый праздник среди зимы.                                    | 1 |   |            |
|               |    | Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»                    | 1 |   |            |
| «Музыка и ты» | 17 | Край, в котором ты живешь.                                     | 1 | <b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.<br><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.<br><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.<br><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.<br><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, | 1, 2, 3, 5 |
|               |    | Художник, поэт, композитор.                                    | 1 |   |            |
|               |    | Музыка утра.   | 1 |   |            |
|               |    | Музыка вечера.   | 1 |   |            |
|               |    | Разыграй сказку. «Баба Яга» Рус. нар сказка.                   | 1 |   |            |
|               |    | Музыкальные портреты.  | 1 |   |            |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Музы не молчали.  | 1 | <p>игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и <b>демонстрировать</b> их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> |
|  | Мамин праздник.   | 1 |  |
|  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.          | 1 |  |
|  | У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. | 1 |  |
|  | Музыкальные инструменты.  | 1 |  |
|  | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.       | 1 |  |
|  | Музыка в цирке.   | 1 |  |
|  | Музыка в цирке.   | 1 |  |
|  | Дом, который звучит.  | 1 |  |
|  | Опера-сказка.   | 1 |  |
|  | «Ничего на свете лучше нету».                                   | 1 |  |

**Тематическое планирование по музыке, 2 класс (34 часа)**

| Раздел                     | Кол-во часов | Тема                                | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
|----------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|--|--|
| <b>Россия — Родина моя</b> | 3            | Мелодия – душа музыки. Гимн России. | 1            | <b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.<br><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).   | 1,2,3,5  |
|                            |              | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1            | <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.<br><b>Исполнять</b> Гимн России.<br><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.  |  |
|                            |              | Музыкальная грамота.                | 1            | <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.<br><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.<br>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.                                      |  |
| <b>День полный событий</b> | 6            | Музыкальные инструменты.            | 1            | <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.   | 1,2,3,5  |
|                            |              | Природа и музыка. Прогулка.         | 1            | <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.<br><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. |  |
|                            |              | Танцы, танцы, танцы...              | 1            | <b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.   |  |
|                            |              | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1            |  |  |

|   |   |  |   |   |            |
|---|---|--|---|---|------------|
|   |   |  |   | <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p> |            |
|   |   | Расскажи сказку.<br>Колыбельные. Мама.                           | 1 |   |            |
|   |   | Музыкальная грамота.   | 1 |   |            |
| «О России петь —<br>что стремиться в<br>храм» | 5 | Музыкальные инструменты.   | 1 | <p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>   | 1, 2, 3, 5 |
|   |   | Природа и музыка.<br>Прогулка.                                   | 1 |   |            |
|   |   | Танцы, танцы, танцы...   | 1 |   |            |
|   |   | Эти разные марши.<br>Звучащие картины.                           | 1 |   |            |
|   |   | Расскажи сказку.<br>Колыбельные. Мама.                           | 1 |   |            |
| «Гори, гори ясно,<br>чтобы не погасло»        | 4 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 | <p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского</p>   | 2,3,5      |

|                        |   |  |   |  |       |
|------------------------|---|--|---|--|-------|
|                        |   | Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 | фольклора.<br><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.  |       |
|                        |   | Проводы зимы. Встреча весны.                                       | 1 | <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.   |       |
|                        |   | Музыкальная грамота.   | 1 | <b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.<br><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.<br><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.<br><b>Различать</b> , узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности |       |
| «В музыкальном театре» | 5 | Сказка будет впереди.  | 1 | Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.   | 2,3,5 |
|                        |   | Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.                   | 1 | Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.  |       |
|                        |   | Волшебная палочка.   | 1 | <b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  |       |
|                        |   | Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье.                  | 1 | <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.   |       |
|                        |   | Увертюра. Финал. Музыкальная грамота.                              | 1 | <b>Выявлять</b> особенности развития образов.  |       |
|                        |   | Проводы зимы Встреча весны.  | 1 | <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.   |       |

|  |   |  |   |   |       |
|--|---|--|---|---|-------|
| «В концертном зале»                            | 5 | Симфоническая сказка. Петя и волк.                     | 1 | <p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>  | 2,3,5 |
|  |   | Картинки с выставки.                                   | 1 |   |       |
|  |   | Музыкальные впечатления.                               | 1 |   |       |
|  |   | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40 В.А. Моцарта. | 1 |   |       |
|  |   | Увертюра. Я артист.                                    | 1 |   |       |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...» | 6 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.  | 1 | <p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских кол-</p> | 2,3,5 |
|  |   | И всё это – Бах. Всё в движении.                       | 1 |   |       |
|  |   | Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |   |       |
|  |   | Два лада. Природа и музыка.                            | 1 |   |       |
|  |   | Печаль моя светла. Первый.                             | 1 |   |       |

|  |  |                            |   |   |  |
|--|--|----------------------------|---|---|--|
|  |  | Мир композитора. Я артист. | 1 | лективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.<br><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.<br><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками |  |
|--|--|----------------------------|---|---|--|

| Тематическое планирование, МУЗЫКА, 3 класс (34 часа) |              |   |              |  |  |
|--|--------------|---|--------------|--|--|
| Раздел   | Кол-во часов | Тема  | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  | Основные направления воспитательной деятельности |
| <b>«Россия – Родина моя!»</b>                        | 5            | Мелодия - душа музыки                               | 1            | <b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  | 1,2,3,5  |
|  |              | Природа и музыка.<br>Звучащие картины.              | 1            | <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  |  |
|  |              | «Виват, Россия!»<br>«Наша слава – русская держава». | 1            | <b>Петь</b> мелодии с ориентации на нотную запись.<br><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.<br><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и <b>исполнять</b> их на уроках и школьных праздниках. |  |
|  |              | Кантата «Александр Невский».                        | 1            | Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров   |  |
|  |              | Опера «Иван Сусанин».                               | 1            |  |  |
| <b>«День, полный</b>                                 | 4            | Утро.   | 1            | <b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и  | 2,3,5  |

|  |   |  |   |   |          |
|--|---|--|---|---|----------|
| событий»                                 |   | Портрет в музыке.  | 1 | изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.   |          |
|  |   | В детской! Игры и игрушки. На прогулке.                          | 1 | <b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения.  |          |
|  |   | Вечер. Обобщающий урок.  | 1 | <b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.<br><b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.<br><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. |          |
| «О России петь – что стремиться в храм». | 4 | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»                      | 1 | <b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).<br><b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  | 1, 2,3,5 |
|  |   | Вербное воскресенье. Вербочки.                                   | 1 | <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  |          |
|  |   | Древнейшая песнь материнства.                                    | 1 | <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.<br>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.   |          |
|  |   | Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).           | 1 |   |          |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».    | 4 | «Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе. | 1 | <b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.   | 1, 2,3,5 |

|                        |   |   |   |   |       |
|------------------------|---|---|---|---|-------|
|                        |   | Певцы русской старины (Баян. Садко).                    | 1 | <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях,</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России,</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>  |       |
|                        |   | Певцы русской старины (Лель).                           | 1 |   |       |
|                        |   | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение). | 1 |   |       |
| «В музыкальном театре» | 6 | Опера «Руслан и Людмила»                                | 1 | <p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Вплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</p> | 2,3,5 |
|                        |   | Опера «Орфей и Эвридика»                                | 1 |   |       |
|                        |   | Опера «Снегурочка».                                     | 1 |   |       |
|                        |   | Океан – море синее.                                     | 1 |   |       |
|                        |   | Балет «Спящая красавица».                               | 1 |   |       |
|                        |   | В современных ритмах.                                   | 1 |   |       |
| «В концертном зале»    | 6 | Музыкальное состязание.                                 | 1 | <p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p>  | 2,3,5 |
|                        |   | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.     | 1 |   |       |



|   |   |   |   |   |       |
|---|---|---|---|---|-------|
|   |   | Музыкальные инструменты (скрипка)                   | 1 | <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p><b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>   |       |
|   |   | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.            | 1 |   |       |
|   |   | «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии. | 1 |   |       |
|   |   | Мир Бетховена                                       | 1 |   |       |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...». | 5 | «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.           | 1 | <p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> | 2,3,5 |
|   |   | «Люблю я грусть твоих просторов».                   | 1 |   |       |
|   |   | Мир Прокофьева                                      | 1 |   |       |
|   |   | Певцы родной природы.                               | 1 |   |       |
|   |   | Прославим радость на земле                          | 1 |   |       |

**Тематическое планирование, МУЗЫКА, 4 класс (34 часа)**

| Раздел | Кол- | Тема | Кол- | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне | Основные направления |
|--------|------|------|------|---|----------------------|
|--------|------|------|------|---|----------------------|

|   | во часов |  | во часов | универсальных учебных действий)   | воспитательной деятельности |
|---|----------|--|----------|---|-----------------------------|
| <b>Россия-Родина моя.</b>                     | 3        | Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1        | <b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.  | 1,2,3,5                     |
|   |          | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?        | 1        | <b>Исследовать</b> : выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. <b>Исполнять</b> и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. <b>Общаться</b> и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. |                             |
|   |          | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!                      | 1        | <b>Узнавать</b> образы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. <b>Импровизировать</b> на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения различных жанров и стилей. <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.                   |                             |
| <b>О России петь – что стремиться в храм.</b> | 4        | Святые земли Русской. Илья Муромец.  |          | <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников   | 1, 2,3,5                    |
|   |          | Кирилл и Мефодий.  |          | <b>Импровизировать</b> в пении, игре, пластике. <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  |                             |
|   |          | Праздников праздник, торжество из торжеств.  |          | <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические   |                             |

|   |   |  |   |  |          |
|---|---|--|---|--|----------|
|   |   | Родной обычай старины.<br>Светлый праздник.<br><br>Музыкальная грамота.                    |   | тексты. <b>Самостоятельно</b> воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.<br><b>Высказывать</b> своё мнение о содержании музыкального произведения.<br><b>Выявлять</b> общность истоков народной и профессиональной музыки.   |          |
| <b>День, полный событий.</b>              | 6 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...   | 1 | <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии <b>А. Пушкина</b> .<br><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.<br><b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать</b> и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.<br>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.<br><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности. В инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.)<br><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Импровизировать</b> в пении, игре, пластике. | 2,3,5    |
|   |   | Зимнее утро. Зимний вечер.   | 1 |  |          |
|   |   | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  | 1 |  |          |
|   |   | Ярмарочное гулянье.<br><br>Святогорский монастырь.   | 1 |  |          |
|   |   | Приют, сияньем муз одетый...   | 1 |  |          |
|   |   | Образы героев А. Пушкина в кино.   | 1 |  |          |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b> | 3 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.<br>Композитор – имя ему народ. | 1 | <b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров<br><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.<br><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.  | 1, 2,3,5 |

|                           |   |   |   |  |       |
|---------------------------|---|---|---|--|-------|
|                           |   | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.          | 1 | <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>  |       |
|                           |   | Музыкант-чародей. Народные праздники. Наш оркестр. Троица. Музыкальная грамота. | 1 |  |       |
| <b>В концертном зале.</b> | 5 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.                               | 1 | <p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму. Графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная. Инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении. Драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской</p> | 2,3,5 |
|                           |   | Старый замок. Счастье в сирени живет...   | 1 |  |       |
|                           |   | Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...                      | 1 |  |       |
|                           |   | Патетическая соната. Годы странствий.   | 1 |  |       |
|                           |   | Царит гармония оркестра. Музыкальная  | 1 |  |       |

|  |   |   |   |  |         |
|--|---|---|---|--|---------|
|  |   | грамота.  |   | и зарубежной музыки.   |         |
| <b>В музыкальном театре.</b>                   | 6 | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. За Русь мы все стеной стоим... | 1 | <p><b>Оценивать</b> и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Понимать значение преобразующей силы музыки.</p> | 1,2,3,5 |
|  |   | Сцена в лесу. Исходила младёшенька.                             | 1 |  |         |
|  |   | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.              | 1 |  |         |
|  |   | Балет «Пертушка».   | 1 |  |         |
|  |   | Театр музыкальной комедии.                                      | 1 |  |         |
|  |   | Я артист.   | 1 |  |         |
| <b>Чтоб музыкантом быть так надобно уметь.</b> | 7 | Прелюдия. Сергей Рахманинов.                                    | 1 | <p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их зависимости и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях музыкальных жанров.</p>   | 1,2,3,5 |
|  |   | Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен.                     | 1 |  |         |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> |  |
|  | Музыкальные инструменты (гитара).                           | 1 |  |  |
|  | Музыкальный сказочник.                                      | 1 |  |  |
|  | Рассвет на Москве-реке.                                     | 1 |  |  |
|  | Исследовательский проект. Обобщающий урок.                  | 1 |  |  |

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов СОШ № 5  
от 29 августа 2022 года № 1  
\_\_\_\_\_/ Е.В. Варламова /  
Подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

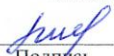
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ С.П. Полупанова /  
Подпись Ф.И.О.  
30 августа 2022 года

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы.</p> <p><b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> |  |
|  | Музыкальные инструменты (гитара).                           | 1 |  |  |
|  | Музыкальный сказочник.                                      | 1 |  |  |
|  | Рассвет на Москве-реке.                                     | 1 |  |  |
|  | Исследовательский проект. Обобщающий урок.                  | 1 |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов СОШ № 5  
от 29 августа 2022 года № 1  
 / Е.В. Варламова /  
Подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 / С.П. Полупанова /  
Подпись Ф.И.О.  
30 августа 2022 года

