

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА
СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ИВАНА ПЕТРОВИЧА РЫБИНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.08.2025 г. № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Литературный театр»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 10 до 12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID - номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Гордиенко Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2025 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный театр» (далее-Программа) разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указа президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Федерального проекта «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
6. Регионального проекта «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
7. Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Методических рекомендаций Институт регионального образования Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный театр» имеет художественную **направленность**.

Программа «Литературный театр» строится на синтезе театрального и литературного творчества и призвана помочь педагогу создать не только ореол максимального погружения в слово, в текст, но и дать возможность детям творчески переосмыслить предоставленный для работы художественный текст, сделать его частью личного опыта

Актуальность программы заключается в использовании потенциала методики преподавания литературы и театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление читательского опыта и знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении к миру литературы различными путями (ведь искусство универсально по своим способам выражения), к тому же ученику важно показать, что литература – это современно, что читать, знать свою культуру – это естественно для образованного человека.

Отличительной особенностью программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Адресат программы. Участниками объединения могут быть подростки в возрасте от 10 до 13 лет. Это могут быть мальчики и девочки, у которых проявляются способности в области русского языка и литературы, интерес к искусству.

Уровень программы, объем и сроки

Уровень программы: основной
Объем программы: 68 часа; Срок освоения программы. 1 год.

Формы обучения: очная

Занятия проходят в основном в очном режиме.

При эпидемиологической ситуации занятие может проходить и в дистанционном режиме. В дистанционном режиме через платформы: WhatsApp, ТОМ, Skype. Выполнение поставленных задач проходит в домашних условиях. При подготовке к онлайн-конкурсам, учащиеся самостоятельно изучают и подбирают необходимый материал через Интернетресурсы.

Режим занятий

Очные занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 академических часа, между занятиями перерыв 10 минут.
Общее количество часов в год — 68 часа.

Особенности образовательного процесса.

Занятия проводятся в индивидуальной, групповой и коллективной форме. Такие формы занятий дают возможность использовать индивидуальный и дифференцированный подход, развивать навыки сотрудничества при работе в группе и умение работать в коллективе.

На очных занятиях используются групповые формы занятий с учетом индивидуальных особенностей и заданий для каждого обучающегося. Активно используются мотивация и стимулирование учащихся, контроль, взаимоконтроль и самоконтроль.

Использование ресурсов образовательной организации позволяют достигнуть цели и задачи программы.

Цели и задачи Программы

Целью Программы является создание условий для социального, нравственного эстетического, творческого и интеллектуального развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к литературе и актерской деятельности.

Задачи Программы

Образовательные (предметные)

- организация досуга детей, создание коллектива единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- обучение владению голосом, улучшению дикции;
- Обучение учащихся общим двигательным навыкам: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий и ритмичность;
- обучение первоначальным навыкам сценического движения;
- развитие театрально - исполнительских способностей детей и подростков, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

Личностные:

- формирование личности, творчески относящейся к любимому делу.
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;
- развитие самодисциплины и организованности.

Метапредметные:

- развитие памяти, фантазии, дикции;
- развитие качеств оратора;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
-

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над инсценировкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

•

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

•

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

№ п\п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Основы театральной культуры	8	2	6
3.	Азбука инсценирования	8	2	6
4.	Культура и техника речи	12	4	8
5.	Ритмопластика	12	4	8
6.	Изучение произведений, работа над инсценированием, показы	22	4	16
7.	Итоговое занятие	6	2	4
	Итого:	68	20	48

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по ТБ

Организационные вопросы.

Тема 2. Основы театральной культуры.

Теория:

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Тема 3. Азбука инсценирования

Ориентация в пространстве, равномерное размещение на площадке, диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Тема 4. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Тема 5. Ритмопластика. комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Тема 6. Изучение произведений, работа над инсценированием, показы.
Подбор текстов для выступлений с литературными монтажами.
Распределение ролей. Читка по ролям. Репетиции. Показы.

Календарно-учебный график (прилагается)

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14, рабочие столы и стулья по количеству учащихся.

Информационное обеспечение:

видео-, аудио-, интернет ресурсы

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности учащихся.

Условия реализации программы

информационное обеспечение

аудио-, видео-, интернет ресурсы

кадровое обеспечение

педагогическое образование, опыт личного участия в подготовке и публикации текстов.

Форма аттестации

Диагностика результативности реализации программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: стартовый промежуточный, итоговый контроль.

Входной контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения учащимися основных теоретических понятий.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки дореализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы
/ авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.:Дрофа, 1996 – 416 с.