

Муниципальное образование Щербиновский район
станция Старощербиновская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
имени Героя Советского Союза Ивана Петровича Рыбина
муниципального образования Щербиновский район станция Старощербиновская

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 5 им. И.П. Рыбина
ст. Старощербиновская
от 31.08.2022 года протокол № 1
Председатель И.Н. Кравцов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) - начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов - 335 ч.

- 1 класс – 33 ч. (1 час в неделю)
- 2 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
- 3 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
- 4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)

Учителя Варламова Елена Валерьевна
Кирюхина Виктория Витальевна
Квач Виктория Васильевна
Коваленко Ольга Алексеевна
Базавлук Екатерина Владимировна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе рабочей программы «Изобразительное искусство» и предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2020. - 304 с. - ISBN 978-5-09-076759-0.

1. Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание курса «Изобразительное искусство».

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (*обобщение темы*).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (*обобщение темы*).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (*обобщение темы*).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (*обобщение темы*).

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работает художник?

Три основных цвета - желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (*обобщение темы*).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (*обобщение темы*).

О чем говорит искусство.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (*обобщение темы*).

Как говорит искусство.

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (*обобщение темы*).

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (*обобщение темы*).

Художник и зрелище.

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (*обобщение темы*).

Художник и музей.

Музей в жизни города.
Картина - особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (*обобщение темы*).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.

Древняя - деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (*обобщение темы*).

Древние города нашей земли.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (*обобщение темы*).

Каждый народ – художник.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (*обобщение темы*).

Искусство объединяет народы.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (*обобщение темы*).

Проектирование содержания курса «Изобразительное искусство».

№ п/п	Разделы	Количество часов		Рабочая программа по классам			
		Авторская программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Ты учишься изображать.	9	10	10	-	-	-
2	Ты украшаешь.	8	9	9	-	-	-

3	Ты строишь.	11	8	8	-	-	-
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	6	6	-	-	-
5	Как и чем работает художник?	8	8	-	8	-	-
6	Реальность и фантазия.	7	7	-	7	-	-
7	О чем говорит искусство.	11	11	-	11	-	-
8	Как говорит искусство.	8	8	-	8	-	-
9	Искусство в твоём доме.	8	8	-	-	8	-
10	Искусство на улицах твоего города.	7	7	-	-	7	-
11	Художник и зрелище.	11	11	-	-	11	-
12	Художник и музей.	8	8	-	-	8	-
13	Истоки родного искусства.	8	8	-	-	-	8
14	Древние города нашей земли.	7	7	-	-	-	7
15	Каждый народ – художник.	11	11	-	-	-	11
16	Искусство объединяет народы.	8	8	-	-	-	8
	Итого:	135	135	33	34	34	34

3. Тематическое планирование курса «Изобразительное искусство».

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 1 класс. 33 часа.					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты учишься изображать.	10	Все дети любят рисовать.	1	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p>	3, 4, 5, 8.
		Изображения всюду вокруг нас.	1		
		Материалы для уроков изобразительного искусства.	1		
		Мастер Изображения учит видеть.	1		
		Изображать можно пятном.	1		
		Изображать можно в объеме.	1		
		Изображать можно линией.	1		
		Разноцветные краски.	1		
		Изображать можно и то, что невидимо.	1		
		Художники и зрители.	1		

Ты украшаешь.	9	Мир полон украшений.	1	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа); совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.	3, 4, 5, 8.
		Красоту нужно уметь замечать.	1		
		Цветы.	1		
		Узоры на крыльях.	1		
		Красивые рыбы.	1		
		Украшения птиц.	1		
		Узоры, которые создали люди.	1		
		Как украшает себя человек.	1		
		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1		
Ты строишь.	8	Постройки в нашей жизни.	1	Проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	1, 2, 3, 4, 5, 8.
		Дома бывают разными.	1		
		Домики, которые построила природа.	1		
		Дом снаружи и внутри.	1		
		Строим город.	1		
		Все имеет свое строение.	1		
		Строим вещи.	1		
		Город, в котором мы живем.	1		

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению; представления о ценности природного мира для практической деятельности человека; развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; осмысление своего поведения в школьном коллективе.	1, 2, 3, 4, 5, 8.
		Праздник птиц.	1		
		Разноцветные жуки.	1		
		Сказочная страна.	1		
		Времена года.	1		
		Здравствуй, лето!	1		

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 2 класс. 34 часа.

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Как и чем работает художник?	8	Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные явления по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.	3, 4, 5, 8.
		С какими еще материалами работает художник. Гуашь.	1		
		Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1		
		Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые.	1		
		Пастель. Восковые	1		

		мелки. Акварель		<p>Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение животного с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладеть приемами работы с бумагой, умением перевести плоский лист в различные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	
		Что такое аппликация? Что может линия? Что может пластилин?	1		
		Бумага, ножницы, клей.	1		
		Неожиданные материалы.	1		
Реальность и фантазия.	7	Изображение и реальность.	1	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнить, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры. Работать графическими материалами (тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы,</p>	3, 4, 5.
		Изображение и фантазия.	1		
		Украшение и реальность.	1		
		Украшение и фантазия.	1		
		Постройка и реальность.	1		
		Постройка и фантазия.	1		
		Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.	1		

				<p>пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать игрушки (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	
О чем говорит искусство.	11	Изображение природы в различных состояниях.	1	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко-выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться передавать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи). Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнить и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги кокошники, воротники, богатырские доспехи). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных</p>	3, 4, 5.
		Изображение характера животных.	1		
		Изображение характера человека: женский образ. Изображение добрых сказочных героинь.	1		
		Изображение характера человека: женский образ. Изображение злых сказочных героинь.	1		
		Изображение характера человека: мужской образ. Изображение добрых	1		

		<table border="1"> <tr> <td>сказочных героев.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Изображение характера человека: мужской образ. Изображение злых сказочных героев.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Образ человека в скульптуре.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Человек и его украшения.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>О чем говорят украшения?</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Образ здания. Создание образа сказочных построек.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Создание коллективного панно «Мир сказочных героев».</td> <td>1</td> </tr> </table>	сказочных героев.		Изображение характера человека: мужской образ. Изображение злых сказочных героев.	1	Образ человека в скульптуре.	1	Человек и его украшения.	1	О чем говорят украшения?	1	Образ здания. Создание образа сказочных построек.	1	Создание коллективного панно «Мир сказочных героев».	1	<p>героев и т. д. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
сказочных героев.																		
Изображение характера человека: мужской образ. Изображение злых сказочных героев.	1																	
Образ человека в скульптуре.	1																	
Человек и его украшения.	1																	
О чем говорят украшения?	1																	
Образ здания. Создание образа сказочных построек.	1																	
Создание коллективного панно «Мир сказочных героев».	1																	
Как говорит искусство.	8	<table border="1"> <tr> <td>Теплые цвета. Холодные цвета.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Что выражают теплые и холодные цвета?</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Тихие и звонкие цвета.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Что такое ритм линий? Характер линий.</td> <td>1</td> </tr> </table>	Теплые цвета. Холодные цвета.	1	Что выражают теплые и холодные цвета?	1	Тихие и звонкие цвета.	1	Что такое ритм линий? Характер линий.	1	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - тихого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. Расширять знания о средствах</p>	3, 4, 5.						
Теплые цвета. Холодные цвета.	1																	
Что выражают теплые и холодные цвета?	1																	
Тихие и звонкие цвета.	1																	
Что такое ритм линий? Характер линий.	1																	

		Ритм пятен.	1	художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать весенние ветки различных деревьев, учиться видеть их выразительность. Осознавать, как с помощью определенного материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм пятен. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	
		Ритм и движение пятен.	1		
		Пропорции выражают характер.	1		
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1		

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 3 класс. 34 часа.

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство в твоём доме.	8	Твои игрушки.	1	Формировать уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом, понимание особой роли	1, 2, 3, 4.
		Посуда у тебя дома.	1		

		Обои и шторы у тебя дома.	1	культуры в жизни общества и каждого отдельного человека, эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия, эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. Овладение умением творческого видения с позиции художника, умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий, осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. Учить различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО, понимать образную природу искусства, эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира, применять художественные умения, знания, обсуждать и анализировать произведения искусства использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники, овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа.	
		Мамин платок.	1		
		Твои книжки.	1		
		Открытки.	1		
		Труд художника для твоего дома.	1		
		Обобщение знаний.	1		
Искусство на улицах твоего города.	7	Памятники архитектуры.	1	Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом, понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека, эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия, эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. Овладение умением творческого видения с позиции художника, умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике,	1, 2, 3, 4, 5.
		Парки, скверы, бульвары.	1		
		Ажурные ограды.	1		
		Волшебные фонари.	1		
		Витрины.	1		
		Удивительный транспорт.	1		
		Труд художника на улицах твоего города.	1		

				<p>моделированию, организовывать место занятий, осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. Учить различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО, понимать образную природу искусства, применять художественные умения, знания, овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов, приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту внутреннего мира человека.</p>	
Художник и зрелище.	11	Художник в цирке.	1	<p>Формировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом, понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека, эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия, эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. Овладение умением творческого видения с позиции художника, умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию, организовывать место занятий, осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. Учить различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО, понимать образную природу искусства, применять художественные умения, знания, овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов, приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту внутреннего мира человека.</p>	3, 4, 5.
		Художник в театре.	1		
		Театр кукол.	1		
		Выставка работ.	1		
		Маска.	1		
		Выставка работ.	1		
		Афиша и плакат.	1		
		Выставка работ.	1		
		Праздник в городе.	1		
		Школьный карнавал.	1		
		Выставка работ.	1		

Художник и музей.	8	Музей в жизни города.	1	Формировать уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом, понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека, эстетические чувства художественно-творческое мышление, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. Владение умением творческого видения с позиции художника, использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. Учить различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО, понимать образную природу искусства, эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира, овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории, выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов, приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	1, 2, 3, 4, 5, 8.
		Картина - особый мир. Музей искусства.	1		
		Картина-пейзаж.	1		
		Картина-портрет.	1		
		Картина-натюрморт.	1		
		Картина исторические и бытовые.	1		
		Скульптура в музее и на улице.	1		
Каждый человек-художник. Художественная выставка.	1				

Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 4 класс. 34 часа.

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Как и чем работает	8	Инструктаж по ТБ на уроках ИЗО.	1	Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со	1, 2, 3, 4, 5, 8.

художник?		Пейзаж родной земли.		<p>взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p>	
		Красота природы в произведениях русской живописи.	1		
		Деревня – деревянный мир. Образ русской избы.	1		
		Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно «Деревня».	1		
		Красота человека. Женский образ.	1		
		Красота человека. Сцены труда из крестьянской жизни.	1		
		Народные праздники.	1		
		Народные праздники. Изображение народного праздника.	1		
		Родной угол. Изображение башен.	1		
Древние соборы. Изображение древнего города.	1				
Города Русской земли.	1				
Реальность и фантазия.	7				

		<p>Древний город и его жители. Графическое изображение древнерусского города.</p>	1	<p>связи, делать обобщения, выводы; Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.</p>	
		<p>Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов.</p>	1		
		<p>Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.</p>	1		
		<p>Праздничный пир в теремных палатах. Изображение праздника в царских палатах.</p>	1		
<p>О чем говорит искусство.</p>	<p>11</p>	<p>Страна восходящего солнца. Изображение природы.</p>	1	<p>Личностные: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте женского образа в искусстве древней Японии, к красоте природы в потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог, понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы, обобщают собственные представления, слушают собеседника и ведут диалог, оценивают свои достижения на произведениях русской живописи, к красоте архитектуры Средней Азии, к красоте архитектуры, скульптуры и вазописи Греции, к красоте культуры Средневековья; Познавательные:</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5.</p>
		<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно</p>	1		

«Праздник цветения вишни-сакуры».	
Образ человека, характер одежды в японской культуре. Изображение японок в кимоно.	1
Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа.	1
Юрта как произведение архитектуры. Сцены жизни людей.	1
Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1
Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1
Древняя Эллада. Панно «Олимпийские игры в Древней Греции».	1
Средневековый город. Образ готического	1

осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;

Регулятивные:

формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;

Коммуникативные:

уроке, вступают в речевое общение, пользуются учебником.

		храма в средневековом городе. Беседа.			
		Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1		
		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1		
Как говорит искусство.	8	Материнство. Изображение (по представлению) образа матери и дитя.	1	<p>Личностные:</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте образа женщины-матери в искусстве, к красоте и мудрости пожилого человека в произведениях живописи, к чужой беде, отраженной в произведениях искусства, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>Регулятивные:</p>	1, 2, 3, 4, 5.
		Мудрость старости. Создание портрета пожилого человека.	1		
		Сопереживание Дорогою добра. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.	1		

Герои-защитники.	1
Героическая тема в искусстве разных народов.	1
Юность и надежда. Изображение радости детства.	1
Искусство народов мира (обобщение темы). Экскурсия в краеведческий музей.	1
Художественная выставка. Каждый народ – художник. Обобщение темы года.	1

формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Коммуникативные:

потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог, понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы, обобщают собственные представления, слушают собеседника и ведут диалог, оценивают свои достижения на уроке, вступают в речевое общение, пользуются учебником, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов СОШ № 5
от 29 августа 2022 года № 1

_____ / Е.В. Варламова /
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


_____ /С.П. Полупанова /
Подпись Ф.И.О.

30 августа 2022 года

Герои-защитники.	1	<p>формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог, понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы, обобщают собственные представления, слушают собеседника и ведут диалог, оценивают свои достижения на уроке, вступают в речевое общение, пользуются учебником, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>
Героическая тема в искусстве разных народов.	1	
Юность и надежда. Изображение радости детства.	1	
Искусство народов мира (обобщение темы). Экскурсия в краеведческий музей.	1	
Художественная выставка. Каждый народ – художник. Обобщение темы года.	1	

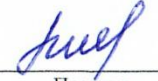
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов СОШ № 5
от 29 августа 2022 года № 1

 / Е.В. Варламова /
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 / С.П. Полупанова /
Подпись Ф.И.О.

30 августа 2022 года