



«Домашняя работа для пальчиков»

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни? Да потому, что с детьми всё меньше и меньше стали разговаривать родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше

говорят, а больше слушают и смотрят. И редко что-то делают своими руками.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга. Гармония движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют формированию правильного произношения, нормализовать её темп, учить соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

Прежде чем начать работу пальчиковой гимнастики, убедитесь в том, что дети знают основных персонажей стихов, песенок. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы дети смогли вспомнить, как выглядят те или иные животные, о которых будет рассказываться в потешке, песенке, стихотворении. Затем предложите изобразить его с помощью пальчиков. При необходимости надо показать, как при помощи пальчиков может выглядеть то или иное животное.

Постепенно пальчиковую гимнастику можно усложнить: вы читаете первую строчку стихотворения – малыш изображает действия, затем читаете следующую строчку – малыш изображает другое действие и т. д. Так можно разыгрывать всю потешку или песенку.

Такие игры и упражнения надо проводить постоянно. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи.

СОВЕТЫ:

- при проведении пальчиковых игр убедитесь в том, что ручки ребёнка тёплые (предложите похлопать ими, потереть ладошки);
- при проведении первых пальчиковых игр стихотворный текст читайте или рассказывайте медленнее, чем обычно, чтобы дети успели показать движения;
- по мере освоения движения меняйте темп;
- тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на хорошо знакомую детям мелодию;
- не торопитесь обновлять репертуар, их должно быть не более 2-3 разных игр;
- новые игры вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории,

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Упражнение с подставкой под горячее.

«Прогулка». «Ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха, делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.

Кто идет?

Идет собака, кот идет, Хоть на столе стоят.

Еще часы идут вперед, Л.Г. Парамонова

И дождь идет, и град...

Упражнение с пельменницей. Поверхность пельменницы, похожа на соты. Двумя пальцами (указательным и средним) изображаем пчелу, летающую над сотами:

Пальцы как пчёлы, летают по сотам

Хватит ли мёда всем нам до весны?

И в каждую входят с проверкою: что там?

Чтобы не снились голодные сны?

Упражнение с круглой щёткой для волос. Берём круглую щётку для волос. Катаем щётку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, ёлки Очень колкие иголки.

Но ещё сильнее, чем ельник, Вас уколет можжевельник.

Массаж подушечек пальцев. «Дружные пальчики». Большой палец становится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают подушечку снизу, разминая её. На каждую строчку стиха – разминание подушечки одного пальца.

Этот пальчик маленький, мизинчик удаленный.

Безымянный – кольцо носит, никогда его не бросит.

Ну, а этот – средний, длинный, он как раз посередине.

Этот – указательный, пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный, среди братьев самый сильный.

Пальчики не ссорятся, вместе дело спорится.

Упражнения с крупой. Берём яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпаем по подносу любую мелкую крупу. Проводим пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем позволим ребенку самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны и т.д.).

Упражнения с пуговицами. Подбираем пуговицы разного цвета и размера. Сначала выкладываем рисунок сами, затем просим детей сделать тоже самостоятельно. После того как дети научатся выполнять задание без нашей помощи, предложим им придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

«Сухой пальчиковый бассейн» Насыпаем в большую ёмкость с низкими бортиками 1кг гороха или фасоли. Запускаем туда руки и месим тесто, приговаривая:

Мы тесто месили, мы тесто месили,

Но сколько ни месим, но сколько ни мнём,

Нас тщательно всё промесить попросили,

Комочки опять и опять достаём.

Упражнение с горохом. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

В миску насыпали горох

Устроив там переполох,

И пальцы запустили,
Чтоб пальцы не грустили.

Насыпаем в кружку сухой горох. На каждый ударный слог перекладываем горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюдце. Большим и указательным пальцами берём горошину и удерживаем её остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берём следующую горошину, потом ещё и ещё – так набираем целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками. После двустипшия - смена рук. Каждая горошинка берётся на ударный слог (всего понадобится 16 штук).

С блюдца я беру горошки,	Словно птица клювом крошки.
И полны мои ладошки-	Руки держат все горошки.

Упражнение с грецкими орехами. Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха	Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет	Буквы ровные писать.

Упражнение с шестигранными карандашами. Можно пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,	Между пальчиков верчу.
Непрерменно каждый пальчик	Быть послушным научу.

Упражнение с крышками. Две крышки от пластиковых бутылок кладём на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

Тоже самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Упражнение с бельевой прищепкой. Бельевой прищепкой (проверяем её, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги) от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха.

Сильно кусает котёнок глупыш,

Но я же играю с тобою, малыш,

Он думает это не палец, а мышь (смена рук.)

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Научите детей брать прищепки нужного цвета тремя пальцами – большим, указательным и средним и прикреплять их к картонке (из картона сделайте заготовки фигурок). Придумайте (или найдите) стихи.

Упражнение с верёвкой. «Все узлы переберу». Завязываем на веревке 8-16 ощутимых узлов и натягиваем горизонтально, либо связываем концы веревки. Ребенок проговаривает строки, хватаясь за узел на каждый ударный слог.

Я хватаюсь за веревку

Правой ловко, левой ловко.

За узлы ее беру

И играю поутру.

Можно перебирать веревочки с узлами, называя по порядку день недели, месяцы, гласные звуки.

Упражнение с бусами. Перебирать бусы, считать количество «бус» (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю.

