

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №26 СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:
«ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК»

Воспитатель 1 категории: Антонян Анна Вальтеровна

2023г.

1. Литературный обзор состояния вопроса.

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике

Вопрос нравственного воспитания детей дошкольного возраста является одной из главных проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям, проблема сохранения интереса к книге, к чтению в наше время требует повышенного внимания. Техника (аудио – видео - компьютерная) ослабила интерес к книге. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков и, самое главное, искажение представлений о добре и зле. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры. Для решения данной проблемы мной была выбрана работа по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению. В процессе работы над темой «Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности с использованием метода проектов» я познакомилась с опытом работы по духовно-нравственному воспитанию многих педагогов, различными программами, сложившимися в последние годы в разных регионах России.

Включение метода в педагогическую практику относится к концу XIX- началу XX века и связано с именем американского философа-идеалиста, представителя «прагматической педагогики» Джона Дьюри (1859-1952). Согласно его воззрениям, опыт и знания ребенок должен приобретать путем «делания», в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных макетов, схем, производства опытов, нахождения ответов на самые спорные вопросы и в целом – восхождения от частного к общему, т.е. использования индуктивного метода познания. В России в 1905 году под руководством С.Т.Шацкого была организована группа сотрудников, апробировавших различные виды проектирования с детьми и пропагандировавших их среди российских учителей. В.А.Герд называл его практическим методом, А.П.Пинкевич – опытно-испытательным, Б.Е.Райков – исследовательским, К.П.Ягодский – опытно-показательным. В послереволюционный период проектный метод внедрялся в школы по личной инициативе Н.К.Крупской.

Советскими педагогами в первую очередь делался упор на полезную, трудовую, идеологическую направленность проектов. Гораздо меньше внимание уделялось учебным проектам, что привело к резкому снижению уровня общеобразовательной подготовки детей.

Реформирование современного отечественного образования способствовало возрождению проектного метода в российских школах. Наиболее активно его стали применять в отдельных регионах с 1993 года в рамках программы «Технология». Возвращение проектного метода связано с принципиально новым пониманием его места в образовательном процессе. Если с позиции многих зарубежных и отечественных педагогов начала XX века данный метод провозглашался единственно верным способом обучения в школе, полностью заменяющим традиционный, то, согласно современным взглядам, проектная деятельность может органично вписаться в различные системы обучения,

сочетаться с другими сложившимися способами приобретения детьми знаний, умений и навыков.

1.2.История темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.

В МКДОУ детский сад №26 ст. Павловской духовно-нравственному воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпения, душевного комфорта, тесно взаимодействуя с семьёй.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Это важнейший период в духовно-нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребёнка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых.

Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований. Поэтому важно помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены. Обновляется содержание образования и воспитания детей. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-новому, многое для себя открываем заново и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Русский философ И.А. Ильин писал: «Судьбы народа сокрыты в его истории. Она таит в себе не только его прошлое, но и его будущее; она являет

собой его духовное естество и его силу, и его дар, и его задание, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа, таинственная запись его судеб, пророческое знамение грядущего».

Народная культура и основанная на ней народная педагогика — неисчерпаемый клад мудрости, нравственных начал, духовности, необъятного запаса любви, доброты и бережного отношения ко всему, что окружает человека: к природе, её богатству, к людям, к народным традициям. «Ведь все живое и неживое создано Творцом и дано нам в виде бесценного подарка. Так будем же, братии, беречь его», — так обращался к своей пастве Феофан Затворник, известный толкователь евангельских притч.

Духовно-нравственное воспитание на основе народных и православных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал.

Фольклор, как сокровищница русского народа, находит свое применение в разных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представление о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. При организации занятий нужно использовать методические приемы, связанные с поиском игровых персонажей. Использовать игрушки в виде животных, наиболее часто встречающиеся в фольклорных произведениях (котик, мышка, петушок, мишка). По-иному звучат песенки, потешки, сказки из уст детей, выразительнее получаются роли в играх-драматизациях. Все это превращает детский сад не в учреждение, а добрый теплый дом.

Наиболее эмоциональный отклик в душе детей, дающие духовные ростки, вызывают народные и православные праздники. Праздники — неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа. Детскому восприятию присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое осеннее многоцветье к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки — на Троицу, ванильный вкус куличей и пасочек, красные свечи и крашенки на Пасху, а народные гуляния на Масленицу. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, своё звучание, своя музыка. Уже в младшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать радостную атмосферу праздников. Учитывая то, что дошкольники находятся еще в том возрасте, когда все события ими воспринимаются очень эмоционально, во время проведения праздников важно создать радостную атмосферу. Перед праздниками Светлого Христова Воскресенья, Рождества

Христова, Троицы — праздника русской березки, Масленицы — проводов зимы, разъяснить некоторые обряды, обычаи, слова, связанные с данным праздником. На Пасху принято красить яйца; на праздник Троицы у христиан существует обычай украшать дома, комнаты зелеными ветвями и цветами. Весенняя зелень и цветы указывают на обновление людей силой, сошедшего на них Святого Духа. На Рождество нужно делать с детьми ангелов и украшать рождественскую елку, на Масленицу сжигать чучело Масленицы и лакомиться блинами.

Одна из задач — воспитание таких добродетелей, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды и другие. Что же кажется проще, чем общаться друг с другом? Любому человеку, а особенно маленькому, общение необходимо так же, как дыхание для жизни. Нужно научить ребенка видеть в себе движение к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечения сердца и совести (добронравие), формировать доброе отношение к близким. *Народная мудрость гласит: «Кто добро творит, тому зло не вредит».*

Воспитание дошкольников в русле духовно-нравственного воспитания является залогом будущего возрождения Святой Руси, фундаментом к процветанию и укреплению нашего народа. Поэтому вся моя работа направлена на оздоровление нравственной атмосферы в коллективе и семьях, с которыми я работаю и возрождение духовно-нравственных традиций. Мы любим детей и надеемся, что с детства осознав, что самое высшее на свете — это Бог, а самое страшное — грех, наши дети будут стремиться к Богу, избегая греха.

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

Вежливость – качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Включает в себя: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому, кто в этом нуждается, деликатность, такт.

Верность - стойкость в отношениях с людьми, в исполнении своих обязанностей, вера в человека.

Вера в человека – глубокая уверенность в этом человеке, то есть если этот человек пообещает что-либо, то обязательно исполнит.

Герой – человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости и доблести.

Грубость – отрицательное моральное качество, характеризующее пренебрежение культурой поведения; противоположное вежливости. Грубость, как внешнее проявление неуважительного отношения к людям, выражается в откровенной недоброжелательности к чужим интересам и запросам, в навязывании другим своей воли и желаний, в неумении сдерживать свое раздражение, в оскорблении достоинства окружающих, в развязности, сквернословии, употреблении унижительных кличек и прозвищ, в хулиганских действиях.

Заботливый – проявляющий заботу, внимательный, старательный.

Здоровый – обладающий здоровьем, не больной.

Добро – одна из важнейших категорий этики. Вместе со своей противоположностью – *злом* добро является наиболее обобщенной формой разграничения и противопоставления нравственного и безнравственного. В понятии добро люди выражают свои наиболее общие интересы, устремления, пожелания и надежды на будущее. С помощью идеи добра люди оценивают социальную практику и действия других людей.

Друг – человек, которому доверяют секреты, который поможет, когда нужно.

Корысть – выгода, материальная польза.

Культурный человек – это человек с хорошими манерами, умеющий вести себя в обществе и соблюдающий правила этикета.

Ложь – специально искаженное событие, рассказ, неправда.

Любовь – чувство, соответствующее отношениям общности и близости между людьми, основанное на их взаимной заинтересованности и склонности. Проявления любви могут быть различными: половая любовь, разнообразные чувства взаимной симпатии и дружбы между людьми, положительное отношение человека к объекту познания и практической деятельности (любовь к природе, к истине, к жизни и т.д.)

Манеры – способ действия человека, способность себя держать, внешняя форма поведения и обращения с другими людьми.

Обязанность – требование общества к группе или каждому конкретному человеку в соответствии с той ролью, которую он играет в жизни.

Обида – отрицательная морально-психологическая эмоция на несправедливое отношение, оскорбляющее слово или действие.

Обман – ложное представление или заблуждении человека в чем-то.

Общение – это обмен мыслями, чувствами, навыками между людьми.

Обязанность – требования к поведению и отношениям, которые человек должен выполнять.

Ответственность – обусловленная нравственной свободой способность и готовность человека выполнять, принимать решение, совершать действия, отвечать за них перед собой и другими.

Патриот – человек, преданный интересам какого-нибудь дела.

Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, своему народу.

Поведение – все поступки и действия человека, которые он совершает и которые отражают его отношение к людям и к себе.

Подвиг – поступок, требующий напряжения духовных и физических сил, воли, разума.

Правдивость – моральное качество, характеризующее человека, сделавшего для себя правилом говорить истину, не скрывать действительное положение дел.

Право – охраняемые государством свобода личности, условия учебы, работы, жизни, которые государство дает человеку, защищает его.

Режим – распорядок дел, действий.

Родина – место рождения человека, родная страна, с которой связана его жизнь, жизнь его семьи и жизнь всего народа, к которому он принадлежит.

Скромность – моральное качество, характеризующее личность с точки зрения ее отношения к окружающим и самой себе и проявляющееся в том, что человек не признает за собой никаких исключительных достоинств или особых прав, добровольно подчиняет себя требованиям общественной дисциплины, ограничивает свои собственные потребности соответственно существующим в данном обществе материальным условиям жизни народа, относится ко всем людям с уважением, проявляет терпимость к мелким недостаткам людей, если эти недостатки затрагивают лишь его собственные интересы, и одновременно критически относится к своим собственным заслугам и недостаткам.

Совесть – умение личности производить самоконтроль поведения, потребность поступать в соответствии с требованиями общества.

Терпимость – моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам в поведении других людей. Выражается в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов с точки зрения без применения крайних мер давления, преимущественно методами разъяснения и воспитания.

Трудолюбие – моральное качество, характеризующее субъективное расположение личности к своей трудовой деятельности, внешне выражающееся в количестве и качестве ее результатов. Его проявления – трудовая активность, добросовестность, старание, усердие.

Уважение – признание достоинства личности, почтительное отношение к человеку, способность считаться с его интересами.

Человечность – моральное качество, включающее в себя *уважение к людям, сочувствие и доверие к ним, великодушие, скромность, честность, искренность.*

Честность – моральное качество, включающее *правдивость, принципиальность, верность слову, обязательству, искренность.*

Чувство – это способность человека ощущать свое состояние и состояние другого человека, испытывать сострадание или ненависть, умение сопереживать горе или радость, осознавать и понимать окружающий мир на основе ощущений и впечатлений.

Чуткость – моральное качество, характеризующее отношение человека к окружающим. Предполагает заботу о нуждах, запросах и желаниях людей; внимательное отношение к их интересам, волнующим их проблемам, мыслям, чувствам; понимание мотивов, которыми руководствовались люди в своем поведении; тактичное отношение к самолюбию, гордости и чувству собственного достоинства окружающих, вежливое обращение со всеми.

Этика – наука о нравственности и морали, ее нормах, категориях, закономерностях и развитии.

Этикет – правила учтивости и обхождения, принятые в обществе, воплощающие внешнюю культуру поведения.

Дружба – высшее воплощение избирательно-личностных отношений, особое состояние души, без которого невозможны ни взаимопонимание, ни доверительность.

2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

Количество воспитанников во второй группе раннего возраста – 16 человек. Уровень усвоения детьми образовательных областей в 2022-2023 учебном году составил: на начало года:

- Достаточный уровень развития (высокий) – 22%,
- Близкий к достаточному уровень развития (средний) – 60%,
- Недостаточный уровень развития (низкий) – 18%,

На конец года:

- Достаточный уровень развития (высокий) – 28%,
- Близкий к достаточному уровень развития (средний) – 62%,
- Недостаточный уровень развития (низкий) – 10%,

Проведенный анализ динамики развития детей второй группы раннего возраста за 2022 – 2023 учебный год свидетельствует о положительной динамике по всем образовательным областям.

Данный мониторинг показывает хорошую динамику развития детей в течение года

Также наблюдения показывают, что у детей раннего возраста сформированы физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняют гигиенические процедуры, соблюдают элементарные правила здорового образа жизни.

Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, задают вопросы, любят экспериментировать. Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Способны планировать свои действия, умеют договариваться, обмениваться предметами, распределяют действия при сотрудничестве.

Дошкольники имеют представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях, о государстве, мире.

Дети умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

3. Педагогический опыт.

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте

По моему мнению, наиболее эффективными методами и приемами в процессе формирования духовно-нравственной культуры у дошкольников является:

поучение, разъяснение, проблемная ситуация, положительный пример, анализ и оценка нравственных и безнравственных поступков;

личный пример адекватного эмоционального реагирования воспитателя, иллюстрации (предъявление для восприятия картины с изображением эмоций людей, схематичные изображения эмоций, демонстрация мультфильмов нравственного содержания, прослушивание музыки, рассказ воспитателя о своих чувствах и переживаниях в ситуациях нравственных и безнравственных, создание ситуаций эмоционального переживания, психологические тренинги, направленные на самопознание (воздействие на эмоциональный компонент нравственной сферы дошкольников);

методы стимулирования (одобрение, похвала, доверие, оценка, поощрение, благодарность);

методы торможения (порицание, предупреждение).

Особого внимания заслуживают русские народные сказки, где наглядно прослеживаются проблемные жизненные ситуации, предполагающих нравственный выбор, поскольку именно этот прием открывает детям возможность проявить нравственное поведение, выразить нравственные чувства.

В ходе такой работы дети все отчетливее понимают связь своего поведения и настроения мамы и близких людей.

Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

3.2. Актуальность педагогического опыта

В настоящее время между государственными институтами и религиозными организациями формируются отношения партнерства в вопросах духовного, нравственного и культурного воспитания, просвещения и образования молодежи.

Актуальность проблемы связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера.

В современном обществе наблюдается смещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации, в то время как природные закономерности свидетельствуют о том, что возраст от рождения до 8 лет – это сенситивный период для формирования сенсорной, эмоциональной и нравственных сфер. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений, именно детские дошкольные учреждения являются одним из резервов духовного возрождения страны, восстановления её многолетних православных традиций.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, Сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Из всего этого следует: нравственное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

Цель: изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, мнение родителей в качестве приоритетных, мы выделили следующие задачи:

Задачи:

изучить и проанализировать научную литературу по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;

- выявить особенности нравственного воспитания в дошкольном возрасте;
- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
- разработать диагностические методы и игровые тесты, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок на воспитание нравственных качеств дошкольников;
- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе специально организованной деятельности детей.

3.3. Научность представляемого педагогического опыта

Период дошкольного детства является наиболее сензитивным для формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольника, а способность осуществлять нравственный выбор у детей этого возраста складывается на основе развивающейся нравственно-оценочной деятельности сознания и обусловлена их потребностью в одобрении и признании. В фундамент развития этой способности ложится развивающаяся самостоятельность ребенка - дошкольника и его желание добровольно следовать социально-одобряемым моральным эталонам поведения. На всех этапах развития педагогической науки, в том числе дошкольной педагогики, под разным углом зрения рассматривались цели, содержание, методы нравственного воспитания детей. Изучалась роль гуманных чувств в формировании морального облика ребенка-дошкольника (А.В.Запорожец, И.А.Княжева, Л.П.Стрелкова и др.), значимость норм и правил в регуляции ребенком собственного поведения (Т.П.Гаврилова, Т.И.Ерофеева, Е.А.Киянченко и др.), становление нравственной культуры ребенка (С.В.Петерина), роль знаний о социальной действительности и морали в нравственном воспитании детей (С.А.Козлова), возможности и особенности осуществления дошкольником морального выбора (И.В.Сушкова, Н.А.Хохина, Г.И.Морева), проблема формирования основ гуманных отношений (Т.И.Бабаева, Ф.В.Изотова) и др. Также имеются работы преимущественно ориентированные на нравственное воспитание (А.В. Булатова, А.М. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, С.Н. Николаева, Л.Г. Нисканен, Л. Пеньевская, Т.И. Пониманская, В.Г.Фокина), содержательные подходы в области нравственного воспитания (В.В. Белоусова, О.С. Богданова, Т.А. Ильин, И.А. Каиров, А.П. Кондратюк, Б.Т. Лихачев, А.И. Мищенко, И.И. Подласый, В.А. Слостенин, Е.И. Шиянов, Н.Л. Худякова и др.), духовно-нравственного воспитания (М.Н. Орлова, М. А. Скребцова, Л.В. Кокуева, А. Лопатина, Н.П. Шитякова, В.Д. Ширшов и др.). Однако, изучив психолого-педагогическую литературу, мы можем констатировать, что исследований, посвященных формированию духовно-нравственных основ личности ребенка, недостаточно, имеющиеся работы преимущественно ориентированы на нравственное воспитание и немногие из них выделяют взаимосвязь двух составляющих - «духовности» и «нравственности». До настоящего времени возможности построения процесса формирования духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях использовались недостаточно.

На основе этих исследований были разработаны ***принципы работы по духовно-нравственному развитию дошкольников:***

- ***Принцип интегративности*** реализуется во взаимосвязи образовательных областей программы и различных элементов человеческой культуры разных сфер искусства.

- **Принцип проблематизации** заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении.
 - **Принцип народности** лежит в основе всего педагогического процесса, народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение.
 - **Принцип опоры на ведущую деятельность** реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
 - **Принцип сотрудничества и сотворчества** предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
 - **Принцип учета возрастных особенностей и концентричности** позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
 - **Принцип развития личностных качеств ребенка** направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.
 - **Принцип природосообразности** предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
 - **Принцип системности** направлен на развитие системы отношений: детский сад – семья – общественные организации
- Принцип преемственности** предполагает взаимодействия: детский сад – школа; дети младшего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

3.4. Результативность педагогического опыта

Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по развитию духовно-нравственных качеств дала положительные результаты:

- дети знают определённые сказочные сюжеты;
- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на любимого героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети стали различать «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

В дальнейшем планирую продолжить работу, с детьми старшего дошкольного возраста использовать более сложные инновационные приёмы при ознакомлении и работе со сказкой.

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта

Научная новизна данного педагогического опыта заключается в том, что через сюжетную линию русских народных сказок дети духовно познают мир; дети постоянно становятся носителями народной культуры. Для русской культуры и русского человека определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни. Поэтому, возрождая духовно-нравственное воспитание, необходимо дать воспитанникам возможность обрести его через приобщение к истокам православной культуры, ориентирующим их на добро, истину, любовь и веру.

3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта

Опыт по теме «Воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок» дает возможность использовать его другими педагогами нашего детского сада, и других детских садов в целях реализации преемственности с общеобразовательными учреждениями по обучению основ православной культуры

Педагоги могут воспользоваться практическим материалом, в данной работе в повседневной образовательной деятельности.

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта

Условия проведения инновационного проекта:

- научно-методическое и педагогическое обеспечение;
- организация деятельности служб ДООУ в рамках реализуемого проекта;
- социальное партнерство (храм, , учреждения культуры, родители, образовательные учреждения).

Участники реализации инновационного проекта:

- воспитанники;
- педагоги;
- родители;
- социум.

Способы реализации:

Работа с воспитанниками:

- занятия, в том числе интегративные;
- использование пословиц, поговорок;
- чтение произведений, рассматривание иллюстраций;
- экскурсии, посещение храма с дальнейшей беседой;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- знакомство с Азбукой Добра
- практическая художественная деятельность;
- просмотры видеофильмов;
- рассматривание икон, репродукций, картин художников;
- прослушивание аудиозаписей песнопений;
- дидактические, настольно-печатные игры;
- праздники и развлечения;
- обыгрывание и драматизация сюжетов;
- выставки детских работ, участие в конкурсах.

В процессе работы у детей будут формироваться представления о важных духовно-нравственных ценностях и их антиподах, личное отношение к ним. Готовясь к самостоятельному выбору дети смогут оценить тот или иной поступок, гармонично взаимодействовать с окружающим миром.

Каждое занятие предполагает обращение к литературному и зрительному ряду, играм; практической деятельности и обыгрыванию ситуаций.

Предполагаемая структура занятия:

Цель 1 –ой части - создание атмосферы доброжелательности, доверия, любви.

Формы: пожелания и благодарения, приветствия, игры-шутки.

Во второй части главной **целью** становится осмысление того или иного нравственного понятия, обогащение социального опыта. В этой части занятия детей будут знакомить с историями, сказками, притчами. Этот процесс будет

сопровождаться демонстрацией иллюстраций, слайдов, репродукций, звучанием музыки.

Затем будут задаваться вопросы для обсуждения.

В 3-ей части занятия: игры, разыгрывание этюдов, ситуаций, сценок.

В 4-ой части занятия: практическая изобразительная деятельность (поделки, рисунки).

Структура занятия обусловлена возрастными, психологическими и физиологическими особенностями детей дошкольного возраста.

В рамках реализации проекта предполагается тесное общение педагога, ведущего занятия, с другими специалистами, работающими с детьми. Это необходимо с целью сохранения преемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий по отношению к каждому ребенку и детской группы в целом.

Большую роль в воспитании детей играет воспитатель. Он должен сам проникнуться этой проблемой, идеей. И от того, как выглядит педагог в глазах детей, насколько он глубоко владеет вопросом, в значительной мере будет зависеть и результативность.

Работа с педагогами:

- консультации;
- семинары;
- изготовление пособий, атрибутов;
- подбор иллюстративного материала;
- разработка перспективно-тематического планирования.

Работа с родителями:

- совместные праздники и развлечения;
- конкурсы;
- родительские собрания;
- день открытых дверей;
- устные журналы;
- работа семейного клуба.

Принципы реализуемого проекта:

- учет мнения родителей;
- добровольность участия родителей и педагогов в работе по реализации проекта;
- систематичность;
- комплексность, взаимосвязь с занятиями по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, игровой деятельности.

4.Выводы

Главная цель, которую преследует воспитатель, вводя в свою работу с детьми чтение сказок - формирование у воспитанников богатого внутреннего мира, развитие их способности рассуждать, нестандартно мыслить, выводить свои суждения и составлять собственное мнение о прочитанном.

Создание системы работы по духовно-нравственному воспитанию через русские народные сказки в образовательном учреждении довольно успешна.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. Начиная с дошкольного возраста необходимо работать в данном направлении.

Из всего этого следует: нравственное воспитание возможно через все виды сказок, т. к. нравственность изначально заложена в их сюжете.