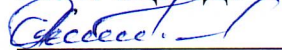


СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель

МУК «ЦКиД»



С.А.Степанченко

26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУК «ЦКиД»



М.Е. Петрова

26 августа 2026 г.



ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ клубного формирования

«Творческий БУМ»

«ЛЕГО +» и «Фантазии из теста»

2026 г.

Пояснительная записка

Студия «Творческий Бум» - это модульная программа предполагающая освоение значимых творческих навыков путём участия в сочетании двух видов творческо-развивающей деятельности: конструирования из Лего и лепки из соленого теста

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Реализация лего-конструирования позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширит активный словарь.

Игра – необходимый спутник детства. С LEGO дети учатся, играя. Дети – неугомонные конструкторы, их творческие способности оригинальны. Обучающиеся конструируют постепенно, *«шаг за шагом»*, что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Конструктор **ЛЕГО** предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Тесто представляет большой интерес для ребенка, чем пластилин, так как он более мягкий и удобный. Этот материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет ребенку удовольствие и радость.

Программа кружка имеет декоративно - прикладную направленность, соответствует возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста.

Актуальность программы заключается в том, что лепка из соленого теста как форма деятельности используется недостаточно широко, хотя имеет много положительных моментов, таких как: само по себе тесто является теплым, экологичным и доступным материалом, при лепке у ребенка, получается, скоординировать работу обеих рук, при лепке мелких деталей развивается их моторика в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы и фактуры. Затем, в процессе кружковой работы получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого значительно развивается фантазия.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Так же лепка тесно связана с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Именно поэтому лепка — это не только интересно, но и полезно.

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Содействовать развитию у **детей** дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения **ЛЕГО-конструированием и тестопластикой.**

Задачи:

Обучающие:

- содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для овладения основами конструирования;
- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

Развивающие:

- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;

- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

- Развивать мелкую моторику, сенсорную чувствительность (восприятие формы, фактуры, цвета), воображение, наблюдательность и навыки самоорганизации.

Воспитательные:

- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной **работы**;

- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (*терпение, воля, самоконтроль*);

- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Особенности возрастной группы **детей**: Педагог должен учитывать возрастные психологические особенности **детей**. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности **детей**, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Оптимальным режимом занятий Занятия проводятся два раза в неделю.

Педагогические технологии и методика занятий.

Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания дошкольников руководитель во вводной части занятия обычно использует богатый и разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами:

- момент неожиданности – введение в диалог с детьми игрушечного персонажа, любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное путешествие в сказочную страну;

- видеообращение сказочного или вымышленного героя;

- стихотворения и загадки;

- чтение фрагмента произведения художественной литературы;

- дидактические и подвижные игры;

- познавательная беседа и обсуждение вопросов;

- проблемная ситуация;

- музыкальное сопровождение;

- просмотр иллюстраций;

- демонстрация презентаций;

- демонстрация видео или мультипликационных фильмов.

Основной этап – наиболее активная практическая часть занятия, которая включает следующие виды деятельности: показ образца, пояснение педагогом пошаговой инструкции, разбор схемы-карточки, чертежа; самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, физкультминутка, подвижные игры, пальчиковая или дыхательная гимнастика, которые помогут расслабиться, а затем со свежими силами вернуться к увлекательному конструированию.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий:

Основная форма проведения занятий – практикум.

- **беседы**, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;

- **работа по образцу**, обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме, используя определенные умения и навыки;

- **самостоятельное проектирование** для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;

- **коллективные работы**, где дети могут **работать группами**, парами, все вместе.

Методы и приемы проведения занятий:

Наглядный

Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

Информационно-рецептивный

Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (*зрительных и тактильных*) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).

Репродуктивный

Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический

Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный

Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Проблемный

Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование).

Игровой

Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания дошкольников руководитель во вводной части занятия обычно использует богатый и разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами:

Наглядный: показ иллюстраций, картинок, готовых образцов.

Словесный: беседа, рассказ, загадки, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы.

Практический: выполнение практических действий детьми (*лепка, раскрашивание*).

Игровой: создание игровых ситуаций, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Приемы лепки.

1.Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

2.Разминание

- надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

3.Отщипывание

- отделение от большого куска теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

4.Сплющивание

- сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

5.Скручивание

6.Вытягивание

Я кусочек прищипну,

И вытягивать начну.

Хвостик длинный получился,

Шарик в репку превратился.

Технологии:

-Игровое обучение

-Принцип индивидуального подхода.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий:

Основная форма проведения занятий – практикум.

- **беседы**, из которых дети узнают информацию об предметах и приемах лепки;

-**работа по образцу**, обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (повторяют за руководителем, используя определенные умения и навыки;

-**самостоятельное выполнение** для закрепления практических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;

- **коллективные работы**, где дети могут **работать группами**, парами, все вместе.

Способы лепки :

1.Конструктивный способ

-При этом способе **лепки** образ создается из отдельных частей.

2.Скульптурный способ

- При этом способе **лепки** образ создается из цельного куска.

3.Комбинированный способ

- Этот способ объединяет в себе 2 (конструктивный и скульптурный, главная часть образа создается из цельного куска, а мелкие детали из отдельных частей.

Учебно-тематический план 1 год обучения /Лего+

Тема	Часы
Вводное занятие. Знакомство с учащимися	5
Знакомство с разновидностями конструктора. Изучение деталей конструктора и их название.	30
Приемы лего-конструирования а) схема-образец б) самостоятельное конструирование в) работа в паре г) коллективная работа	50
Изучение схем: а) с соблюдением цветов б) соблюдение размера и формы	25
Изучение симметрии	5

Изучение лего фигур	20
Развитие творческого воображения	20
Работа по образцу	15
Использование видеоматериала	5
Игровая деятельность	10
Коллективная работа	10
Путешествие по сказкам + практикум по схемам	25
ИТОГО:	220

Содержание программы по лего-конструированию

1-й год занятий

На занятиях применяются следующие виды конструирования, которыми должны овладеть дети:

Конструирование по образцу

Ребенку предлагается образец того, что надо сделать, и покажите, как построить такую конструкцию из деталей. Играя таким способом, ребенок учиться подражать, что в дальнейшем подталкивает ребенка к самостоятельности и развивает творческую составляющую.

Конструирование по моделям

Ребенку воспроизводит модель из имеющихся материалов самостоятельно. То есть задача есть, а решения нет. Такой вид игры очень эффективное средство для развития мышления.

1. Вводное занятие. Знакомство с ЛЕГО, историей создания конструктора
2. Ознакомительное занятие «*LEGO- конструктор*», знакомство с деталями, способом крепления, строительство по замыслу
3. Знакомство с названиями деталей LEGO-конструктора, различие, их названия. Способы крепления деталей.
4. Баланс конструкций. Кирпичная кладка здания (стены, постройка заборов
5. Строим конструкции. Крыша, Навесы.
6. Учимся читать схему. Конструируем по схеме.
7. Конструирование разных видов растений: деревья, цветы.
8. «Постройки для животных». Игра на внимание.
9. Моделирование детской площадки.
10. Окружающий мир. Конструирование по показу. Черепаха.
11. «Собака, лиса». Игра «Собери модель»
12. «Путешествие в Африку». Конструирование дикого животного.
13. Домашние животные. Конструирование модели домашнего животного по показу (корова, собака).
14. «Строим зоопарк». Игра, занятия в свободной теме.

15. Конструируем многоэтажный дом, дорогу, улицу.
16. Путешествие по ЛЕГО - стране. Знакомство с конструктором LEGO DUPLO.
17. Конструирование рыб.
18. Участие в конкурсе.

Учебно-тематический план 2 год обучения /Лего+

Тема	Часы
Вводное занятие. Знакомство с учащимися	5
Знакомство с разновидностями конструктора. Изучение деталей конструктора и их название.	30
Приемы лего-конструирования а) схема-образец б) самостоятельное конструирование в) работа в паре г) коллективная работа	50
Изучение схем: а) с соблюдением цветов б) соблюдение размера и формы	25
Изучение симметрии	5
Изучение лего фигур	20
Развитие творческого воображения	20
Работа по образцу	15
Использование видеоматериала	5
Игровая деятельность	10
Коллективная работа	10
Путешествие по сказкам + практикум по схемам	25
ИТОГО:	220

Содержание программы по лего-конструированию

2-й год занятий

Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. Сначала дети конструируют плоскостную постройку (фасад здания), затем 3d-постройку.

Конструирование по заданной теме (подводит ребенка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы ее ограничены темой).

Предлагается тема, а ребенок сам по своему замыслу создает, выбирает материал, а также способы выполнения своих идей. Это разновидность конструирования по замыслу. **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** Ребенку предоставляются чертежи или схемы. И из деталей конструктора, создается настоящий объект. Такой формат игры, пробуждает мышление и познавательные задатки у ребенка. Вариант 5. Конструирование по собственному замыслу (сложный вид конструирования, в котором ребенок решает все задачи самостоятельно). Ребенок сам решает, что и как он будет строить и конструировать. Это способствует развитию творческих талантов у детей, а также стимулирует к самостоятельности.

- 1.Какой бывает транспорт. Конструирование автомобиля
3. Пассажирский транспорт. Конструирование безопасного автобуса.
4. Кораблестроение. Игры
5. Машины будущего. Конструирование автомобиля будущего (работа по собственному замыслу).
- 6.конструирование военной техники, самолета по показу.
7. Конструирование на свободную тему.
8. Лего-театр. Конструирование по сказкам.
- 9.Птицы.Виды схем
10. Конструирование по схеме (совершенствование умений).
- 11.Конкурсные постройки
- 12.Конструирование космического корабля.
13. Проект на заданную тему.
14. Лего-словарь: цвет и форма деталей LEGO - конструктора.
- 15.Транспорт.Спецтехника
16. Конструирование по замыслу. Игра «Лабиринт»
- 17.ЛЕГО - подарок для мамы.

Учебно-тематический план 3 год обучения /Лего+

Тема	Часы
Вводное занятие. Знакомство с учащимися	5
Знакомство с разновидностями конструктора. Изучение деталей конструктора и их название.	30
Приемы лего-конструирования а) схема-образец б) самостоятельное конструирование в) работа в паре	50

г) коллективная работа	
Изучение схем: а) с соблюдением цветов б) соблюдение размера и формы	25
Изучение симметрии	5
Изучение лего фигур	20
Развитие творческого воображения	20
Работа по образцу	15
Использование видеоматериала	5
Игровая деятельность	10
Коллективная работа	10
Путешествие по сказкам + практикум по схемам	25
ИТОГО:	220

Содержание программы по лего-конструированию

3й год занятий

Предлагаются конструктивные задачи (технические задания), которые заставляли бы их думать, искать решение, пробовать, изобретать. А если деятельность ребенка носит творческий характер, она заставляет его думать, а значит – мыслить, и становится привлекательной, позволяет открывать в самом себе новые возможности, а это сильный и действенный стимул к занятиям по LEGO-конструированию.

1. Робот. Игра «Запомни расположение»
2. Свободная конструктивно-игровая деятельность.
3. Соединения. Игра «Угадай мою постройку». 1
4. Мосты (построение мостов по замыслу). 1
5. Симметричность LEGO моделей. Моделирование бабочки на плате.
6. Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.
7. Геометрические фигуры.
8. Многоэтажные дома (здания).
9. Наш любимый город.
10. Сказочный замок.
11. Свободная конструктивная деятельность.
12. Лего-мозаика. Новогодняя елочка.
13. Лего-мозаика. Работа по схеме «Снеговик».
14. Моделирование фигуры человека.
15. Моделирование на плате. «Продолжи узор».
16. Конструирование кормушки для птиц.

17. Лего – мозаика. Птица.
18. Пространственное ориентирование. «Собери модель по ориентирам», «Составь план групповой комнаты».
19. Лего – мозаика. Морские животные.
20. Конструирование роботов.
21. Персонажи любимых книг.
22. Моделирование сложной многоступенчатой пирамиды.

Ожидаемый результат

Ожидаемый результат занятий по ЛЕГО-конструированию включает развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, творческих способностей, а также улучшение внимания, памяти и коммуникативных навыков. Дети научатся следовать простым схемам и инструкциям, планировать свою деятельность и работать в команде.

1 год занятий:

- 1) Умеют различать и называть некоторые детали лего-конструктора.
- 2) Имеют навыки простейшего анализа сооруженных построек (форма, величина, цвет деталей).
- 3) Имеют навыки конструирования: по образцу, по простейшим наглядным схемам, по замыслу.
- 4) Имеют представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина).
- 5) Выделяют в предметах их пространственные характеристики: «высокий - низкий», «широкий - узкий», «длинный - короткий».
- 6) Владеют разнообразными способами скрепления деталей.
- 7) Имеют навыки концентрации внимания и координации движений при соединении деталей конструктора.
- 8) Умеют воспроизводить в постройке знакомый предмет, оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки.
- 9) Умеют развивать и поддерживать замысел в процессе в ходе конструктивной деятельности.
- 10) Умеют определять изображённый на схеме предмет, называть его функции.

2 год занятий:

Дети должны уметь строить по образцу, схеме и собственному замыслу, а также применять полученные знания для решения задач. Они способны анализировать конструкции, разбивать их на части и самостоятельно планировать процесс сборки. К этому возрасту у них развиваются воображение, пространственное мышление, внимание и умение работать в коллективе.

Основные навыки и умения

- 1) Конструирование по образцу: Умение анализировать готовую модель (картинку, схему) и строить её, сопоставляя с образцом.
- 2) Конструирование по схеме: Понимание и чтение простых схем, умение строить модель поэтапно, следуя инструкциям.
- 3) Конструирование по замыслу: Самостоятельное придумывание и реализация собственных идей, создание моделей с учётом заданных условий.
- 4) Анализ и преобразование: Умение анализировать конструкцию, выделять её основные части и преобразовывать её, получая новый объект путём добавления деталей.
- 5) Планирование и решение проблем: Способность планировать свою деятельность, разбивать задачу на шаги и находить решения для возникающих трудностей.

Развиваемые качества и способности

- 1.Воображение и творчество: Проявление самостоятельности и инициативы при создании моделей, развитие фантазии.
 - 2.Пространственное мышление: Формирование представлений о форме, объёме, устойчивости и балансе конструкций.
 - 3.Внимание и аккуратность: Умение сосредоточиться на задаче, быть внимательным и аккуратным в процессе работы.
 - 4.Коммуникативные навыки: Способность сотрудничать с другими детьми, работать в паре и коллективе, распределять обязанности.
 - 5.Навыки решения задач: Развитие критического мышления через эксперименты с различными комбинациями деталей.
- Участие группы «Лего +» в конкурсах.

3 год занятий

дети должны уметь самостоятельно собирать конструкции по схемам и образцам, а также начинать создавать собственные модели, планируя свои действия и решая творческие задачи. Ключевые навыки включают: понимание основ механики (устойчивость, прочность), различение деталей по назначению и форме, а также работу в команде и презентацию своих работ.

Ключевые умения и навыки

Конструирование:

- 1)Собирать модели по пошаговым схемам и образцам.

- 2) Самостоятельно строить сложные модели по заданной теме или условиям.
- 3) Применять знания об устойчивости, прочности и соединении деталей.
- 4) Планирование и анализ:
- 5) Анализировать схему или задачу, планировать последовательность действий.
- 6) Определять необходимое количество деталей для модели.
- 7) Контролировать качество собственной работы.

Работа с деталями:

- 1) Различать и называть детали конструктора по форме, размеру и назначению.
- 2) Подбирать нужные детали для своей конструкции.
- 3) Творчество и коммуникация:
- 4) Развивать творческий замысел и воплощать его в жизнь.
- 5) Работать в паре или команде.
- 6) Уметь рассказывать о своих постройках.
- 7) Проявлять интерес к технике и конструированию.

Учебно-тематический план группы «Фантазии из теста»

Тема	Часы
Вводное занятие. Знакомство с учащимися и темами занятий.	5
Знакомство с видами и типами лепки. Изучение материалов для лепки.	15
Приемы лепки а) разминание б) скручивание в) отщипывание г) скатывание	40
Изучение тем и развитие фантазии: а) с соблюдением цветов б) соблюдение размера и формы в) изучение фигур и ассоциаций	20
Изучение сочетаний цветов и их смешивание	15
Работа с шаблонами для лепки	40
Развитие творческого воображения	15
Работа по образцу	25
Использование видеоматериала	5
Игровая деятельность	15

Коллективная работа 1) участие в конкурсах 2) участие в выставках	10
Путешествие по сказкам + практикум	15
Итого:	220

Содержание тем по тестопластике.

1-й год занятий

Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями

(соленое, мягкое, можно лепить разные формы).

Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.

Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности.

Предоставить им возможность продемонстрировать другим результаты своей деятельности, поделиться впечатлениями, получить адекватную оценку своим усилиям.

Волшебное тесто

Познакомить детей с **соленым тестом и его свойствами**; способствовать развитию интереса к **тесту и приемам лепки из него**.

- 1.Летняя фантазия
- 2.Времена года
- 3.Осенний листья
4. Гусеница на листочке
5. Ежик с урожаем
6. Деревья

Составление узоров

Продолжать знакомить детей с соленым тестом и его свойствами; развивать умение составлять узоры на тесте с помощью оттисков, работа с природными материалами

- 1.Растения
- 2.Листья
- 3.Овощи, ягоды, фрукты
4. Корзина с грибами
5. Корзина с цветами

Раскрашивание готовых узоров

Познакомить детей с раскрашиванием готовых изделий краской; формировать умение правильно держать кисть, наносить краску на изделия, сочетать цвета; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

- 1.Смешивание цветов
2. Особенности черного и белого цвета
3. Палитра по временам года

Животные

Изучение способ лепки на примере животных из сказок.Игровая деятельность

- 1.Заяц
- 2.Медведь
- 3.Волк
4. Лев
5. Павлин
6. Птицы
7. Различные виды рыб и морских обитателей

Новогоднии поделки

Создание атмосферы праздника и развитие творческих способностей детей

- 1.Елка
2. В гостях у Деда Мороза

Коллективные работы

Способствовать закреплению умения детей лепить предметы, состоящие из шаров разного размера; упражнять детей в умении составлять коллективную работу; вызывать положительный эмоциональный отклик от результата совместной деятельности

- 1.День народного единства
2. День матери
3. Восьмое марта
4. День победы
- 5.День защиты детей

Содержание тем по тестопластике.

2-й год занятий

Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины; развивать у детей мелкую моторику рук.

Способствовать развитию навыков лепки : разминание, раскатывание; упражнять детей в умении пользоваться новым приемом (*вырезание формочкой*); воспитывать положительное отношение к своей деятельности. Обогащать представления детей о красоте, о сочетании цветового и композиционного решения; развивать у детей творческие способности, фантазию; подводить детей к оценке своих работ.

- 1.Ежик на полянке
2. Сказка теремок,лепка животных и домика
3. Птицы: Зук,Снегирь, Синица
- 4.Тематические конкурсные работы
5. Различные виды ваз и цветов
6. Помощники Деда Мороза
7. Елочные игрушки и их виды
8. Многообразие леса
9. Зоопарк и его обитатели

10. Занятия в свободной форме
11. Праздники русского народа
12. Многообразие водного мира
13. Изучение цветов

Содержание тем по тестопластике. 3-й год занятий

1. Закреплять умения детей работать с дополнительным материалом и на его основе создавать поделки, используя основные способы лепки; упражняться в умении создавать поделку с помощью оттисков; развивать у детей эстетический вкус, фантазию. Закреплять умение детей раскрашивать готовые изделия из соленого теста; развивать стремление добиться задуманного результата; воспитывать аккуратность при пользовании красками.

2. Закреплять умение применять основные приемы лепки в своей работе; упражняться в технике вырезания трафаретом.

3. Закреплять навыки раскатывания теста скалкой, добиваясь нужной толщины изделия; способствовать развитию навыка пользования дополнительным материалом

4. Продолжать учить детей лепить предметы шарообразной формы, нанизывать бусы на толстую проволоку; способствовать развитию мелкой моторики рук, вниманию, речи.

5. Способствовать развитию самостоятельности, воображения, творчества, умения аккуратно использовать материалы; закреплять приемы надавливания, размазывания, сглаживания; упражняться в умении украшать готовое изделие с помощью дополнительного материала.

6. Развивать умения детей передавать впечатления от времен года, создавать освоенные приемы лепки; способствовать развитию творческих способностей; воспитывать бережное отношение к природе.

7. Русские народные традиции и тематические поделки

8. Поделки из соленого теста на выставку.

Ожидаемый результат

Использование детьми разных способов лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Лепка объёмных фигур из разных кусков из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы).

Раскрашивание готовых фигурки различными красками

Дети освоят элементарные правила лепки из соленого теста, правила раскрашивания изделий, технику соединения деталей в несложных композициях;

1. Научатся использовать все многообразие способов лепки (*конструктивный, скульптурный, комбинированный*)

2. Научатся реалистично изображать предметы, передавать их выразительность путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;

3. Дети научиться создавать коллективные композиции из отдельных образов, частей;
4. Дети будут участвовать в выставках согласно возрастным особенностям;
5. Дети смогут пополнять предметно - развивающую среду, продуктами детского творчества;
6. Дети будут изготавливать поделки на праздники родителям;
7. Дети научиться использовать разные приемы лепки в своих творческих работах.

Используемая литература

1. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
2. Селезнёва Г. А. Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317 – М., 2007г. - 58с.
3. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (*LEGO ControlLab*). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, - 59 с.
4. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
5. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.
6. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2019. - 80 с.
7. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 2. - С. 48-50.
1. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий, 2005. – 127 с.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Гусева И. В. Игрушки из соленого теста. — СПб. : Издательский дом «Литера», 2013. — 64 с.
5. Лычагина И. А Лепка из соленого теста : 4 – 5 лет. — М. : МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
6. Т. С. Коморова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М. : МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008. — 240 с.
7. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М. Издательство «Эксмо», 2008. — 64 с.