

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель

МУК «ЦКиД»



С.А. Степанченко

26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУК «ЦКиД»



М.Е. Петрова

26 августа 2026 г.



ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
любительского объединения «Мой стиль»

2026 год

Пояснительная записка.

В современном динамичном мире человеку любого возраста необходимо не только адаптироваться к меняющимся условиям, но и уметь ярко, интересно и талантливо презентовать себя, свои идеи и проекты. Умение организовать досуг, создать атмосферу праздника и вовлечь в творческий процесс окружающих становится важным навыком для успешной социализации и личностного роста.

Программа любительского объединения «Мой Стиль» призвана раскрыть творческий потенциал участников через освоение основ анимационной и проектной деятельности. Это не просто кружок, а пространство для экспериментов, общения и реализации смелых идей. Участники объединения учатся не только разрабатывать сценарии и проводить мероприятия, но и работать в команде, слушать и слышать друг друга, находить компромиссы и брать на себя ответственность.

Актуальность программы обусловлена запросом общества на инициативных, креативных и коммуникабельных личностей, способных генерировать идеи и воплощать их в жизнь. Для учреждения культуры (МУК «ЦКиД») деятельность объединения «Мой Стиль» — это мощный ресурс для формирования активной молодежной аудитории, создания ярких событий и укрепления связей с образовательными и общественными организациями.

Цель программы: создание условий для творческого и личностного развития участников, формирования навыков социального взаимодействия и самореализации через разработку и проведение культурно-досуговых программ и творческих проектов.

Задачи программы:

Обучающие: освоить базовые навыки сценарного мастерства, режиссуры, организации и проведения игровых и конкурсных программ; изучить технологии работы с аудиторией.

Развивающие: развить коммуникативные способности, творческое мышление, навыки публичного выступления и лидерские качества; сформировать умение работать в команде и распределять роли.

Воспитательные: воспитать ответственность за порученное дело, чувство взаимопомощи, уважение к мнению других, умение воспринимать критику и анализировать результаты своей деятельности; способствовать формированию активной жизненной позиции.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения для участников в возрасте от 11 до 45 лет, занимающихся в МУК «ЦКиД».

Формы и режим занятий: Основная форма занятий — групповая. Режим занятий предполагает проведение встреч 1-2 раза в месяц. Продолжительность одной встречи составляет 1 академический час (без учета подготовки и проведения итоговых мероприятий). Общее количество часов в год — 40. Занятия строятся на сочетании теоретических блоков, практических тренингов, игр, мозговых штурмов и коллективных творческих дел. Программа предусматривает большой объем самостоятельной работы, индивидуальных консультаций и проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Устойчивый интерес участников к культурно-досуговой и анимационной деятельности.

Приобретение практических навыков разработки сценариев, проведения игр и мероприятий.

Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде и находить общий язык с людьми разного возраста.

Умение конструктивно воспринимать критику и предлагать пути решения проблем.

Формирование активной жизненной позиции, готовность участвовать в жизни учреждения и социума.

Создание портфолио собственных разработок (сценарии, проекты).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «МОЙ СТИЛЬ»**

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов в год
1.	Вводные занятия. Инструктажи по безопасности	4

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов в год
1.1	Инструктаж по пожарной безопасности и правилам поведения в ДК.	1
1.2	Инструктаж по технике безопасности при проведении мероприятий.	1
1.3	Введение в программу. Понятие "анимация", "сценарий", "досуг". Цели и задачи объединения.	2
2.	Основы анимационной деятельности	12
2.1	Игровая деятельность: виды игр (подвижные, настольные, интеллектуальные, музыкальные).	2
2.2	Мастерство ведущего: техника речи, артикуляция, работа с микрофоном.	2
2.3	Психология общения с аудиторией разных возрастов. Конфликтные ситуации и их решение.	2
2.4	Сценарное мастерство: структура сценария, идея, завязка, кульминация, развязка.	2
2.5	Основы режиссуры и постановки номера. Работа с актерами (участниками программы).	2
2.6	Подготовка и проведение тренингов на сплочение коллектива («Веревочный курс», игры на знакомство).	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов в год
3.	Проектная деятельность и разработка досуговых программ	12
3.1	Что такое проект? Структура и этапы работы над проектом. Виды проектов (игровые, познавательные, социальные).	2
3.2	Разработка концепции культурно-досуговой программы для школьников (игровая программа).	2
3.3	Разработка концепции программы для молодежи (например, квест или танцевальный батл).	2
3.4	Разработка сценария для семейной аудитории.	2
3.5	Художественно-техническое оформление программы: подбор музыки, реквизита, костюмов.	2
3.6	Работа в творческих группах: распределение обязанностей, репетиции.	2
4.	Практическая реализация и проведение мероприятий	8
4.1	Подготовка и проведение малой досуговой программы (в рамках ДК или на открытой площадке).	4
4.2	Участие в организации и проведении праздничного мероприятия в школе/ДК (Новый	4

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов в год
	год, 8 Марта и т.д.).	
5.	Анализ и рефлексия	4
5.1	Просмотр и анализ видеозаписей проведенных мероприятий. Обсуждение ошибок и успехов.	2
5.2	Круглый стол "Итоги года. Мои достижения и планы на будущее".	2
	ИТОГО ЧАСОВ В ГОД:	40

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов в год
1.	Вводные занятия. Инструктажи по безопасности	2
1.1	Инструктажи по безопасности (повторение), организационные вопросы. Цели и задачи второго года.	2
2.	Углубленный курс анимации и сценарного мастерства	12
2.1	Создание интерактивных программ: работа с залом, интерактивные элементы в сценарии.	2
2.2	Импровизация в работе ведущего и аниматора. Как "спасти" любой номер.	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов в год
2.3	Создание сложных игровых форматов: квесты, тимбилдинги, "Что? Где? Когда?" и др.	2
2.4	Основы видеомонтажа и создания презентаций для сопровождения мероприятий.	2
2.5	Создание и защита авторского сценария (конкурсная основа).	2
2.6	Психология лидерства и управления командой волонтеров.	2
3.	Разработка творческих проектов	12
3.1	Социальное проектирование: как сделать досуг социально-значимым.	2
3.2	Разработка группового проекта (выбор темы, целевая аудитория, цели, задачи).	2
3.3	Написание сценария и постановочного плана для выбранного проекта.	2
3.4	Создание рекламной кампании для своего проекта (посты в соцсетях, афиши).	2
3.5	Репетиционный процесс. Работа с командой проекта.	2
3.6	Сдача промежуточных этапов проекта. Корректировка планов.	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов в год
4.	Практическая реализация крупных проектов	10
4.1	Реализация группового проекта на базе ДК или социальных учреждений.	6
4.2	Участие в организации и проведении крупного мероприятия ДК (День города, фестиваль, отчетный концерт) в качестве ведущих, организаторов, аниматоров.	4
5.	Анализ и рефлексия	4
5.1	Защита портфолио участника (презентация лучших работ и сценариев за 2 года).	2
5.2	Итоговое мероприятие. Подведение итогов. Обсуждение перспектив развития объединения и совместное чаепитие.	2
	ИТОГО ЧАСОВ В ГОД:	40