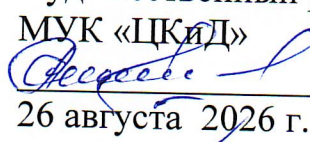


СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель

МУК «ЦКиД»

 С.А.Степанченко

26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУК «ЦКиД»

 М.Е. Петрова

26 августа 2026 г.

Программа

Клубного формирования «Мир рукоделия»

Группа «7 искусств»

2026 г.

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное творчество (ДПТ) — это синтез художественного вкуса, ручного труда и культурного наследия. Программа направлена на освоение традиционных и современных техник декоративно-прикладного искусства, развитие творческого потенциала, формирование эстетического восприятия и практических навыков.

Занятия построены по принципу «от простого к сложному» с постепенным усложнением техник и увеличением самостоятельности участников.

Предусмотрены как индивидуальные, так и коллективные проекты, а также участие в выставках и конкурсах.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное).

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимая напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Творчество – это удовольствие и полная свобода для фантазии и деятельности, это самовыражение, искусство и красота. Ребёнок – это маленький первооткрыватель, который постоянно растёт, развивается, меняется, узнаёт новое и никогда не сидит на месте. Каждый ребенок – это отдельный мир со своими чувствами, эмоциями и впечатлениями.

Количество занятий в неделю: Возраст участников студии: от 5 лет

Цель и задачи программы

Цель: формирование у участников навыков декоративно-прикладного творчества, развитие художественного вкуса и способности к самостоятельной творческой деятельности.

Обучающие задачи:

- 1) освоение базовых и продвинутых техник ДПТ (лепка, роспись, плетение, шитьё, работа с природными материалами и др.);
- 2) изучение основ композиции, цветоведения, материаловедения;
- 3) знакомство с историей и традициями народных промыслов России и мира;
- 4) формирование навыков работы с инструментами и материалами, соблюдение техники безопасности.

Развивающие задачи:

- 1) развитие мелкой моторики, пространственного мышления, воображения и креативности;
- 2) формирование способности к анализу и синтезу художественных образов;
- 3) развитие навыков планирования и реализации творческих проектов;
- 4) стимулирование исследовательской активности (поиск новых техник, материалов, способов декорирования).

Воспитательные задачи:

- 1) воспитание уважения к культурному наследию и традициям;
- 2) формирование трудолюбия, аккуратности, ответственности за результат;
- 3) развитие коммуникативных навыков через коллективную работу и обсуждение проектов;
- 4) поддержка позитивной мотивации к творческой деятельности и саморазвитию.

Педагогические технологии и методики занятий

Педагогические технологии творческих занятий — это системы методов и приемов, которые развивают мышление, фантазию и воображение. Главная цель таких занятий — не просто дать готовые знания, а научить человека искать свои решения, создавать новые идеи и не бояться ошибок.

Основные технологии

- 1) **Творческие мастерские:** Участники вместе ищут ответ на вопрос. Нет жестких правил. Каждый предлагает свои идеи.
- 2) **Метод проектов:** Дети или взрослые создают полезный продукт своими руками. Это может быть рисунок, макет, фильм или игра.
- 3) **ТРИЗ (теория решения изобретательских задач):** Учит находить выход из сложных ситуаций с помощью логики и фантазии.
- 4) **Арт-педагогика:** Использование музыки, театра, танца и рисования для самовыражения.
- 5) **Личностно-ориентированный подход** — учёт индивидуальных способностей и интересов участников.
- 6) **Проектная технология** — выполнение индивидуальных и коллективных проектов с презентацией результатов.
- 7) **Технология дифференцированного обучения** — задания разного уровня сложности в рамках одной темы.
- 8) **Игровые технологии** — творческие игры, конкурсы, викторины для поддержания интереса.
- 9) **Технология проблемного обучения** — постановка творческих задач с поиском нестандартных решений.
- 10) **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** — использование презентаций, видеоуроков, онлайн-ресурсов для демонстрации техник.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы — это комплект документов, материалов и инструментов, которые помогают педагогу реализовать образовательную программу последовательно и качественно.

- образцы изделий и методические пособия по каждой технике;
- технологические карты и схемы выполнения работ;
- фото- и видеоматериалы с мастер-классов;

- подборки иллюстраций по истории народных промыслов;
- шаблоны, трафареты, выкройки;
- коллекции материалов и инструментов для разных техник;
- =методические рекомендации по организации выставок и презентаций работ.

Методы и приёмы проведения занятий

1)Словесные методы

Объяснение, беседа, обсуждение, анализ работ.

2)Наглядные методы

демонстрация образцов, видео, схем, технологических карт.

3)Практические методы

выполнение упражнений, отработка приёмов, самостоятельная работа над проектом.

4)Методы контроля

текущий контроль (наблюдение, проверка этапов работы), итоговый контроль (выставка, защита проекта).

Приёмы:

показ с пояснением, комментирование действий, анализ ошибок, взаимооценка, рефлексия.

Учебно-тематический план программы «Мир рукоделия»

Тема	Часы
Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с ДПТ	5
Лепка из глины/пластилина (базовые приёмы)	50
Приёмы лепки а) разминание б) скручивание в) отщипывание г) скатывание д) работа с шаблонами для лепки	20
Основы композиции и цветоведения - изучение сочетаний цветов и их смешивание	20
Работа с природными материалами - аппликации -композиции -панно	25
Народные промыслы России - Гжельская роспись -Хохлома - Городецкая роспись - Дымковская игрушка -Русская матрешка -Богородская игрушка -Жостовская роспись	140

-Каргопольская игрушка -Филимоновская игрушка	
Развитие творческого воображения	40
Работа по образцу	30
Использование видеоматериала	15
Шитье, макраме и узелковое плетение	50
Коллективная работа 1) участие в конкурсах 2) участие в выставках	20
Декорирование предметов (декупаж подносов, шкатулок)	25
ИТОГО:	440

Содержание разделов и тем программы деятельности

1-й год обучения

- **Вводное занятие.**
 - правила техники безопасности
 - организация рабочего места
 - знакомство с материалами и инструментами.
- **Основы композиции и цветоведения.**
 - композиционные схемы
 - контраст
 - гармония цвета.
 - Практические упражнения на создание цветowych палитр.
- **Лепка из глины/пластилина.**
 - базовые приёмы: скатывание, сплющивание, вытягивание
 - создание простых форм (фигурки животных, посуда).
- **Работа с природными материалами.**
 - сбор и подготовка материалов
 - создание композиций и панно.
- **Шитьё и текстильные техники.**
 - основы ручного шитья
 - аппликация
 - лоскутная техника (простые блоки).
- **Проектная деятельность**
 - творческое задание на применение изученных техник
 - комплексная работа
 - тематическая выставка

2-й год обучения

- **Повторение и углубление.**
 - анализ ошибок первого года
 - постановка новых задач
 - инструктаж и техника безопасности
- **Народные промыслы России**

- изучение характерных элементов, построение композиций, выполнение эскизов и росписи
- гжельская роспись
- хохлома
- **Макраме и узелковое плетение.**
 - основные узлы
 - создание панно
 - кашпо и предметы интерьера
 - украшения.
- **Декорирование предметов.**
 - декупаж: подготовка поверхности, наклеивание мотивов, лакировка.
 - поднос
 - шкатулка
 - деревянная заготовка
- **Проектная деятельность**
 - разработка концепции, подбор материалов, выполнение 3–5 изделий
 - выставка работ

3-й год обучения

Вводное занятие

- повторение изученных тем
- инструктаж
- подготовка материалов
- **Смешанные техники и коллаж.**
 - комбинирование материалов (ткань, бумага, дерево, металл)
 - создание арт-объектов.
- Народные промыслы России**
 - хохлома (роспись, пластилинография, нестандартные техники рисования)
 - дымковская игрушка (история возникновения, роспись, символы)
 - создание игрушки
- **Переработка в ДПТ.** Превращение старых вещей в арт-объекты, экологичный подход к творчеству.
- **Подготовка к итоговой выставке.**
 - оформление работ
 - создание этикеток
 - составление каталога поделок ручной работы
- **Итоговый проект: персональная мини-выставка.** Каждый участник представляет 3–5 работ, рассказывает о концепции и технике исполнения, участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты по годам освоения программы деятельности

1-й год: участники освоят базовые приёмы нескольких техник ДПТ, научатся работать с основными материалами и инструментами, создадут коллективный проект. Сформируются навыки планирования и выполнения простых творческих задач.

- Освоение базовых и продвинутых техник (лепка, шитье, вышивка, плетение, работа с бумагой или деревом).
- Знание свойств различных материалов и правил безопасности при работе с инструментами (ножницы, иголки, клей).
- Понимание основ композиции, цветоведения и орнамента.
- Знакомство с истоками и традициями народного декоративно-прикладного искусства

2-й год: участники овладеют более сложными техниками (лепка, роспись, валяние), научатся разрабатывать и реализовывать проекты в едином стиле. Повысится уровень самостоятельности и креативности.

- Воспитание художественного и эстетического вкуса.
- Проявление интереса к ручному труду и культурному наследию.
- Повышение уверенности в собственных силах через самовыражение.
- Умение доводить начатое дело до конца и работать в коллективе.

3-й год: участники смогут свободно комбинировать техники, создавать авторские работы, участвовать в выставках и конкурсах. Сформируется индивидуальный стиль, навыки презентации и защиты творческих проектов.

- приобретение практических навыков работы с материалами, развитие эстетического вкуса, мелкой моторики и творческого мышления, а также создание готовых авторских изделий и освоение традиционных народных техник

4-й год: участники владеют всеми техниками программы, участвуют в конкурсах, изготавливают самостоятельные работы как на занятиях так и дома. Активно организуют выставки и фотоотчеты.

Используемая литература

1. **Сокольникова Н. М.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе». — М.: Академия, 2010. (Основы композиции, цветоведения, методики преподавания.)
2. **Неменский Б. М.** «Искусство вокруг нас». — М.: Просвещение, 2005. (Формирование художественного восприятия, связь искусства с жизнью.)
3. **Горяева Н. А., Островская О. В.** «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». — М.: Просвещение, 2012. (История и виды ДПТ, народные промыслы.)
4. **Коннышева Н. М.** «Чудесная мастерская». — М.: Ассоциация XXI век, 2015. (Практические задания, проекты, работа с разными материалами.)
5. **Народные художественные промыслы РСФСР** (под ред. В. Г. Смолицкого). — М.: Высшая школа, 1982. (Справочное издание по традиционным промыслам.)
6. **Журналы «Юный художник», «Декоративное искусство СССР»** (архивные выпуски) — для подбора иллюстраций, анализа стилей и техник.
7. **Методические пособия и альбомы по отдельным техникам** (лепка, роспись, плетение, валяние, батик) — локальные издания региональных центров народного творчества.