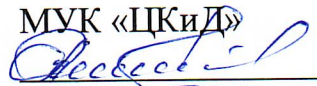


СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель

МУК «ЦКиД»

 С.А. Степанченко

26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУК «ЦКиД»

 М.Е. Петрова

26 августа 2026 г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
клубного формирования
«Лабиринт творчества»
(рисование)

2026 год

Пояснительная записка

Программа клубного формирования «Лабиринт творчества» (кружка по рисованию «Маленький художник») имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей 4–9 лет средствами изобразительной деятельности. В основу структуры положен представленный образец рабочей программы: пояснительная записка, актуальность, цель и задачи, организация занятий, формы и методы работы, ожидаемые результаты, учебно-тематические планы по годам обучения и методическое обеспечение.

Рисование способствует развитию зрительного восприятия, чувства цвета и формы, координации движений, мелкой моторики, пространственного мышления, воображения, самостоятельности и художественного вкуса. Ребёнок учится наблюдать окружающий мир, выделять главное, передавать предметы и явления доступными графическими и живописными средствами, создавать индивидуальные и коллективные композиции.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется необходимостью создать для ребёнка доступную и эмоционально привлекательную среду для художественного самовыражения. Рисование позволяет ребёнку передавать впечатления, фантазировать, экспериментировать с цветом и формой, учиться видеть красоту окружающего мира и оценивать результат собственной работы.

Цель программы

Выявление и развитие творческих способностей детей 4–9 лет через систематические занятия рисованием, формирование художественно-творческой активности и навыков самостоятельного создания изобразительных работ.

Задачи программы

- познакомить с материалами и инструментами художника и правилами их безопасного использования;
- формировать первоначальные знания о цвете, линии, пятне, форме, композиции, перспективе и светотени;
- обучать основным приёмам рисования карандашом, фломастерами, восковыми мелками, гуашью, акварелью и смешанными техниками;
- учить изображать предметы, растения, животных, человека, пейзажи, натюрморты и сюжетные композиции;
- знакомить с произведениями изобразительного искусства и

элементами народного декоративного искусства.

- развивать воображение, наблюдательность, чувство цвета, формы, пропорции и композиции;
- развивать мелкую моторику, координацию движений и зрительно-моторную согласованность;
- развивать самостоятельность в выборе художественных средств и замысла;
- формировать способность анализировать собственную работу и замечать выразительные особенности изображения.
- воспитывать художественный вкус, аккуратность, трудолюбие и бережное отношение к материалам;
- формировать уверенность в собственных творческих возможностях;
- развивать доброжелательность, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать интерес к искусству, культуре и окружающему миру.

Формы и методы организации педагогической деятельности

По виду деятельности:

- практическое занятие
- комбинированное занятие
- интегрированное занятие
- итоговое занятие, выставка, презентация

Методы обучения:

- наглядный — показ образцов, иллюстраций и приёмов
- словесный — объяснение, беседа, рассказ, загадки, художественное слово
- практический — упражнения, рисование, экспериментирование с цветом и материалами

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивный
- проблемно-поисковый
- исследовательский
- игровой

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны знать:

- названия и назначение основных художественных материалов и инструментов;
- правила организации рабочего места и безопасной работы;
- основные цвета, способы получения оттенков и простейшие закономерности цветовых сочетаний;
- основные понятия композиции, формы, линии, пятна, ритма, симметрии и перспективы.

Должны уметь:

- правильно пользоваться кистями, карандашами, красками и другими материалами;
- передавать простую форму и характер предмета;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции;
- использовать цвет для передачи настроения;
- работать по образцу и постепенно переходить к самостоятельному замыслу;
- представлять и обсуждать собственную работу.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с карандашами, кистями, красками. Правила работы.	6
2	«Волшебные линии». Рисование дорожек, дождика, травки, клубочков.	12
3	«Разноцветные пятна». Рисование пальчиками, ладошками, печатками.	12
4	«Мой любимый цвет». Знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый).	12
5	«Осенние листья». Рисование листьев способом примакивания.	10
6	«Снегопад». Рисование белой гуашью на темном фоне (тычок, набрызг).	10
7	«Весенние цветы». Рисование одуванчиков, тюльпанов.	10
8	«Кто живет в лесу?». Рисование зайца, медведя, ежика (пятно + детали).	12
9	«Моя семья». Рисование простых фигурок (человечек из	10

	кругов и палочек).	
10	Нетрадиционные техники: рисование по мокрому, отпечатки листьев.	10
11	«Любимая сказка». Свободное рисование по мотивам сказок.	8
12	Итоговое занятие. Выставка «Я — художник!».	8
	Итого:	120

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Повторение ТБ. Акварель — «прозрачная» краска.	4
2	Смешивание цветов. Получение оранжевого, зеленого, фиолетового.	12
3	Теплые и холодные цвета. Рисование «Костра» и «Моря».	12
4	«Осенний натюрморт». Рисование овощей и фруктов с натуры.	12
5	«Сказочный лес». Рисование деревьев разной формы (ель, береза, дуб).	12
6	«Зимние забавы». Сюжетное рисование (дети лепят снеговика, катаются на санках).	10
7	«Весенняя капель». Рисование сосулек, ручьев, подснежников.	10
8	«Домашние животные». Рисование кошки, собаки, коровы (обобщенная форма).	12
9	«Транспорт». Рисование машины, паровоза, самолета.	10
10	Нетрадиционные техники: монотипия, кляксография, рисование свечой.	12
11	Декоративное рисование. Роспись дымковской игрушки (элементы узора).	8
12	Итоговое занятие. Коллективная работа «Весенний хоровод».	8
	Итого	120

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Материалы и инструменты. Гуашь, акварель, пастель.	4
2	Понятие композиции: главное и второстепенное. Рисование «Букета».	12
3	Человек в движении. «Девочка танцует», «Мальчик с	12

	мячом».	
4	«Осенний парк». Пейзаж с передачей глубины пространства (ближе-дальше).	12
5	«Зимний лес». Рисование деревьев в снегу, тонирование бумаги.	10
6	Натюрморт с натуры. Рисование чашки и яблока (свет, тень).	12
7	Портрет мамы. Рисование лица (глаза, брови, нос, губы).	10
8	«Весна пришла». Пейзаж с первоцветами и птицами.	10
9	«Мой город». Рисование улицы, домов, машин.	10
10	Нетрадиционные техники: граттаж, набрызг, отпечатки.	10
11	Декоративное рисование. Городецкая роспись (элементы).	8
12	Итоговое занятие. Индивидуальные работы «Моя любимая сказка».	10
Итого		120

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в рисунок. Штрих, пятно, линия. Рисование простых предметов.	6
2	Светотень. Рисование шара и куба с натуры.	12
3	Натюрморт из 3 предметов. Гуашь или акварель (по выбору).	12
4	Пейзаж с архитектурой. Рисование зданий, мостов, церквей.	12
5	Фигура человека. Пропорции, рисование в движении (с натуры и по представлению).	12
6	Портрет в профиль. Рисование одноклассников, родственников.	10
7	Тематическая композиция. «Праздник в городе», «Спортивные соревнования».	12
8	Книжная иллюстрация. Рисование к любимым сказкам и рассказам.	10
9	Животные в движении. Зарисовки с натуры или по памяти.	10
10	Декоративная композиция. Рисование узоров в квадрате, круге, полосе.	8
11	Беседы о художниках. Просмотр репродукций (Шишкин, Васнецов, Левитан).	6
12	Итоговая работа. Свободная тема. Подготовка к выставке.	10
Итого		120

Учебно-тематический план 5-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Современные техники. Акрил, пастель, смешанная техника.	6
2	Академический рисунок. Натюрморт из геометрических тел с драпировкой.	14
3	Живописный этюд с натуры. Работа на пленэре (весна/осень).	12
4	Портрет анфас и в профиль. Передача характера, настроения.	12
5	Сюжетно-тематическая композиция. «Битва», «Праздник», «Путешествие».	14
6	Иллюстрация к литературному произведению.	12
7	Городской пейзаж. Перспектива улицы.	12
8	Графика. Рисование тушью, пером, в технике «граттаж».	10
9	Декоративное рисование. Хохлома, Гжель (роспись).	8
10	Эксперименты с цветом. Абстрактная композиция.	8
11	Подготовка портфолио. Оформление работ для выставок.	8
12	Итоговый творческий проект. Серия работ на тему «Мир вокруг меня».	12
	Итого	120

Методическое обеспечение:

Занятия строятся по следующему плану: создание интереса и эмоционального настроения; анализ изображаемого предмета или сюжета; объяснение и при необходимости показ приёма; самостоятельная работа детей; индивидуальная помощь педагога; обсуждение и мини-презентация результата.

- Для создания эмоционального настроения используются стихи, загадки, песни, сказочные персонажи, игровые ситуации и рассматривание произведений искусства.
- Перед практической частью педагог помогает детям выделить форму, цвет, размер, расположение предметов и основной замысел.
- В процессе работы педагог поддерживает самостоятельность ребёнка, обращает внимание на удачные решения и помогает тем, кому требуется дополнительная поддержка.
- При обсуждении работ акцент делается на индивидуальном прогрессе, выразительности замысла и аккуратности исполнения.
- Итоговые занятия могут завершаться мини-выставкой, презентацией, коллективным панно или творческим проектом.

Материально-техническое обеспечение

- бумага разного формата и плотности, альбомы, цветная бумага;
- простые и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры;
- акварель, гуашь, палитры, кисти разного размера;
- стаканы-непроливайки, салфетки, фартуки;
- наглядные пособия, репродукции произведений искусства, предметы-натуры;
- папки или портфолио для хранения детских работ;
- материалы для коллективных панно и смешанных техник.

Формы подведения итогов

- наблюдение за динамикой художественных умений;
- тематические мини-выставки;
- коллективные творческие работы;
- презентация индивидуальных работ;
- итоговая выставка каждого учебного года;
- выпускная творческая работа пятого года обучения.