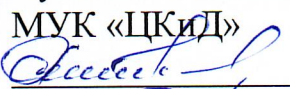


СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель

МУК «ЦКиД»

 С.А.Степанченко

26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУК «ЦКиД»

 М.Е. Петрова

26 августа 2026 г.



ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
клубного формирования
«Юный музейвед»

2026 год.

Пояснительная записка

Главная цель краеведения –
воспитание гражданина России,
патриота малой Родины,
знающего и любящего свой край,
город, село,
его традиции, памятники истории и культуры...

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности на основе патриотизма и любви к своей малой Родине.

Музейный сектор Центра культуры и досуга выступает уникальным образовательным и культурным пространством, где подрастающее поколение:

- получают непосредственный контакт с историческими артефактами;
- осваивают методы научного исследования;
- приобретают навыки музейной работы;
- развивают патриотическое сознание через познание локальной истории;
- с помощью интерактивных занятий закрепляют полученные знания в области краеведения.

Программа «Юный музеевед» (группа «Краеведы») создаёт условия для системного приобщения подрастающего поколения к краеведческой деятельности, формирования уважения к культурному наследию и развития исследовательских компетенций.

Основными принципами занятий клуба «Юный музеевед» (группа «Краеведы») являются:

1. Принцип научности

- опора на достоверные исторические источники;
- соблюдение методологических норм краеведческих исследований;
- использование верифицированных данных при создании экспозиций и экскурсий.

2. Принцип доступности

- адаптация материала к возрастным особенностям учащихся;
- постепенное усложнение заданий от репродуктивных к исследовательским;
- сочетание теоретических знаний с практической деятельностью.

3. Принцип деятельностного подхода

- включение обучающихся в реальные краеведческие проекты;
- освоение навыков музейной работы через практику (оформление выставок, проведение экскурсий, архивные поиски);

4. Принцип интеграции

- взаимосвязь краеведческого материала с историей, литературой, географией, искусством;

- использование междисциплинарных методов исследования (исторический, этнографический, топонимический анализ).

5. **Принцип личностно-ориентированного обучения**

- учёт индивидуальных интересов и способностей;
- предоставление возможностей для самореализации в различных формах; краеведческой деятельности (исследование, творчество, публичное выступление).

6. **Принцип преемственности**

- связь с уже имеющимися знаниями по истории и краеведению;
- поэтапное наращивание компетенций от базового уровня к углублённому изучению темы.

7. **Принцип региональности**

- фокус на изучении локальной истории, топонимики, этнографии конкретного населённого пункта или района

Формы занятий

- теоретические занятия (вводное, обзорные лекции);
- практические занятия (работа с фондами, архивами);
- экскурсии в музеи, архивы, памятные места;
- встречи с краеведами, ветеранами, местными историками.

Программа клубного формирования «Юный музеевед» (группа «Краеведы») адаптирована и рассчитана на 3 года; продолжительность занятий в год – 443 ч. (три раза в неделю)

Цели программы:

- формирование у подрастающего поколения целостного представления о краеведческой и музейной деятельности как средстве познания и сохранения историко-культурного наследия региона, развитие исследовательских навыков и патриотического самосознания;
- знакомство с основами краеведения и музееведения;
- приобретение знаний по истории родного края
- формирование навыков работы с архивными источниками, музейными фондами и экспозициями;
- обучение основам экскурсионной деятельности и публичного выступления
- стимулирование познавательного интереса к истории и культуре малой родины;
- совершенствование коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- способствование развитию критического мышления и творческой инициативы
- участие в составлении экскурсионного маршрута по городу
- воспитание уважения к историческому наследию и традициям региона;
- формирование чувств причастности к судьбе родного края;
- развитие ответственности за сохранение культурного достояния;
- содействие становлению гражданской позиции и патриотического сознания
- участие в мероприятиях, проводимых в музейном секторе Центра культуры и досуга

Педагогические технологии и методика занятий

1. **Словесные:**

- лекция-беседа;
- обсуждение тем;

- инструктаж по работе с источниками.

2. **Наглядные:**

- демонстрация экспонатов, фотографий, карт;
- просмотр тематических видеоматериалов и презентация;

3. **Практические:**

- работа с архивными документами;
- проведение мини-экскурсий;
- оформление выставок и стендов.

4. **Исследовательские:**

- поиск и анализ краеведческих материалов;
- встреча и интервьюирование старожилов.

5. **Интерактивные:**

- викторины, квизы, конкурсы по музееведению;
- квесты по музейной тематике.

**Учебно-тематический план для группы «Краеведы»
1 год занятий:**

Тема	Часы
Вводное занятие. Знакомство с участниками	7
Основы музееведения Что такое музей? Роль музея в сохранении наследия. Основные понятия: экспонат, фонд, экспозиция.	30
Краеведение: методы исследования Источники краеведческой информации (архивы, устные рассказы, предметы быта).	30
Работа с музейными фондами и экспозицией Учёт и хранение экспонатов. Практикум: описание предмета из школьного музея.	30
Экскурсионная деятельность Структура и правила проведения экскурсии. Подготовка текста экскурсии по экспозиции. Тренировка навыков публичного выступления.	40
Интерактивная деятельность Закрепление изученного материала путем активного участия в конкурсах музейного сектора, развивающихся и познавательных мероприятий, встречах с интересными людьми	303

Итого: 440 часов

Содержание тем.

1 год занятий

Введение в музееведение и краеведение

- понятие музея, музееведения, краеведения;
- история возникновения музеев и их роль в сохранении наследия;
- виды и профили музеев (краеведческие, исторические, мемориальные и др.);
- значение музея в патриотическом воспитании.

Основы музейной работы

- структура и функции краеведческого школьного музея;
- правила учёта и хранения музейных материалов;
- работа с фондами: инвентаризация, картотеки, учётные карточки;
- подготовка и оформление экспозиций и выставок;
- методика проведения экскурсий, ораторское мастерство.

Учебно-тематический план 2 год занятий:

Тема	Часы
1. Вводное занятие. Знакомство с участниками	5
Основы музейной работы Структура и функции музея; - правила учёта и хранения музейных материалов; работа с фондами: инвентаризация, картотеки, учётные карточки; подготовка и оформление экспозиций и выставок; методика проведения экскурсий, ораторское мастерство	30
Краеведение: методы исследования Источники краеведческой информации (архивы, устные рассказы, предметы быта).	30
Работа с музейными фондами и экспозицией Учёт и хранение экспонатов. Практикум: описание предмета из школьного музея.	30
Экскурсионная деятельность Структура и правила проведения экскурсии. Подготовка текста экскурсии по экспозиции. Тренировка навыков публичного выступления.	40
Интерактивная деятельность Закрепление изученного материала путем активного участия в конкурсах музейного сектора, развивающихся и познавательных мероприятий, встречах с интересными людьми	200
Краеведческие исследования сбор и документирование краеведческого материала (предметы, фотографии, воспоминания); изучение истории родного края через местные источники и артефакты.	105

ИТОГО:	440
---------------	-----

2 год занятий

Основы музейной работы

- структура и функции музея;
- правила учёта и хранения музейных материалов;
- работа с фондами: инвентаризация, картотеки, учётные карточки;
- подготовка и оформление экспозиций и выставок;
- методика проведения экскурсий, ораторское мастерство.

Краеведческие исследования

- сбор и документирование краеведческого материала (предметы, фотографии, воспоминания);
- изучение истории родного края через местные источники и артефакты.

3 год занятий

Учебно-тематический план 2 год занятий:

Тема	Часы
1. Вводное занятие. Знакомство с участниками	5
Практическая музейная деятельность участие в пополнении фондов музейного сектора (поиск, приём, описание экспонатов); подготовка и проведение экскурсий для учащихся и гостей; организация и участие мероприятиях, приуроченных к памятным датам и событиям;	30
Краеведение: методы исследования Источники краеведческой информации (архивы, устные рассказы, предметы быта).	30
Работа с музейными фондами и экспозицией Учёт и хранение экспонатов. Практикум: описание предмета из школьного музея.	30
Историко-культурное наследие региона ключевые события и персоналии местной истории; памятники архитектуры, археологии, природы края; традиции, обычаи и этнография региона; значимые музеи и мемориальные объекты области/города	40
Практическая музейная деятельность Закрепление изученного материала путем активного участия в конкурсах музейного сектора, развивающихся и познавательных мероприятий, встречах с интересными людьми.	305

ИТОГО:	440
---------------	-----

Практическая музейная деятельность

- участие в пополнении фондов музейного сектора (поиск, приём, описание экспонатов);
- подготовка и проведение экскурсий для учащихся и гостей;
- организация и участие мероприятиях, приуроченных к памятным датам и событиям;

Историко-культурное наследие региона

- ключевые события и персоналии местной истории;
- памятники архитектуры, археологии, природы края;
- традиции, обычаи и этнография региона;
- значимые музеи и мемориальные объекты области/города.

Ожидаемый результат.

Трёхлетняя программа направлена на **поэтапное формирование компетенций** в области музееведения и краеведения: от первичного знакомства с дисциплиной — к самостоятельной исследовательской и музейной работе.

Личностные результаты

- сформировано **уважительное отношения к наследию** родного края и понимание его ценности для последующих поколений.
- развиты **патриотические чувства** и гражданская идентичность через сопричастность к местной истории.
- выработана **ответственность за сохранение памятников** и артефактов, бережное отношение к музейным предметам.
- сформирована **мотивация к продолжению краеведческой деятельности** и участию в социокультурных проектах.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение ставить цели и планировать исследовательскую работу;
- способность корректировать действия на основе самооценки и обратной связи.

Познавательные:

- владение методами поиска и анализа информации (архивные источники, устные свидетельства, вещественные памятники);
- умение систематизировать, обобщать и интерпретировать краеведческие данные;
- освоение цифровых инструментов для обработки и презентации материалов.

Социальные:

- приобретение опыта общественно полезной деятельности через краеведческую работу;
- развитие навыков командной работы и сотрудничества в краеведческих проектах;
- формирование активной гражданской позиции и ответственности за сохранение наследия края;
- расширение кругозора и углубление знаний о родном регионе;
- возможность профессионального самоопределения в сфере краеведения, музееведения, истории.

1 год занятий:

- участник клуба «Юный музеевед» (группа «Краеведы») знает основные понятия музееведения (*музей, экспозиция, фонд, экспонат, инвентарная карточка*);
- умеет работать с простейшей музейной документацией;
- владеет базовыми приёмами сбора краеведческого материала (фотофиксация, описание предметов);
- может провести короткую тематическую экскурсию по экспозиции музейного сектора Центра культуры и досуга

2 год занятий

- понимает принципы комплектования и хранения музейных фондов;
- умеет составлять тематико-экспозиционный план малой выставки;
- владеет методикой проведения интервью и записи воспоминаний;
- способен подготовить текст экскурсии на 10–15 минут с использованием экспонатов;

3 год занятий

- самостоятельно проводит краеведческое исследование с опорой на музейные источники;
- разрабатывает и реализует мини-выставку;
- ведёт экскурсионную деятельность по постоянным и временным экспозициям;

Учебно-тематический план группы «Гид-любитель»

Тема	Часы
Вводное занятие. Знакомство с участниками. Знакомство с программой. Правила безопасности. Роль гида в сохранении культурного наследия	2
Краеведение и источниковедение	4
Методика экскурсионной деятельности	6
Планирование экскурсий	2
Разработка проекта экскурсий	2
Поиск интересного материала для проведения экскурсий	2
Проведение экскурсии с экскурсоводом	4
Итого:	22 часа

Содержание тем.

1-й год занятий

Введение в экскурсионное дело. Участник узнает:

- что такое экскурсия: сущность, признаки, цели, задачи, функции.
- историю экскурсионного дела в России и мире: ключевые этапы развития.
- виды экскурсий по тематике (исторические, литературные, природные и др.), месту проведения (городские, загородные, музейные), способу передвижения (пешие, транспортные), составу группы.

- роль экскурсовода в просветительской деятельности: миссия, этика, ответственность.

Знакомится с методика подготовки экскурсии

- выбор темы и целевой аудитории: учёт возраста, интересов, уровня знаний.
- поиск и отбор экскурсионных объектов: критерии значимости, доступности, безопасности.
- построение маршрута: логика следования, временные интервалы, точки обзора.
- сбор и обработка информации: работа с архивами, библиотеками, интернет-ресурсами, интервьюирование экспертов.
- структура текста экскурсии: вступление, основная часть, заключение; приёмы повествования.
- наглядные материалы: фото, схемы, артефакты, мультимедийные презентации.

2-й год занятий

Знает технику проведения экскурсии

- речевые навыки экскурсовода: дикция, темп, интонация, грамотность.
- невербальная коммуникация: жесты, мимика, зрительный контакт.
- работа с группой: установление контакта, управление вниманием, ответы на вопросы.
- приёмы активизации аудитории: диалоги, викторины, интерактивные задания.
- экстренные ситуации: опоздания, непогода, конфликты, медицинские случаи.
- этикет и внешний вид: дресс-код, манеры, культура общения.

3-й год занятий

- владеют навыками публичного выступления и коммуникации;
- имеют опыт проведения экскурсий для разных аудиторий;
- проводит экскурсии с экскурсоводом.

Учебно-тематический план группы «Эрудит»

Тема	Часы
Вводное занятие. Знакомство с участниками	1
Логические задания, задания на внимание	7
Познавательные игры и занятия	7
Интеллектуальные игры	7
Итого	22 часа

Содержание тем.

1-й год

Занятия начинаются со знакомства с экспозицией музейного сектора Центра культуры и досуга, основой его работы. Постепенное изучение истории Малой Родины в интерактивной форме – решение логических задач, заданий на внимание. Формирование умения работать в команде. Все разработки игр, заданий – авторские.

2-й год

Продолжение изучения истории Малой Родины в интерактивной форме путем познавательных игр и занятий, таких как конкурсы, тематические квесты, квизы

3-й год Активное участие в интеллектуальных играх патриотической направленности

Ожидаемый результат

1 год занятий

- формирование у участников желания заниматься понравившимся видом деятельности
- формирование познавательной активности
- учение организовывать свою деятельность
- готовность к преодолению трудностей
- развитие мотиваций к интеллектуально-познавательной деятельности

2 год занятий

- ориентир в системе полученных знаний
- учение находить ответы с помощью источников
- преобразование информации из одной формы в другую
- сотрудничество в групповой работе

3 год занятий

- повышение и развитие творческого потенциала подрастающего поколения
- получение и закрепление знаний в области истории родного края
- формирование навыков игрового общения