

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Музей истории и краеведения»
Нолинского района Кировской области



Приложение 1
К приказу №41 от 24.06.2026 г.
Утверждаю
Н.А. Сунцова,
Директор МКУК «Музей истории
и краеведения Нолинского района»
УТВЕРЖДАЮ

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ
«ГОРОД МИНИСТРА И АРТИСТА»**

Тема экскурсии: Два пути – одна малая родина: Вячеслав Молотов и Борис Чирков
Продолжительность: 1 час
Протяженность: 2 км
Автор-разработчик: Конышева Екатерина Муратовна
Тип экскурсии: пешеходная экскурсия для организованных групп до 15 человек
Маршрут экскурсии: усадьба Якова Евсеевича Небогатикова; Успенский собор; купеческий клуб «Общество трезвости»; усадьба купца Нелюбина (библиотека); Реальное частное мужское училище (место, где учился Б. П. Чирков); усадьба О. Я. Чирковой, памятник Б. П. Чиркову; трехклассное городское училище (место, где учился В. М. Молотов); дом купца Сергея Половникова (Дом пионеров); Дом-музей В. М. Молотова.

Вступление (5–7 минут): экскурсовод приветствует группу у музея, представляет себя, знакомит экскурсантов с темой экскурсии, ее продолжительностью, дает краткую информацию об объектах, объясняет правила поведения.

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на	Места остановок	Объекты показа	Время осмотра, мин	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
---	-----------------	----------------	--------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------

конкретном участке маршрута						
Ул. Советская	Ул. Советская 17	Усадьба Я. Е. Небогатикова	10	Тема №1 «Родовое гнездо Небогатиковых» 1. Яков Евсеевич Небогатиков 2. Производства купца 3. Семейная жизнь 3. Известные потомки В. М. Молотов и Б. П. Чирков	Группа становится полукругом напротив усадьбы.	Из методических приемов показа экскурсоводу следует использовать прием предварительного осмотра, прием зрительного анализа (архитектурного) и прием зрительной реконструкции с последующим использованием портфеля экскурсовода, а из приемов рассказа прием характеристики объектов.

Ул. Советская – ул. Карла Либкнехта	Ул. Карла Либкнехта 10	Успенский собор	7	Тема №2 «Успенский собор» 1. История собора 2. Первые творческие начинания Б. П. Чиркова	Группа заходит в сквер и останавливается напротив собора.	Из методических приемов показа экскурсоводу следует использовать прием предварительного осмотра, прием зрительного анализа, а из приемов рассказа прием характеристики объекта.
ул. Карла Либкнехта – ул. Ленина	ул. Ленина 24	Реальное частное мужское училище Купеческий клуб общество трезвости Центральная библиотека (усадьба купца Нелюбина)	15	Тема №3 «Главная улица города» 1. Частное реальное мужское училище и его роль в судьбе Б. П. Чиркова 2. Первое знакомство с театром 3. Любовь к литературе и написанные произведения	Группа останавливается рядом с Реальным частным мужским училищем. Экскурсанты встают рядом с училищем полукругом.	Из методических приемов показа экскурсоводу следует использовать прием предварительного осмотра, прием зрительного анализа Из методических приемов рассказа следует использовать прием характеристики объекта и прием объяснения.

ул. Ленина – ул. Карла Маркса	ул. Карла Маркса 17	Дом Бориса Чиркова Памятник Б. П. Чиркову	13	Тема №4 «Дом советского актера» 1. Семья Б. П. Чиркова 2. Детство и юность, проведенные в Нолинске 3. Дорога к успеху и признание 4. Самые известные работы	Группа останавливается рядом с домом Чиркова так, чтобы видеть мемориальную доску. После этого осматривают памятник Б. П. Чиркову.	Из методических приемов показа экскурсоводу следует использовать прием предварительного осмотра, прием локализации событий, прием показа мемориальной доски. Из приемов рассказа – прием характеристики объекта.
ул. Карла Маркса – ул. Коммуны – ул. Спартака	ул. Спартака 21	Здание Городского училища Усадьба купца Половникова Дом-музей Вячеслава Молотова	15	Тема №5 «Министр иностранных дел» 1. Обучение политика в Нолинске и за его пределами 2. Интересное соседство 3. Жизнь В. Молотова и его семьи в Нолинске 3. Политическая деятельность Молотова 4. Музей Молотова	Группа останавливается у городского училища, а затем следует за экскурсоводом к дому В. М. Молотова, проходя усадьбу купца Половникова.	Из методических приемов показа экскурсоводу следует использовать прием предварительного осмотра, прием локализации событий, прием показа мемориальной доски, а из приемов рассказа прием характеристики объекта и прием цитирования.

Заключение: экскурсовод подводит итоги экскурсии, благодарит за внимание, отвечает на вопросы и предлагает посетить дом-музей Молотова (по предварительной договоренности).