

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Музей истории и краеведения»
Нолинского района Кировской области



Приложение 1

Приказ №40 от 11.03.2026 г.

Утверждаю

Н.А. Сунцова,

Директор МКУК «Музей истории
и краеведения Нолинского района»

Технологическая карта мастер-класса в технике декупаж.

«Декупаж: ремесло в современном ритме».

Цель: научить участников технике декупажа на примере декорирования деревянной заготовки (например, подставка под горячее).

Задачи:

- Познакомить с историей и особенностями техники.
- Освоить основные приёмы работы с материалами.
- Создать готовое изделие.
- Формирование художественно-эстетического вкуса, целостного представления о природном и социальном окружении, как среде жизни.
- Способствовать развитию внимания, памяти и умению самостоятельно выражать свои мысли.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

Материалы и инструменты:

- Деревянная заготовка (круглая подставка под горячее).
- Трёхслойные салфетки или декупажные карты с подходящим рисунком.
- Клей ПВА или специальный клей для декупажа.
- Акриловые краски (матовые и перламутровые, по желанию).
- Акриловый лак на водной основе (матовый или глянцевый).
- Кисти плоские синтетические разных размеров.
- Поролоновая губка.
- Наждачная бумага (крупно- и мелкозернистая).
- Обезжириватель (средство для снятия лака или для чистки стёкол).
- Фен для сушки.
- Ножницы с хорошо двигающимися лезвиями.

Целевая аудитория:

- Дети старше 6 лет и взрослые (семейный формат)

Продолжительность: 45-60 минут

Ход мастер-класса.

Этап	Содержание выполнения	работы,	время	Инструменты и материалы
1. Вводная часть	Приветствие, краткий инструктаж	проверка готовности по		

Этап	Содержание работы, время выполнения	Инструменты и материалы
	безопасности (работа с ножницами, клеем). Объяснение цели мастер-класса. (5-10 минут)	
2. Подготовка поверхности	1. Тщательно зачистить деревянную заготовку наждачной бумагой, чтобы убрать все неровности и ворс. 2. Протереть поверхность обезжиривателем. 3. Загрунтовать заготовку белой акриловой краской или акриловым грунтом. Для нанесения грунта можно использовать кисть или губку. Дать краске полностью высохнуть. (10-15 минут)	Наждачная бумага, обезжириватель, акриловая краска/грунт, кисть/губка, фен.
3. Выбор и подготовка мотива	1. Подобрать из салфетки понравившийся фрагмент рисунка. 2. Аккуратно вырезать мотив ножницами. 3. Отделить от салфетки два нижних слоя, оставив только верхний красочный слой с рисунком. (5-10 минут)	Салфетка, ножницы.
4. Приклеивание мотива	1. Приложить подготовленный мотив к загрунтованной поверхности заготовки и примерить. 2. Развести клей ПВА водой примерно на 50%. 3. Нанести клей кистью поверх мотива, аккуратно разглаживая его от центра к краям, чтобы избежать складок и пузырьков воздуха. 4. Дать клею полностью высохнуть. (5-10 минут)	Клей ПВА, вода, кисть, заготовка.
5. Дополнительные декоративные элементы (по желанию)	Если хотите, можно добавить акриловые краски для тонирования фона, перламутровые акценты, блёстки или патину. (3-5 минут)	Акриловые краски, губка, блёстки, патина.
6. Финишное покрытие	1. После полного высыхания краски покрыть работу акриловым лаком. 2. Нанести 2–3 слоя лака, давая каждому слою хорошо просохнуть. 3. Между слоями лака можно слегка	Лак, кисть.

Этап	Содержание выполнения	работы,	время	Инструменты и материалы
7. Заключительная часть	Демонстрация готовых работ, обсуждение процесса, ответы на вопросы участников. Уборка рабочего места. (5 минут)			Готовые изделия.

Ожидаемый результат: Освоение участвующих в мастер классе нового декоративно-прикладного творчества.

Вывод: Изготовление данного сувенира развивает творческую активность участвующих, ведь создавать красоту своими руками - это интересно.

Соблюдая принципы и технику изготовления, каждый желающий может сделать подобную декоративную работу. Если Вы постараетесь, то ваше изделие будет служить не только в качестве сувенира для подарка друзьям и близким, но и украсят интерьер, создадут атмосферу тепла и уюта в вашем доме.