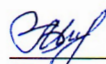
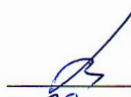


Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики  
«Образовательный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
Министерства образования Чувашской Республики  
(БОУ «Образовательный центр для детей с ОВЗ» Минобразования Чувашии)  
428009, Чувашская Республика, город Чебоксары, ул. Лебедева 22-а


РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
основного общего образования  
Руководитель МО

 Миронова С.Б.  
Протокол от 30.05.2025 № 6

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

 Е.А. Гаврилова  
« 30 » мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БОУ «Образовательный  
центр для детей с ОВЗ»  
Минобразования Чувашии

 Е.Ю. Осипова  
Приказ от 03.06.2025 № 46-о



### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Образовательная программа	Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)
Учебный предмет / курс / дисциплина / модуль	Музыка
Класс(ы) / курс(ы)	7 классы
Разработчик(и) ФОС	Макова Л.Н., учитель
Год разработки	2025 г.
Срок действия ФОС	с 01 сентября 2025 по 31 августа 2030 г.

Чебоксары, 2025

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебному предмету «Музыка»  
7 класс**

**Основная цель** фонда оценочных средств — установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы по предмету «Музыка».

**Задачи фонда оценочных средств**

Контролирующая функция:

осуществление контроля процесса приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практического опыта;

управление достижением целей образовательной программы;

оценка качества освоения учебного материала.

Оценочная функция:

определение уровня достижений обучающихся в процессе изучения предмета;

выявление положительных и отрицательных результатов обучения;

планирование корректирующих мероприятий.

Управленческая функция:

контроль реализации целей образовательной программы;

обеспечение соответствия подготовки обучающихся требованиям ФГОС ОВЗ;

мониторинг качества образовательного процесса.

Основные направления оценки

**Фонд оценочных средств обеспечивает контроль** по следующим направлениям:

теоретические знания в области музыкального искусства;

практические навыки исполнения музыкальных произведений;

развитие музыкального слуха и памяти;

формирование исполнительских умений;

освоение музыкальной терминологии;

развитие творческих способностей.

**Формы контроля**

**В рамках ФОС используются:**

текущий контроль успеваемости (тестирования, опросы, практические задания);

итоговая контрольная работа (зачеты, контрольные работы, тестирование);

итоговая оценка (экзамены, выступления, концерты).

**Критерии оценки**

**Оценка результатов** осуществляется по следующим критериям:

полнота и правильность освоения учебного материала;

самостоятельность выполнения заданий;

качество практического исполнения;

уровень развития музыкальных способностей;

умение применять полученные знания на практике.

**Основные аспекты контроля**

**Теоретические знания:** знание музыкальной терминологии, понимание средств музыкальной выразительности, знание основных музыкальных жанров, понимание особенностей музыкальных форм, знание творчества композиторов.

**Практические умения:** умение анализировать музыкальные произведения, навыки вокального исполнения, умение определять на слух музыкальные произведения, навыки музыкальной импровизации, умение работать с нотным текстом.

**Творческие способности:** развитие музыкального слуха, формирование вокальных навыков, развитие чувства ритма, способность к музыкальному самовыражению, умение создавать музыкальные композиции.

**Коммуникативные навыки:** умение работать в хоре, навыки коллективного музицирования, способность к музыкальному диалогу, умение презентовать музыкальные произведения.

**Основные показатели оценивания**

**Когнитивный компонент:** знание музыкального материала, понимание музыкальных терминов, владение теоретическими знаниями, способность к анализу музыки.

**Деятельностный компонент:** качество вокального исполнения, навыки музыкального анализа, умение работать с нотным текстом, способность к импровизации.

**Творческий компонент:** развитие музыкальных способностей, проявление креативности, умение создавать музыкальные произведения, способность к самовыражению.

**Планируемые результаты**

**Обучающиеся должны знать:** основные музыкальные термины, особенности музыкальных жанров, творчество композиторов, средства музыкальной выразительности, основы музыкальной грамоты.

**Обучающиеся должны уметь:** анализировать музыкальные произведения, исполнять вокальные произведения, определять музыкальные произведения на слух, работать с нотным текстом, создавать музыкальные композиции.

**Обучающиеся должны владеть:** навыками вокального исполнения, умениями музыкального анализа, навыками коллективной работы, приемами музыкальной импровизации, навыками работы с музыкальным инструментом.

**Обучающиеся должны иметь представление:** о музыкальной культуре, о взаимосвязи музыки и других видов искусства, о роли музыки в жизни человека, о музыкальных традициях, о современных музыкальных направлениях.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Музыка моего края	Входная контрольная работа
2	Народное музыкальное творчество России	Контрольная работа
5	Связь музыки с другими видами искусства	Итоговая контрольная работа

При использовании материалов фонда оценочных средств возможна адаптация материалов индивидуально под каждого обучающегося или на весь класс: сокращение объёма заданий, упрощение формулировок, визуальная поддержка, дополнительное время, альтернативная форма ответа и др.

## Входная контрольная работа

### Часть А

**1. Музыка – это:**

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

**2. Низкий мужской голос:**

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

**3. «Увертюра» - это:**

- А) определение темпа
- Б) название балета
- В) оркестровое вступление

**4. На какой линейке пишется нота СИ:**

- А) на первой
- Б) на второй
- В) на третьей

**5. «Аккорд» - это:**

- А) созвучие из трех и более нот
- Б) музыкальный жанр
- В) музыкальный инструмент

**6. «Мажор» - это:**

- А) грустный лад
- Б) название оперы
- В) веселый лад

**7. Кто управляет оркестром:**

- А) пианист
- Б) дирижер
- В) сценарист

**8. Темп – это:**

- А) окраска звука
- Б) характер музыкального произведения
- В) скорость в музыке

**9. Пауза – это:**

- А) знак молчания
- Б) сила звучания в музыке
- В) высота звука, голоса

**10. Бард – это:**

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

**11. Кто из перечисленных людей является бардом:**

- А) П.Чайковский
- Б) С.Прокофьев
- В) Б.Окуджава

**12. Симфония - это:**

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

**Ответы к входной контрольной работе**

**Критерии оценивания:**

0-1 ошибка - оценка «5»


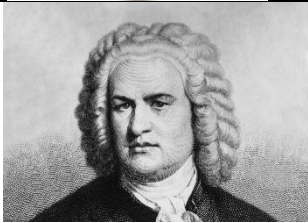

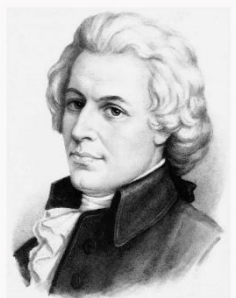
2-3 ошибки - оценка «4»

4 ошибки - оценка «3»

## Контрольная работа

1. Какого инструмента нет в народном оркестре:  
А) баяна;  
Б) балалайки;  
В) валторны;  
Г) домры.
2. Соотнесите группу симфонического оркестра и музыкальный инструмент:

1. Струнно-смычковые	А) Литавры
2. Деревянные духовые	Б) Скрипка
3. Медные духовые	В) Труба
4. Ударные	Г) Флейта
3. Какой музыкальный инструмент называют «королем» всех музыкальных инструментов?  
А) Фортепиано;  
Б) Скрипка;  
В) Гитара;  
Г) Орган.
4. Что в музыке обозначает слово «реквием»?  
А) музыкальное произведение радостного характера для хора с оркестром;  
Б) музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром;  
В) вид многоголосия, в котором все голоса равны.
5. Что характерно для русской духовной музыки?  
А) наличие разнообразных музыкальных инструментов;  
Б) хоровое многоголосие;  
В) сольное вокальное исполнение под сопровождение музыкального инструмента;  
Г) воплощение музыкальных образов на сцене.
6. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки?  
А) М.И. Глинка;  
Б) П.И. Чайковский;  
В) С.В. Рахманинов;  
Г) С.С. Прокофьев.
7. Кого из представленных композиторов называют основоположником европейской классической музыки?  
А) И.С. Бах;  
Б) В.А. Моцарт;  
В) Э. Григ;  
Г) Ф. Шопен.
8. П.И. Чайковский называл этого композитора «Солнцем музыки». Кто это?  
А) Л.в. Бетховен;  
Б) Д.Д. Шостакович;  
В) В.А. Моцарт;  
Г) М.П. Мусоргский.
9. Соотнесите имя композитора и его портрет:

1. И.С. Бах	 <p>А)</p>
2. В.А. Моцарт	 <p>Б)</p>
3.П.И. Чайковский	 <p>В)</p>
4. М.И. Глинка	 <p>Г)</p>

10. Какой композитор сочинил более 600 песен?

- А) Ф. Шопен;
- Б) Э. Л. Уэббер;
- В) Ф. Шуберт;
- Г) М.И. Глинка.

11. Как называется музыкально-театральный сценический жанр, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и вокальное искусство.

- А) Квинтет;
- Б) Мюзикл;
- В) Симфония;
- Г) Кантата.

12. Как называется небольшое (камерное) произведение для голоса с сопровождением инструмента, часто лирического характера.

- А) Романс;
- Б) Песня;
- В) Опера;
- Г) Рондо.

13. Выбери верное определение:

- А) Симфония- это древнейшая форма музыки;  
Б) Симфония -это состязание, соревнование;  
В) Симфония -это созвучие, согласованное звучание;  
Г) Симфония – это сольное произведение.
14. Установите соответствие между фамилиями композиторов и их произведениями:
- |                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| 1. П.И. Чайковский | А) Фортепианный цикл «Детский альбом» |
| 2. С.В. Рахманинов | Б) Симфония-действие «Перезвоны»      |
| 3. М.И. Глинка     | В) Романс «Сирень»                    |
| 4. В.А. Гаврилин   | Г) Опера «Иван Сусанин»               |
15. Кто написал вокальную балладу «Лесной царь»?
- А) Ф. Шуберт;  
Б) И.С. Бах;  
В) Л.в. Бетховен;  
Г) Ф. Мендельсон.
16. Баллада «Лесной царь» рассказывает о:
- А) народном свадебном обряде;  
Б) борьбе и смерти;  
В) чудесных силах леса;  
Г) патриотических чувствах.
17. Какой из приведенных авторов не является создателем авторской песни?
- А) Б. Окуджава;  
Б) О. Митяев;  
В) Г. Свиридов;  
Г) В. Высоцкий.
18. Кто из приведенных авторов является создателем песни «Мы за ценой не постоим» («Нам нужна одна победа»):
- А) В. Высоцкий;  
Б) Б. Окуджава;  
В) Д. Шостакович;  
Г) Г. Свиридов.
19. Выделите качество, не свойственное авторской песне:
- А) Простота и доступность для исполнения;  
Б) Ясность музыкально-поэтического высказывания;  
В) Необходимость в симфонической трактовке;  
Г) Искренность, доверие, с которым автор обращается к слушателю.
20. Что такое джаз?
- А) древние песнопения чернокожих;  
Б) направление в музыке, зародившееся на рубеже XX века;  
В) умение играть на разных музыкальных инструментах;  
Г) многоголосие.



**Критерии оценивания:**

0-1 ошибка - оценка «5»

2-3 ошибки - оценка «4»

4 ошибки - оценка «3»

## **Итоговая контрольная работа**

- 1.**Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки
  - а. балет
  - б. опера
  - в. мюзикл
- 2.**Назовите автора оперы «Иван Сусанин»
  - а. М.И. Глинка
  - б. Н.А. Римский-Корсаков
  - в. П.И. Чайковский
- 3.**Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:
  - а. африканской и европейской
  - б. африканской и азиатской
  - в. африканской и восточной
- 4.**Жорж Бизе композитор:
  - а. немецкий
  - б. английский
  - в. французский
- 5.**Коллектив музыкантов, исполняющий вокальное произведение:
  - а. оркестр
  - б. хор
  - в. спектакль
- 6.**Основоположником русской классической музыки является:
  - а. А.П. Бородин
  - б. Н.А. Римский-Корсаков
  - в. М.И. Глинка
- 7.** В состав джазового оркестра включены инструменты:
  - а. саксофон
  - б. виолончель
  - в. арфа
- 8.**П.И.Чайковский автор балета:
  - а. «Спартак»
  - б. «Дон Кихот»
  - в. «Щелкунчик»
- 9.**А.Бородин-русский композитор ,был еще известным...
  - а. инженером
  - б. офицером
  - в. ученым-химиком
- 10.**Как переводится с итальянского языка слово ОПЕРА
  - а. книжечка
  - б. начало
  - в. труд
- 11.**Как называется вступление к опере или балету:
  - а. кода
  - б. увертюра
  - в. антракт
- 12.**Руководитель оркестра
  - а. композитор
  - б. музыкант
  - в. дирижер
- 13** Низкий вокальный мужской голос:

- а. бас
- б. баритон
- в. контральто

**14.** Инструменты, не входящие в состав оркестра русских народных инструментов:

- а. гусли
- б. труба
- в. домра

**15.** «Полет шмеля»- назовите автора музыкального произведения

- а. П.И. Чайковский
- б. М.И. Глинка
- в. Н.А. Римский - Корсаков

**16.** Ритмичный речитатив, обычно читающийся под бит – это

- а. соло
- б. рэп
- в. рок

**17.** Музыкальное сопровождение, поддержка основного голоса:

- а. адажио;
- б. вариации;
- в. аккомпанемент

**18.** Слово «полифония» обозначает:

- а. силу звука;
- б. темп;
- в. многоголосие.

**19.** К венским классикам не относится:

- а. В. А. Моцарт;
- б. Й. Гайдн;
- в. А. Вивальди.

**20.** М. И. Глинка написал свой знаменитый романс «Я помню чудное мгновенье...» на стихи:

- а. В. А. Жуковского;
- б. А. С. Пушкина;
- в. А. А. Фета

### Система оценивания итоговой контрольной работы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	всего
Макс. балл	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40

#### Критерии оценивания

«2» - 0-17 баллов

«3» - 18-23 балла

«4» - 24- 34 балла

«5» - 35-40 баллов