

Бюджетное общеобразовательное учреждение Чувашской Республики
«Образовательный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Министерства образования Чувашской Республики
(БОУ «Образовательный центр для детей с ОВЗ» Минобразования Чувашии)
428009, Чувашская Республика, город Чебоксары, ул. Лебедева 22-а

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
основного общего образования
Руководитель МО

Миронова С.Б.
Протокол от 30.05.2025 № 6

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Е.А. Гаврилова
«30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ «Образовательный
центр для детей с ОВЗ»
Минобразования Чувашии

Е.Ю. Осипова
Приказ от 03.06.2025 № 46-о



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Образовательная программа	Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2)
Учебный предмет / курс / дисциплина / модуль	Родная литература (русская)
Класс(ы) / курс(ы)	7 классы
Разработчик(и) ФОС	Волкова О.В., Маврина Т.П., Миронова С.Б., Федотова Е.Д., учителя русского языка и литературы
Год разработки	2025 г.
Срок действия ФОС	с 01 сентября 2025 по 31 августа 2030 г.

Чебоксары, 2025

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебному предмету «Родная литература (русская)»
7 класс**

Основная цель — создание условий для объективной оценки достижения планируемых результатов освоения программы по литературе с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ, а также обеспечение коррекции их психофизического развития.

Задачи фонда оценочных средств

Образовательные задачи:

проверка уровня освоения программного материала с учётом индивидуальных особенностей обучающихся;

контроль сформированности читательских компетенций;

мониторинг достижения предметных результатов;

выявление качества усвоения теоретического и практического материала.

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

совершенствование навыков анализа художественного текста;

коррекция недостатков познавательной деятельности;

развитие связной речи и обогащение словарного запаса.

Воспитательные задачи:

формирование устойчивого интереса к чтению;

воспитание эстетического вкуса;

развитие нравственных представлений;

формирование навыков самостоятельной работы.

Специфические задачи для обучающихся с ОВЗ

Адаптационные задачи:

учёт индивидуальных особенностей восприятия материала;

обеспечение доступности оценочных материалов;

создание комфортной психологической атмосферы при оценке знаний.

Коррекционные задачи:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

совершенствование основных мыслительных операций;

развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Направления оценки

Фонд оценочных средств обеспечивает контроль по следующим направлениям:

понимание содержания художественных произведений;

знание биографий писателей и историко-культурного контекста;

владение базовыми литературоведческими понятиями;

умение анализировать текст с учётом индивидуальных возможностей;

развитие навыков выразительного чтения;

формирование творческих способностей с учётом особенностей обучающихся.

Особенности реализации

учёт психофизических особенностей обучающихся;

дифференцированный подход к оценке результатов;

использование адаптированных форм контроля;

многократное повторение и закрепление материала;

создание ситуации успеха для каждого ученика.

Основные аспекты контроля

Теоретические знания: знание основных понятий обществоведческой науки, понимание социальных процессов и явлений, владение терминологическим аппаратом, знание прав и обязанностей гражданина.

Практические умения: анализ социальных ситуаций, работа с социальной информацией, решение обществоведческих задач, составление схем и таблиц.

Познавательные навыки: умение устанавливать причинно-следственные связи, способность к обобщению и систематизации знаний, навыки критического мышления, умение аргументировать свою позицию.

Коммуникативные компетенции: умение вести диалог, способность выражать свою точку зрения, навыки групповой работы, умение работать с различными источниками информации.

Виды оценочных мероприятий

Текущий контроль: устные опросы, письменные работы, тестирование, работа с документами.

Тематический контроль: проверочные работы, практические задания, проектная деятельность, ролевые игры.

Итоговый контроль: контрольные работы, зачеты, защита проектов, творческие работы.

Основные показатели оценивания

Когнитивный компонент: полнота и правильность знаний, системность знаний, глубина понимания материала, умение применять знания на практике.

Деятельностный компонент: сформированность учебных навыков, умение решать познавательные задачи, способность к самостоятельной работе, навыки исследовательской деятельности.

Личностный компонент: сформированность ценностных ориентаций, гражданская позиция, правовая культура, социальная активность.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны:

Знать: основные обществоведческие понятия, права и обязанности гражданина, социальные институты, основы государственного устройства.

Уметь: анализировать социальные явления, работать с источниками информации, составлять логические схемы, решать познавательные задачи.

Владеть: навыками проектной деятельности, методами исследования, приемами работы с информацией, коммуникативными навыками.

Иметь представление: о социальных процессах, о правах человека, о гражданской ответственности, о социальных нормах и ценностях.

При использовании материалов фонда оценочных средств возможна адаптация материалов индивидуально под каждого обучающегося или на весь класс: сокращение объема заданий, упрощение формулировок, визуальная поддержка, дополнительное время, альтернативная форма ответа и др.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения итоговой контрольной работы по «Родной литературе(русской)»
за курс 7 класса**

Назначение работы - установить соответствие подготовки обучающихся 7-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам основного общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образования по произведениям «Фольклора», 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 7-ых классов.

Структура работы

Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В2) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос.

Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам деятельности.

Планируемые результаты обучения, выносимые на проверку

Код ПРО	Проверяемые элементы содержания
	Фольклор
3.1	Былина «Вольга и Микула Селянинович»
	Древнерусская литература
4.1	Ермолай Еразм «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
	Литература 19 века
5.1	А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». «Метель»
	Литература 20 века
6.1	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
1.1-1.5	Теория литературы
1.1	Фольклор. Жанры фольклора.
1.2	Литературные роды и жанры.
1.3	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.
1.5	Язык художественного произведения

2.10	Написание сочинения (умение строить высказывание в связи с изученным произведением)			
------	---	--	--	--

№ задания	Код контр. элемента	Что проверяется	Уровень	Баллы
A1	1.1 1.2	Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры	Б	1
A2	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	Б	1
A3	1.5	Язык художественного произведения.	Б	1
A4-А9	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	Б	5
B1-B2	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	П	4
C1	2.10	Творческое задание. Сочинение. Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	П	3

Условия проведения контрольной работы.

Возможны два варианта работы.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 13 баллов.

Часть С1-С2 оценивается по трём критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;

Речевое оформление - 1балл;

Последовательность изложения - 1балл; Максимальное количество баллов – 3 балла.

Максимальное количество баллов за всю работу – 16 баллов.

Критерии оценивания при проведении контрольной работы по «Родной литературе (русской)»

Отметка	Проценты, выполнения работы
«5»	90 – 100 %
«4»	77 – 89 %
«3»	60 – 76 %
«2»	менее 59%

Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Итоговая контрольная работа по «Родной литературе(русской)» за курс 7 класса

А 1. Былина – это

- 1) один из жанров фольклора, занимательный рассказ о необыкновенных, часто вымыщленных событиях и приключениях;
 - 2) русские народные эпические песни о подвигах богатырей;
 - 3) средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев);
 - 4) летописные своды, жития, сказания

А 2. Автор былины «Вольга и Микула Селянинович» -

- 1) Пушкин, 2) Маршак 3) народ 4) Ершов.

А 3. Что такое гипербола?

- 1) сильное преувеличение;
 - 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
 - 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
 - 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А 4. Автор «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- 1) Пушкин;
 - 2) Владимир Мономах;
 - 3) Ермолай Еразм;
 - 4) Илья Муромец.

А 5. В каком городе происходит действие? («Повесть о Петре и Февронии Муромских»)

- 1). Новгород; 3) Киев;
2). Муром; 4) Суздаль.

А 6. Найди «лишнее»:

- 1) «Барышня-крестьянка»;
 - 2) «Выстрел»;
 - 3) «Метель»;
 - 4) «Хирургия».

А 7. Повести А.С.Пушкина.

- 1) «Записки охотника»;
 - 2) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
 - 3) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
 - 4) «Двенадцать месяцев»

А 8. Автор рассказа «Критики»

- 1) И.А.Бунин
 - 2) К.Г.Паустовский
 - 3) В.М.Шукшин
 - 4) А.П.Чехов

А 9. Тема рассказа «Критики»

- ### 1) Тема чести и долга

- 2) Тема любви
- 3) Взаимоотношения поколений
- 4) Взаимоотношения человека и природы

B1. Назовите героя произведения.

«Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая- то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя».

B2. Как называется род литературы, отражающий переживания, мысли и чувства автора?

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов(укажите его номер)

C1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

C2. Почему повесть Пушкина «Метель» называют «повествованием о благосклонности судьбы»?