

Межпоселенческое муниципальное
бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Лукояновского муниципального района
Нижегородской области

Методико-библиографический отдел



Веков связующая нить

**Методические рекомендации
в помощь организации работы библиотек
в Год культурного наследия народов России**



12+

**Лукоянов
2022**

Веков связующая нить : методические рекомендации в помощь организации работы библиотек в Год культурного наследия народов России / Межпоселенческое муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Лукояновского муниципального района ; сост. Н. И. Немцева, вед. методист ММБУК ЦБС Лукояновского муниципального района. – Лукоянов, 2022. – 24 с.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации постановляю:

1. Провести в 2022 году в Российской Федерации Год культурного наследия народов России.
2. Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
30 декабря 2021 года
№ 745



Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что народом сохранено, что запечатлено народом, что народ пронёс через столетия... В народе не сможет сохраниться то искусство, которое не представляет ценности...

*Б. М. Неменцкий,
советский и российский живописец*

Уважаемые коллеги!

В методических рекомендациях мы бы хотели напомнить вам о традиционных и инновационных формах работы с населением в деле организации библиотечного обслуживания просветительской и культурно-досуговой деятельности, посвященных теме года. Надеемся, что данный материал поможет вам при планировании мероприятий к знаменательным событиям **2022 года – Года культурного наследия народов России.**



Принятие решения о проведении Года культурного наследия народов России не означает, что национальные проблемы в России усугубились. Это только напоминание о том, что РФ – многонациональная

держава, в которой государство-образующая нация, коренные и малые народы небольшой численности и более значительные по территории и составу субъекты федерации в равной степени уважаемы. Правительство намерено создать благоприятные условия для развития, оказать усиленную поддержку оригинальным и самобытным традициям, обычаям и искусству каждого народа в огромной России. Россия – многонациональное государство.

Сегодня на территории Российской Федерации проживает более 150 этносов, принадлежащих к языковым группам 8 различных религиозных конфессий, национальностей проживающих в различных регионах и имеющих своеобразный уклад жизнедеятельности. *В Нижегородской области проживает более 100 национальностей, в Лукояновском районе – более 20.*

Каждая народность, проживающая на территории России стремится сохранить свой язык, традиции, обычаи, национальные костюмы, музыку, привычные занятия и промыслы.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, являясь частью его истории. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты характера разных народов, присущие им нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Сегодня на библиотеку возложена важнейшая задача сохранения и передачи культурного наследия, национальных традиций, нравственных ценностей, где с помощью своих ресурсов библиотека может показать читателям всё многообразие обрядов, праздников, трудовых и житейских буден, глубоко нравственных семейных традиций, мудрости народной, заключенных в фольклоре, произведениях народного искусства. Решение этой задачи предполагает расширение знаний библиотекаря, определение и изучение литературы по широкому кругу проблем духовного возрождения, а главное – не эпизодическое, а постоянную, целенаправленную и последова-

тельную работу. Культурное наследие прошлого народ хранит веками. В этом году вы поможете открыть своим читателям прекрасный ларец народной мудрости, знакомя с искусством народа, песнями, сказками и т. д.

Необходимо выделить основные направления деятельности библиотек по сохранению и возрождению традиций культурного наследия:

- Проведение в библиотеках традиционных народных праздников, фольклорных вечеров, в т. ч. в рамках, существующих при библиотеках клубов по интересам;
- организация и подготовка различных мероприятий по изучению народного искусства, выставок народного творчества, уголков традиционной народной культуры и творчества, мастер-классов;
- увеличение посещаемости культурных мероприятий, продвижение книги народов России;
- знакомство с народным бытом, с народно-прикладным творчеством, с особенностями народных игр, с традициями и народными праздниками.

Деятельность библиотек в этом направлении имеет *специфические особенности*. Библиотеки должны стать участниками процесса возрождения духовного начала, традиций русского народа, создателями летописи народной жизни, национальных традиций.

На первый план выходит *формирование фонда* необходимой литературы, к источникам пополнения которого относятся не только книги и периодические издания, но и изобразительные материалы, фотографии, копии архивных документов, материалы местного фольклора.

Изучение фонда, отбор литературы, рассматриваемый в рамках этнографо-историко-литературного профиля, представляется одним из необходимых условий. В этом случае читатель получит более широкое представление о своем народе, насладится прекрасным языком народного фольклора, русских классических произведений, отражающих его мотивы.

Зачастую библиотеки не в полной мере используют книжный фонд, работая, главным образом с этнографической литературой; вне поля зрения остаются книги, отражающие взаимосвязь народных традиций с современностью, из других разделов фонда. Деятельность библиотек в этом направлении имеет специфические особенности. Библиотеки становятся участниками процесса возрождения духовного начала, традиций русского народа, создателями летописи народной жизни, национальных традиций в регионе:

- Русский дом: свод правил. Особенности русского быта и языка;
- Народные традиции, обряды, обычаи. Праздники языческие (народные) и православные;

- Общественные и семейные отношения. Общность традиций и особенности образа жизни крестьян и других слоев населения;
- Природа в жизни русского человека. Взаимосвязь природы с хозяйственным бытом и характером русского человека;
- Времена года. Земледельческий (народный) календарь, его праздники и обряды;
- Народная медицина. Лекарственные травы и цветы;
- Народное искусство: устное народное творчество, музыкальный фольклор. Народная музыка, танцы. Старинные и народные песни. Народные инструменты. Декоративно-прикладное искусство;
- Народные гадания;
- Народные традиции, обычаи, мифы, сюжеты в русской художественной и мемуарной литературе, музыке, живописи.

Устное народное творчество включает в себя большое количество жанров: сказки, песни, пословицы, поговорки, частушки, былины, колыбельные песни. Народная музыка, часто в веселой игровой форме, знакомит с обычаями, бытом, трудом народа, его бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Народное искусство, являясь первоосновой профессионального искусства, способствует формированию художественного вкуса, развитию эстетического отношения к профессиональному искусству.



Картины многих русских художников, произведения композиторов, писателей отражают мотивы фольклора, мифов и легенд, сказок, народных праздников и обрядов. Певцами русского быта называли художников Рябушкина А. П. («Ожидание новобрачных», «Русские женщины», «Чаепитие» и др.), Кустодиева Б. М. («Масленица», «Деревянный праздник», «Балаганы»), Мясоедова Г. Г. («Поздравление молодых», «Косцы»). Звучат эти темы и в картинах Сурикова В. И. («Взятие снежного городка», «Масленица»), Васнецова В. М. («Алёнушка», «Снегурочка», «Весна красна»), Васнецова А. М. («Приготовление к новогодней ярмарке»), Брюллова К. П. («Гадающая Светлана»), Аргунова И. П., Федотова П. А., Пластова А. А., Венецианова А. Г. и др. О творчестве художников издано немало книг, которые есть в фондах библиотек.



Эмоциональный настрой любому мероприятию придадут произведения Чайковского П. И. (фортепианный цикл «Времена года», первая симфония «Зимние грёзы»), Мусоргского М. И. (цикл «Картинки народной жизни»), Римского-Корсакова Н. А. (мир русской сказки в операх «Снегурочка», «Садко»), Бородина А. И., Глинки М. И., Балакирева М. А., Даргомыжского А. С..



Народным духом пронизано творчество Пушкина А. С., Жуковского В. А., Майкова А. А., Фета А. А., Тютчева Ф. И., Толстого А. К., Кольцова А., Есенина С. А. и других поэтов – их стихи украсят любой праздник, выставку, обзор. Картины русского быта можно найти в произведениях Толстого Л. Н., Тургенева И. С., Аксакова С. А., Островского А. Н., Лескова Н. С., Загоскина М. Н., Бунина И. А., Шмелева И. С. и др. Например: жанр святочного и рождественского рассказа – у Достоевского Ф. М., Салтыкова-Щедрина М. Е., Успенского Г. И., Мережковского Д. С., Чехова А. П., Гоголя Н. В..

В Год культурного наследия народов России рекомендуется обращать внимание на книги, рассказывающие о различных видах старинных ремесел: кузнечное дело, плотницкое, шорное, портняжное, сапожное, печное, прядильное, пекарное, скорняжное, столярное, ткацкое. Организуйте столы-просмотры, которые могут сопровождаться обзорами и беседами, создайте презентацию и демонстрируйте её своим читателям.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

<http://lukojanov.omsu-nnov.ru/?id=15114>

В XVII – XVIII веках Лукояновский уезд по указу императорского двора активно поставлял в Санкт-Петербург поташ. Поташ получали при переработке дубовых и ольховых (еловых) дров. Как химикат он употреблялся при производстве стекла, мыла, красок, пороха и других изделий. Правительство всеми мерами поощряло добычу поташа и смольчуга, которые были одной из важнейших статей вывоза в Англию и Голландию и получения государственного дохода.

Лесные промыслы составляли одно из распространенных и разнообразных занятий жителей: на первом месте стояло тканье рогож и кулей, плетение лаптей, вытачивание деревянных ложек, также делали ведра, сани, колеса, телеги, пилили доски. В Лукоянове получали пеньку, вили веревки. Своеобразным промыслом в XIX веке являлось изготовление мочала, которым было занято около 10 тысяч человек в течение круглого года.

В Лукояновском уезде существовали и специфические промыслы. Так, жители с. Крюковка были высококвалифицированными мастерами, которым в строительном деле равных не было во всей округе. Довольно необычным являлось производство окороков атингеевцами. Крестьяне, выращивая свиней, умело доводили их до нужной кондиции и поставляли готовые окорока к царскому столу.

На мероприятиях, посвященных теме Года, не забывайте рассказывать о традиционном отношении к хлебу на Руси («Хлеб – всему голова»), о старинных и современных рецептах выпечки хлеба, о нестареющих рецептах

домоводства и рукоделия («Умелые руки не знают скуки»), народной медицине («Энциклопедия народной медицины»), о семейной педагогике и преемственности её в наше время («Ложь и обман запрещать надлежит... «), о народной любви к родному краю, населявших его людях, и созданных ими традициях, о тех, с кого потомкам брать пример.

Многообразие традиционных и нетрадиционных форм массовой работы помогут научить пользователей чувствовать и воспринимать всю красоту и гармонию народных произведений искусства, предметов народного быта.

Книжные выставки в них занимают особое место, т. к. остаются одной из наиболее эффективной формой раскрытия фонда и оперативной информацией о книгах. Книжная выставка обеспечит более близкое знакомство с литературой, позволит детальнее познакомиться с отдельными традициями, текстами и т. д. Необходимо в течение всего года последовательно раскрывать через выставки весь круг вопросов, как связанных с календарными датами, так и с традициями, во всем их многообразии.

Название выставок:

- «В каждой избушке – свои игрушки»
- «В мире нет милей и краше песен и преданий наших»
- «Возвращение к истокам»
- «Диво дивное – песня русская»
- «Духовность. Нравственность. Культура»
- «Заветы доброй старины»
- «Народные праздники и обряды»
- «Из нас слагается народ»
- «К истокам народной культуры»
- «Мир дому твоему: традиции и обычаи»
- «Многообразие русских народных промыслов»
- «Народным традициям жить и крепнуть»
- «Путеводитель по святым местам России»
- «Разноликая феерия или праздник круглый год»
- «Традиции хранить и умножать»
- «Традиции. Духовность. Возрождение»
- «Я люблю твою, Россия, старину»
- «Умелые руки не знают скуки»
- «Вышивка – чудо рук человеческих»
- «Краса ненаглядная» (Собрать платки разных времён) и т.д.

ВЫСТАВКА «ПРАЗДНИК – КРУГЛЫЙ ГОД: ТРАДИЦИИ, КАЛЕНДАРНЫЕ ОБЫЧАИ, ПРАЗДНИКИ, ОБРЯДЫ»

В процессе подготовки к выставке следует собирать материалы не только об истории и содержании традиций, но и обо всём, что с ними связано: атрибутах, украшениях, изделиях декоративно-прикладного искусства, костюмах, праздничных блюдах, сервировке стола, подарках, календарных песнях. Такой подход к выставке сделает её более нарядной, отвечающей самым разным вкусам и интересам. Если имеется возможность, для выставки подобрать различные декоративные изделия, украшения, посуда и другие предметы – атрибуты того или иного торжества. Поскольку выставка рассчитана на год, необходима постоянная работа, обновление и пополнение новыми материалами, её рекламирование, периодическое проведение мероприятий. Выставку удобнее всего проводить по сезонным циклам: циклы весенних традиций, летних, осенних и зимних.

Тематическая выставка состоит из четырёх разделов:

1 раздел: Обычаи, обряды, предания, верования

Неизменным по своему содержанию остается в течение всего года первый раздел, его следует лишь пополнять и обновлять.

2 раздел: Пусть не смолкнет праздник

Он должен отражать все сезонные циклы весенних, летних, осенних и зимних праздников и связанных с ними обрядов и оформлять её лучше в соответствующие периоды.

Весенний цикл можно озаглавить «Весна – начало жизни: от Масленицы до Пасхи». Оформление этого раздела зависит от фантазии библиотекаря, но, несомненно, украшением будет солнечный круг – символ масленицы-блинницы, пасхальные яйца, открытки и т. д.

“Летне-осенний калейдоскоп” – условное название следующего цикла. Здесь преобладают яркие краски, это – пора расцвета и торжества всего живого: это и благодатная пора для обращения к полузабытым праздникам, обычаям, обрядам.

«Зимняя феерия» завершает цикл праздников года – ключевыми праздниками зимы являются Новый год и Рождество. Цветовое решение в оформлении этого раздела создаст, праздничное настроение. Не забыть отразить соответствующую литературу об играх, праздничных гаданиях, торжествах, фольклоре.

3 раздел: Ни печали без радости, ни радости без печали

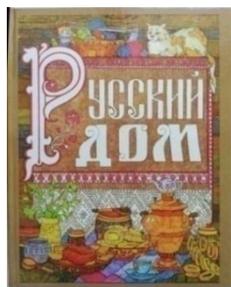
Этому разделу посвятить: семейные обряды, связанные с жизнью человека от рождения до смерти: сватовство, свадьба, уклад семьи, именины. Раздел украсят иллюстрации – копии картин русских художников; Пукирев В.

В. «Неравный брак», Федотов П. А. «Сватовство майора», Рябушкин А. П. «Семья купца в XVII в.», Аргунов И. П. «Портрет крестьянки в русском костюме», Богданов-Бельский Н. П. «Новые хозяева» (у самовара), Платов А. А. «Весна» (русская баня) и др. Иллюстрации из книг о русской национальной одежде, открытки.

4 раздел: Преданья глубины глубокой

Здесь представить литературу о фольклоре: частушки, песни, пословицы, поговоры, загадки и т. д. Прекрасным дополнением послужит собранный библиотекарем местный фольклор.

Выставка одной книги – наиболее доступная форма для библиотек. Она не требует много места, в то же время акцентирует внимание читателя на конкретном издании, позволит библиотекарю, при недостатке литературы, оперативно откликнуться на то или иное событие, последовательно рассказать об отдельных обычаях.



Русский дом : Книга о том, как семью заводить и детей растить : [Сборник / Авт. и сост. К. Е. Корепова]. - Н. Новгород : Нижний Новгород, 1993. - 223 с. : ил.

В книге рассказывается о сватовстве и свадьбе, о рождении ребенка и о том, как растить младенца (одежда, питание, массаж). Вторую половину книги составляют колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, детские игры, сказки и рассказы из Священной истории.



Традиции русской свадьбы : сборник / художник Т. В. Евсеева : [редактор-составитель Елена Александровна Павликова]. – Москва : Абрис, 2017. – 303 с. : ил. – (История России).

Свадебный обряд является одним из важнейших в жизни человека. Каждый народ имеет свои ритуалы и обычаи, связанные со свадьбой, например, такие как сватовство, девичник, венчание и т.д. Русские историки и этнографы, произведения которых представлены в данном издании (Н. И. Костомаров, И. П. Сахаров, М. М. Забылин, А. В. Терещенко, В. И. Даль), подробно описывали свадебные обряды, существовавшие на Руси как в знатных и именитых семьях (царей, князей, бояр), так и в простонародных, сохраняя, таким образом, эти уникальные традиции для потомков. В настоящем сборнике раскрываются различные стороны русских свадебных обрядов XVI-XIX веков...

Большинство библиотек нашей ЦБС работают по программам, приоритетным направлением которых является сохранение народных традиций. Предлагаем активизировать уже начатую работу и поставить новые задачи по изучению и сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Необходимо продолжить исследовательскую деятельность, создать (пополнить) своего рода небольшие уголки крестьянского быта, экспонатами которых могут быть национальные костюмы, предметы быта и утвари; собирать материал о традициях своего села, семейных традициях, местном фольклоре. Создайте картотеку «Живут на селе интересные люди», в которой будут отражены сведения о местных мастерах, сказителях, народных лекарях, владеющих секретами народной медицины. Организуйте выставки, ярмарки поделок местных умельцев (плетение, вышивка, вязание и др.)

Ежегодно в августе месяца в г. Лукоянове проходит *фестиваль «Медовое яблоко»*. Сотрудникам библиотек, читателям предлагаем принять участие в работе фестиваля. В библиотеке организуйте выставку, проведите информационные акции, мероприятия для населения.

В Год культурного наследия народов России, совместно с СДК, организуйте фольклорные праздники: «Что пела бабушка за прялкой», «Времена года», «Передай добро друг другу», «Встреча с русской стариной», «Дни семейного отдыха», «Пасхальные посиделки», «Вечер рождественского рассказа», «Берёзовая карусель». На День села подготовьте выставку предметов быта, утвари, одежды, организуйте конкурс фотографий «Наша история в семейном альбоме», «Знатоки русской старины», «Аукцион поделок и рукоделий».

В клубах организуйте мастер-классы с приглашением рукодельца(ницы), разучивайте народные песни, готовьте национальные блюда, рассказывайте народные сказки, устраивайте конкурсы, разгадывайте загадки и т. д. Организуйте библиокафе «ВстреЧАЙ», познакомьте присутствующих с чайной церемонией. Расскажите старинные легенды о чае.

Организуйте в библиотеке встречи людей разных национальностей – поговорите об их традициях, обычаях, национальной кухне.

На библиотечных мероприятиях используйте фрагменты обрядов: сватовство, свадьба, гадание, колядование, народные праздники, именины, и т.д.

Для продвижения и обозначения различных форм народного творчества проводите **декады:**

- декада народной музыки;
- декада народной песни;

- декада народных праздников и обрядов;
- декада народных ремёсел;
- декада устного народного творчества;
- декада фольклора и т.п.

Формы и названия массовых мероприятий:

- библиокафе «Русская кухня»;
- занимательный урок «Мир народного творчества: сказки, пословицы, загадки»;
- книжная завалинка «Фольклорная радуга»;
- мастер-класс «Новогодняя открытка»;
- мастер-класс «Пасхальные мотивы»;
- мастерская Снегурочки «Новогодние украшения своими руками»;
- новогодний огонёк «Ёлочные истории»;
- печка-куча «История нижегородских мастеров»;
- познавательный час «Обряды и традиции русского народа»;
- праздник русского пирога «Красна изба не углами, а пирогами»;
- праздник чая «Традиции семейного чаепития народов России»;
- семейный праздник «Русская печь – тепло и добро»;
- творческий урок «Путешествие в страну бисероплетения»;
- тематический час «Тайны острова Пасхи»;
- фольклорные посиделки «Зимней праздничной порой...»;
- фольклорный вечер «Песни наших бабушек»;
- фольклорный калейдоскоп «Как на масляной неделе»;
- фольклорный праздник «Волшебная ромашка»;
- час общения «Народов дружная семья»;
- час родного языка «Несущий людям знание и свет» и т.д.



Надо сказать, что в меньшей степени библиотекари работают с литературой о традициях в русской семье, воспитании детей в этих традициях. В программы «Семья» редко включаются мероприятия по этой теме, да и носят они общий характер («Семья – начало всех начал», «За самоваром я и моя семья» и др.). Между тем, се-

мейные традиции почти утрачены в наше время, а обращение к некоторым обрядам носит символический характер. Разумеется, речь идет не о формальном переносе семейных обычаев в современную жизнь, а о возрождении того духовного начала, тех ценностей семейного уклада, которые в конечном итоге формировали гражданина. Семья – начало всех начал, и этим всегда была крепка Россия. Эта работа должна стать составной частью всех проводимых библиотекой мероприятий, особенно в работе с детьми, подростками, юношеством, молодыми родителями; следует увязывать её с событиями реальной жизни.

Знакомство с семейными традициями воспитания ребенка, вовлечение его в трудовую жизнь семьи, формирование навыков общения с природой, животными, сверстниками, неизменность уважительного отношения к старшим, следование семейным обрядам (свадьба, проводы в армию и др.), участие во всех разнообразных формах народной культуры – эти и другие проблемы могут стать предметом бесед, выставок-размышлений, уроков для родителей, праздников и театрализованных представлений для детей и т.д.

Другое направление этой работы – обращение к традициям своей семьи, семейного рода, интерес к которым за последние годы значительно возрос. В библиотеках появились выставки «Корни рода твоего», «Веков связующая нить», «Знатные роды и фамилии Отечества», проводятся обзоры, беседы, конкурсы, викторины «Гордимся славой своих предков», «Твоя родословная», «Род Пушкиных – шесть веков», «Юная бабушка – кто вы?», «Блажен, кто чистым сердцем предков чтит» и др.

Обратите внимание читателей на произведения художественной литературы

Значительно облегчает работу библиотекаря и знакомство читателей с жизнью семьи в России обращение к мемуарным источникам, произведениям художественной литературы. Для русской литературы важность «темы семейной» традиционна. В ней мы найдем богатейший материал о семейных кланах и традициях, о женских судьбах, проблемах отцов и детей, о любви к «отеческим гробам» (А. С. Пушкин), к родному дому и Отечеству, о духовном начале в воспитании детей. Л. Н. Толстой в повести «Детство. Отрочество. Юность», романе «Война и мир», описывая семейную жизнь, подчеркивает нравственное начало, естественность, сердечность и простоту отношений между родными, взаимное понимание. Семейства Ростовых и Болконских, при всем своём различии объединяет то, что Толстой называл «мыслью народною» – верность традициям. «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова; трилогия Н. А. Гарина-Михайловского («Детство Тёмы», «Студенты», «Инженеры»), «Детство Никиты» А. Н. Толстого, «Былое

и думы» А. И. Герцена, произведения И. С. Тургенева, И. А. Гончарова с любовью описывают налаженный быт, жизнь одним домом нескольких поколений, с извечной проблемой «отцов и детей», в центре которой истина: новая поросль растет вокруг старых корней. Интересные воспоминания оставили В. Набоков («Другие берега»), М. Цветаева, К. Коровин, И. Шмелев и др.

Взяв за основу эти произведения, проведите *час информации «Семья в жизни и творчестве русских писателей»*, с таким же названием организуйте *стол просмотра* литературы.

Социальные сети – очень эффективная площадка не только для общения, но и для популяризации литературы. Форматы мероприятий могут быть различными: творческие акции (на лучшее фото, литературное сочинение на заданную тему, викторины, квесты, головоломки, челленджи и др. Определение победителей осуществлять посредством подсчётов лайков.

Специалистам на заметку

Масса полезного материала для подготовки мероприятий содержится на портале Культура РФ. В разделе «Традиции» размещается материал за прошедшие года, включающие старинные национальные рецепты, древние верования, приметы и суеверия наших предков, заговоры и обряды, ритуалы и обычаи народов России, узнать, как менялись русские традиции в веках. В Год культурного наследия народов России это особенно востребовано и актуально.

В России проживает более 190 народов, которые пишут и читают на 60 литературных языках. Но что мы знаем об этих литературах, помимо русской? Между тем, творчество современных авторов, представляющих различные народы России, охватывает широкий спектр стилей и жанров – это и поэзия, и проза, фольклор, и детская литература, реализм, постмодернизм и даже рэп-поэзия.

«Программа поддержки национальных литератур народов Российской Федерации на период 2016-2017 гг.» включает:

- проведение организационных, литературных и переводческих мероприятий, направленных на укрепление творческих связей между литераторами, стимулирование их писательской активности и пропаганду их достижений;

- подготовку переводов на русский язык лучших произведений современных национальных литератур во всех жанрах (поэзия, проза, драматургия, публицистика, научно популярная и детская литература) и их издание;

- составление и издание соответствующих антологий, достоверно отражающих текущее состояние литературного процесса;
- целевую работу с творческой молодёжью, с вовлечением ее в общероссийский литературный процесс.

Цели Программы:

- сделать современные национальные литературы достоянием широкого круга читателей, объединенных многонациональной российской культурой и русским языком;
- способствовать интеграции самобытных национальных литератур в большой общероссийский культурный процесс;
- продвигать национальные литературы путем активной работы в общем культурном пространстве;
- развивать русский язык как язык межнационального и межкультурного общения.

В заключении хочется обратиться к словам академика Д. С. Лихачева: *“Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней. Стремление довести до каждого читателя “корни” духовной жизни, культуры, национальных особенностей народов России, стать активными участниками процесса возрождения его традиций – важное дело для каждой библиотеки.”*

Приложение 1

Викторина «Традиции русского народа»

1. Без какого продукта не проходила обеденная трапеза на Руси? (Без хлеба)
2. Основное «масленичное» блюдо? (Блины)
3. Кулебяка – это...? (Пирог с рыбной начинкой)
4. Название самого универсального древнерусского «светильника»? (Лучина)
5. Называние популярного на Руси подогретого питья из медово-травяной смеси. (Сбитень)
6. Емкость для питья на Руси, чья уникальная форма, водоплавающей птицы, не встречалась нигде в мире. (Ковшик)
7. Какую обувь носил простой русский люд? (Лапти)
8. Назовите празднования, которые девушки использовали для проведения гаданий. (Рождественские и Крещенские святки)
9. Назовите священное древо, избранное древними русичами, вокруг которого объезжал свадебный кортеж? (Дуб)

10. Птица-вещунья, могла предсказать начало сезонов грозных осадков. (Кукушка).
11. Самый известный из богатырей в древнерусских сказаниях. (Илья Муромец)
12. Имя сказочной героини, которая очень боялась солнышка. (Снегурочка)
13. Ее считают наиболее хитрой из всех зверей. Существует множество народных сказок, пословиц, и загадок, посвященных этой рыжей красавице. (Лисичка)
14. У крестьян он считался символом огня с небес и, в то же время, оберегал от него. Его до сих пор изображают на кровлях домов. (Петух)

Приложение 2

Квест «Русская изба. Каша – радость наша»

Продолжительность: 45 мин

1. Вступительное слово.

Центром русской избы была печь. В нашей стране у печки есть праздник, который считается днем рождения – 19 мая. *(Фотография печки).*

В печах сушили яблоки, груши, вишни и другие фрукты. В печах мылись. Хорошо протопленную печь подметали, удаляли угольки, стелили солому. Залезет мать в печь и поочередно моет ребятишек, потом мылась сама. В печи можно и париться: достаточно было плеснуть на свод воды или настоя трав и лечь, высунув голову наружу.

На печи, на лежанке спали обычно старики и малые дети. Если человек где-то сильно замёрз, то достаточно было поспать на хорошо прогретых кирпичиках печи – и встает человек утром здоровым.

Недаром русский богатырь Илья Муромец 33 года сидел на печи, набираясь сил на грядущие подвиги.

Оборудование: *Нужно нарисовать печь и заранее сварить кашу. Приготовить предметы, о которых будет идти речь в игре.*

Условия игры: Чтобы сварить и достать кашу из печи, необходимо выполнить 5 заданий, найти 5 ключей-подсказок, правильно пройти маршрут игры и достать кашу из печи.

Правила игры: Идти по маршруту, обозначенному стрелками от задания № 1 к заданию № 5. Приступать к следующему заданию можно только правильно выполнив предыдущее. А помогут в выполнении задания различные подсказки.

Старт игры начинается со стрелки № 1, где находится конверт с 1 заданием.

1 задание. Разгадывание кроссворда.

1. Две галочки сидят на одной палочке. (Ведро на коромысле)

2. Новая посуда вся в дырах. (Решето)
3. Стоит «толстячок» подбоченивши бочок, шипит, кипит, всем чай пить велит. (Самовар)
4. Рогат, да не бык, хватает, да не ест,
Людам отдаёт, а сам на отдых идет. (Ухват)
5. Черный конь скачет в огонь. (Кочерга)

1.	В	Е	Д	Р	А				
			2.	Р	Е	Ш	Е	Т	О
3.	С	А	М	О	В	А	Р		
			4.	У	Х	В	А	Т	
5.	К	О	Ч	Е	Р	Г	А		

2 задание. В конверте – тексты загадок.

Отгадав их, найти предметы-отгадки.

1. Воду дед носил с утра
Каждый день по два ведра
На плечах дугой повисло
Держит ведра... (коромысло).
2. То назад, то вперед
Ходит, бродит пароход.
Остановишь – горе,
Продырявит море. (утюг)
3. Рядом с печкой стоит сват
Все из печки он хватает
Да на стол скорее ставит
Что это? (ухват)
4. Он по горнице гуляет
Пыль и мусор собирает. (веник)
5. Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили
Влезут дети на полати,
У печи оставят... (лапти)

Под лаптем находят конверт с заданием № 3.

3 задание. В конверте текст задания:

«Лежат куклы и два комплекта праздничной одежда для них: комплект с сарафаном и комплект с понёвой.

Задача – одеть кукол в русские народные костюмы, показать русские народные костюмы на фотографиях, найти следующее задание».

Проверка задания: правильно ли вы одели кукол. (Показывают два комплекса : с сарафаном и с понёвой)

А знаете ли вы как называются элементы костюмов.

Комплект с сарафаном: сарафан, рубаха «рукава», душегрея, венец «жемчужный»

Комплект с понёвой: понёва, запан, шушпанов, лентка

Конверт со следующим заданием прикреплён к кушаку мужского костюма.

4 задание.

Карточки с изображениями предметов быта. Нужно выбрать предметы, которые находятся у нас в кабинете (можно использовать фотографии, рисунки).

Ребята, вы видите на столе блюдечко с наливным яблочком? Как вы думаете, о чем говорит эта подсказка.

Правильно, речь сейчас пойдет о русских народных сказках.

5 задание. Отгадать название сказки.

1. Бежала девочка, бежала, видит – стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?». Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, скажу». (Гуси-лебеди)

2. Подошли они к избушке: «Поди, лиса, вон!». А она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» (Лиса и заяц).

3. «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла к царю прямо по улице». (По щучьему велению).

4. «Был царский бал на отходе. Поехал Иван-царевич домой наперед, нашел там женину кожу, да сжег ее в печи». (Царевна-лягушка)

5. «Я по амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешан, в печку сажен, на окошке стужен» («Колобок»).

- Вот и вернулись мы опять к печке. Ведь недаром о печке не только сказки сложены, но и пословицы и поговорки.

Печь – нам мать родная.

Добрая-то речь, коль в избе печь.

Уж лучше хлебом не корми, но с печи не гони.

Печь – кормилица наша!

- Может, она нас и накормит? Кто хочет узнать, что она нам приготовила? (Ухватом достает чугунок с кашей).

Итак, давайте подведем итоги. Сегодня мы с вами научились работать в группе и выполнили много заданий. А печь приготовила нам угощение. Прошу всех к столу, будем кашу есть и чай из самовара пить. С кренделями и блинами.

Литература:

Народное творчество. Народные промыслы

Захарова, Э. Кружевное рукоделие народных мастериц: приглашаем в уголок ремесел / Э. Захарова // Библиотека. – 2017. – № 4. – С.12-15.

Маслакова, М. Н. Забытая старина: традиции, ремесла, мастера : турнир знатоков народного творчества / М. Н. Маслакова // Читаем, учимся, играем. – 2003. – Вып.4. – С.12-17.

Климова, О. Б. Руки мастера диво дивное творят : занятие, посвященное народным промыслам / О. Б. Климова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – Вып.10. – С. 57-63.

Кузянин, Г. И. Быль о Семеновской матрешке / Г. И. Кузянин // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 4. – С. 90-97.

Максимкина, И. Художественные ремесла России: основа декоративно-прикладного искусства / И. Максимкина // Библиополе. – 2008. – № 8. – С. 74-77.

Обычаи. Традиции. Обряды

Глушкова, Л. А. Сказание о русской бане : увлекательная программа, посвященная истории и традиции русской бани / Л. А. Глушкова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 7. – С. 87-90.

Зархи, С. Б. Заходите на блины : фольклорный праздник с играми и викторинами / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 11. – С.110-111.

Ивашина, В. Веселые посиделки: яблочный спас / В. Ивашина // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 5. – С.108-111.

Королева, Т. В. Родные истоки: творческое мероприятие, посвященное формированию интереса к народной культуре / Т. В. Королева // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 3. – С. 94-101.

Неволина, Г. А. К истокам народных традиций: игровая познавательная программа / Г. А. Неволина // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 5. – С.79-83.

Старикова, И. Н. Мир вашему дому: сценарий вечера, посвященного истории русского быта / И. Н. Старикова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 4. – С. 82-84.

Фролова, Е. А. Чай пить – долго жить : экскурс в историю возникновения чая / Е. А. Фролова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 1. – С. 68-79.

Фольклорные праздники

Алымова, Н. А. Всякая душа празднику рада : игровое занятие, посвященное праздникам в русской культуре / Н. А. Алымова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 12. – С. 34-38.

Климова, О. Б. Приглашение в страну фольклорию : материал из цикла «Фольклорная радуга» / О. Б. Климова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 10. – С. 106-109.

Курбатова, Н. Г. Душа–частушка: фольклорный праздник / Н. Г. Курбатова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 10. – С. 49-51.

Санникова, И. Н. Чудеса в летнюю ночь : фольклорный праздник. Иван Купала / И. Н. Санникова. – // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 4. – С. 65-70.

Усова, Н. В. Мудрость народная в строчке сокрыта : театрализованная викторина на знание русских пословиц, поговорок, значение устаревших слов / Н. В. Усова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 6. – С. 81-83.



Мы разные, и в этом наше богатство.

Мы разные, и в этом наша сила.

Режим работы:

Понедельник-четверг

с 08:00 до 17:00

Пятница с 08:00 до 16:00

Воскресенье, суббота – выходной

Наш адрес:

607 800 г. Лукоянов,

ул. Октябрьская, 123

Тел.: (8 831 96) 4-29-00

E-mail: lukcbs@yandex.ru