

«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый.

В настоящее издание, помимо давно ставшего классическим основного текста «Блокадной книги», вошли также материалы, рассказывающие об истории ее создания, и многочисленные архивные фотографии блокадных лет.

Блокадная книга : [16+] / Алесь Михайлович Адамович, Даниил Александрович Гранин. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 605, [1] с.



[Просмотреть фотоархив](#)

[вернуться назад](#)

Цитата из книги:

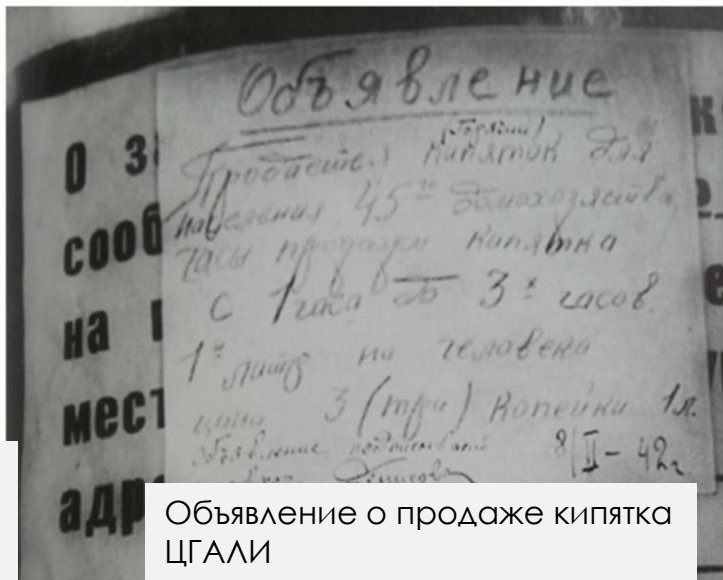
– Помню, как стояла за хлебом, – говорит нам, но грустно смотрит куда-то глубоко в себя, на ту блокадную тринадцатилетнюю Галю, певица Ленинградской академической капеллы Галина Александровна Марченко. – У нас был такой большой двор, и нужно было стороной как-то обойти домика полтора, и там была булочная. Я помню, мы стояли в очереди с вечера, стояли сутками, напяливали на себя абсолютно все. А мама не могла, в общем-то, двигаться, она скорее как-то ослабла. Она все время грела мне кирпичи, у нас на «буржучке» всегда лежали кирпичики, два или три. Я устраивала себе на грудь теплый кирпич, чтобы согреться. Помню – замерзну, приползу домой, мне дадут другой кирпич, и я опять, у меня сил было больше, уползаю вместе с кирпичом. Помню, что мама меня просто обогревала этими кирпичами. Ну, в конце концов я получала своим по сто двадцать пять граммов хлеба и возвращалась домой.

– Бывало, чтобы вы смеялись?

– Мы не смеялись, в общем, я не помню такого случая. Мы вообще не разговаривали, потому что просто, сил не было. Нет, не могу вспомнить, чтобы я смеялась. Я все время ходила с карточкам и, потому что мама боялась потерять их: ведь это же смерть.



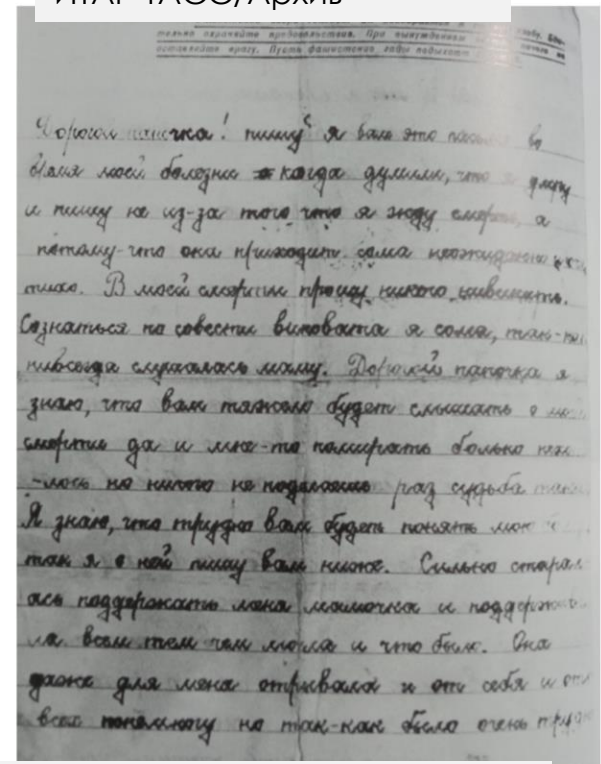
Таня Савичева (слева) со своей старшей сестрой Ниной. 1938. ИТАР-ТАСС/Архив



Объявление о продаже кипятка ЦГАЛИ



Рисунки юного блокадного художника. 1941-1942 г. ЦГАЛИ



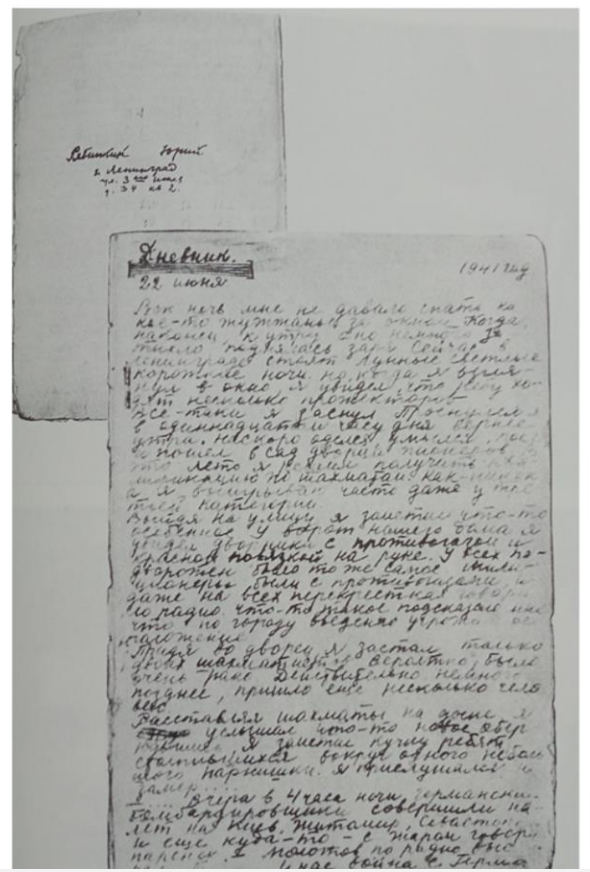
Письмо Тани Богдановой к отцу



Людмила Николаевна Бокшицкая. 1940. ЦГАЛИ



Мария Михайловна Ершова. 1945. ЦГАЛИ



Страницы дневника Юры Рябинкина