



Произведение **"Записки блокадного человека"** представляет собой одно из ценных свидетельств пограничного опыта человека, оказавшегося в блокадном городе. И этот человек - женщина в ее повседневной действительности. В тексте автор постоянный обращается к оппозиции женского и мужского взглядов на происходящее.

Вторую часть книги занимают произведения, озаглавленные как "Проза военных лет", куда входят произведения, написанные в 1942-1945 годах. Эти произведения относятся к тому роду словесности, который Гинзбург позднее назвала "промежуточной литературой", поскольку он одновременно объединяет в себе и документальное, и художественное начало.

Записки блокадного человека : [16+] / Лидия Яковлевна Гинзбург. – АСТ, ОГИЗ, 2023. – 349, [2] с.



Цитаты из книги:

«В обстоятельствах блокады первой, близлежащей ступенью социальной поруки была семья, ячейка крови и быта с ее непреложными требованиями жертвы. Скажут: связи любви и крови облегчают жертву. Нет, это гораздо сложнее. Так болезненны, так страшны были прикосновения людей друг к другу, что в близости, в тесноте уже трудно было отличить любовь от ненависти к тем, от кого нельзя уйти. Уйти нельзя было — обидеть, ущемить можно. А связь все не распадалась. Все возможные отношения — товарищества и ученичества, дружбы и влюбленности — опадали как лист; а это оставалось в силе. То корчась от жалости, то проклиная, люди делили свой хлеб. Проклиная, делили, деля, умирали. Уехавшие из города оставили оставшимся эти домашние жертвы. И недостаточность жертв (выжил — значит, жертвовал собой недостаточно), а вместе с недостаточностью — раскаяние»

вернуться назад

12 цитат из «Записок блокадного человека» / Алексей Власов, Дарья Герасименко. — Текст : электронный // История, литература, искусство в лекциях, шпаргалках, играх и ответах экспертов: новые знания каждый день Arzamas 2024 <https://arzamas.academy/mag/1098-ginzburg>, свободный доступ (дата обращения: 16.12.2024). — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.



Фото: Public Domain/ Всеволод Тарасевич