

План по самообразованию

Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Т.А. Четвертная

г. Челябинск, 2023г.

Тема: «Нравственно - патриотическое воспитание старших дошкольников через ознакомление с народными промыслами России».

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В.А.Сухомлинский.

Актуальность выбранной темы

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями остро встала проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, так как наследование нравственных, патриотических ценностей семьи, родного края в самом нежном возрасте – есть самый естественный, а поэтому и верный способ гражданско-патриотического воспитания, формирования чувства любви к своему краю, к Родине.

Проблема гражданско-патриотического воспитания в современном мире актуальна. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», направленная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. Между тем в средствах массовой информации продолжается дискуссия о том, надо ли воспитывать любовь к Родине. Но если мы не научим ребенка любить свою страну: ее леса, моря, озера, горы, исторические памятники, словом рукотворные и природные чудеса, то кому она будет нужна? Кто будет радоваться ее достижениям, и болеть ее горестями. Судьба Родины в руках человека. Родина такова, какой мы ее делаем сами. Желание беречь и приумножать исторические и природные богатства - вот цель воспитания любви к Родине, воспитание патриотов своего Отечества.

Понимая важность данной цели, в 2023-2024 учебном году решила разработать и реализовать план по самообразованию «Нравственно - патриотическое воспитание старших дошкольников через ознакомление с народными промыслами России».

Цель:

- восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры;
- формирование у дошкольников системы элементарных представлений о культуре и истории Отечества;
- воспитание положительного отношения и интереса к культурно-историческим ценностям;
- подведение детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, Отечеству и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;
- развитие социальной активности детей: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности.

Задачи:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и селу (городу);
- формирование бережного и заботливого отношения к природе и ко всему живому;
- воспитание уважения к людям разных профессий и результатам их труда;
- развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей;
- расширение представлений о родной земле, её столице, городах;
- знакомство детей с государственной символикой: гербом, флагом, гимном;
- ознакомление с историческим прошлым России;
- развитие элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения России;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка.

1 этап. Изучение литературы:

1. «Дошкольное воспитание», научно-методический журнал; ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», Москва.
2. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
3. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М. ,1983.
4. Разина Т. Художественные промыслы Подмосковья. – М. ,1992.
5. Рондели Л. Д. Народное декоративно- прикладное искусство. –М. ,1984.
6. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий,2006.
7. Соломенникова О. А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез,2008.
8. Уткин П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы. -М.,1992.
9. Интернет – ресурс.

2 этап. Накопление методического материала

1. Выбор народных промыслов для изучения с детьми: Городец, Хохлома, Гжель, Дымка, Филимоновская игрушка, Жостово, Матрешка.
2. Создание папок – передвижек по народным промыслам.
3. Создание презентаций о каждом промысле.
4. Подбор наглядного, раздаточного, дидактического материала.
5. Подбор художественной литературы по народным промыслам (стихи, сказки, рассказы, частушки).
6. Подключить к работе музыкального руководителя.
7. Подбор материала для самостоятельной деятельности детей.
8. Организация патриотического уголка.

3 этап. Организация занятий

1. Составить конспекты занятий .
2. Организовать самостоятельную деятельность по художественно – эстетическому развитию по народным промыслам России.

4 этап. Подбор консультаций для педагогов ДОУ и родителей

5 этап. Подведение итогов работы.

Проведение итоговой викторины – праздника совместно с родителями «Русская ярмарка».

Итоговый мониторинг знаний детей по тематике.

Планируемые результаты:

Старшая группа:

- Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Составляют узоры с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
- Лепят из глины декоративные изделия, используя способы конструктивного и кругового налёпа;
- Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования;
- Самостоятельно и творчески применяют навыки и умения, полученные на занятиях.

Подготовительная группа:

- Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеют самостоятельно провести анализ изделия и рисунка;
- Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепят из глины изделия, используя разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стекой;
- Применяют в работе полученные знания, умения и навыки;
- Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 1. Волшебная Дымка (старшая группа)

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания об истории промысла дымковской игрушки и особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности данной росписи.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения (форма, цвет, колорит, композиция). Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

Содержание:

Ознакомление с особенностями росписи народных игрушек в рисовании; в аппликации – обучение составлению декоративных узоров, в лепке – обучение создавать изображение по мотивам дымковских игрушек.

Обучение приемам рисования, используя ритмичное расположение кругов, колечек, точек, волнистых линий; обучение рисованию безотрывными линиями всем ворсом кисти (круги), одним круговым движением (кольца), точки и черточки – концом кисти; в аппликации – обучение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам; в лепке – учить лепить изображения по типу народных игрушек, украшать их наклепами и углубленным рельефом.

Условия и средства:

Скульптуры малых форм – дымковские игрушки.

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А., М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002
Раскраска «Дымковские игрушки», Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»

Иллюстрации, фотографии с изображением дымковских игрушек.

Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, бумага формата А4.

Аппликация: цветной картон разного формата, цветная бумага, альбомные листы разного формата, клей, кисти, клеенки, салфетки, ножницы.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
Рисование	Дымковская игрушка. Рисование дымковских узоров.	А.О. Скоролупова	Знакомство с историей дымковской игрушки и особенностями ее росписи, колоритом, основными элементами узора. Освоение способов рисования элементов дымковской росписи (точка, мазок, волнистая линия, круги, кольца). Освоение способов украшения игрушки узором; Развивать чувство ритма, цвета, композиции	октябрь ноябрь апрель
	Нарядные лошадки.	И.А. Лыкова		
	Водоноски – франтихи.	И.А. Лыкова		
Итого 3 занятия				
Аппликация	Дымковский петушок (коллективная работа)	О.А. Скоролупова	Освоение метода обрывания Воспитание цветоощущение и цветовосприятие при подборе бумаги нужного цвета	май
Итого 1 занятие				
Лепка	Лошадки (веселая карусель)	И.А. Лыкова	Учить детей лепить из целого куска пластилина по типу народных игрушек, украшать наклепами и углубленным рельефом.	ноябрь апрель
	Водоноски у колодца	И.А. Лыкова		
Итого 2 занятия				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Чтение: В. Крупин «В Дымковской слободе», Разучивание стихов о Дымкове, русских потешек, которыми можно озвучить дымковские	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	Дидактические игры: «Украсть фигурку», «Сложи узор». Настольно-печатная игра «Народные	Выставка рисунков «Народная дымковская игрушка» Подборка детских работ для

игрушки.		промыслы».	тематических альбомов.
----------	--	------------	------------------------

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.

В рисовании:

умеют изображать элементы дымковской росписи,

умеют выполнять узор по мотивам дымковской игрушки

знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,

умеют подбирать основные цвета для передачи колорита росписи.

В аппликации:

умеют составлять декоративную композицию, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания бумаги.

В лепке:

умеют создавать изображения по мотивам дымковской игрушки.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 2. Веселый Городец.

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания о городецкой росписи ее особенностях (цветовое решение, специфика создания декоративных цветов, использование оживки). Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности данной росписи.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать узоры по мотивам городецкой росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения на листах в форме народного изделия и на объемных фигурах Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

Содержание:

Ознакомление с городецкой росписью, ее особенностями в рисовании; в аппликации – обучение составлению декоративных узоров, в лепке – обучение создавать узоры по мотивам городецкой росписи.

Учить создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит, учить составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами; в аппликации – обучение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

Условия и средства:

Образцы узоров и последовательности рисования элементов городецкой росписи.

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А., М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002
Раскраска «Городецкая роспись», Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»
Иллюстрации, фотографии с изображением изделий городецких мастеров.
Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, бумага формата А4.
Аппликация: цветной картон разного формата, цветная бумага, альбомные листы разного формата, клей, кисти, клеенки, салфетки, ножницы.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
Рисование	В гостях у мастеров Городца. Закладка для книг.	Т.С. Комарова.	Ознакомление с городецким промыслом.	январь март
	Роспись доски городецким узором.	О.А. Скоролупова	Учить узнавать городецкую технику росписи дерева, ее характерные	
	Городецкий узор в круге.	А.П. Аверьянова	признаки.	

Итого 3 занятия	Освоение способов рисования элементов городецкой росписи (купавка, ромашка, розан, нанесение оживки с помощью кисти и ватной палочки). Освоение навыков смешивания красок на палитре. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	
-----------------	--	--

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Чтение и разучивание стихов о Городце, составление описательных рассказов по изделиям городецких мастеров.	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	Дидактические игры: «Нарисуй узор на посуде», «Сложи узор». Настольно-печатная игра «Народные промыслы».	Выставка рисунков «Веселый Городец» Подборка детских работ для тематических альбомов.

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.

В рисовании:

умеют изображать элементы городецкой росписи,

умеют выполнять узор по мотивам росписи,

знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,

умеют смешивать гуашь с белилами для получения нужного оттенка, наносить оживление на городецкий узор.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 3. Золотая Хохлома.

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания о хохломской росписи, ее особенностях (цветовой гамме, элементах: ягоды, листья, травинки). Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности данной росписи.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения (форма, цвет, колорит, композиция). Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

Содержание:

Ознакомление с особенностями хохломской росписи в рисовании; в лепке – обучение составлению декоративных узоров,
Обучение приемам рисования травинок, усиков неотрывными движениями концом кисти, цветов, ягод всей кистью, квачом; в лепке – учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».

Условия и средства:

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А., М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002
Раскраска «Хохломская роспись», Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»
Иллюстрации, фотографии с изображением изделий хохломских мастеров.
Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, полоски бумаги, Листы бумаги, вырезанные в форме ваз, тонированные желтым цветом.
Лепка: пластиковая емкость в виде стакана, обклеенная черной бумагой.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое	Цель	Срок
-------------	------	-------------------------	------	------

		обеспечение		
Рисование	Золотая хохлома и золотой лес.	И.А. Лыкова	Знакомство детей с «Золотой Хохломой». Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Освоение способов рисования элементов хохломской росписи (травка, кудрина, ягоды, цветы).). Развивать технические умения пользоваться кистью.	февраль
	Роспись вазы хохломским узором.	Т.С. Комарова		
Итого 2 занятия				
Лепка	Чудо - хохлома	Г.Н. Давыдова	Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи. Закрепление знаний о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развитие мелкой моторики рук, глазомера.	март
Итого 1 занятие				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Чтение: Л. Яхнин. «Веселое слово Хохлома»». Чтение стихов о Хохломе.	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в	Дидактические игры: «Укрась посуду», «Сложи узор». Настольно-	Выставка рисунков «Золотая Хохлома» Подборка детских работ для тематических альбомов.

	свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	печатная игра «Народные промыслы».	
--	---	------------------------------------	--

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.

В рисовании:

умеют изображать элементы хохломской росписи,

умеют выполнять узор по мотивам хохломской росписи,

знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,

умеют подбирать основные цвета для передачи колорита росписи.

В лепке:

умеют создавать узор по мотивам хохломской росписи.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 4. Народная игрушка.

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания о самой популярной деревянной игрушке – матрешке, глиняных игрушках – дымковских и филимоновских, познакомить с историей богородского промысла. Умение сравнивать красоту и характерные особенности росписей, различать разные техники росписи матрешек.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения (форма, цвет, колорит, композиция). Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Воспитывать детей на русских народных традициях, формировать эстетическое отношение к окружающему миру, углублять знания о народном творчестве.

Содержание:

Ознакомление с особенностями росписи народных игрушек, учить различать разные техники росписи матрешек в рисовании; в аппликации – обучение

составлению декоративных узоров, в лепке – обучение создавать изображение по мотивам народных игрушек.

Обучение приемам рисования растительных орнаментов; в аппликации – обучение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам; в лепке – учить лепить изображения по типу народных игрушек, украшать их наклепами и углубленным рельефом.

Условия и средства:

Скульптуры малых форм – народные игрушки.

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А., М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002

Раскраска «Дымковские игрушки», «Филимоновская игрушка», «Русская матрешка», «Народные промыслы» Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»

Иллюстрации, фотографии с изображением народных игрушек.

Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, бумага формата А4.

Аппликация: цветной картон разного формата, цветная бумага, альбомные листы разного формата, клей, кисти, клеенки, салфетки, ножницы.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
Ознакомление с окружающим.	Русская народная игрушка	А.О. Скоролупова	Знания о глиняных игрушках – дымковских и филимоновских Рассказать об истории богородского промысла, о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке, учить различать разные техники росписи матрешек.	сентябрь
Итого 1 занятие				

Рисование	Узор для платка матрешки	А.О. Скоролупова	Освоение способов рисования элементов народной росписи. Закрепление навыков составления узора на квадрате с использованием народных росписей. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	сентябрь декабрь май
	Расписные ткани	И.А. Лыкова		
	Украсть фигурку коровки филимоновским узором.	А.П. Аверьянова		
Итого 3 занятия				
Лепка	Косматый мишка	И.А. Лыкова	Учить детей лепить скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры.	октябрь
Итого 1 занятие				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Чтение и пересказ сказки К. Паустовского «Дремучий медведь». Рассказывание сказки «Мужик и медведь». Придумывание сказок по мотивам народных игрушек.	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	Дидактические игры: «Украсть фигурку», «Сложи узор». Настольно-печатная игра «Народные промыслы».	Выставка рисунков «Русская народная игрушка» Подборка детских работ для тематических альбомов.

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.

В рисовании:

умеют изображать элементы народной росписи.

умеют выполнять узор по мотивам народной росписи.

знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,

умеют подбирать основные цвета для передачи колорита росписи.

В лепке:

умеют создавать изображения по мотивам богородской игрушки.

Модуль. Декоративно – прикладное искусство. Тематический блок 5. Русский народный костюм.

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знакомить детей с историей русского костюма, его назначением и способами украшения, орнаментом, дать представление о вышивке, показать красоту вышитых изделий. Учить детей видеть красоту цвета в одежде, в предметах быта.
	Деятельностно – коммуникативная	Инициировать самостоятельный поиск способов украшения, использовать в своем творчестве различные элементы (растительные, геометрические, зооморфные), использовать различные изобразительные материалы. Совершенствовать технические навыки рисования кистью, печатанием. Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Воспитывать уважение к русской культуре. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание:

Знакомить детей с историей русского народного костюма, с вышивкой. Учить рассматривать узоры на одежде.

Обучение приемам рисования, используя ритмично чередующиеся декоративные элементы; в аппликации – создание декоративных композиций из геометрических фигур на квадрате, круге.

Освоение способов рисования кистью, квачами, пальчиком, фломастерами, закрашивание форм мазками и штрихами; в аппликации – вырезания круглых и овальных форм из квадрата и прямоугольника путем скругления углов, деления квадратов на треугольники (2-4), путем разрезания по диагонали.

Подбирать цвета в соответствии с определенным видом декоративного искусства.

Составлять узоры из различных элементов (растительных, геометрических, зооморфных).

Условия и средства:

Ильчук Н.П., Гербова В.В. Хрестоматия для дошкольников (5-6 лет), М.: «Изд. АСТ», 1998.

Раскраска «Русские народные сказки», «Русский народный костюм», «Одежда», Вохринцева С. Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Данилова Е.А. Игры с правилами. М.: Учпедгиз. 1962

Иллюстрации к произведениям русских народных сказок.

Игровой инвентарь в группе.

Рисование: гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти мягкие (№ 4, 2), жесткие для рисования тычком, квачи, трафареты, баночки для воды, салфетки, бумага формата А4.

Аппликация: Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, простой карандаш, фломастеры клей, кисти, клеенки, салфетки.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно - методическое обеспечение	Цель	Срок
Ознакомление с окружающим	История русского народного костюма	А.А. Вахрушев	Знакомство с историей и особенностями русского народного костюма, с вышивкой. Расширять знания о русской народной культуре. Развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.	ноябрь
Итого 1 занятие				
Рисование	Украсть сарафан для куклы.	А.П. Аверьянова	Учить составлять узор, используя короткие линии, штрихи. Освоение способов украшения растительными	ноябрь ноябрь

	Короны и кокошники.	Т.С. Комарова	узорами (лист, цветок, дуга). Развивать умение подбирать гармоничные цветосочетания, строить узор, чередуя декоративные элементы.	
Итого 2 занятия				
Аппликация	Галстук для папы.	И.А. Лыкова	Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Освоение приема преобразования форм: разрезание полосы на части, квадрата по диагонали, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника.	февраль
Итого 1 занятие				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. Чтение русских народных сказок. Рассматривание альбомов «Русский народный костюм», «Одежда», «Русская вышивка».	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей. Рисование мелом на доске, на зеркале маркером.	Дидактические игры: «Одень барышню», «Сложи узор», «Мозаика из геометрических фигур». Настольно-печатная игра «Народные промыслы». Сюжетно-ролевая игра «Ателье».	Выставки детских работ. Подборка детских работ для тематических альбомов. Изготовление подарков папам на праздник.

Контрольные параметры оценки.

В рисовании:

умеют выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

используют основные цвета и оттенки для создания выразительного образа.

Подготовительная группа

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 1. Народная игрушка. (Подготовительная группа)

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания об истории рождения русской деревянной матрешки, о разнообразии видов данной игрушки, об особенностях росписи (сочетание цветов, расположение узоров и их элементов). Знания характерных особенностей полхо-майданских деревянных игрушек. Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности росписи (дымковской, филимоновской, полхов-майданской).
	Деятельностно – коммуникативная	Отражать в изобразительной деятельности знакомые предметы народного творчества, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения (цвет, линия, композиция). Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание:

Ознакомление с особенностями росписи народных игрушек в рисовании; в аппликации – обучение составлению декоративных узоров, в лепке -

Обучение приемам рисования, используя ритмичное расположение кругов, точек, волнистых линий способом примакивания и «тычка»; в аппликации – обучение приемам симметричного вырезания круглых, овальных, квадратных форм по готовому контуру из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.

Освоение способов рисования кистью толстой и тонкой, «ляпушкой», пальчиками; в аппликации – освоение умения правильно пользоваться ножницами.

Условия и средства:

Скульптуры малых форм – дымковские, филимоновские игрушки, русские народные матрешки, деревянные игрушки их Полхов-Майдана. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А. , М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002

Раскраска «Матрешки», «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Русская матрешка» «Народные промыслы» Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»

Иллюстрации, фотографии с изображением народных игрушек (матрешки, глиняные игрушки, деревянные игрушки из Полхов-Майдана).

Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), лапушки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, бумага формата А4.

Аппликация: цветной картон разного формата, цветная бумага, альбомные листы разного формата, клей, кисти, клеенки, салфетки, ножницы.

Лепка: дощечки для лепки, глина, пластилин, салфетки, стеки.

Организационные формы обучения (занятия)

Ознакомление с окружающим	Россия моя мастеровая	О.А. Скоролупова	Закрепление знаний о русском декоративно – прикладном искусстве, о русских промыслах.	май
Итого 1 занятие				
Рисование	Русская матрешка	О.А. Соломенникова «Радость творчества»	Знакомство с историей рождения русской деревянной игрушки, разнообразием видов данной игрушки, закреплять и расширять знания о глиняной игрушке и ее росписи. Показать характерные особенности полхов-майданской росписи. Освоение способов украшения матрешки растительными узорами (лист, цветок) Создавать изображения по мотивам народной	ноябрь январь февраль апрель май
	Нарядный индюк	Т.С. Комарова		
	Барышни	Т.С. Комарова.		
	Украсть игрушку из Полхов - Майдана	А.П. Аверьянова		

	Искусство русской глиняной игрушки.	Т.С. Комарова.	декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.	
Итого 4 занятия				
Лепка	По замыслу по мотивам филимоновской игрушки	Т.С. Комарова	Освоение умения лепить основную форму из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки... Учить передавать характер образа народной игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост.	октябрь январь
	Нарядный индюк	И.А. Лыкова		
Итого 2 занятия				
Аппликация	Матрешки в хороводе	Т.С. Комарова	Освоение умения вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать навыки симметричного вырезания. Учить органично размещать свою фигурку в общей композиции. Учить самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета.	ноябрь
Итого 1 занятия				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Чтение: В. Крупин «В Дымковской слободе», Русские потешки, пестушки и	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по	Дидактические игры: «Одень барышню», «Укрась	Выставка рисунков «Народная игрушка» Подборка

заклички, В. Берестов «Матрешкины потешки», Е. Каменева «Волшебная глина».	желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	фигурку» «Сложи узор». Настольно- печатная игра «Народные промыслы».	детских работ для тематических альбомов.
---	--	---	---

Контрольные параметры оценки:

умеют изображать элементы дымковской, филимоновской росписи и семеновской, полхов-майданской игрушки.

умеют пользоваться кистью и красками,

знают и используют основные цвета для передачи колорита росписи.

В аппликации:

умеют составлять декоративную композицию,

умеют правильно пользоваться ножницами,

умеют складывать бумагу разными способами,

умеют преобразовывать различные геометрические формы, разрезая их разными способами,

могут подбирать соответствующие цвета.

В лепке:

умеют создавать изображения по мотивам народных игрушек

Проявляют интерес к изображению народных игрушек и их росписи.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 2. Веселый Городец.

(Подготовительная группа)

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания о городецкой росписи ее особенностях (цветовое решение, специфика создания декоративных цветов (оттенков), использование оживки для украшения). Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности данной росписи.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать узоры по мотивам городецкой росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения на листах в форме народного изделия и на объемных фигурах. Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

Содержание:

Ознакомление с городецкой росписью, ее особенностями в рисовании; в аппликации – обучение составлению декоративных узоров, в лепке – обучение создавать узоры по мотивам городецкой росписи.

Учить создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит, учить составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами; в аппликации – обучение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам; в лепке – учить изображать элементы росписи при помощи пластилина, смешивать пластилин для получения нужного оттенка.

Условия и средства:

Образцы узоров и последовательности рисования элементов городецкой росписи.

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А., М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002
Раскраска «Городецкая роспись», Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»
Иллюстрации, фотографии с изображением изделий городецких мастеров.
Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, бумага формата А4.
Аппликация: цветной картон разного формата, цветная бумага, альбомные листы разного формата, клей, кисти, клеенки, салфетки, ножницы.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
Рисование	Городецкий узор	Т.С. Комарова.	Освоение способов рисования элементов городецкой росписи (купавка, ромашка, розан, нанесение оживки с помощью кисти и ватной	апрель апрель май
	Городецкий петушок	О.А. Скоролупова		
	Кони-птицы	И.А. Лыкова		

Итого 3 занятия			палочки). Освоение навыков смешивания красок на палитре. Развивать чувство ритма, цвета, композиции	
Лепка	Городец – удалец	Г.Н. Давыдова	Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина Освоение способа смешивания пластилина для получения нужного оттенка.	апрель
Итого 1 занятие				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Чтение и разучивание стихов о Городце, составление описательных рассказов по изделиям городецких мастеров.	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	Дидактические игры: «Нарисуй узор на посуде», «Сложи узор». Настольно-печатная игра «Народные промыслы».	Выставка рисунков «Веселый Городец» Подборка детских работ для тематических альбомов.

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.

В рисовании:

умеют изображать элементы городецкой росписи,

умеют выполнять узор по мотивам росписи,

знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,

умеют смешивать гуашь с белилами для получения нужного оттенка, наносить оживление на городецкий узор.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 3. Золотая Хохлома.

(Подготовительная группа)

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания о хохломской росписи, ее особенностях (цветовой гамме, элементах: ягоды, листья, травинки). Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности данной росписи.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения (форма, цвет, колорит, композиция). Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

Содержание:

Ознакомление с особенностями хохломской росписи в рисовании; в лепке – обучение составлению декоративных узоров,

Обучение приемам рисования травинок, усиков неотрывными движениями концом кисти, цветов, ягод всей кистью, квачом; в лепке – учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».

Условия и средства:

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А. , М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002
Раскраска «Хохломская роспись», Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»
Иллюстрации, фотографии с изображением изделий хохломских мастеров.

Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочка для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, полоски бумаги, Листы бумаги, вырезанные в форме ваз, тонированные желтым цветом.

Лепка: пластиковая емкость в виде стакана, обклеенная черной бумагой.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
-------------	------	-------------------------------------	------	------

Рисование	Декоративное рисование на квадрате	Т.С. Комарова	Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Освоение способов рисования элементов хохломской росписи (травка, кудрина, ягоды, цветы). Развивать технические умения пользоваться кистью.	сентябрь октябрь февраль май
	Завиток	Т.С. Комарова		
	Роспись тарелки по мотивам Хохломы	А.П. Аверьянова		
	Панно «Золотой петушок»	А.П. Аверьянова		
Итого 4 занятия				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Чтение: Л. Яхнин. «Веселое слово Хохлома»». Чтение стихов о Хохломе.	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	Дидактические игры: «Укрась посуду», «Сложи узор». Настольно-печатная игра «Народные промыслы».	Выставка рисунков «Золотая Хохлома» Подборка детских работ для тематических альбомов.

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.

В рисовании:

умеют изображать элементы хохломской росписи,

умеют выполнять узор по мотивам хохломской росписи,

знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,

умеют подбирать основные цвета для передачи колорита росписи.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 4. Сине–голубая Гжель (подготовительная группа)

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания о гжельской керамике, особенностях ее росписи (цветовой гамме, элементах). Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности данной росписи.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения (форма, цвет, колорит, композиция). Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

Содержание:

Ознакомление с особенностями хохломской росписи в рисовании; в лепке – обучение составлению декоративных узоров,

Обучение приемам рисования травинок, усиков неотрывными движениями концом кисти, цветов, ягод всей кистью, квачом; в лепке – учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».

Условия и средства:

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А. , М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002
Раскраска «Хохломская роспись», Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»

Иллюстрации, фотографии с изображением изделий хохломских мастеров.

Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, полоски бумаги, Листы бумаги, вырезанные в форме ваз, тонированные желтым цветом.

Лепка: пластиковая емкость в виде стакана, обклеенная черной бумагой.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
Рисование	Знакомство с гжельской керамикой. Рисование элементов гжельских узоров.	О.А. Скоролупова	Знакомство с гжельской керамикой Учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, украшение каймой. Освоение способов рисования элементов гжельской росписи (линия, точки, завитки, капельки, цветы). Учить приему размывания цвета	октябрь февраль май
	Цветы Гжели.	О.А. Скоролупова		
	Рисование по мотивам Гжели «Пир на весь мир».	И.А. Лыкова		
Итого 3 занятия			Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи. Развивать технические уменияпользоваться кистью.	
Аппликация	Цветы Гжели. (Коллективная работа в технике мозаики, выполненная обрыванием.)	О.А. Скоролупова	Развивать интерес к методу обрывания. Воспитывать цветоощущение и цветовосприятие при подборе материала. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительности узора.	апрель
Итого 1 занятие				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
-------------------------	-----------------	---------	--------------------------------

Сочинение сказки о гжельской розе. Чтение стихов о Гжели.	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	Дидактические игры: «Укрась посуду», «Сложи узор». Настольно-печатная игра «Народные промыслы».	Выставка рисунков «Гжельская посуда». Подборка детских работ для тематических альбомов.
--	---	---	---

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.
умеют изображать элементы гжельской росписи,
умеют выполнять узор по мотивам гжельской росписи,
знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,
умеют подбирать основные цвета для передачи колорита росписи.

Модуль. Народное декоративно-прикладное искусство. Тематический блок 5. Жостово (подготовительная группа)

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знания о гжельской керамике, особенностях ее росписи (цветовой гамме, элементах). Умение сравнивать и замечать красоту и характерные особенности данной росписи.
	Деятельностно – коммуникативная	Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя различные изобразительные материалы, разнообразные средства художественного выражения (форма, цвет, колорит, композиция). Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Проявление интереса к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

Содержание:

Ознакомление с особенностями хохломской росписи в рисовании; в лепке – обучение составлению декоративных узоров,

Обучение приемам рисования травинки, усиков неотрывными движениями кончиком кисти, цветов, ягод всей кистью, квачом; в лепке – учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».

Условия и средства:

Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве», Грибовская А.А., М. «ПРОСВЕЩЕНИЕ» -2002
Раскраска «Хохломская роспись», Вохринцева С., Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Дидактическая игра «Народные промыслы», серия «Учись играя»
Иллюстрации, фотографии с изображением изделий хохломских мастеров.

Рисование: гуашь разных цветов, кисти мягкие (№4, 2), ватные палочки для рисования тычком, баночки для воды, салфетки, полоски бумаги, Листы бумаги, вырезанные в форме ваз, тонированные желтым цветом.

Лепка: пластиковая емкость в виде стакана, обклеенная черной бумагой.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
Рисование	Знакомство с искусством Жостова. Рисование элементов жостовской росписи.	О.А. Соломенникова	Знакомство с жостовской росписью. Показать отличия жостовского промысла от других лаковых промыслов (Палех, Мстера, Федоскино). Учить составлять	ноябрь февраль Б
	Роспись жостовского подноса	Т.С. Комарова	цветочную композицию на подносах разной формы Формировать умения украшать борта жостовских подносов растительным и	
Итого 2 занятия			геометрическим орнаментом. Развивать технические умения пользоваться кистью.	

Аппликация	Жостовские подносы	Казакова	Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Освоение приема вырезания декоративных элементов из материи. Освоение способа обрывания	декабрь
Итого 1 занятие				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественно - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Беседа о жостовском промысле. Рассматривание иллюстраций с жостовскими подносами.	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование и лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.	Дидактические игры: «Укрась поднос», «Сложи узор». Настольно-печатная игра «Народные промыслы».	Выставка рисунков «Жостовские подносы». Подборка детских работ для тематических альбомов.

Контрольные параметры оценки:

проявляют интерес к произведениям народного декоративного искусства.
 умеют выполнять узор по мотивам жостовской росписи.
 знают и используют разнообразные приемы и элементы для создания узора,
 умеют подбирать основные цвета для передачи колорита росписи.

Модуль. Декоративно – прикладное искусство. Тематический блок 6. Русский народный костюм (орнамент). (Подготовительная группа).

Качественные составляющие	Предметно – информационная	Знакомить детей с русской народной культурой, дать представления об истории и особенностях русского национального костюма, вышивки, кружевоплетения. Учить детей видеть красоту цвета в одежде, в
---------------------------	----------------------------	--

		предметах быта.
	Деятельностно – коммуникативная	Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Учить рисовать узоры в стиле кружевоплетения Умение включаться в различные виды коллективного художественного творчества.
	Ценностно – ориентационная	Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

Содержание:

Продолжать знакомить детей с историей русского народного костюма, русской вышивкой, кружевоплетением.

Расширять представления о композиционном построении узора

Учить выполнять геометрические и растительные узоры на различных формах.

Закреплять технические навыки и умения рисования разнообразными художественными материалами на листе бумаги.

Условия и средства:

Ильчук Н.П., Гербова В.В. Хрестоматия для дошкольников (3-4 года), М.: «Изд. АСТ», 1998.

Раскраска «Русский народный костюм», «Одежда», Вохринцева С. Ек-г.: Изд. «Страна фантазий».

Данилова Е.А. Игры с правилами. М.: Учпедгиз. 1962

Иллюстрации к произведениям русских народных сказок.

Игровой инвентарь в группе.

Рисование: гуашь, акварель, кисти мягкие (№ 4, 2), жесткие для рисования тычком, квачи, баночки для воды, салфетки, бумага формата А4.

Аппликация: цветной картон разного формата, цветная бумага, альбомные листы разного формата, клей, кисти, клеенки, салфетки.

Организационные формы обучения (занятия)

Вид занятия	Тема	Программно-методическое обеспечение	Цель	Срок
-------------	------	-------------------------------------	------	------

Ознакомление с окружающим	Товары на ярмарку	Л.А.Парамонова	Сформировать представления о ярмарке в России. Расширять знания о русской народной культуре. Рассказать о традиционных изделиях из льна, трудоемком процессе его производства. Развивать эстетический вкус, формировать нравственные качества.	октябрь
Итого 1 занятие.				
Рисование	Украсть сарафан для куклы	А.П. Аверьянова	Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, абстрактные, бытовые) Учить рисовать узоры в стилистике кружевоплетения, вышивки. Развивать чувство формы, ритма, композиции	сентябрь январь
	Кружевоплетение. Морозные узоры	И.А. Лыкова		
Итого 2 занятия				
Аппликация	Осенний ковер.	Т.С. Комарова	Закреплять умения составлять декоративную композицию. Развивать чувство цвета, формы, композиции освоение приема преобразования форм: разрезание полосы на части, квадрата по диагонали, вырезание круга из квадрата, овала из прямоугольника.	сентябрь февраль
	Узорчатые полотенца.	И.А. Лыкова		
Итого 2 занятия				

Лепка	Чудо – цветок (изразц ы с растите льным узором)	И.А. Лыкова	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. вызвать интерес к оформлению интерьера	март
Итого 1 занятие				

Нерегламентированная деятельность (совместная, самостоятельная)

Художественн о - речевая	Изобразительная	Игровая	Художественно - оформительская
Рассматривани е иллюстраций к русским народным сказкам. Чтение русских народных сказок. Рассматривани е альбомов «Русский народный костюм», «Одежда», «Вышивка».	Раскрашивание книжек-раскрасок. Рисование, лепка по желанию в свободное время с использованием трафаретов, шаблонов, печатей. Рисование мелом на доске, на зеркале маркером.	Дидактические игры: «Одень барышню», «Сложи узор», «Мозаика из геометрических фигур» Настольно- печатная игра «Народные промыслы».	Выставки детских работ. Подборка детских работ для тематических альбомов.

Контрольные параметры оценки.

В рисовании:

используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
используют разнообразные приемы и элементы для создания узора.

В аппликации:

умеют создавать декоративные композиции, используя разнообразные приемы
вырезывания, а также обрывания бумаги.

В лепке:

умеют создавать декоративные композиции пластическими средствами.

Развивающая среда

В группе имеются:

Эстетический центр – уголок детского творчества, где имеется открытый стеллаж для красивых вещей и изделий изобразительного и народного искусства, шкаф для изобразительных материалов и дидактических игр доступен детям, мольберт, магнитная доска, доска для рисования маркером и мелом. Предметная среда групповой комнаты детского сада позволяет сформировать у детей стремление узнать новое, привлечь внимание к искусству. Здесь ребенок видит предметы народно-прикладного творчества, скульптуры малых форм и может потрогать их руками, неоднократно возвращаясь к тому, что их заинтересовало. Такое знакомство с искусством сопровождается положительными эмоциями и повышает эффективность занятий.

Важно правильно организовать доступность материалов для творчества.

Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, стеки в наборах должны находиться в устойчивых стаканчиках. Гуашь для самостоятельной деятельности по желанию детей накладывает педагог в палитры, давая детям возможность смешивать цвета. Пластилин в наборах с досками и стеками всегда доступен детям. Для целостного знакомства с искусством имеются подборки иллюстраций художников-классиков и иллюстраторов детской книги, тематических альбомов по народным костюмам, народным игрушкам, предметам быта.

Для индивидуальной работы по развитию цветового восприятия, закрепления композиционных умений детей в уголке творчества представлены дидактические игры, которые находятся в удобных твердых коробках и могут использоваться детьми как самостоятельно, так и с педагогом.

Во время организации детей в уголке детского творчества предусматривается щадящий шумовой фон, педагог должен разговаривать достаточно тихо, тогда и детская звуковая среда приходит в норму. Можно использовать аудиозаписи для пассивного слушания, включать спокойную музыку или литературные произведения.

Выставки детских работ организуются в раздевальной комнате (после каждого занятия), где родители ежедневно могут любоваться работами своих детей.

Мини-музей – Представлена коллекция расписных деревянных ложек и дощечек расписанных совместно с родителями. Имеется разнообразная коллекция глиняных изделий с дымковской росписью, фигурки животных с росписью «Гжель», различные предметы бытовой утвари с росписями «Городец», «Жостова», «Мезенская роспись» и т.д. Коллекция матрёшек с разными видами росписи. Там же представлены альбомы – «Русский народный костюм», «Пословицы и поговорки», «Потешки», «Загадки и скороговорки»,

«Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Жостовская роспись», «Секреты русского чаепития».

Вывод:

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус, любовь к своей Родине.

Литература:

1. Ярыгина, Н. А. декоративно – прикладное искусство как средство эстетического воспитания дошкольников/ Н. А. Ярыгина // Начальная школа плюс До и После. – 2008.- №4.
2. Т.С. Комарова, Народное искусство в воспитании детей, 2000 год.
3. Т.Я.Шпикалова, основы народного и декоративно-прикладного искусства, 1996 —Википедия
4. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ// Волгоград: Учитель, 2007, 203 стр.
5. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников// М: ЦГЛ, 2005, 205 стр.
6. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры// Программа СПб: АКЦИДЕНТ, 1997, 300 стр.
7. С чего начинается Родина: (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) под ред. Л. А. Кондрыкинская. М: Сфера, 2003, 192 стр.
7. Веракса Н.Е. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» 191 стр.

