

Театральный куб

Театр теней, в отличие от других видов театра, не требует пышных костюмов и сложных декораций. В его основе лежит игра света и тени. Для его организации нужны три элемента: экран, источник света и актёры – теньевые фигуры, в роли которых могут выступать как люди, так и самые обычные предметы: фигурки из бумаги или картона, игрушки, посуда и многое другое, что находится под рукой, и посылно изготовить детям вместе с педагогом или родителями. Театр теней можно сделать быстро. Для начала надо сделать экран. В самом простом случае экран состоит из плотной картонной рамки и тонкой ткани. При наклеивании необходимо плотно натянуть ткань на рамку.

Неровностей на поверхности должно быть, как можно меньше, от этого зависит, насколько чётко будут выходить тени – актёры. Можно по сюжету сказки оформить интерьер. Если действие происходит лесу, можно вырезать силуэты веток и приклеить их к рамке с внутренней стороны. Если в замке, можно вырезать колонны. Важный момент для теневого театра – установка света. Свет должен падать сзади и сверху. Силуэты должны находиться между источником света и экраном. Между источником света и экраном могут располагаться и играть куклы, вырезанные из бумаги, руки, фигурки пальчикового театра и сами актёры – люди.

Силуэтные картинки или силуэты могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, картона, из кожи, из дерева, из фанеры, металла. Фигурки для теневого театра сделать очень просто. Силуэты можно подготовить на компьютере, найти в Интернете или нарисовать самим, распечатать на принтере на обычных листах А4.

Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности, т. к. театрализованные игры повышают эмоциональный подъем, жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно, свободно. По рисунку вырезать из тонкого картона силуэты и прикрепить к ним бумажную трубочку.

Увиденное и пережитое в театре расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требуют у ребят вступать в беседу, всё это способствует развитию творческой личности, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологе. Развивает: творчество, фантазию, мелкую моторику, мышление, память, речь.

На начальных этапах приобщения детей к искусству театра теней, в подготовке и показе спектакля принимают участие лишь взрослые (педагоги и родители), но постепенно привлекаются и дети. Сначала они разыгрывают сценки – импровизации, шутят и веселятся, экспериментируя с тенью от собственного тела (или его частей – головы, рук),

игрушек, плоских фигур и различных предметов. И попутно учатся управлять тенью, «оживляя» её в небольших постановках.

Создание атмосферы

1. До показа театра должен быть придуман сюжет сказки. Придумайте историю либо используйте известную сказку. Можно наполнить новым содержанием прочитанный ранее рассказ.

2. К выступлению должны быть подготовлены куклы для проигрывания. Пусть ребенок соберет свою коллекцию теневых кукол и научится их делать.

3. Процесс. Можно утром поставить ребенку задачу поставить и показать вам вечером спектакль. Дайте ему сказку, театр для репетиций и пусть учится ответственности и готовить мероприятия. Можно также сделать это все вместе с ребенком и даже растянуть игру на неделю. С понедельника готовим спектакль, а в субботу придет бабушка с дедушкой и мы его вместе им покажем. Вы удивитесь тому, как ответственно подойдет ребенок к этой задаче.

4. Подберите для спектакля фоновую классическую музыку. Она создаст торжественную магическую атмосферу для игры. Включите её фоном на громкости ниже средней. Это не обязательный пункт, попробуйте как вариант с тишиной, так и с музыкой, и выберете тот, что вам больше понравится.

5. Показ спектакля. Выключите свет. Во время игры в теневой театр должен быть один источник света в комнате - либо обычный фонарик, либо фонарик смартфона. Лучше к теневому театру купить обычный мощный фонарик. Также можно использовать гибкую настольную лампу, где можно направить луч света, при этом соблюдая правила безопасности.

Театр из фетра- это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции, помогают освоить речь персонажей.

Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе пальчикового театра.

Задачи: Учить детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра; развивать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; обогащать словарный запас; вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к театр

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не

только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Одним из самых любимых занятий среди дошколят является пальчиковый театр. Он не только способствует развитию мелкой моторики (благоприятно влияющей на развитие речи, подготавливает руку к письму, но и развивает творческие способности, снимает эмоциональное напряжение).

Такой кукольный театр можно использовать для инсценировки любой сказки, а также можно придумывать собственные сюжеты.

Кукол можно вставить в декорации, надеть на пальцы или использовать как настольный театр.

Наши дети с удовольствием начали играть с этими куклами, исполняя роль любого героя. Такие игры развивают у детей воображение, речь, память, внимание. Кроме того, пальчиковый театр - это игра, которая способствует развитию мелкой моторики рук, подготавливает руку к письму, развивает творческие способности, снимает эмоциональное напряжение.

Магнитный театр (Магнитный стендовый театр).

Стендовый магнитный театр рекомендуется для театральных игр с детьми старшего дошкольного возраста. При показе театрального представления с использованием стендового театра представление разыгрывается на плоской вертикальной поверхности. Для магнитного театра следует использовать магнитную доску. В показе представления рекомендуется участие одного – двух детей, чтобы кукловоды не мешали друг другу. Магнитный стендовый театр. Стендовый магнитный театр рекомендуется для театральных игр с детьми старшего дошкольного возраста. При показе театрального представления с использованием стендового театра представление разыгрывается на плоской вертикальной поверхности. Для магнитного театра следует использовать магнитную доску. В показе представления рекомендуется участие одного – двух детей, чтобы кукловоды не мешали друг другу. Технология изготовления стендового магнитного театра - распечатать, - приклеить на картон - вырезать - ламинировать приклеить с обратной стороны магнитные полоски Магнитный театр на скрепках Нам потребуются: большой магнит; металлические канцелярские скрепки; укрепленные декорации ; коробка большого размера; распечатанные герои, картон, клей, скотч; и, конечно же, фантазия и желание творить!!!