

Аннотация

«Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста»

«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»

В.А. Сухомлинский

Особенность возрастной группы

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его доброе сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувствительный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Так как дети от 1,5 до 3 лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисование руками и штампованием.

Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- * Воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности.
- * Воспитывать культуру деятельности.
- * Формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного навыка в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Работа по данному направлению проводится следующим образом:

1 этап – направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослыми и включают сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

2 этап – направлен на развитие зрительного контакта, образного видения, восприятие предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

3 этап – реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально – личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения.

Для создания выразительного художественного образа использовать интегрирование аппликации и рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавать материалу, которым могут рисовать дети: ватные палочки, цветы, листья растений, еловые ветки и т.д.

В процессе совместного рисования использовать различные методы и приемы:

- словесные (беседа, совет, напоминание о последовательности работы)
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка:

- Дают возможность почувствовать многоцветие изображаемых предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Прогнозирование результатов

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.